

#UNIPA2017
PALERMOCITTÀUNIVERSITARIA

DIPARTIMENTO
CULTURE E SOCIETÀ



#UNIPA2017
PALERMOCITTÀUNIVERSITARIA



DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

ICONOGRAFIA ROMANA II

Comunicare per immagini

GIORNATE DI STUDIO

Palermo

14 | 12 | 2017

Complesso Monumentale dello Steri
Chiesa di S. Antonio Abate
Piazza Marina 61

15 | 12 | 2017

Dipartimento Culture e Società
Campus Universitario, viale delle Scienze
Edificio 15, Piano VIII
Aula 807



GIOVEDÌ 14 DICEMBRE

COMPLESSO MONUMENTALE DELLO STERI
CHIESA DI S. ANTONIO ABATE

Pomeriggio

14.30

Saluti di apertura

Fabrizio Micari

Magnifico Rettore dell'Università di Palermo

Maria Concetta Di Natale

Direttore del Dipartimento Culture e Società

14.50

Anna Santucci (Università di Urbino)

Immagini e parole. Aspetti di un sodalizio comunicativo

15.10

Ludovico Rebaudo (Università di Udine)

Ἀπολλώνιος Ἀρχίου Ἀθηναῖος ἐπόησε. Le firme dei copisti nel mondo romano

15.30

Anna Anguissola (Università di Pisa)

Ergon o parergon? Comunicazione e attributi nella statuaria romana

15.50

Discussione

Pausa

16.30

Jörn Lang (Universität Leipzig)

Hercules mingens: l'iconografia di un eroe ebbro

16.50

Lucia Faedo (Università di Pisa)

Eroi stranieri? Riflessioni sulla ricezione del ritratto romano nel Cinquecento

17.10

Simone Rambaldi (Università di Palermo)

Pompei all'opera: iconografia romana nella Jone di Errico Petrella

17.30

Discussione

VENERDÌ 15 DICEMBRE

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ
CAMPUS, EDIFICIO 15, AULA 807

Mattina

9.30

Gianfranco Adornato (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Augusto di Prima Porta e il Doriforo: una relazione 'semantica'?

9.50

Matteo Cadario (Università di Udine)

Desperata salus. L'immagine del suicidio nelle rappresentazioni storiche romane

10.10

Maria Elisa Micheli (Università di Urbino)

I miti in terracotta. Le lastre Campana: un mezzo di comunicazione di massa?

10.30

Discussione

Visita alla Gipsoteca del Dipartimento Culture e Società

Coffee break

11.30

Francesca Ghedini, Jacopo Bizzotto (Università di Padova)

Il mito di Enea e Didone tra letteratura e arti figurative

11.50

Monica Salvadori, Monica Baggio (Università di Padova)

Comunicare lo status: sistemi di oggetti in età tardo-antica

12.10

Luigi Sperti (Università di Venezia)

Musica e mito nei rilievi della Libreria Sansoviniana a Venezia

12.30

Discussione e chiusura dei lavori

Sedi delle giornate di studio:

Rettorato Università degli Studi di Palermo
Complesso Monumentale dello Steri - Chiesa S. Antonio Abate

Piazza Marina, 61 - 90133 Palermo
www.unipa.it

Dipartimento Culture e Società
Campus Universitario

Viale delle Scienze, Edificio 15, Piano VIII, Aula 807
www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta

Organizzazione:

Dipartimento Culture e Società

Viale delle Scienze, Edificio 15 - 90128 Palermo

Simone Rambaldi <simone.rambaldi@unipa.it>

Segreteria amministrativa

Patrizia La Vecchia <patrizia.lavecchia@unipa.it>

Rosalia Nasello <rosalia.nasello@unipa.it>

Grafica e comunicazione

Filly Ciavanni <fciaivanni@unipa.it>