

IMAGINIS TEMPORA CURRUNT

.....
Convegno internazionale

Museo Internazionale
delle Marionette
Antonio Pasqualino
P.tta A. Pasqualino, 5 - Palermo

☎ 091 328060
💻 museodellemarionette.it
📘 MuseoMarionette

IMAGINIS TEMPORA CURRUNT

.....
Convegno internazionale

Museo internazionale
delle marionette
Antonio Pasqualino
15 - 17 dicembre 2022
Palermo

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2022

9.00

Saluti istituzionali

GENNARO SANGIULIANO (Ministro della Cultura)

MARIO TURETTA (Direttore della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura)

VINCENZO DI FELICE (Direttore della Direzione generale della ricerca del Ministero dell'Università e della Ricerca)

ELVIRA AMATA (Assessore ai Beni culturali e all'Identità siciliana)

GIAMPIERO CANNELLA (Assessore alla Cultura del Comune di Palermo)

MASSIMO MIDIRI (Rettore dell'Università degli Studi di Palermo)

UMBERTO DE PAOLA (Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo)

9.30

Introduzione

ROSARIO PERRICONE, Accademia di Belle Arti di Palermo, Museo Pasqualino

9.45

MASSIMO CULTRARO, Cnr-Ispc, Università degli Studi di Palermo, *Immagini dal profondo. Percorsi di archeologia e semiologia dell'arte visuale nel Paleolitico superiore italiano*

MATILDE CIVITILLO, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", *Dall'immaginario alle immagini ai segni di scrittura: il caso del segno della testa di toro dal Geroglifico cretese alla Lineare B*

11.00 Pausa caffè

LORENZO VERDERAME, Sapienza Università di Roma, *Ibridità e indefinitezza: la rappresentazione dei demoni nell'antica Mesopotamia*

PIERO TOTARO, Università degli Studi di Bari, *Tradizioni di immagini e testi: il caso della Medea di Policoro*

SONIA MACRÌ, Università degli Studi di Enna "Kore", *Animali che si specchiano e altri Narcisi dell'immaginario antico*

IGOR SPANÒ, Università degli Studi di Palermo, *Nāgarāja e le sue spose. Immagini di divinità ofidiche in alcune pratiche culturali e rituali indiane*

13.30 Pausa pranzo

15.30

MICHELE COMETA, Università degli Studi di Palermo, *Cultura Visuale in Italia. Paradigmi a confronto*

FRANCESCO FAETA, Università degli Studi di Messina, *Ludwig Wittgenstein, l'arte e la fotografia come pratiche analitiche*

17.00 Pausa caffè

IGNAZIO E. BUTTITTA, Università degli Studi di Palermo, Cnr-Ispc, *L'immagine e/è il corpo. Spazi, statuto e funzioni delle immagini culturali*

FRANCESCO MARANO, Università degli Studi della Basilicata, *Il corpo digitale. Sé e senso di presenza nella realtà virtuale*

VENERDÌ 16 DICEMBRE 2022

9.00

SALVATORE D'ONOFRIO, Università degli Studi di Palermo, *L'immagine del figlio*

GIOVANNA RIZZARELLI, Università degli Studi di Ferrara, *"Every Picture Tells a Story". Tempo delle immagini e tempo del racconto nei poemi di Boiardo e Ariosto*

ROBERTA COGLITORE, Università degli Studi di Palermo, *La Sicilia negli Orsi di Dino Buzzati e Lorenzo Mattotti*

11.00 Pausa caffè

GIANFRANCO MARRONE, Università degli Studi di Palermo, *Immagini del gusto, gusto delle immagini*

COSTANZA D'ELIA, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, *Fermo immagine. Ekphrasis e resa del tempo (Savinio, Gadda, Levi)*

MARINA CASTIGLIONE, Università degli Studi di Palermo, *Immagini e parole: i meme in dialetto siciliano*

13.00 Pausa pranzo

15.00

ANGELA BELLIA, Cnr-Ispc, *Oltre l'immagine: suoni, gesti e spazi nel rituale funerario del mondo antico*

MASSIMILIANO PALMESANO, Doctoral School of Religious Studies - Fscire (Bologna), *L'Atlante figurato del pianto di Ernesto de Martino: immagine fotografica e prospettiva antropologica*

16.00 Pausa caffè

ANTONINO BLANDO, Università degli Studi di Palermo, *Immagini dell'antimafia: da eroi a vittime*

GIOVANNI FIORENTINO, Università della Toscana, *Archeologia mediale delle immagini pandemiche. Esperienze visuali in tempo di Covid 19*

SABATO 17 DICEMBRE 2022

9.00

LICIA BUTTÀ, Universidad Rovira i Virgili - Tarragona, *La fabbrica delle immagini: lo Speculum Humanae Salvationis e il soffitto dipinto della Sala Magna di Palazzo Chiaromonte Steri*

PIER LUIGI MANNELLA, Università degli Studi di Palermo, *Dalla carta al muro. Graffiti e rituali negromantici nelle segrete dello Steri di Palermo*

NICO STAITI, Università di Bologna, *Immagini di strumenti musicali sul soffitto ligneo della chiesa di S. Nicola a Nicosia in Sicilia (XV sec.)*

11.00 Pausa caffè

MARIANNA FERRARA, Sapienza Università di Roma, *Culture e fratture nel graphic novel in India*

MARA MATTA, Sapienza Università di Roma, *Il corpo delle donne: conflitti, nazionalismi, rappresentazioni e sensibilità femministe in alcuni film di Bangladesh, Nepal e Srilanka*

FRANÇOISE ROBIN, National Institute of Oriental Languages and Civilizations - Parigi, *Tibet on screen: from the spectacular to the banal*

13.00 Pausa pranzo

15.00

VALERIA BURGIO, Università Ca' Foscari di Venezia, *Immagini del ghiaccio. Archivi, natura e memoria*

Conclusioni

16.30

Presentazione del libro *Pausa pranzo*

di **GIUSEPPE LEONE**

Intervengono **DARIO MANGANO**, **ROSARIO PERRICONE**, **IGNAZIO E. BUTTITTA**

Coordinamento scientifico

ROSARIO PERRICONE e **IGNAZIO E. BUTTITTA**

Segreteria organizzativa e amministrativa:

Maria Fasino, Teresa Gnoffo, Rosi Pollara, Rossella Valentino