



IL CANALE E IL COMPLESSO DI ARTE RUPESTRE ASSIRO DI FAIDA TRA RICERCA SCIENTIFICA, PROTEZIONE E VALORIZZAZIONE

Dipartimento Culture e Società
Campus viale delle Scienze
Edificio 15 | Piano VIII
Gipsoteca

30 | 3 | 2023
ore 17.00 - 19.00

Dottorato di ricerca in Patrimonio Culturale
Ciclo | Archeologia, Storia, storia dell'arte metodi, approcci, prospettive della ricerca
Modulo | Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica

Seminario di
Daniele Morandi Bonacossi
Università di Udine

Introduce
Giacchino Falsone
Università di Palermo



Università
degli Studi
di Palermo

• Dipartimento
Culture e
Società

• Dottorato
Patrimonio Culturale