



ARCHEOLOGIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE

METODI, APPROCCI, PROSPETTIVE DELLA RICERCA

Dottorato di ricerca in Patrimonio Culturale | Attività Didattica Febbraio-Marzo 2023

CICLO DI SEMINARI

Dipartimento Culture e Società
Campus viale delle Scienze
Edificio 15 | Gipsoteca

Museo internazionale delle Marionette
Antonio Pasqualino
P.tta Antonio Pasqualino, 5

Archivio di Stato di Palermo | Sede Catena
Via Vittorio Emanuele, 31

Palermo
28 febbraio-31 marzo
2023

► **Martedì 28 febbraio**

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca
10.00 - 12.00 | **Simone Rambaldi** | Università di Palermo
La Gipsoteca del Dipartimento Culture e Società e i calchi in gesso di scultura antica

15.00 - 18.00 | **Gilberto Montali** | Università di Palermo
L'anfiteatro di Sabratha
Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica | Modulo 1

► **Mercoledì 1 marzo**

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca
12.00 - 14.00 | **Sergio Intorre** | Università di Palermo
Strumenti digitali per la Museologia
Museologia e Comunicazione

15.00 - 17.00 | **Sergio Aiosa** | Università di Palermo
Il teatro di Sabratha e il suo programma figurativo
Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica | Modulo 1

► **Giovedì 2 marzo**

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca
12.00 - 14.00 | **Gilberto Montali** | Università di Palermo
Gli archivi storici e la ricerca archeologica: l'archivio del Centro di documentazione e ricerca sull'archeologia dell'Africa Settentrionale "Antonino Di Vita"
Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica | Modulo 1

► **Mercoledì 8 marzo**

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca
16.00 - 18.00 | **Luca Sineo** | Università di Palermo
Antropologia isotopica e paleoecologia applicata all'archeologia
Scienze applicate al patrimonio culturale

► **Giovedì 9 marzo**

Archivio di Stato di Palermo | Sede Catena | Sala Convegni
15.30 - 17.30 | **Daniilo Siragusa** | Università di Torino
Il falso e le sue ragioni: il caso dell'arabica impostura (1782-1796)
Ciclo II Settecento: fonti e storiografia
Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica | Modulo 2

► **Mercoledì 22 marzo**

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca
12.00 - 14.00 | **Cristina Costanzo** | Università di Palermo
Gibellina: arti contemporanee oltre il museo
Museologia e Comunicazione
16.00 - 18.00 | **Diego Carnevale** | Università di Napoli Federico II
Il Settecento e la morte: dalla storia delle mentalità alla storia culturale
Ciclo II Settecento: fonti e storiografia
Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica | Modulo 2

► **Giovedì 23 marzo**

Campus Unipa | Edificio 12 | Biblioteca di Antichistica, Sala Latino
10.00 - 12.00 | **Valeria Tardo** | Università di Palermo
Le Risorse Bibliografiche
Valorizzazione e disseminazione dei risultati

► **Martedì 28 marzo**

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca
09.00 - 11.30 | **Maria Roca Cabrera** | Università di Valencia
Provenance. Studio della storia degli oggetti d'arte
Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica | Modulo 3

11.30 - 13.00 | **Alexander Auf der Heyde** | Università di Palermo
Guttuso e George Grosz: un dialogo a distanza
Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica | Modulo 3

► **Giovedì 30 marzo**

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca
12.00 - 14.00 | **Maria Roca Cabrera** | Università di Valencia
Struttura dei dottorati spagnoli e possibilità scambi accademici
Gestione della ricerca

14.30 - 16.45 | **Giovanni Travagliato** | Università di Palermo
Un esempio di comunicazione e divulgazione scientifica: la mostra sui Chiaromonte allo Steri di Palermo
Museologia e comunicazione

17.00 - 19.00 | **Daniele Morandi** | Università di Udine
Il canale e il complesso di arte rupestre assiro di Faida tra ricerca scientifica, protezione e valorizzazione
Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica | Modulo 1

► **Venerdì 31 marzo**

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca
09.00 - 11.30 | **Maria Roca Cabrera** | Università di Valencia
Riletture. Altre prospettive sulle arti decorative siciliane attraverso l'OADI
Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica | Modulo 3

11.30 - 14.00 | **Roberta Cruciani** | Università di Palermo
Ripensare il museo Pepoli di Trapani
Museologia e Comunicazione

Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
17.00 - 19.00 | **Daniele Morandi** | Università di Udine
Assiria: la costruzione di un impero
Seminari