

Mario Resta
Curriculum Vitae

1. Informazioni personali

Nome: Mario
Cognome: Resta
Data di nascita: 06/06/1987

2. Posizione corrente

2.1. Da 15 giugno 2026:

Research Fellow in *Ancient Musical and Dance Performance* (WP 3 – WP 4) del **Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo** nell'ambito del progetto FIS MUR “**Voicing Spaces: Towards an Aural Architecture in the Past**” (FIS-2023-02749; GSD 10/PEMM-01 – SSD PEMM-01/C; PI: Angela BELLIA)

2.2. Da settembre 2018:

Culture della materia presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro per:
Storia del cristianesimo antico (HIST-04/B: prof.ssa Immacolata AULISA);
Storia del cristianesimo e delle chiese (HIST-04/B: prof.ssa Immacolata AULISA);
Letteratura cristiana antica (FICP-01/B: prof. Giovanni Antonio NIGRO);
Storia dell'esegesi patristica (FICP-01/B: prof. Giovanni Antonio NIGRO);

3. Abilitazione Scientifica Nazionale

Possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di **professore universitario di seconda fascia** per il settore scientifico-disciplinare HIST-04/B (**Storia del Cristianesimo e delle Chiese**) nel gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-04 (Scienze del libro, del documento e storico-religiose) valida dal 09/06/2023 al 09/06/2035.

4. Posizioni precedenti

- 4.1. Postdoc Research Fellow:** assegno di ricerca (B – 14/06/2024 – 13/06/2026) del **Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro** e dell'*Italian Society For New Testament Studies* (Centro Studi Educativi); titolo del progetto di ricerca: *Biblia Constantiniana. Le Scritture dell'Impero* [HIST-04/B; referente scientifico: prof.ssa Immacolata AULISA; P.I.: prof. Gabriele PELIZZARI].
- 4.2. Culture della materia** da 09/2018 a 12/2024 presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro per **Tradizione cristiana e culture europee** (HIST-04/B: **prof.ssa Laura CARNEVALE**);

- 4.3. **Postdoc Researcher** (*Wissenschaftlicher Mitarbeiter*; 01/08/2023 – 31/05/2024) del **Max-Weber-Kolleg / Universität Erfurt** (SFB “Structural Change of Property”, *subproject* A01 “Divine Property. Solutions from Late Antiquity and the Middle Ages”); titolo del progetto di ricerca: *Case studies of divine property between 4th and 6th century: from the Lateran to the tituli of Rome, from donations to testaments in the Latin World* (referenti scientifici: prof. Jörg RÜPKE; prof. Markus VINZENT): <https://sfb294-eigentum.de/en/members/mario-resta/>
- 4.4. **Postdoc Senior Fellow**: assegno di ricerca (01/08/2022 – 01/03/2023) della **Fondazione per le Scienze religiose "Giovanni XXIII"** (Bologna - Palermo); titolo del progetto di ricerca: *L'espansione araba nelle fonti cristiane di VII-VIII secolo: casi di “crolli” dal Medio Oriente al Nord Africa*.
- 4.5. **Postdoc Research Fellow**: borsa di studio biennale (01/07/2020 – 30/06/2022) post dottorato della **Fondazione Michele Pellegrino – Centro di studi di storia e letteratura religiosa, Università degli Studi di Torino**; titolo del progetto di ricerca: *Da attori a martiri: i santi del teatro tardoantico* (referenti scientifici: prof. Marco RIZZI; prof.ssa Vincenza ZANGARA).
- 4.6. **Postdoc Research Fellow**: borsa di studio annuale (01/06/2019 – 31/05/2020) post dottorato “Raffaele Pettazzoni” dell'**Accademia Nazionale dei Lincei** per le ricerche nel campo della Storia delle Religioni; titolo del progetto di ricerca: *«Cristo vale meno di un ballerino?»* (Chrys., hom. in Jo. 17,4). *Il rapporto dei cristiani con la musica e la danza nella tarda antichità* (referente scientifico: prof. Giorgio OTRANTO).
- 4.7. **Lavoro autonomo** (ottobre – dicembre 2018); committente: Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro per il **Progetto Donne in cammino – Festival delle donne e saperi di genere** (responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Romana RECCHIA LUCIANI): 1) ricerca bibliografica sugli studi femministi e di genere in ambito cristianistico; 2) censimento e schedatura delle fonti relative al pellegrinaggio femminile a partire dall’epoca tardoantica

5. Istruzione

- 5.1. **Dottorato di ricerca in Scienze dell’antichità e del tardoantico (XXX ciclo - Doctor Europaeus)** Università degli Studi di Bari Aldo Moro, in co-tutela internazionale con il **Dottorato di ricerca in Scienze storiche (XII ciclo - co-tutela)** dell’Università degli Studi di Repubblica di San Marino:

Tesi di Dottorato di ricerca in Storia del cristianesimo e delle chiese (HIST-04/B).

Titolo: *I cristiani, la musica e la danza tra indagini storiche e alcuni sviluppi agiografici*

Direttrice di tesi: prof.ssa Immacolata AULISA

Direttore di tesi: prof. Giorgio OTRANTO (co-tutela)

Conseguimento: 23/03/2018

- 5.2. **Visiting PhD Student** presso il *Departamento Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal* della *Facultad de Filosofía y Letras* dell’*Universidad de Valladolid* (supervisore: prof. Enrique CÁMARA DE LANDA; dal 1° giugno al 31 settembre 2017).

- 5.3. **Laurea Magistrale in Scienze storiche** (LM-84)

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Tesi di Laurea in Storia del cristianesimo antico (HIST-04/B)
Titolo: *Ubi saltatio, ibi diabolus. I cristiani ed il mondo dello spettacolo: musica e danza.*
Relatore: prof. Giorgio OTRANTO
Correlatrice: prof.ssa Ada CAMPIONE
Conseguimento: 23/10/2013
Voto: 110 e lode

5.4. Laurea Triennale Lettere (L-10)

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Tesi di Laurea in Storia del cristianesimo antico (HIST-04/B)
Titolo: *Il problema degli spettacoli nel cristianesimo antico (II-V sec.)*
Relatore: prof. Giorgio OTRANTO
Conseguimento: 22/03/2011
Voto: 110 e lode

6. Formazione

- 6.1. II Winter School di Studi sulla Riforma** (13 - 17 novembre 2024, Firenze); con **borsa di studio** erogata da: Centro di cultura protestante “P.M. Vermigli”.
- 6.2. Seminario di Formazione in Storia Religiosa e Studi Francescani** [8 - 19 luglio 2018, Assisi (PG)]; con **borsa di studio** erogata da: Centro Interuniversitario di Studi Francescani; Società Internazionale di Studi Francescani.
- 6.3. XX Settimana Internazionale di Studi tardoantichi e romanobarbarici: *Il cristianesimo altomedievale tra agiografia ed enciclopedismo*** [18 - 21 settembre 2017, Monte Sant’Angelo (FG)]; con **borsa di studio** erogata da: Centro di Studi Micaelici e Garganici, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
- 6.4. XIX Settimana Internazionale di Studi tardoantichi e romanobarbarici: *L’epistolografia come fonte storica tra tarda antichità e alto medioevo*** [19 - 23 settembre 2016, Monte Sant’Angelo (FG)]; con **borsa di studio** erogata da: Centro di Studi Micaelici e Garganici, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
- 6.5. XVIII Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici: *Il dialogo tra le religioni dall’antichità al Medioevo*** [21 - 24 settembre 2015, Monte Sant’Angelo (FG)]; con **borsa di studio** erogata da: Centro di Studi Micaelici e Garganici, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
- 6.6. LXIII Settimana internazionale di studio: *L’alimentazione nell’alto medioevo. Pratiche, simboli, ideologie*** [9 - 14 aprile 2015, Spoleto (PG)]; con **borsa di studio** erogata da: Fondazione Centro Italiano Studi sull’Alto Medioevo.
- 6.7. XXXVI Settimana europea di Storia religiosa e Euro-Mediterranea (V): *Africa / Ifrīqiya. Il Maghreb nella storia religiosa di Cristianesimo e Islam*** [2 - 6 settembre 2014, Gazzada (VA)]; con **borsa di studio** erogata da: Fondazione Ambrosiana Paolo VI – Università Cattolica del Sacro Cuore.

7. Monografia

2021: «Cristo vale meno di un ballerino?». *Danza e musica strumentale nel vissuto dei cristiani di età tardoantica* (Biblioteca Tardoantica 13), Edipuglia, Bari [**opera vincitrice del Premio Edipuglia “Renzo Ceglie” – IV edizione (2020-2021)**]

Recensioni di:

- R. González Salinero, in «Espacio, Tiempo y Forma. Serie II: Historia Antigua» 34, 2021, pp. 327-329;
- J.A. Jiménez Sánchez, in «Ludica. Rivista di storia e civiltà del gioco» 28, 2022, pp. 138-139
- N. Spineto, in «Cristianesimo nella Storia» 44/1, 2023, pp. 303-307.

8. Articoli in rivista

- 8.1. **2025:** *Private Property and Res Dei in Canonical Legislation. Boundary Violation in Gaul, Iberian Peninsula and Africa Proconsularis (4th-6th century)*, in «Civiltà e Religioni» 11, pp. 55-73 (**Area 10 e 11, Classe A**);
- 8.2. **2024:** con Maria Dell’Isola, *Women in Early Christianity. Introduction*, in «Studia Philologica Valentina» 26, pp. 101-104 (pp. 102-103) (**Area 10, Classe A**);
- 8.3. **2022:** *Il caso di sant’Ardalione: note su un mimo martire*, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 88/2, pp. 661-668 (**Area 10 e 11, Classe A**);
- 8.4. **2022:** *Lay or Consecrated, Subjected and Subtracted: The Abduction of Women in 4th Century Canonical Legislation*, in «Augustinianum» 62/1, pp. 177-188 (**Area 10 e 11, Classe A**);
- 8.5. **2022:** con Antonio Salvati, *Immagini di santità: “tuttiSanti” e “Futuro Arcaico”*, in «Polygraphia» 4, pp. 319-328 (pp. 319-321.327), <https://polygraphia.it/note-e-recensioni/immagini-di-santita/> (**Area 10 e 11**);
- 8.6. **2021:** *Dal mimo anticristiano al martirio: il caso di san Gelasino di Eliopoli*, in «Vetera Christianorum» 58, pp. 167-176 (**Area 10 e 11, Classe A**);
- 8.7. **2020:** *Donne sub distictione aeclesiastica: il ratto di vedove e consacrate nella legislazione canonica tardoantica*, in «Vetera Christianorum» 57, pp. 175-183 (**Area 10 e 11, Classe A**);
- 8.8. **2019:** *Un culto medievale: Giobbe, il santo dei musicisti*, in «Reti Medievali Rivista» 20/1, pp. 1-23, <http://www.serena.unina.it/index.php/rm/article/view/5849> (**Area 10 e 11, Classe A**);
- 8.9. **2018:** *Devozione e denominazioni mariane nella cultura dotta e popolare: riflessioni a partire da Viaggio a Maria di Carlo Maria Ossola*, in «Vetera Christianorum» 55, pp. 221-234 (**Area 10 e 11, Classe A**);
- 8.10. **2016:** *Un’ipotesi storico-agiografica per il “ballo di san Vito”: la Passio Sancti Viti e le “danze” degli indemoniati*, in «Vetera Christianorum» 53, pp. 173-184 (**Area 10 e 11, Classe A**);

- 9.11. 2015: *Saltationes sceleratissimorum. La musica e la danza nei canoni conciliari e nelle epistole pontificie (IV-VII sec.)*, in «Synesis» 7/1, pp. 110-123 (**Area 11**);
- 8.12. 2015: *Giobbe, patrono dei musicisti: le origini del culto nel Libro di Giobbe e nel Testamentum Iobi*, in «Vetera Christianorum» 52, pp. 187-207 (**Area 10 e 11, Classe A**);
- 8.13. 2014: *Ὁ Χριστὸς ἀτιμότερος ὀρχηστοῦ φαίνεται παρ' ὑμῶν. Il rapporto dei cristiani con la musica e la danza nella tarda antichità*, in «Vetera Christianorum» 51, pp. 215-237 (**Area 10 e 11, Classe A**)

9. Contributi in volume

- 9.1. 2022: *Il «premio della ballerina è la morte del profeta» (Ambr., virg. 3,26): la danza della figlia di Erodiade nella polemica contro i balli conviviali di IV-V secolo*, in L. Arcari, L. Carnevale (a cura di), *Dignus es accipere librum. Miscellanea in onore di Edmondo Lupieri per il suo LXXII compleanno* (Quaderni di «Vetera Christianorum» 35), Edipuglia, Bari, pp. 247-256;
- 9.2. 2022: con E.N. Barile, N. Gadaleta, *Nota dei curatori*, in E.N. Barile, N. Gadaleta, M. Resta (a cura di), *Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae* (Bibliotheca Michaelica 11), Edipuglia, Bari, pp. 25-30 (pp. 28-30);
- 9.3. 2022: *La “santità” secondo Achille Lauro tra TV e web*, in M. Papasidero, M. Resta (a cura di), *I santi internauti 2. Agiografia, devozioni e icone digitali* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 10), Viella, Roma, pp. 157-174;
- 9.4. 2022: con M. Papasidero, *Introduzione*, in M. Papasidero, M. Resta (a cura di), *I santi internauti 2. Agiografia, devozioni e icone digitali* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 10), Viella, Roma, pp. 9-14 (pp. 12-14);
- 9.5. 2022: *Danze rituali proibite in spazi sacri contesi: note sulla polemica anticoreutica di Cesario di Arles*, in G. Ferri (a cura di), *Ritual Movement in Antiquity (and Beyond)* (Quaderni di «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 28), Morcelliana, Roma, pp. 354-363;
- 9.6. 2020: *Il culto coreutico dei martiri fra IV e V secolo*, in I. Aulisa, L. Avellis, A. Campione, L. Carnevale, A. Laghezza (a cura di), *Esegesi, Vissuto cristiano, Culto dei Santi e Santuari. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto* (Quaderni di «Vetera Christianorum» 34), Edipuglia, Bari, pp. 501-509;
- 9.7. 2020: *Sul corpo delle donne: note su ratto e stupro nella legislazione canonica tardoantica*, in *Paradigmi del maschile e del femminile nel cristianesimo antico. Atti del XLVII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 9-11 maggio 2019* (Studia Ephemeridis Augustinianum 157), Institutum Patristicum Augustinianum – Nerbini International, Roma-Firenze, pp. 155-162.
- 9.8. 2019: *Ognissanti versus Halloween: note sulle origini storiche di un conflitto reale e virtuale in Italia*, in C. Santi, D. Solvi (a cura di), *I santi internauti. Esplorazioni agiografiche nel web* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 5), Viella, Roma, pp. 95-107;

- 9.9. 2017:** *Note sui “balli” di san Vito: danze, riti e luoghi del culto*, in L. Carnevale (a cura di), *Spazi e luoghi sacri. Espressioni ed esperienze di vissuto religioso* (Biblioteca Tardoantica 11), Edipuglia, Bari, pp. 211-226.

10. Curatele

- 10.1. 2022:** M. Papasidero, M. Resta (a cura di), *I santi internauti 2. Agiografia, devozioni e icone digitali* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 10), Viella, Roma

Recensioni di:

- M. Al Kalak, in «Avvenire» 30/03/2023;
- F. Accrocca, in «L'Osservatore Romano» 17/05/2023.

- 10.2. 2022:** E. Barile, N. Gadaleta, M. Resta (a cura di), *Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae* (Bibliotheca Michaelica 11), Edipuglia, Bari

Recensioni di:

- G. Annibaldis, in «Gazzetta del Mezzogiorno» 19/03/2023;
- M. Triggiani, in «Repubblica - Bari» 20/06/2023.

11. Revisioni

- 11.1. 2024:** revisione di G. Evans, *La leggenda di Gesù*, in «Internazionale» 22/03/2024, pp. 100-105;
- 11.2. 2017:** revisione di E. Lupieri (a cura di), *Una sposa per Gesù. Maria Maddalena tra antichità e postmoderno* (Frecce 241), Carocci, Roma;

12. Recensioni

- 12.1. 2024:** rec. a R. Barcellona, *Nascite, infanzie e altri miracoli. Letture apocrife fra Oriente e Occidente*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2023, pp. 143, in «Annali di Storia dell'Esegesi» 41/2, pp. 428-431 (**Area 10 e 11, Classe A**);
- 12.2. 2019:** rec. a C. Ricci, *Maria Maddalena. L'Amata di Gesù nei testi apocrifi*, Claudiana, Torino 2017, pp. 121, in «Annali di Storia dell'Esegesi» 36/1, pp. 267-273 (**Area 10 e 11, Classe A**);
- 12.3. 2014:** rec. a M. Tagliaferri (a cura di), *Mons. Francesco Lanzoni. Cultura e fedeltà alla Chiesa*, EDB, Bologna 2014, pp. 192, in «Vetera Christianorum» 51, pp. 324-334 (**Area 10 e 11, Classe A**).

13. Schede bibliografiche in «Vetera Christianorum» (Area 10 e 11, Classe A)

2023 (VetChr 60) di: A.W. Geertz, *Approcci cognitivi ed evolucionistici alla religione*, traduzione a cura di G.P. Viscardi, Patron Editore, Bologna 2020, pp. 181 (pp. 253-254); F.

Benigno, V. Lavenia, *Peccato o crimine. La Chiesa di fronte alla pedofilia*, Editori Laterza, Bari-Roma 2021, pp. 296 (p. 240);

2022 (VetChr 59) di: G. Filoramo, *Storia antologica delle religioni*, Morcelliana, Brescia 2019, pp. 302 (p. 228); A. Destro, M. Pesce, *Il Battista e Gesù. Due movimenti giudaici nel tempo della crisi*, Carocci, Roma 2021, pp. 267 (p. 229); N.M. Vos, A.C. Geljon (eds.), *Rituals in Early Christianity. New Perspectives on Tradition and Transformation*, Brill, Leiden-Boston 2021, pp. XII + 363 (p. 231);

2021 (VetChr 58) di: G. Vian, *I libri di Dio. Breve storia dei testi cristiani*, Carocci, Roma 2020, pp. 268 (pp. 233-234); U. Grassi, *Sodoma. Persecuzioni, affetti, pratiche sociali (secoli V-XVIII)*, Carocci, Roma 2019, pp. 206 (p. 234); A. Schubert, *Pasto divino. Storia culinaria dell'eucarestia*, Carocci, Roma 2019 (ed. or. München 2018), pp. 227 (pp. 234-235);

2020 (VetChr 57) di: C. Augias, G. Filoramo, *Il grande romanzo dei Vangeli*, Einaudi, Torino 2019, pp. 257 (p. 212); P. Costa, *Paolo a Tessalonica. At. 17,1-10a: tra esegesi, storia, diritto*, Cittadella Editrice, Assisi 2018, pp. 229 (pp. 212-213);

2019 (VetChr 56) di: M. Re, *La Passio dei santi Vito, Modesto e Crescenzia. Introduzione, edizione delle recensioni greche (BHG 1876, 1876 a-c) e della versione latina (BHL 8713), traduzioni, note, indici*, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini", Palermo 2018, pp. 262 (p. 261); F.P. de Ceglia, *Il segreto di san Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano*, Einaudi, Torino 2016, pp. 410 (pp. 264-265);

2018 (VetChr 55) di: P. Stefani (a cura di), *Guerra e pace in nome di Dio*, Morcelliana, Brescia 2018, pp. 146 (pp. 237-238); J. Rüpke, *From Jupiter to Christ. On the History of Religion in the Roman Imperial Period*, tr. en. D.M.B. Richardson, OUP, Oxford 2014 (ed. or. Dramstadt 2011), pp. 358 (pp. 238-239); L. Marchetti, *Archeologia di un segno. Alle origini del drago cristiano. Epica Etica Estetica*, Studi di Geografia Applicata (LabGeo), Phasar Edizioni, Firenze 2016, pp. 164 (pp. 244-245); D. Boquet, P. Nagy, *Medioevo sensibile. Una storia delle emozioni (secoli III-XV)*, Carocci, Roma 2018 (ed. or. Paris 2015), pp. 373 (pp. 247-248);

2017 (VetChr 54) di: Bibliotheca Gregorii Magni Manuscripta. *Censimento dei manoscritti di Gregorio Magno e della sua fortuna. Census of Manuscripts of Gregory the Great and His Fortune* (Biblioteche e Archivi 29), vol. I: Aachen-Chur, a cura di F. Boccini, premessa di A. Paravicini Bagliani, introduzione di F. Boccini, F.S. D'Imperio, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2015, pp. 207 (pp. 338-339); P. Golinelli, *Santi e culti dell'anno mille. Storia e leggende tra cultura dotta e religiosità popolare*, Mursia, Milano 2017, pp. 227 (pp. 343-344);

2016 (VetChr 53) di: L. Wuidar, *L'uomo musicale nell'antico cristianesimo. Storia di una metafora tra Oriente e Occidente*, Istituto Storico Belga di Roma, Bruxelles-Roma 2015, pp. 132 (pp. 235-236); A. Saggioro, *La religione e lo Stato. Cristianesimo e alterità religiose nelle leggi di Roma imperiale*, Bulzoni Editore, Roma 2011, pp. 239 (p. 238); C. Ciccopiedi, *Diocesi e riforme nel Medioevo. Orientamenti ecclesiastici e religiosi dei vescovi nel Piemonte dei secoli X e XI*, Effata' Editrice, Torino 2012, pp. 142 (pp. 260-261);

2015 (VetChr 52) di: A. Destro, M. Pesce, *Il racconto e la Scrittura. Introduzione alla lettura dei vangeli*, Carocci, Roma 2014, pp. 174 (pp. 268-269); M. Pesce, *L'esperienza religiosa di Paolo. La conversione, il culto, la politica*, Morcelliana, Brescia 2012, pp. 149 (pp. 268-270); M. Pesce, *La Sindone nei Vangeli*, Morcelliana, Brescia 2015, pp. 43 (pp. 271-272); F. Gori

(a cura di), *I concili spagnoli*, in A. Di Berardino (a cura di), *I canoni dei concili della chiesa antica. II. I concili latini*, vol. 1 (Studia Ephemeridis Augustinianum 137), Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2013, pp. 445 (pp. 278-279); G. Pilara (a cura di), M. Conti, G. Pilara (trad. di), *I concili africani*, in A. Di Berardino (a cura di), *I canoni dei concili della Chiesa antica. II. I concili latini*, vol. 4 (Studia Ephemeridis Augustinianum 141), Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2014, pp. 295 (pp. 279-281); Jonas d'Orléans, *Instruction des laïcs*, I-II, a cura di O. Dubreucq, Les Éditions du Cerf (SCh 549; 550), Paris 2012, pp. 467; pp. 424 (pp. 285-286); M. Pesce, *Il conflitto di simboli. Mondo moderno e cristianesimo*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2015, pp. 74 (p. 301);

2014 (VetChr 51) di: A.S. Gutiérrez, *Canon y autoridad en los dos primeros siglos. Estudio histórico-teológico acerca de la relación entre la Tradición y los escritos apostólicos*, I-II (Studia Ephemeridis Augustinianum 142), Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2014, pp. 1015 (pp. 338-339); J. Chrysostome, *Homélies sur l'impuissance du diable*, a cura di A. Peleanu, Les Editions du Cerf (SCh 560), Paris 2013, pp. 227 (pp. 344-345); Eusèbe de Césarée, *Vie de Constantin*, a cura di L. Pietri, M.J. Rondeau, Les Éditions du Cerf (SCh 559), Paris 2013, pp. 568 (p. 343); Philostorge, *Histoire ecclesiastique*, trad. di É. Des Places; a cura di B. Bleckmann, D. Meyer, J.M. Prieur, Les Éditions du Cerf (SCh 564), Paris 2013, pp. 621 (pp. 353-354); J. Chrysostome, *Homélies sur la résurrection, l'ascension et la pentecôte*, I, a cura di N. Rambault, Les Éditions du Cerf (SCh 561), Paris 2013, pp. 322 (pp. 345-346); Évagre le Scholastique, *Histoire ecclesiastique. Livres IV-VI*, a cura di A.-J. Festugière, B. Grillet, G. Sabbah, L. Angliviel de la Beaumelle, Les Éditions du Cerf (SCh 566), Paris 2014, pp. 424 (pp. 354-355); A. Capone (a cura di), *Lessico, argomentazioni e strutture retoriche nella polemica di età cristiana (III-V sec.)* (Recherches sur les rhétorique religieuse 16), Brepols, Turnhout 2012, pp. 452 (pp. 348-350); S. Morlet, O. Munnich, B. Pouderon (a cura di), *Les dialogues Adversus Iudaeos. Permanences et mutation d'une tradition polémique. Acte du colloque international organisé les 7 et 8 décembre 2011 à l'Université de Paris-Sorbonne* (Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité 196), Paris 2013, pp. 428 (pp. 351-353); J.P. Fokkelman, *The Book of Job in Form. A Literary Translation with Commentary* (Studia Semitica Neerlandica 58), Brill, Leiden-Boston 2012, pp. 335 (p. 265);

2013 (VetChr 50) di: G. Jossa, *Tu sei il re dei Giudei? Storia di un profeta ebreo di nome Gesù*, Carocci, Roma 2014, pp. 241 (pp. 366-367); E. Piazza, *Re e santi, pagani e missionari. Itinerari di evangelizzazione nell'alto Medioevo (secc. IV-IX)*, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2013, pp. 181 (pp. 380-381); R. Rizzo, *Culti e miti della Sicilia antica e protocristiana*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma 2012, pp. 397 (pp. 365-366); G. Marconi, *Ennodio e la nobiltà gallo-romana nell'Italia ostrogota*, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2013, pp. 189 (pp. 372-373); S. Gavinelli, G. Benedetto (trad. di), *La Vita sancti Gaudentii nei codici carolingi* (Analecta Gaudentiana 1), Fabbrica Lapidea della Basilica di San Gaudenzio, Novara 2013, pp. 79 (pp. 377-378); C. Salsotto, *Le più antiche carte dell'archivio di San Gaudenzio (secoli IX-XI)* (Analecta Gaudentiana 2), Fabbrica Lapidea della Basilica di San Gaudenzio, Novara 2013, pp. 94 (pp. 378-380); A. Rossi, *Muscae moriturae donatistae circumvolant: la costruzione di identità "plurali" nel cristianesimo dell'Africa Romana*, Ledizione, Milano 2013, pp. 426 (pp. 367-368); M.V. Cerutti (a cura di), *Auctoritas. Mondo tardoantico e riflessi contemporanei*, Cantagalli, Siena 2012, pp. 222 (pp. 376-377).

14. Convegni e seminari

- 14.1. **2026:** 11/06/2026, **Napoli:** relatore al **Convegno annuale della Consulta Universitaria per la Storia del Cristianesimo e delle Chiese “Descrivere gli altri, descrivere sé stessi nella storia del cristianesimo”**, Università Federico II – Università L’Orientale di Napoli, 10-12 giugno 2026. Titolo della relazione: «Identità multiple dei cristiani tra Chiesa e teatro: il problema degli spettacoli coreutico-musicali nelle fonti latine di IV-V secolo»;
- 14.2. **2025:** 27/09/2025, **Bertinoro (FC):** co-direzione con Maria Dell’Isola dell’unità: «**Gender Issues in Early Christianity**» e relatore nell’ambito del **11th International Annual Meeting on Christian Origins** del Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni (CISSR), Bertinoro 25-27 settembre 2025. Titolo della relazione: «Eunuchs in Late Antiquity: Gender Perspectives Starting from the First Council of Nicaea»;
- 14.3. **2025:** 23/09/2025, **Bari:** relatore al **Convegno internazionale “Giorgio Otranto, l’Università e il territorio”** del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell’Università degli Studi di Bari, 23-24 settembre 2025. Titolo della relazione: «La proprietà da privata a divina: la legislazione canonica di Gallia, Spagna e *Africa Proconsularis* (IV-VI secolo)»;
- 14.4. **2025:** 18/09/2025, **Milano:** relatore al **Convegno annuale della Consulta Universitaria per la Storia del Cristianesimo e delle Chiese “Nicea 325. Il concilio e le ricezioni dall’antichità alla contemporaneità”**, Università Vita-Salute San Raffaele, 18-19 settembre 2025. Titolo della relazione: «Uno studio di genere a partire dal I concilio di Nicea: il caso degli eunuchi nella tarda antichità»;
- 14.5. **2024:** 14/11/2024, **Firenze:** relatore per la **II Winter School di Studi sulla Riforma**, Firenze 13 – 17 novembre 2024. Titolo della relazione: «Origini cristiane dell’acquisto della salvezza: la legislazione canonica di Gallia, Spagna e *Africa Proconsularis* (IV-VI secolo)»;
- 14.6. **2024:** 03/10/2024, **Bertinoro (FC):** co-direzione con Maria Dell’Isola dell’unità: «**Women in Early Christianity**» nell’ambito del **10th International Annual Meeting on Christian Origins** del Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni (CISSR), Bertinoro, 03-05 ottobre 2024;
- 14.7. **2024:** 17-18 settembre 2024, **Monte Sant’Angelo (FG):** componente della segreteria organizzativa del **Convegno internazionale “Compilationes francescane: parola, musica e immagine”**, a cura di Immacolata Aulisa, Nunzio Bianchi e Filippo Sedda;
- 14.8. **2024:** 06/09/2024, **Genzano di Roma (RM):** relatore per il **VI Festival di Antropologia e Storia delle Religioni “Nella Terra di Diana”** (Roma - Genzano di Roma, 5-8 settembre 2024). Presentazione con Rossana Barcellona del libro di R. Barcellona, *Nascite, infanzie e altri miracoli. Letture apocrife fra Oriente e Occidente* (Armarium 19), Rubettino, Soveria Mannelli 2023;
- 14.9. **2024:** 06/09/2024, **Genzano di Roma (RM):** relatore per il **VI Festival di Antropologia e Storia delle Religioni “Nella Terra di Diana”** (Roma - Genzano di Roma, 5-8 settembre 2024). Presentazione con Rossana Barcellona e Antonio Mursia del libro di E.N. Barile, N. Gadaleta, M. Resta (a cura di), *Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae* (Bibliotheca Michaelica 11), Edipuglia, Bari 2022;

- 14.10. 2024:** 14/05/2024, **Bari:** componente della segreteria organizzativa del Convegno “60 anni della rivista *Vetera Christianorum* 1964-2023. Ricerche, studi e prospettive” del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro;
- 14.11. 2023:** 13/12/2023, **Erfurt (DE):** relatore per il ciclo di seminari (*colloquia*) SFB “Structural Change of Property”, *subproject* A01 “Divine Property. Solutions from Late Antiquity and the Middle Ages” del *Max-Weber-Kolleg* dell’Università di Erfurt, Erfurt 20 ottobre 2023 - 6 febbraio 2024. Titolo della relazione: «Case studies of divine property between 4th and 6th century: from the Lateran to the *tituli* of Rome, from donations to testaments in the Latin World»;
- 14.12. 2023:** 21/09/2023, **Bertinoro (FC):** co-direzione con Maria Dell’Isola dell’unità: «Women in Early Christianity» nell’ambito del 9th *International Annual Meeting on Christian Origins* del Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni (CISSR), Bertinoro, 21-23 settembre 2023;
- 14.13. 2023:** 10/09/2023, **Ariccia (RM):** relatore per il V Festival di Antropologia e Storia delle Religioni “Nella Terra di Diana” (Ariccia, 7-10 settembre 2023). Presentazione con Tessa Canella e Marco Papasidero del libro di M. Papasidero, M. Resta (a cura di), *I santi internauti 2. Agiografia, devozioni e icone digitali* (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 10), Viella, Roma 2022;
- 14.14. 2023:** 20/06/2023, **St. Andrews (UK):** relatore per il *panel* «Death According to the Abrahamic Religions Between Late Antiquity and Early Modern Age» nell’ambito dell’*Annual Conference of European Accademy of Religion (EuARE)* su «Religion from the Inside», St. Andrews 19-23 giugno 2023. Titolo della relazione: «Christians Dancing for the Martyrs in Late Antiquity»;
- 14.15. 2023:** 08/05/2023, **Torino:** relatore per il LV ciclo de “I lunedì della Peterson” del Dipartimento di Studi Storici dell’Università degli Studi di Torino e dell’Associazione Amici della Peterson, Torino 13 marzo - 22 maggio 2023. Presentazione con Natale Spineto del libro «Cristo vale meno di un ballerino?». *Danza e musica strumentale nel vissuto dei cristiani di età tardoantica*, Edipuglia, Bari 2021.
- 14.16. 2023:** 14/02/2023, **Bari:** relatore per il ciclo di seminari “Nuovi itinerari di Letteratura Cristiana Antica” della Consulta di Letteratura Cristiana Antica (CULCA). Titolo della relazione: «Da attori a santi: Gelasino e Ardalione, casi di martirio a confronto»;
- 14.17. 2022:** 15/09/2022, **Bertinoro (FC):** co-direzione con Maria Dell’Isola dell’unità: «Women in Early Christianity» nell’ambito del 8th *International Annual Meeting on Christian Origins* del Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni (CISSR), Bertinoro 15-17 settembre 2022;
- 14.18. 2022:** 22/06/2022, **Bologna:** *chair* del *panel (part I)* «Joy Denied, Joy Rediscovered: Notes on the Legitimacy of Joy from Classical Greek Literature to Byzantine Christianity» [relatori: A. Mambelli (coordinatrice); G. Leonardi; A. Bellantuono; L. Carnevale; P. Rosa] nell’ambito dell’*Annual Conference dell’European Accademy of Religion (EuARE)* su «Religion and Diversity», Bologna 20-23 giugno 2022;

- 14.19. 2022:** 14/06/2022, **Matera:** *discussant* della sessione su «Il Maligno, possessioni e posseduti nel Mezzogiorno medievale» [relatori: A. Di Muro (coordinatore); A. Macchione; M. Pacifico] nell'ambito del **II Convegno della medievistica italiana** (Matera, 13-16 giugno 2022) della Società Italiana degli Storici Medievisti (SISMED);
- 14.20. 2022:** 26/01/2022, **Roma:** **relatore** al **V Convegno “Cantieri dell’agiografia”** dell’Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell’Agiografia (AISSCA), Roma 26-28 gennaio 2022. Titolo della relazione: «La ‘santità’ secondo Achille Lauro tra TV e web»;
- 14.21. 2022:** 03-05 novembre 2021, **Bari:** **componente** dello *Staff* (**Comitato organizzatore**) del **Convegno internazionale “Heretic Jews / Judaizing Heretics. The Construction of Christian Orthodoxy and Anti-Jewish Polemics in Late Antiquity and Early Middle Age”**, a cura di Immacolata Aulisa e Claudio Schiano;
- 14.22. 2021:** 29/09/2021, **Bertinoro (FC):** **co-direzione** con Maria Dell’Isola dell’unità: «**Women in Early Christianity**» e **relatore** nell’ambito del *7th International Annual Meeting on Christian Origins – online edition* del Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni (CISSR), Bertinoro 29 settembre - 2 ottobre 2021. Titolo della relazione: «Lay or Consecrated, Subjected and Subtracted: The Abduction of Women in 4th Century Canonical Legislation»;
- 14.23. 2021:** 13-16 settembre 2021, **Santa Maria di Leuca (LE):** **componente** del **Comitato organizzatore** del **Convegno internazionale “Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca *de finibus terrae*”** del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, della Diocesi di Ugento – Santa Maria di Leuca e del Centro Italiano di Studi Compostellani di Perugia;
- 14.24. 2021:** 27/05/2021, **Santa Maria Capua Vetere (CE):** **relatore** al **seminario permanente de “I santi internauti”** del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Santa Maria Capua Vetere 8 aprile - 27 maggio 2021. Titolo della relazione: «Popstar e santità: il caso di Achille Lauro»; link YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=O_fMrSKiGC8&list=PLkv7cijk68iWhmDW9_SSA6nQV1kh-p51E&index=7;
- 14.25. 2021:** 06/05/2021, **Santa Maria Capua Vetere (CE):** **coordinatore** con Antonio Salvati della **tavola rotonda:** «**Immagini di santità: “tuttiSanti” e “Futuro Arcaico”**» nell’ambito del **Seminario permanente de “I santi internauti”** del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Santa Maria Capua Vetere 8 aprile - 27 maggio 2021; link YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=ulZ4-tprHtE&list=PLkv7cijk68iWhmDW9_SSA6nQV1kh-p51E&index=4;
- 14.26. 2020:** 07/12/2020, **Bari:** **relatore** per il **ciclo di seminari “Spiegare il dolore. Giobbe: un personaggio biblico e la sua ricezione tra giudaismo, cristianesimo e Islam”** a cura di Laura Carnevale, Bari 16 novembre - 14 dicembre 2020. Titolo della relazione: «“La mia cetra accompagna i lamenti / e il mio flauto la voce di chi piange”: Gb 30,31 tra esegesi patristica e devozione medievale»;
- 14.27. 2019:** 4-5 ottobre 2019, **Monte Sant’Angelo (FG):** **componente** del **Comitato scientifico** e della **Segreteria organizzativa** del **II Incontro Culturale Numismatico “In Sanctorum Nummis Effigies”**, a cura di Giuseppe Ruotolo e Domenico Luciano Moretti;

- 14.28. 2019:** 09/05/2019, **Roma:** **relatore** al **XLVII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana:** «"Masculum et feminam creavit eos" (Gen. 1,27). Paradigmi del maschile e femminile nel cristianesimo antico», Roma 9-11 maggio 2019. Titolo della relazione: «Sul corpo delle donne: note su ratto e stupro nella legislazione canonica tardoantica»;
- 14.29. 2018:** 19/04/2018, **Santa Maria Capua Vetere (CE):** **relatore** al **Convegno Internazionale di Studi "I santi internauti. Esplorazioni agiografiche sul web"**, a cura di Claudia Santi e Daniele Solvi, Santa Maria Capua Vetere 19-20 aprile 2018. Titolo della relazione: «La battaglia di Ognissanti sul web: note sul fenomeno di Halloween in Italia»; link YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=tfRRTB9qRpk>;
- 14.30. 2018:** 17/01/2018, **Roma:** **relatore** al **II Convegno "Cantieri di agiografia"** dell'Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia (AISSCA), Roma 17-18 gennaio 2018. Titolo della relazione: «Devozione mariana tra malattia e guarigione»;
- 14.31. 2017:** 15/06/2017, **Ravenna:** **relatore** al **Workshop "Corpi danzanti dall'Antichità al Rinascimento"** a cura di Luigi Canetti e Nicoletta Guidobaldi, Ravenna 15-16 giugno 2017. Titolo della relazione: «I "balli" di san Vito: fonti, luoghi e riti del culto. Un'indagine storico-agiografica»;
- 14.32. 2017:** 24/05/2017, **Bari:** **relatore** al **Convegno internazionale "Spazi sacri. Espressioni ed esperienze del vissuto religioso"** del FIRB "Spazi Sacri e Percorsi Identitari", del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e dell'Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari (AIRS), Bari 23-25 maggio 2017. Titolo del poster: «I "balli" di san Vito: fonti, luoghi e riti del culto nell'Italia meridionale».

15. Didattica

- 15.1. 2025:** 21/10/2025, h: 8,10 - 9,50, **Bari:** **lezione** su «La letteratura subapostolica», nell'ambito dell'insegnamento di **Storia del cristianesimo antico** per i **corsi di laurea triennale** del DIRIUM dell'Università degli Studi di Bari (ref.: prof.ssa Immacolata Aulisa);
- 15.2. 2025:** 20/10/2025, h: 11,30 - 13,10, **Bari:** **lezione** su «I Vangeli apocrifi dell'infanzia: il Protovangelo di Giacomo», nell'ambito dell'insegnamento di **Storia del cristianesimo e delle chiese** per i **corsi di laurea magistrale** del DIRIUM dell'Università degli Studi di Bari (ref.: prof.ssa Immacolata Aulisa);
- 15.3. 2024:** 4/12/2024, h: 11,30 - 13,10, **Bari:** **lezione** su «I Vangeli apocrifi dell'infanzia: il Protovangelo di Giacomo», nell'ambito dell'insegnamento di **Storia del cristianesimo e delle chiese** per i **corsi di laurea magistrale** del DIRIUM dell'Università degli Studi di Bari (ref.: prof.ssa Immacolata Aulisa);
- 15.4. 2024:** 7/11/2024, h: 8,10 - 9,50, **Bari:** **lezione** su «La letteratura apologetica», nell'ambito dell'insegnamento di **Storia del cristianesimo antico** per i **corsi di laurea triennale** del DIRIUM dell'Università degli Studi di Bari (ref.: prof.ssa Immacolata Aulisa);
- 15.5. 2024:** 5/11/2024, h: 8,10 - 9,50, **Bari:** **lezione** su «Ognissanti vs Halloween: origini storiche di un conflitto reale e virtuale in Italia», nell'ambito dell'insegnamento di **Storia del**

cristianesimo antico per i **corsi di laurea triennale** del DIRIUM dell'Università degli Studi di Bari (ref.: prof.ssa Immacolata Aulisa);

- 15.6. 2024:** 4/11/2024, h: 11,30 - 13,10, **Bari: lezione** su «Ognissanti vs Halloween: origini storiche di un conflitto reale e virtuale in Italia», nell'ambito dell'insegnamento di **Storia del cristianesimo e delle chiese** per i **corsi di laurea magistrale** del DIRIUM dell'Università degli Studi di Bari (ref.: prof.ssa Immacolata Aulisa);
- 15.7. 2022:** 31/05/2022, **Bari: lezione** su «Negare il diritto alla libertà: il ratto e lo stupro delle donne nelle legislazione canonica tardoantica» nell'ambito della **didattica del Dottorato di ricerca in Studi Umanistici**: «Ripensare la 'natura umana'. Paradigmi interpretativi ed emergenze storiche» (*curriculum*: Storia e Archeologia del mondo antico: «Individui, gruppi, collettività. Forme di diritti nel mondo antico») dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro;
- 15.8. 2020:** 23/03/2020, rinviato al 13/05/2020, **Bari: lezione** su «I 'balli' di san Vito: pratiche e riti coreutico-culturali euromediterranei» nell'ambito della **didattica del Dottorato di ricerca in Studi Umanistici** (*curriculum*: Storia e Archeologia del mondo antico: «Itinerari e identità nel Mediterraneo antico: cultura, politica, comunicazione») dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro;

16. Affiliazioni a enti, società e gruppi di ricerca

- 16.1. dal 2025:** **Associate Member** of the SFB "Structural Change of Property" (**Max-Weber-Kolleg / Universität Erfurt**)
- 16.2. dal 2024:** **socio ordinario** dell'ASSOCIAZIONE MARILENA AMERISE (MAR) (Presidente: prof.ssa Emanuela PRINZIVALLI);
- 16.3. dal 2024:** **socio** della SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA DELLE RELIGIONI (SISR) (Presidente: prof. Giovanni CASADIO);
- 16.4. dal 2022 al 2023:** **socio** di *EUROPEAN ACADEMY OF RELIGION* (EuARe) (Presidente: prof. Herman SELDERHUIS);
- 16.5. dal 2022:** **socio** della SOCIETÀ ITALIANA PER LA STORIA MEDIEVALE (SISMED) (Presidente: prof. Francesco PANARELLI);
- 16.6. dal 2020 al 2023:** **socio** dell'ASSOCIAZIONE ITALIANA DEI PROFESSORI DI STORIA DELLA CHIESA (AIPSC) (Presidente: prof. Mons. Luigi Michele DE PALMA);
- 16.7. dal 2019:** **socio simpatizzante** della CONSULTA UNIVERSITARIA DI STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (CUSCC) (Presidente: prof. Giovanni VIAN);
- 16.8. dal 2017:** **socio** dell'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO DELLA SANTITÀ, DEI CULTI E DELL'AGIOGRAFIA (AISSCA) (Presidente: prof. Tommaso CALIÒ);
- 16.9. dal 2015:** **socio** dell'ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE PER LE RICERCHE SUI SANTUARI (AIRS) (Presidente: prof. Paolo COZZO);

16.10. dal 2014 al 2016: componente dell'unità del gruppo dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro nell'ambito del **progetto internazionale SEE: The Sacred: Emergence and Effects**, coordinato dal Prof. Edmondo LUPIERI della Loyola University of Chicago (Loyola University, Chicago; Università di Bari Aldo Moro; Università di Napoli; Università di Oslo; Università di Leuven/Louvain-la-Neuve);

17. Partecipazione ai comitati direttivi ed editoriali

17.1. dal 2026: comitato direttivo della rivista scientifica «**Annali di Storia dell'Esegesi**» (Area 10 e 11, Classe A)

17.2. dal 2025: comitato editoriale della collana scientifica «**Performing Religions**» (Anthem Press, UK)

17.3. dal 2023 al 2025: comitato editoriale della rivista scientifica «**Annali di Storia dell'Esegesi**» (Area 10 e 11, Classe A)

17.4. dal 2018: comitato editoriale della rivista scientifica «**Vetera Christianorum**» (Area 10 e 11, Classe A)

18. Attività di valutazione

18.1 2026: peer-reviewer per «AION - Annali dell'Università di Napoli 'L'Orientale'», Sezione filologico-letteraria, 48 (Area 10 Classe A);

18.2. 2026: peer-reviewer per LaLaLexiT (*Late Latin Lexicon in Transition*) a cura di M. Venturi: <https://edizionicafoscarini.it/it/edizioni4/riviste/lalalexit/>;

18.3. 2024: peer-reviewer per M. López Salvà (ed.), *El cristianismo antiguo en sus textos e imágenes*, Tarragona 2024.

18.4. 2023: peer-reviewer per «Studi e Materiali di Storia delle Religioni» 89/1 (Area 10 e 11, Classe A)

18.5. 2022: peer-reviewer per A. Maraschi, A.A. Montanari (eds.), *(Extra)ordinary bodies: othered, violated, and devoured*, Rimini 2022;

18.6. 2021: peer-reviewer per «Mythos. Rivista di Storia delle Religioni» 15 (Area 10 e 11, Classe A);

18.7. 2021: peer-reviewer per «Mantichora. Italian Journal of Performance Studies» 10 (Area 10 e 11, Classe A)

19. Divulgazione scientifica

19.1. 2025: 20/12/2025, Monte Sant'Angelo (FG): relatore in occasione della III ed. de "I luoghi sacri dell'Arcangelo Michele nel Sud Italia", a cura del Centro di Studi Micaelici e Garganici

“Giorgio Otranto” dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro e dell’Associazione “Monte Sant’Angelo Francigena”. Titolo della relazione: «Il culto di san Michele in Oriente».

- 19.2. 2025:** 07/03/2025, Bari: relatore al seminario di aggiornamento per guide e accompagnatori turistici, a cura di Federagit Metropolitana Terra di Bari. Titolo della relazione: «Ballare per i santi: il caso di san Vito tra Europa e Mediterraneo»;
- 19.3. 2024:** 30/11/2024, Giovinazzo (BA), moderatore nella presentazione per il Gruppo FAI del Nord Barese con Francesco Panarelli e Francesco Violante del volume di F. Panarelli, *Dante a Mezzogiorno. Il Regno di Sicilia nella Commedia*, Carocci, Roma 2024.
- 19.4. 2023:** 30/12/2023, intervista di Valerio Castrignano intitolata: «San Vito, la taranta è roba nostra» per “Fax Polignano”, p. 21.
- 19.5. 2023:** 20/07/2023, Bitonto (BA): conferenza con Andrea Maraschi per “Sapericena. Cultura a piccoli morsi”. Titolo della conferenza: «Un banchetto per danzare, ridere, morire».
- 19.6. 2023:** 29/06/2023, kit formativo su “Santità e web” con Marco Papasidero per PARS (Portale di formazione e informazione per il contrasto dell’analfabetismo religioso): <https://pars-edu.it/visualizza-percorso-formativo/nojs/3682/0>;
- 19.7. 2023:** 16/06/2023, Laterza (TA): conferenza in occasione del restauro della tela di san Vito presso il Santuario *Mater Domini*. Titolo della conferenza: «Dall’esorcismo ai ‘balli’ di san Vito»;
- 19.8. 2021:** 13/06/2021, intervista su *Lettture.org*, relativamente al libro «Cristo vale meno di un ballerino?». *Danza e musica strumentale nel vissuto dei cristiani di età tardoantica*: <https://www.lettture.org/cristo-vale-meno-di-un-ballerino-danza-e-musica-strumentale-nel-vissuto-dei-cristiani-di-eta-tardoantica-mario-resta>;
- 19.9. 2021:** 04/06/2021, presentazione in diretta radiofonica (www.usmaradio.org) con Caterina Ciccopiedi e Alfredo Ferrara del libro di Francesca De Robertis, *I documenti sulla morte di Giordano Bruno*, Il Mulino, Bologna 2021; evento organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Cultura e Storia Sammarinese e la Scuola Superiore di Studi Storici dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino
- 19.10. 2020:** 21/12/2020, videoconferenza con Fabio Frisino per il gruppo pubblico *Facebook* “Kairos – Storia del cristianesimo”; moderatore: Alessandro Turano; titolo della conferenza: «Danza: possessione, malattia e cura. Dal ballo di san Vito al tarantismo»; link FB: <https://fb.watch/2D8coerQST/>; link YouTube: https://youtu.be/eQ_rKtnLJZc;
- 19.11. 2020:** 28/11/2020, videoconferenza per la pagina *Facebook* “La storia degli storici”; moderatore: Edoardo Furiesi; titolo della relazione: «Ognissanti vs Halloween: note sulle origini storiche di un conflitto reale e virtuale in Italia»; link FB: <https://fb.me/e/1DRf0C0Vj>; <https://fb.watch/26ibvIIBAU/>; link YouTube: <https://youtu.be/DXu9NVlgbPU>;
- 19.12. 2019:** 04/07/2019, intervista di Giuseppe Fraccalvieri intitolata: «Giobbe patrono dei musicisti: intervista a Mario Resta» per il blog “ClassiCult.it”; link: <http://www.classicult.it/giobbe-patrono-dei-musicisti-intervista-a-mario-resta/>

Il sottoscritto, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che tutte le informazioni contenute nel proprio *curriculum vitae* sono veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Giovinazzo (BA), 19/06/2026

Il Dichiarante (1)
Dott. Mario Resta



MARIO
RESTA
19.06.2026
14:39:45
GMT+02:00

(1) Ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 del 28.12.2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero **sottoscritta e inviata unitamente a copia fotostatica, non autenticata, di un documento di identità del sottoscrittore all'ufficio competente.**