CV FORMATO EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Gabriella Sciortino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	settembre 2007 giugno 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dottorato di Ricerca in Storia Antica e Archeologia Fenicio Punica Universitat Pompeu Fabra (Barcelona- ESP)
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca
• Date (da – a)	settembre 2004-febbraio 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master in *Museologia e Gestione del Patrimonio* Universitat de Barcelona (ESP)
• Qualifica conseguita	Esperto in Museologia e Gestione del Patrimonio
• Date (da – a)	26 novembre 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	DEA (Diploma di Studi Avanzati) Universitat Pompeu Fabra (Barcelona- ESP)
• Qualifica conseguita	Ricercatore
• Date (da – a)	ottobre 2003-ottobre 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master in Archeologia e Storia del Vicino Oriente Antico Universitat Pompeu Fabra (Barcelona- ESP)
• Qualifica conseguita	Esperto in Archeologia e Storia del Vicino Oriente Antico
• Date (da – a)	ottobre 1997-18 luglio 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea (v.o.) in Lettere Classiche indirizzo archeologico Università degli Studi di Palermo
• Qualifica conseguita	Dottore in Lettere Classiche

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a)	26 febbraio 2024-attualmente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo – Piazza Marina, 61 – 90133 (Palermo)
Tipo di azienda o settore	Istruzione e ricerca
Tipo di impiego	Impiegato
Principali mansioni e responsabilità	Tecnologa -Training manager e Trans National access officer all'interno del Progetto ITSERR (Italian Strengthening of the ESFRI RESILIENCE) - (COD IDENTIFICATIVO IR0000014, CUP: B53C22001770006) - sulle seguenti attività: - WP1 - Project and Impact Management: Activity 1.9 – Training management. - WP11 -

	Trans-National Access: Activity 11.1 – TNA Services Brainstorming, 11.2 – Planning of TNA activities, 11.3 – Execution of TNA activities, 11.4 – TNA activities follow-up. In particolare, supporto del Responsabile scientifico nelle seguenti attività: • ideazione e gestione dell'offerta formativa di ITSERR, incluso il programma di TransNational Access e un piano dedicato alla formazione per l'utilizzo dei servizi ITSERR; • indicazione di strumenti e metodi di sostegno ai ricercatori nell'utilizzo dei servizi RESILIENCE e/o nella creazione di materiali di formazione specifici.
• Date (da – a)	Settembre 2015- 23 febbraio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civita Sicilia S.r.l. Via Libertà 52, 90143 Palermo
• Tipo di azienda o settore	Servizi Museali (terziario)
• Tipo di impiego	Impiegato
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento dei Servizi Educativi, progettazione, prestiti, mostre, eventi (GAM Palermo, Villa Zito e Palazzo Branciforte - Palermo)
• Date (da – a)	novembre 2021- attualmente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CNR
• Tipo di azienda o settore	Ricerca
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Membro della redazione della Collana TCM – Trasformazioni e crisi nel Mediterraneo
• Date (da – a)	2016-attualmente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Missione Archeologica a Mozia dell'Università degli Studi di Palermo
• Tipo di azienda o settore	Ricerca
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione, studio tipologico dei reperti ceramici della necropoli
• Date (da – a)	aprile-ottobre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	InArte s.r.l Via Lusitania, 4 – 00183 Roma
• Tipo di azienda o settore	Digitalizzazione e ricerca
• Tipo di impiego	Collaborazione a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione e revisione e inserimento di schede RA delle collezioni archeologiche di Castello Ursino (Catania)
• Date (da – a)	maggio – giugno 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parco Archeologico di Agrigento e Università degli Studi di Palermo
• Tipo di azienda o settore	Ricerca
• Tipo di impiego	Docente a contratto nell'ambito del progetto CEFEL (**CEFEL IS_2.2_028)** all'interno del master **Archeologia Pubblica: Communauté, éducation, formation, économie et travail – CEFEL – IS_2.2_028**
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza dei corsi di: Archeologia Punica, Anfore Puniche, Anfore Greche
• Date (da – a)	marzo 2018-giugno 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Statale Vittorio Emanuele II/Ministero della Pubblica Istruzione Via Simone da Bologna, 11- Palermo
• Tipo di azienda o settore	Docenza e formazione
• Tipo di impiego	Docenza a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Tutor per la realizzazione dell'archivio digitale della collezione di archeologia della Fondazione Sicilia

• Date (da – a)	marzo-maggio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Federico II Piazza della Vittoria 23 90134 -Palermo
• Tipo di azienda o settore	Servizi Museali (terziario)
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Archeologia Fenicio-Punica

• Date (da – a)	novembre 2018- gennaio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	U.O.5 della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo Via Calvi 13, Palermo
• Tipo di azienda o settore	Tutela e valorizzazione del Patrimonio
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Archeologia Fenicio-Punica

• Date (da – a)	gennaio-marzo 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione SiciliAntica- Parco Archeologico di Himera e Museo archeologico regionale “A. Salinas” di Palermo (Via Ospedale Civico, 32 - Termini Imerese)
• Tipo di azienda o settore	Associazione/Docenza e formazione
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Archeologia Fenicio-Punica

• Date (da – a)	maggio 2013-settembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Legale Miglietta via Massena 12/7 – 20145 Milano
• Tipo di azienda o settore	Legale
• Tipo di impiego	Collaborazione a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente per la determinazione del valore della Collezione Archeologica della Fondazione Sicilia

• Date (da – a)	febbraio 2011-maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sicilia Largo Gae Aulenti 2, Palermo
• Tipo di azienda o settore	Valorizzazione del patrimonio
• Tipo di impiego	Collaborazione a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente curatore

• Date (da – a)	aprile 2011- maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Silvana Editoriale - Milano
• Tipo di azienda o settore	Editoria e Archeologia
• Tipo di impiego	Collaborazione a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di saggi scientifici per il catalogo “La collezione di archeologia della Fondazione Banco di Sicilia”

• Date (da – a)	Aprile 2010-maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Foggia-Fondazione Banco di Sicilia
• Tipo di azienda o settore	Museologia e didattica
• Tipo di impiego	Collaborazione a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di contenuti didattici per devices touch-screen della sala espositiva dedicata alla collezione di archeologia di Palazzo Branciforte

• Date (da – a)	dicembre 2007-maggio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Didactic Vicens Vives S.A- Avinguda Sarrià, 08017-Barcelona
• Tipo di azienda o settore	Editoria e scuola
• Tipo di impiego	Collaborazione a contratto

• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di contenuti didattici per le edizioni scolastiche Gennaio 2006-dicembre 2007
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	gennaio 2006-dicembre 2007 Artimetria S. l. Carrer S. Honorat, 7 08002-Barcelona (ESP) Gestione culturale (terziario) collaborazione a contratto Assistente alla progettazione
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	agosto 2003-dicembre 2007 Ministero di Cultura Spagnolo-Universitat Pompeu Fabra (Barcelona) Ricerca Collaborazione a contratto Catalogazione e studio dei materiali degli scavi di Cerro del Villar (Malaga-ESP) e Tiro Al- Bass (Libano)

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

[Inglese]

• Capacità di lettura	[eccellente]
• Capacità di scrittura	buono]
• Capacità di espressione orale	[buono]

[Spagnolo]

• Capacità di lettura	[eccellente]
• Capacità di scrittura	[eccellente]
• Capacità di espressione orale	[eccellente]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza del pacchetto Office, Illustrator e Adobe.
Uso di WordPress e Canva.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

"Archaeology of colonialism in the Ancient Mediterranean" (HUM 2004-2007/HIST). Directed by: Professor María Eugenia Aubet Semmler (UPF University - Barcellona).

"Cerro del Villar II project: Colonial society and economy (Consejería de Cultura, Junta de Andalucía), 2003-2008. Directed by: Professor María Eugenia Aubet Semmler (UPF University - Barcellona).

- "Tyre project": excavation and study of the necropolis of the ancient Tyre (Lebanon)- Instituto Español de Patrimonio Histórico, Madrid. Arqueología exterior. (2002-2005). Directed by: Professor María Eugenia Aubet Semmler (UPF University - Barcellona).

-La necropoli arcaica di Mozia, Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Trapani e Università degli studi di Palermo. Direzione: Professore Gioacchino Falsone e Professoressa Paola Sconzo (2016-attualmente).

PREMI E BORSE DI STUDIO

Aprile 2016: **Premio "Giuseppe Nenci" 2015 per la miglior tesi di dottorato sulla Sicilia antica,** istituito dall'azienda vinicola **Donnafugata** nell'ambito della collaborazione per le attività di ricerca svolte dalla **Scuola Normale Superiore di**

Pisa nella Sicilia Occidentale.

2006 (ottobre-dicembre) Borsa di Studio della Generalitat de Catalunya come Academic Visitor presso **l'University of Oxford - Institute of Archaeology ed il Pitt Rivers Museum** sotto la supervisione del professore Chris Gosden.

2005 (settembre-dicembre) **Borsa di volontariato accademico** dell'Universitat Pompeu Fabra di Barcellona per un tirocinio presso l'Université Saint Joseph de Beyrouth (Libano).

2004 (luglio) **Borsa di Studio** per partecipare al **58esimo Curs d'Arqueologia d'Empuries.**

2001 (marzo-dicembre) **Borsa di studio Erasmus** presso l'**Universitat Pompeu Fabra di Barcelona** sotto la supervisione della professoressa emerita M. E. Aubet Semmler.

PUBBLICAZIONI

G. Sciortino (c.d.s), Chapter 20. Greeks and Phoenicians in Sicily and Magna Graecia, in K. Lomas (ed.), *The World of the Western Greeks, Routledge (Taylor and Francis Group).*

G. Sciortino (c.d.s), *Funerary equipment*, lemma dell' *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture, Cult and Ritual*, vol. III, Peeters Publisher.

G. Sciortino (c.d.s), *Funerary banquet*, lemma dell' *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture, Cult and Ritual*, vol. III, Peeters Publisher.

G. Sciortino, Material engagement. On the meaning of the Phoenician and Punic findings from Greek settlements of Archaic Sicily, in *Rivista di Studi Fenici* 49, 2021/22, pp.117-149.

G. Sciortino, Códigos funerarios: el uso de la vajilla para aceites perfumados en la necrópolis de Motya, en S. Célestino-Pérez y E. Rodríguez-González (eds.), *Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios-Punicos*, MYTRA 5, 2020: 1193-1203.

G. Sciortino, *Drinking and Eating in the Early Colonial World: Material Culture as Witness of New Habits and Meanings*, in A. Ferjaoui – T. Redissi (edd.), *La Vie, La Mort et la Religion dans l'Univers Phénicien et Punique*, Actes du VIIème congrès international des études phéniciennes et puniques (Hammamet, 9-14 novembre 2009), vol. II, Tunis 2019, pp. 1031-1035.

G. Sciortino, Fenici e Greci in Sicilia in età proto-arcaica e arcaica: dai dati ai contesti archeologici per nuove prospettive di ricerca, in G. Sofia- S. Raffiotta (eds.) *Greci e non Greci tra Sicilia e Magna Grecia, Atti del I Convegno di Studi (Tripi 29 settembre 2018*), Messina 2019, pp.135-156.

G. Sciortino, Performing Motherhood: The pregnant female figurines within the Phoenician material culture, in F. Pasche Guignard, G. Pedrucci, M. Scapini (eds.) *Motherhood and Polyteism,* Pàtron ed., Bologna, 2017, pp.259-274.

F. Spatafora – G. Sciortino, Identities under construction: Sicily in the first centuries of the first millennium BCE. In G. Garbati and T. Pedrazzi (eds.), *Transformations and Crisis in the Mediterranean. "Identity" and Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 12th-8th Centuries BCE,* Rome and Pisa: Fabrizio Serra Editore, 2015, pp. 221–229.

G. Sciortino, *Across the Mediterranean sea. Mapping the Phoenician and Greek polymorphic framework (9th-8th century B.C.),* in L. Donnellan – V. Nizzo – G. J. Burgers, *Contextualizing Early Colonization. Archaeology, Sources, Chronology and Interpretative Models between Italy and the Mediterranean. In memory of David Ridgway (1938-2012)*, vol. III. In Forum Romanum Belgicum 2015, pp. 1-6.

G. Sciortino*, Fenici e Greci in Sicilia durante l'età arcaica. Il significato dei materiali di tradizione fenicia all'interno di contesti sicelioti nello studio delle*

interazioni culturali coloniali (Ph.D. diss. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona 2014) <https://www.tdx.cat/handle/10803/283659>

G. Sciortino, Book's review Ancient Phoenicia: an Introduction. London: Bristol Classical Press, 2011. Pp. 136, illus. £12.99, in *The Journal of Hellenic Studies*, issue November 2013, p. 12.

F. Spatafora, A. Bifarella, M. A. Papa, G. Sciortino, L'area archeologica di via Imera (Palermo), in Notizie preliminari e spunti di ricerca, in M.C. Parello – M.S. Rizzo (eds), *Dal Butto alla Storia. Indagini Archeologiche tra* Medioevo e PostMedioevo, Archeologia Post Medievale, 2012, 16, pp. 61-67.

G. Sciortino, I materiali inediti della Collezione di Archeologia della Fondazione Banco di Sicilia. I Bronzi, in G. Volpe, F. Spatafora (eds.), *Le collezioni della Fondazione Sicilia. L'archeologia,* Silvana Editoriale, Milano, 2012, pp. 165-182.

P. Giammellaro - G. Sciortino, Epitaffi per immagini, viatico per l'aldilà. Iconografia funeraria nella ceramica figurata della Collezione archeologica della Fondazione Banco di Sicilia, in G. Volpe, F. Spatafora (eds.), *Le collezioni della Fondazione Sicilia. L'archeologia,* Silvana Editoriale, Milano, 2012, pp.145-164.

G. Sciortino, *Spazi urbani e identità coloniali. Spazio civico e spazio religioso nelle città greche di Sicilia*, in «Il Palindromo. Storie al rovescio e di frontiera» 8, 2012, pp. 93-108.

G. Sciortino, Materiali di tradizione fenicia a Siracusa in età arcaica. Dati e problematiche, in *Atti del Convegno di Studi Siracusa greca (Siracusa, 18-19 maggio 2012)*, Archivio Storico Siracusano Serie IV- Vol. IV, XLVII, 2012 pp.533-546.

G. Sciortino, Phoenician and Greeks as Portrayed in the Scholarly Research. Historiography of an issue, in H. Oniz (ed.), *SOMA 2008, Proceedings of the XII Symposium on Mediterranean Archaeology (Famagusta- North Cyprus- 5-8 March 2008*), «British Archaeological Reports », Oxford, 2009, pp, 51-55.

G. Sciortino, Clio e la "decima Musa": il Mondo Antico attraverso le immagini della settima arte, in P. Castillo -S. Knippschild – M. García Morcillo – C. Herreros (eds.), *Congreso Internacional: Imagines: La Antigüedad en las Artes Escénicas y Visuales / International Conference: Imagines: The reception of antiquity in performing and visual arts (Logroño 22-24 de Octobre de 2007*) Logroño- Universidad de La Rioja, 2008, pp.199-210.

DICHIARAZIONI

La sottoscritta Gabriella Sciortino dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali previste (*ex* art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n° 445), per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, e dichiara quanto indicato sopra sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt.46 e 47 del predetto D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445 e s. m. e i.

La sottoscritta esprime il consenso al trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al D.Lgs legislativo 30 giugno 2003, n° 196, e s. m. e i.

Palermo, 16 giugno 2025