

SEMIO TICA

materie e
materiali,
senso e
significazione

AISS
associazione italiana studi semiotici



50

ELEMENTI NATIVI

Giovedì 1 dicembre

Rettorato dell'Università di Palermo, Sala Magna

ore 9.30 – Saluti istituzionali

Massimo Midiri, Rettore dell'Università di Palermo

Michele Cometa, Direttore del Dipartimento Culture e Società

Rosario Perricone, Direttore del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino

Dario Mangano, Presidente dell'AISS

ore 10.00 – Gianfranco Marrone - *Introduzione alla Semiotica Elementale*

ore 10.30 – Presiede Claudio Paolucci

Lambros Malafouris - *Perspectival Kinaesthetic Imaging: A method for practicing Material Semiotics*

Michele Cometa - *La svolta elementale nei media studies. Una storia di materiali*

Tarcisio Lancioni - *Effetto materia. Poetiche del materiale nell'arte contemporanea*

ore 12.30 – Pausa pranzo

Museo internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino

ore 14.00 – Sala Teatro • Presiede Giovanna Cosenza

Pierluigi Basso Fossali - *Ecologia semiotica e materia simbolica: dove la materia si piega, dove essa spiega*

Tiziana Migliore - *L'enunciazione non umana. Sui processi delle materie nelle arti*

Ilaria Ventura Bordenca - *Materie virtuali*

16.00 – Coffee break

Ore 16.30 – 19.00 • Sessioni Parallele

FIGURE ELEMENTALI – Sala Teatro • Coordina Paolo Peverini

Bianca Terracciano - *Il Material Engagement nella moda*

Marianna Boero - *Materia, sensi, esperienza: Jean Marie Floch e la pubblicità sostanziale*

Paolo Sorrentino - *Dispositivi globali. Il caso della cultura vestimentaria in Sardegna*

Giorgia Costanzo - *Schiуме, polveri, saponi: i materiali dell'igiene nel discorso pubblicitario*

Francesco Pelusi, Francesco Piluso - *Crimes of the future: il farsi senso della materia*

Emanuele Fadda - *Acqua azzurra, acqua chiara – Comunicare il proprio mare*

Federica Brachini - *La sostenibilità della produzione di carta*

SPAZI – Sala Pupi siciliani • Coordina Maria Cristina Addis

Pierluigi Cervelli - *Politiche dei materiali e limiti della dematerializzazione: dalla pietra a pixel*

Giorgio Lo Feudo - *Desemantizzazione e risemantizzazione di alcuni elementi abitativi in disuso*

Valerio Santori - *L'acciaio del traceur*

Maria Giulia Franco - *Spazialità e materialità urbane post-pandemiche*

Enrico Mariani - *Retorica dei borghi e modelli di sviluppo delle aree interne*

Gabriella Rava - *Cementificare la memoria*

Elena Ramazza - *Dalle pietre alle pagine e ritorno*



IL DISCORSO DEI MATERIALI – Sala Bunraku • Coordina Francesco Marsciani

Gabriele Marino - *Necessità delle materie difficili. La musica per la semiotica*
Paolo Bertetti - *Figura, immagine, materia. L'immaginazione materiale di Gaston Bachelard*
Paolo Ricci - *Cambiamenti di stato, cambiamenti di senso: individuo e materia*
Luigi Lobaccaro - *Iste Ego Sum. Specchi, materialità ed enunciazione*
Marco Sanna - *Le due semiotiche e la materia*
Gabriele Giampieri - *Il reame fluttuante: potenzialità e prospettive di una materia non-duale in semiotica*
Nicola Turrini - *Sensibili alla terra. C.S. Peirce e l'ipotesi di una geologia speculativa*

MATERIE ALIMENTARI – Biblioteca • Coordina Ignazio Buttitta

Gianfranco Marrone - *Forme della materia alimentare*
Mohamed Bernoussi - *Spazio urbano e cucina marocchina, camouflage o saturazione della materia?*
Francesco Mangiapane - *Il pane è oro? Ritorno del peccato di gola e appello alla responsabilità*
Alice Giannitrapani - *Shakerando. Mixology e creazioni elementali*
Davide Puca - *La materia nel discorso enologico: il caso dei vini Etna DOC*
Emiliano Battistini - *Il suono della materia enologica: Cave à Vin di Pierre Thoma*
Dario Mangano - *Gli stati della ricotta*

Venerdì 2 dicembre

Museo internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino

ore 9.00 – Sala Teatro • Presiede Anna Maria Lorusso

Marcella Frangipane - *'Archeologia Pubblica'? Quale senso e ragione? Comunicare la Storia*
Patrizia Violi - *Quando la materia si fa memoria. Fragmentos di Doris Salcedo*
Alvise Mattozzi - *Materiali come corpi. Semiotica dei corpi, analisi del sensibile e materiali*

ore 11.00 – *Coffee break*

ore 11.30 – 14.00 • Sessioni Parallele

PLASTIC LIFE – Sala Teatro • Coordina Alice Giannitrapani

Franciscu Sedda - *Di parole, plastica e caffè. Piccole variazioni semiotiche sulla materia*
Francesco Mazzucchelli - *Made of plastic*
Nicola Zengiaro - *Microplastica: dalla figuratività alla figurabilità*
Mario Panico - *Il rifiuto tra materialità, estetica e memoria*
Maria Cristina Addis - *The Gernsback continuum. Indagine etnosemiotica sui cestini dei rifiuti*
Michela Musto - *Performatività e significazione evolutiva delle materie plastiche*
Luca Pezzini - *Anti-natura contro: materialità e abiezione del rifiuto*

RIMATERIALIZZAZIONI – Sala Pupi siciliani • Coordina Rosario Perricone

Maria Pia Pozzato - *Il material engagement nella pratica del ricamo*
Tatsuma Padoan - *La matière sauvage: elementi di semiotica molecolare*
Giacomo Festi - *Il marmo oltre la vena. Per una semiotica alternativa dei materiali*
Cristina Voto - *Metallo non metallo. Percorsi facciali di materializzazione del consenso*
Marika Nesi Lammardo - *Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si traduce*



Sebastián Moreno Barreneche - *Per una semiotica della carta moneta*

Stefano Carlucci - *Il Sogno nel Guscio*

Valentina Carrubba - *Il diagramma nascosto. La materia della carta nella pratica degli origami*

SCRITTURE – Sala Bunraku - Coordina Isabella Pezzini

Francesco Galofaro - *La materia e lo spirito: la scrittura mistica in Padre Pio e Ludwig Wittgenstein*

Paolo Martinelli - *La scrittura come forma materiale*

Antonio De Lisa - *La materia dei pittori*

Riccardo Bertolotti - *I nomos del visibile. La luce come materia espressiva delle interazioni giuridiche*

Michele Dentico - *Esperire collettivamente la Techno*

Massimo Roberto Beato - *Materialità impalpabili nell'esperienza teatrale di Alexandre Salzmann*

Robinson Campos - *Semiótica del resplandor y sus desplazamientos estéticos morfológicos*

Izabele Skikaite - *The Living Body and the Textual Body in Olga Tokarczuk's Novel Flights*

POLVERE – Biblioteca - Coordina Alvisè Mattozzi

Gianluca Burgio - *Sulle tracce della polvere*

Giuditta Bassano - *Passare: la polvere e il destino delle cose*

Tiziana Nicoletta Beltrame - *L'agentività del quasi-nulla: la polvere come entità trasformativa*

Marilena Frisone - *Otto polveri*

Edoardo Grillo - *Disprezzabili resti. Figure in polvere*

Micol Rispoli - *Breathe in. Breathe out*

Ramon Rispoli - *So it won't be noticed. L'architettura e la partizione del sensibile*

ore 14.00 – Pausa pranzo

ore 15.00 – Sala Teatro - Presiede Cristina Demaria

Patrizia Magli - *Materia, luogo del senso*

Francesco Marsciani - *Dell'acqua e dell'immagine. Semiotica di una figura concreta*

Ore 16.30 – Coffee break

Ore 17.00 – 18.30 - Assemblea dei soci

Sabato 3 dicembre

Museo internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino

ore 9.00 – Sala Teatro - Presiede Marco Carapezza

Stefano Bartezzaghi - *Le forme linguistiche e-le-mentali*

Stefano Traini - *La materia in semiotica*

ore 10.30 – Coffee break

11.00 – 13.30 - Sessioni Parallele

ARTE E MATERIA - Sala Teatro - Coordina Tarcisio Lancioni

Angela Mengoni - *Protuberanze. Petrolio, emersione materica e testimonianza in "Lezioni di tenebra"*

Stefano Jacoviello - *Pietre che appaiono. Il Sacro Bosco di Bomarzo*



continua da sabato 3 dicembre

Mirco Vannoni - *Colmi elementali. Sulla "smaniera contemporanea" di Nicola Samori*
Ruggero Ragonese - *Farsi di marmo. Simulazioni, imitazioni, finzioni di un materiale*
Valeria De Luca - *Il deforme, l'informe e l'ex-forme: verso un primato della materia?*
Stefania Caliandro - *Sul concetto di plasticità. Riflessioni a partire da Klänge di Wassily Kandinsky*
Anna Varalli - *Tra carne e spirito: il corpo femminile nelle rappresentazioni di Maria Maddalena*

SOSTANZE DIGITALI – Sala Pupi siciliani • Coordina Francesco Mangiapane

Giulia Ceriani - *Materialità immateriale*
Valentina Manchia - *Della materia di cui sono fatti i dati*
Marco Giacomazzi - *La materialità del digitale: forme dell'archivio dallo smartmedium all'interfaccia*
Karina Astrid Abdala Moreira - *Il senso del gusto attraverso l'intelligenza artificiale*
Rossana De Angelis - *Matières graphiques: des contraintes physiques aux contraintes formelles*
Niccolò Monti - *Amuleti, spirali e parassiti. Dal modo simbolico al modo materico*
Aluminé Rosso - *Museo-cuerpo-dispositivo: un estudio semiótico de la visita al Centro Pompidou*

IDEOLOGIE MATERIALI – Sala Bunraku • Coordina Francesco Mazzucchelli

Federico Montanari - *Materialità neandertaliane*
Giacomo Tagliani - *Modernità materiale*
Luigi Virgolin - *I materiali nel giornalismo d'inchiesta*
Giorgio Borrelli - *Materia, valore e senso. Per una semiotica (non "materialistica"?) del "materialismo" marxiano*
Carlo Campailla - *Storia dei materiali, materiali della storia*
Cristian Monforte Rubia - *Matière, matérialité et sources de signification*
Camilla Robuschi - *Come i concetti diventano materia. L'esempio dell'atomo*

CORPI DIGITALI – Biblioteca • Coordina Gabriele Marino

Piero Polidoro - *Atomi, molecole, organismi: l'atomic design e i design system nella progettazione digitale*
Riccardo Finocchi - *Sulle protesi digitali che propongono estensioni immaginative: tra materia e figurazione della materia*
Enzo D'Armenio - *I diagrammi ludici della materia digitale. Il caso di Zelda: Breath of the Wild*
Lyudmyla Zaporozhtseva - *Multimodality of human body in everyday digital practices: semiotic aspect*
Albert Figurt, Barbara Pollini - *Strategies of bio/inter/semiotic design or how to enhance user-object communication*
Daria Arkipova - *Algoritmi e materialità: affordances e scaffolding sui social media*
Filippo Silvestri - *Dalla trasparenza della luce a quella garantita dagli usi più recenti degli elettroni*

Comitato Direttivo

Presidente - Dario Mangano

Vicepresidenti - Maria Cristina Addis, Francesco Mazzucchelli, Paolo Peverini

Segretario - Gabriele Marino

50





Università
degli Studi
di Palermo

• Dipartimento
Culture e
Società



circolo
semiologico
siciliano



50° Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici Palermo, 1-3 dicembre 2022

con la collaborazione di


ALESSANDRO
di CAMPOREALE

Morettino


TASCA
CORTI D'ALMERITA