



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



Le gipsoteche didattiche

DI ARTE E ARCHITETTURA A PALERMO

Dipartimento Culture e Società

Campus | viale delle Scienze
EDIFICIO 15 | AULA 807 | PIANO VIII

28 | 3 | 2019

ore 14.30

Saluti

Michele Cometa | Direttore del Dipartimento Culture e Società
Andrea Sciascia | Direttore del Dipartimento di Architettura

Coordina

Simone Rambaldi

Workshop

*Recupero, conservazione, fruizione
delle collezioni di calchi in gesso*

PALERMO | GIOVEDÌ 28 MARZO 2019

Dipartimento Culture e Società, Edificio 15, Piano VIII, Aula 807

14.30 | Saluti di apertura

Michele Cometa, Direttore del Dipartimento Culture e Società

Andrea Sciascia, Direttore del Dipartimento di Architettura

SESSIONE INTRODUTTIVA

14.50

Maria Concetta Di Natale, Dipartimento Culture e Società

La Gipsoteca della Regia Università di Palermo

14.50

Alexander Auf Der Heyde, Delegato alle Collezioni del Dipartimento Culture e Società

Il vandalismo sui gessi

I SESSIONE

La Gipsoteca del Dipartimento Culture e Società

15.20

Simone Rambaldi, Dipartimento Culture e Società

La Gipsoteca del Dipartimento Culture e Società e il suo valore didattico

15.30

Giuseppe Milazzo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Polo Museale del Piemonte, Torino

Lorella Pellegrino, Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro e le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali, Palermo

Il cantiere della Gipsoteca: la figura professionale del restauratore

15.50

Samira D'Agostino, Rosalinda Lo Bue, Francesca Onorato, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Palermo

La Venere di Milo: esperienza di ricostruzione strutturale

16.10

Tatiana Fastampa, Rossella Gagliano Candela, Chiara Tuccio, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Palermo

Le lastre del Partenone, l'Efebo di Subiaco e l'Efebo di Agrigento: esperienza di formazione

16.30

Provvienza Mancuso, Roberta Mirabella, Restauratrici laureate in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Palermo

Il Moscophoros: esperienza di manutenzione

PAUSA

Visita alla Gipsoteca del Dipartimento Culture e società

II SESSIONE

La collezione di modelli in gesso del Dipartimento di Architettura

17.00

Ettore Sessa, Responsabile Scientifico delle Collezioni del Dipartimento di Architettura

La presenza dei modelli in gesso nelle Collezioni scientifiche del Dipartimento di Architettura

17.15

Simona Colajanni, Calogero Vinci, Dipartimento di Architettura

I modelli in gesso della Collezione del Gabinetto di Disegno del Dipartimento di Architettura. Percorsi di conoscenza per una proposta di allestimento

III SESSIONE

La Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti

17.35

Giuseppe Traina, Responsabile della Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti

Indagini e interventi di restauro sulla Gipsoteca

17.50

Giuseppe Cipolla, Coordinatore del progetto "Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. Conoscenza, Conservazione e Divulgazione Scientifica"

Il progetto Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti

DISCUSSIONE E CONCLUSIONI

18.05

Elisa Chiara Portale, Dipartimento Culture e Società

Mario Zito, Direttore dell'Accademia di Belle Arti

COORDINAMENTO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Simone Rambaldi, Dipartimento Culture e Società <simone.rambaldi@unipa.it>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO