



**Università  
degli Studi  
di Palermo**

• Dipartimento  
Culture e Società



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI CASSINO E DEL  
LAZIO MERIDIONALE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

# ARTE CONTEMPORANEA NELLE UNIVERSITÀ

STORIE, PRATICHE COLLEZIONISTICHE, DIGITALIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE

Convegno Internazionale di Studi  
Palermo, Palazzo Branciforte  
19 maggio 2025

## Comitato scientifico

Alexander Auf Der Heyde, Ivana Bruno, Marco Carapezza, Michele Cometa, Cristina Costanzo, Roberta Cruciatà, Valentina Favarò, Aldo Gerbino, Michelangelo Gruttadauria, Sergio Intorre, Pierfrancesco Palazzotto, Luca Palermo, Giovanni Travagliato, Maurizio Vitella

## PROGRAMMA

### 9.00 - Saluti istituzionali

Maria Concetta Di Natale - Presidente della Fondazione Sicilia  
Massimo Midiri - Rettore dell'Università degli Studi di Palermo  
Valentina Favarò - Direttrice del Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo  
Massimiliano Rossi - Presidente dell'Associazione di Storia della Critica d'Arte (SISCA) ETS Consulta Universitaria

10.00 - Presentazione del progetto Prin 2022 PNRR *University Collections of Contemporary Art: Methodologies, Digitization, and Planning for University and Territory. A First Approach for a National Network* - Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale: Luca Palermo (PI), Ivana Bruno; Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Palermo: Roberta Cruciatà (vice PI), Cristina Costanzo, Sergio Intorre

### 10.30 - Modera Pierfrancesco Palazzotto (Università degli Studi di Palermo)

- Sergio Intorre (Università degli Studi di Palermo): *Il Regio Museo dell'Università di Palermo nei resoconti dei viaggiatori stranieri in Sicilia del XIX secolo*
- Roberta Cruciatà (Università degli Studi di Palermo): *Storia e memoria nelle collezioni dell'Università di Palermo. Le targhe commemorative a Stanislao Cannizzaro, Arnaldo Trambusti e Giovanni Alfredo Cesareo*
- Cristina Costanzo (Università degli Studi di Palermo): *Artisti e contemporaneità nell'ateneo palermitano: da Angelucci a Morici, da Guttuso a Manifesta*

### 11.30 - Coffee break

### 12.00 - Modera Maria Beatrice Failla (Università degli Studi di Torino)

- Ivana Bruno (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale): *Musei universitari e Terza Missione: la Collezione d'Arte Contemporanea UNI.AR.CO dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale come spazio di relazione*
- Ester Alba Pagàn (Universitat de València): *Dal campus alla comunità: Collezioni contemporanee di arte e design. Tra l'eredità artistica e i diritti culturali nel trasferimento della conoscenza all'Universitat de València*
- Lorenzo Canova/Piernicola Di Iorio (Università degli Studi del Molise): *ARATRO: Ecosistema creativo tra accademia e territorio*
- Luca Bochicchio/Monica Molteni (Università degli Studi di Verona): *Il Museo del Contemporaneo dell'Università di Verona. Genesi e prospettive*

### 13.30 - Pranzo

### 15.00 - Modera Chiara Piva (Sapienza Università di Roma)

- Michelangelo Gruttadauria (Università degli Studi di Palermo): *Unipa Heritage e il suo ruolo verso l'arte contemporanea*
- Paolo Coen (Università degli Studi di Teramo): *Il Museo dell'Università di Teramo: realtà e prospettive di sviluppo*
- Stefania Zuliani (Università di Salerno): *"Aren't they lovely?". Le collezioni dei musei universitari attraverso lo sguardo degli artisti*

### 16.30 - Modera Luca Palermo (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

- Mariadelaide Cuozzo (Università degli Studi della Basilicata): *Arte contemporanea e territorio: la Collezione dell'Università degli Studi della Basilicata*
- Simona Campus/Rita Pamela Ladogana (Università degli Studi di Cagliari): *Il MUACC - Museo Universitario delle Arti e delle Culture Contemporanee dell'Università di Cagliari*
- Martina Rossi/Yasmin Riyahi (Sapienza Università di Roma): *Il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea - MLAC della Sapienza di Roma: dalle mostre alla collezione*
- Salvatore Anselmo (Università degli Studi di Palermo): *Collezioni e musei d'arte contemporanea italiani in rete: lo stato dell'arte*

### 18.00 - Dibattito e conclusioni

Con il patrocinio di

