

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
 Sessione straordinaria 2018/2019
GIOVEDI' 19 MARZO 2020 ORE 09.00

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0668521	RANDAZZO MARTINA	Francesco Lauretta. L'ingegnere del mezzo pittorico dal realismo all'inesistenzialismo	STORIA DELL'ARTE	PROF. COSTANZO	PROF. DI BELLA
2	0672530	GASPERI ALBERTO	Il tatuaggio al tempo della riproducibilità delle opere d'arte	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. COSTANZO
3	0673582	SANGLIMBENE FRANCESCA	Un progetto di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la tecnologia digitale - La Street Art a Ragusa	STORIA DELL'ARTE	PROF. INTORRE	PROF. COSTANZO
4	0661753	THOMAS RITA MARTINA FLAVIA	L'iconografia di Santa Ninfa a Palermo	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. AUF DER HEYDE
5	0672656	CAFEO ANTONINO	iconografia dei re normanni di Sicilia nei sigilli e nelle monete	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. AUF DER HEYDE
6	0672418	LIBRIZZI EMANUELA	L'iconografia mariana sulle Madonie tra XVI e XVIII secolo	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. TRAVAGLIATO
7	0673801	TRANCHINA JVANA	Where's Art Gone? Quanto performance e vita si fondono e confondono	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. COSTANZO

Commissione: Proff.Palazzotto (Presidente); Di Bella S.; Vitella M. (Lim. Thomas R; Librizzi E.); Auf der Heyde C.; Travagliato G.; Intorre S.; Vitale E.; Costanzo C.

Supplente: Prof. Di Natale.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione straordinaria 2018/2019

GIOVEDI' 19 MARZO 2020 ORE 10:30
AULA MAGNA - EDIFICIO 15 – VIALE DELLE SCIENZE

8	0672661	RUSSO LUCA	La valorizzazione del patrimonio culturale attraverso festival e manifestazioni. Il caso de "Le vie dei tesori" di Palermo.	STORIA DELL'ARTE	PROF. PALAZZOTTO	PROF. INTORRE
9	0674841	MARCHESE RAGONA AMBRA	Miniatura in Sicilia e miniature di Sicilia negli studi di Angela Daneu Lattanzi	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. VITALE
10	0662021	CASABIANCA ERIKA	I mosaici pavimentali medievali nel territorio del Regno Sicilia tra influssi bizantini, islamici e romani.	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. AUF DER HEYDE
11	0669339	RUSSITANO LANZA CARLOTTA	IL "nuovo bello". L'estetica del rifiuto nel linguaggio artistico moderno e contemporaneo	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. COSTANZO
12	0674752	BONURA ROBERTA	L'opera grafica di Paolo Amato	STORIA DELL'ARTE	PROF. AUF DER HEYDE	PROF. PALAZZOTTO

Commissione: Proff. Palazzotto(Presidente); Di Bella S.; Vitella M. (Lim. Thomas R; Librizzi E.); Auf der Heyde C.; Travagliato G.; Intorre S.; Vitale E.; Costanzo C.

Supplente: Prof. Di Natale.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE

Sessione straordinaria 2018/2019

VENERDI' 20 MARZO 2020 ORE 09.00

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0661498	CUSIMANO MARILISA	Ricostruzione virtuale del Museo della Regia Università di Palermo - Tecnologia digitale per la Museologia	STORIA DELL'ARTE	PROF. INTORRE	PROF. DI NATALE
2	0674805	SAPIENZA FILIPPO	La Vergine della solitudine. Aspetti iconografici nella Palermo della controriforma	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. PALAZZOTTO
3	0673915	BUSARDO FABIOLA	Immagini dell'infanzia. Riflessi di una società	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. AUF DER HEYDE
4	0672901	PARISI BRENDA	S. Maria Nuova a Monreale e S. Maria degli Angeli a Baida: prototipo tardo-normanno e riproposizione gotico-chiaromontana	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. AUF DER HEYDE
5	0674286	ACCOMANDO NATALE	Corone d'oro e d'argento per immagini sacre in Sicilia	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI NATALE	PROF. INTORRE
6	0647866	AURILIO VINCENZA VALENTINA	L'iconografia nella decorazione dell'appartamento della Regina nella Real Casina cinese di Palermo	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. PALAZZOTTO

Commissione: Proff. Palazzotto P. (Presidente); Di Bella S. ; Vitella M. ; Travagliato G. ; Di Natale M.C. ; Intorre S. ; Costanzo C.; Auf Der Heyde C.A.

Supplenti: Prof. Vitale E.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione straordinaria 2018/2019

VENERDI' 20 MARZO 2020 ORE 10.30

7	0635622	DEMMA ANNA CHIARA	La Chiesa di San Matteo al Cassaro	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. DI NATALE
8	0621438	MATESI SARAH	I colori dell'icona. La tavolozza dell'iconografo tra XVI e XVIII secolo.	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. VITELLA
9	0661168	TROINA ROBERTA	Museo on line - Un caso di studio per Petralia Soprana	STORIA DELL'ARTE	PROF. INTORRE	PROF. DI BELLA
10	0673825	LUMIA ALBERTO	L'affresco della Madonna del Latte nella Chiesa di Santa Maria dei Greci	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. COSTANZO
11	0674681	CAMMALLERI SARAH	Bagni arabi medievali in Sicilia. Cefalà Diana	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. INTORRE
12	0649506	MANTELLO ANGELA	L'iconografia della prostituzione dall'antichità classica all'Ottocento	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. COSTANZO

Commissione: Proff. Palazzotto P. (Presidente); Di Bella S. ; Vitella M. ; Travagliato G. ; Di Natale M.C. ; Intorre S. ; Costanzo C.; Auf Der Heyde C.A.

Supplenti: Prof. Vitale E.