

- **INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome: **Fissardi**

Nome: **Carla**

Data di nascita: 20/10/1997

- **EDUCAZIONE**

- 2023 – presente **Dottorato in Semiotica: studi su testo, discorso, media, cultura**
Università di Palermo
Tutor: Prof. Dario Mangano
- 2021 – 2023 **Laurea Magistrale in Semiotica (voto 110/110 e lode)**
Università di Bologna
Titolo tesi: *Immagini generate da intelligenza artificiale. Una ricerca semiotica sulla rappresentazione delle nazionalità in alcune AI text-to-image.*
Relatrice: Prof.ssa Giovanna Cosenza
Correlatore: Prof. Lucio Spaziantè
- 2020 – 2021 **Master di primo livello**
Progettare cultura. Arte, design, imprese culturali
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- 2016 – 2020 **Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali (voto 107/110)**
Università degli Studi di Milano
Titolo tesi: *La teoria delle affordances e il Ganzfeld di James Turrell*
Relatore: Prof. Andrea Borghini

- **ATTIVITÀ LAVORATIVE**

- 2026 – presente **i. Tutor della didattica per l'insegnamento di Semiotica, Università di Palermo.**
- 2024-2025 **ii. Tutor della didattica per l'insegnamento di Semiotica, Università di Palermo.**

- **ATTIVITÀ DI RICERCA E FORMAZIONE**

- 2025 (luglio) **Summer School**
Quarta edizione della Scuole Estiva di Metodologia Semiotica “Paolo Fabbri”
Tema: Retoriche politiche: azioni e passioni.
Università di Palermo.
- 2025 (luglio) **Summer School**
Digital Methods Summer School 2025 “Social media at a crossroads, and the sensitivity of AI Platforms”.
Università di Amsterdam.
- 2025 (febbraio-luglio) **Visiting Researcher**
Faculty of Humanities, Department of Media Studies, Università di Amsterdam
Supervisor: Prof. Richard Rogers
- 2025 (gennaio) **Winter School**
Digital Methods Winter School “Chatbots and LLMs for Internet Research?”,
Università di Amsterdam.
- 2024 (luglio) **Summer School**
Terza edizione della Scuole Estiva di Metodologia Semiotica “Paolo Fabbri”
Tema: Retoriche dell'immagine: linguaggi visivi.

2023 (luglio) Università di Palermo.
Summer School
Seconda edizione della Scuole Estiva di Metodologia Semiotica “Paolo Fabbri”
Tema: Retoriche della marca: branding e significazione.
Università di Palermo.

• **PUBBLICAZIONI**

- 2026 i. ““Sorry, that's beyond my current scope". Semiotic considerations on DeepSeek's content moderation practices as a silencing strategy” in M. Giacomazzi, M. Grinello, A.M. Lorusso, F. Mazzucchelli (a cura di), *Forme del silenzio* (pp. 527-543). Milano, Mimesis.
- 2025 ii. “Antonio Santangelo, Alberto Sissa, Maurizio Borghi, Critica di ChatGPT” in *E/C*, Vol. 44, pp. 140-142. ISSN 1970-7452.
- 2025 iii. “Into the Universe of Predictive Scientific Images. AlphaFold 2 and the Extension of a Genre” in *Versus*, 54(2), pp. 267-283. ISSN 0393-8255, DOI: 10.14649/118770.
- 2025 iv. “Intelligenze artificiali e *bias* umani. Campagne contro gli stereotipi nelle GenAI” in *Ocula. Occhio semiotico sui media*, Vol. 33, pp- 129-147. ISSN: 1724-7810, DOI: 10.57576/ocula2025-10.
- 2025 v. “Dario Mangano, Franciscu Sedda, a cura, Simboli d’oggi. Critica dell’inflazione semiotica.” in *E|C*, Vol. 41, pp. 573-577. ISSN 1970-7452.

• **COMUNICAZIONI IN CONFERENZE**

- 2026 i. “Constructing Reality through AI-Generated Images: A Visual-Semiotic Study of Italian Right-Wing Parties” al 14esimo Congresso Regionale dell’*International Association for Visual Semiotics*, San Paolo (Brasile), 9-11 febbraio 2026.
- 2025 ii. “Costruzione algoritmica della cattiveria” al 53esimo Congresso dell’Associazione Italiana di Studi Semiotici, Palermo, 11-13 dicembre 2025.
- 2025 iii. “Is Reality Becoming Synthetic? A Semiotic Perspective on Algorithmic Fairness and Cultural Responsibility” al Nanjing Normal University Semiotics Symposium 2025, Nanchino (Cina), 6-8 giugno 2025.
- 2024 iv. “In silentio veritas? Analisi semiotica sulla funzione del silenzio nell’epoca dell’intelligenza artificiale generativa” al 52esimo Congresso dell’Associazione Italiana di Studi Semiotici, Bologna, 7-9 novembre 2024.
- 2024 v. “Beautiful catastrophies? A semiotic analysis of artificial intelligence imagery and the climate crisis” al 16esimo *World Congress of the International Association for Semiotic Studies*, Varsavia, 2-6 settembre 2024.

• **LINGUE**

Inglese: C2

Francese: B1