

# Mappe e Letterature

## LE DESCRIZIONI DEL MONDO TRAMITE IL DISEGNO E IL DISCORSO

Dipartimento Culture e Società  
Piattaforma Teams | Cod. i8yjk1p

Dottorato in Scienze della Cultura | Attività formativa 2020-2021  
Ciclo di seminari online | Febbraio

8 | 2 | 2021  
ore 9.00

**Michele Cometa**  
*Duplicità del Classico. Il tempio di Giove Olimpico da Winckelmann a Leo von Klenze*

9 | 2 | 2021  
ore 9.00

**Monica De Cesare | Chiara Portale | Massimo Limoncelli**  
*L'immagine del Santuario di Zeus Olimpico ad Agrigento dalle prime esplorazioni al 3D*

15 | 2 | 2021  
ore 16.00

**Michele Cometa**  
*Che cosa è un fototesto*  
**Roberta Coglitore**  
*Le varianti d'autore in "Asterusher" di Michele Mari*  
**Emanuele Crescimanno**  
*Educare lo sguardo con un fototesto: Joel Meyerowitz "Guarda! La fotografia spiegata ai ragazzi"*

16 | 2 | 2021  
ore 15.30

**Valeria Cammarata**  
*Sguardi doppi. Il racconto interculturale nei fototesti di Ornella Vorpsi*  
**Francesca Tucci**  
*Sul concetto di disposizione nei fototesti di Wim Wenders*  
**Sandro Volpe**  
*Ritorno a Clermont Ferrand: fototesto di un viaggio rohmeriano*

25 | 2 | 2021  
ore 9.00

**Martin Falk | Eva Hagsten | introduce Mauro Ferrante**  
*The art of writing an academic paper*