



# *Imagined Bodies / Bodily Imagination*

THE TORMENTS OF ST. BARTHOLOMEW AND ST. CATHERINE IN LATE MEDIEVAL ART

Dipartimento Culture e Società  
Online | Diretta streaming  
Piattaforma Teams Unipa

24 | 3 | 2022  
ore 15.00

Link accesso  
<https://tinyurl.com/mprz3kbp>

Anno Accademico 2021-2022

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte  
Insegnamento di Storia dell'Arte Medievale c.a.

Introduce

Giovanni Travagliato | Università di Palermo

Intervengono

Michele Cometa | Direttore Dipartimento Culture e Società  
Pierfrancesco Palazzotto | Coordinatore CdLM in Storia dell'Arte

Seminario

**Assaf Pinkus | Tel Aviv University**

The Yolanda and David Katz Faculty of the Arts  
Art History Department

*Corpi immaginati / immaginazione corporea:  
i tormenti di San Bartolomeo e Santa Caterina  
nell'arte tardo-medievale*



Università  
degli Studi  
di Palermo

• Dipartimento  
Culture e  
Società