

L'immagine bustrofedica

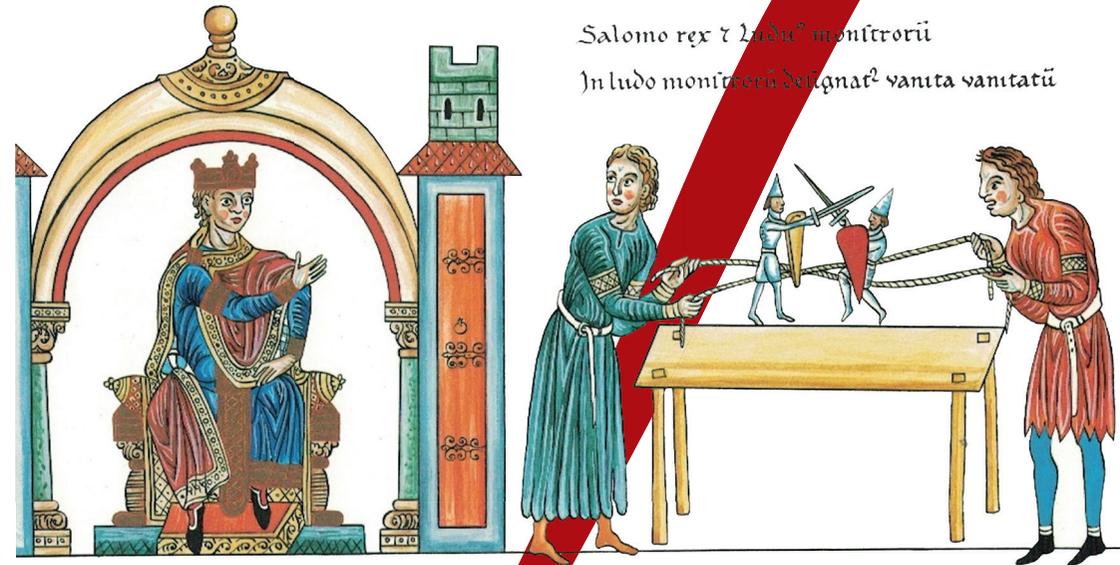
Culture visuali nel Medioevo Mediterraneo

Direzione scientifica Licia Buttà e Rosario Perricone

L'immagine bustrofedica

Culture visuali nel Medioevo Mediterraneo

Direzione scientifica Licia Buttà e Rosario Perricone



Museo Internazionale
 delle Marionette
 Antonio Pasqualino
 P.tta A. Pasqualino, 5 – Palermo

☎ 091 328060
 🌐 museodellemarionette.it
 📘 MuseoMarionette

Museo internazionale
 delle marionette
 Antonio Pasqualino
 12 · 13 dicembre 2023
 Palermo



•• Dottorato Cultura Visuale

• Dipartimento Culture e Società

apaba | Dcoda

ICONODANSA
 Dance Iconography in the Middle Age

L'ÉCOLE
 Groupe de recherche Interdisciplinaire en Sciences Sociales



Dancing women, Military and dramatic ritual culture in the Middle Age POC2022 - 14/06/2020 - 2023 - 2025



Giorno 12 dicembre

9:00 | Saluti istituzionali

9:30 | Presentazione del congresso:
Licia Buttà, Rosario Perricone

Questioni di metodo

9:40 | **Jean-Claude Schmitt** (Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, EHESS, Paris) conferenza inaugurale: *Pour une anthropologie historique des images*.

10:20 | **Elna Gerstman** (Case Western Reserve University, USA), *Darkness of Image, Image of Darkness*.

11:00 | coffee break

11:20 | **Michele Cometa** (Università degli Studi di Palermo), *Il Trionfo della morte di Palermo: fine del medioevo?*

12:00 | **Carla Bino** (Università Cattolica, Milano), *La tri- articolazione performativa dell'immagine cristiana*.

12:40 | dibattito

13:00 | Pausa pranzo

Mediterraneo

15:30 | **Beat Brenk** (Basel University), *Microscopia sui mosaici di Palermo e Cefalù*.

16:10 | **Susana Calvo Capilla** (Universidad Complutense, Madrid), *Esmaltes y libros: de Bizancio a al-Andalus y los viajes por el Mediterráneo*

16:50 | coffee break

17:00 | **Maria del Mar Valls Fusté** (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona y Universidad Complutense, Madrid), *Assimilazione e (ri) semantizzazione dell'epigrafia Islamica nel Mediterraneo Occidentale: formule arabe nella sfera privata del Regno di Maiorca*.

17:40 | **Daniela Santoro** (Università degli Studi di Palermo), *Immagini regali nel medioevo siciliano, e oltre: simbolo, ritratto, mito*.

18:20 | dibattito

Giorno 13 dicembre

Immagini e discorso

9:00 | **Michele Bacci** (Fribourg University), *Il ruolo delle immagini nell'esperienza dei Luoghi Santi di Palestina*

9:40 | **Eduardo Carrero** (Universitat Autònoma de Barcelona), *The Cantigas de Santa María, between liturgical object and liturgical source. An approach to its context through the ritual*.

10:20 | coffee break

10:40 | **Rosa Maria Rodriguez Porto** (Universidad de Santiago de Compostela), *Huellas: etimología, arqueología y territorio en la Estoria de Espanna de Alfonso X*.

11:20 | **Licia Buttà** (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona), *Per la gloria di Davide: la danza delle donne d'Israele*.

12:00 | **Pietro Corrao** (Università degli Studi di Palermo), *"L'arcano linguaggio delle passioni": l'iconografia del Vespro e la fondazione di uno stereotipo*.

12:40 | dibattito

13:00 | pausa pranzo

Sopravvivenze

15:00 | **Maud Pérez-Simon** (Université Sorbonne Nouvelle, Paris), *I soffitti dipinti medievali visti dagli autori del XIX secolo: Hugo, Balzac e Dumas. Punti di vista contrastanti*.

15:40 | **Sergio Bonanzinga** (Università degli Studi di Palermo), *La filogenesi della musica tra iconografia e narrazioni mitico-legendarie*.

16:20 | coffee break

17:00 | **Fabio Dei** (Università degli Studi di Pisa), *Le rievocazioni storiche medioevali: Disneyland o democratizzazione della storia?*

17:40 | **Rosario Perricone** (Accademia di Belle Arti di Palermo), *Immagini del medioevo nello spettacolo dell'Opera dei pupi siciliani*.

18:20 | dibattito

18:40 | conclusioni e saluti