

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	MANALI
NOME	SARA
DATA DI NASCITA	18/04/1988

POSIZIONE ATTUALE

2024-in corso
Ricercatore TD/a
s.c 11/A - Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose
s.s.d. HIST/04-C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Dipartimento Culture e Società
Università degli Studi di Palermo

POSIZIONE PRECEDENTE

2021-2024
Ricercatore TD/a
Progetto: Archivio digitale e valorizzazione dell'heritage aziendale: la cantina Tasca d'Almerita
Digital archive and enhancement of the company heritage: the Tasca d'Almerita winery
s.c 11/A - Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose
s.s.d. HIST/04-C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Dipartimento Culture e Società
Università degli Studi di Palermo

FORMAZIONE E RICERCA

2021 **Dottorato di ricerca in Scienze del Patrimonio culturale, XXXIII° ciclo**

Curriculum Valorizzazione, Comunicazione e Attualizzazione del Patrimonio culturale. Conseguito il 21 luglio 2021. Tesi di dottorato dal titolo "Un archivio per la soria italo-albanese di Sicilia: il Seminario greco di Palermo. Inventario e guida ai fondi (secc. XVIII-XX)", tutor prof.ssa R. Cancila, co-tutor prof. Claudio Torrisi.
Dipartimento Culture e Società

Università degli Studi di Palermo, Palermo (Italia)

2017 **Master in Formazione, gestione, conservazione degli archivi digitali in ambito pubblico e privato**

Master I livello. Conseguito il 09/02/2018
Università degli Studi di Macerata, Macerata (Italia)
Votazione finale di 110/110 L

2017 **Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**

Conseguito il 21/06/2017
Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo, Palermo (Italia)

Votazione finale di 147/150

2016 **Laurea Magistrale in Studi storici, antropologici e geografici**

Conseguita il 25/07/2016
Università degli Studi di Palermo, Palermo (Italia)

Votazione finale di 110/110 L

2013 **Laurea Triennale in Storia**

Conseguita il 23/10/2013

Università degli Studi di Palermo, Palermo (Italia)

Votazione finale di 110/110 L

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

Novembre 2025 – Novembre 2026 Progetto di ricerca “Vinea - Etichette del vino tra archivi, storia, economia e identità”, EUROSTART Università degli Studi di Palermo, finanziato con D.R. n. 11824/2025. Responsabile scientifico del progetto

Gennaio 2022 – Dicembre 2024 Progetto “Archivio digitale e valorizzazione dell’heritage aziendale: la cantina Tasca d’Almerita”, PON “Ricerca e Innovazione” 2014-2020, Azione IV.6, di cui al D.M. n. 1066 del 10/08/2021, ricercatrice a tempo determinato di tipo ‘A’ contrattualizzata per la realizzazione. Università degli Studi di Palermo. Responsabile scientifico prof.ssa Rosaria Cancila.

Febbraio 2022 – in corso Componente del gruppo di ricerca interdipartimentale e interistituzionale “Rete internazionale per la storia, gli archivi e i musei d’impresa nel Mezzogiorno”/“International Network for Business History, Archives and Museums in Southern Italy”, R.I.Stor.A.M.I. , Rete di ricerca nazionale incentrata sul patrimonio documentario relativo alle imprese dell’Italia centromeridionale. Delegata del Dipartimento Culture e Società.

Luglio 2021 – in corso “Limone lunare. Archivio di fonti orali dei movimenti politici siciliani”. Membro del gruppo di ricerca sulle fonti orali relative ai movimenti politici e siciliani di età contemporanea. Co-curato con Giulia Crisci, Francesca Di Pasquale, Michela Nalbene. Referente per il Dipartimento Culture e Società.

1 ott.2021 – 20 dic. 2021 Progetto di ricerca nazionale FISIR “INMUDI - Piattaforma web interattiva e multimediale per la didattica (scuola secondaria I-II grado) e la formazione dei docenti sui Cicli Epidemici: Storia, Dinamiche, Lessico”, cod. FISIR2020IP_00641, finanziato dal Mur. Borsa di ricerca per il reperimento e catalogazione di fonti archivistiche e bibliografiche per la realizzazione di unità didattiche interdisciplinari sulle epidemie dal XVI secolo ad oggi. Università degli Studi di Palermo. Responsabile Scientifico prof.ssa Valentina Favarò.

2018 Progetto Acta – Il Portale delle pergamene siciliane. Attività di descrizione archivistica, studio paleografico e diplomatico della collezione fotografica Carlo Alberto Garufi nell’ambito delle attività di tirocinio del Dottorato di ricerca in Scienze del Patrimonio Culturale. Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università di Palermo, Soprintendenza archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo, New Digital Frontiers

ATTIVITA’ INTERNAZIONALE

2025 Erasmus+ KA171 Università degli Studi di Palermo - borse di mobilità docenti per attività di docenza e formazione da svolgersi presso le Istituzioni Partner.

Docenza all'estero Extra-EU presso l’Università di Tirana (Albania), borsa assegnata in data 29/07/2025 per attività di docenza da tenersi dall’8 dicembre 2025 al 12 dicembre 2025

2025 CoRI Università degli Studi di Palermo - concessione di contributi per l’avvio e lo sviluppo di collaborazioni internazionali dell’Ateneo.

Mobilità outgoing presso l’Università di Granada (Spagna), contributo assegnato in data 12/09/2023 per un ciclo di lezioni (3 cfu) dal titolo *Archivi ecclesiastici di minoranze italo-albanesi in età moderna*, tenuto dal 15 marzo al 17 aprile 2023.

2020 **Visiting Researcher**, Pontificia Università Gregoriana (Città del Vaticano – Roma), Facoltà di Storia e Beni culturali della Chiesa, gennaio-dicembre 2020

ATTIVITÀ DIDATTICA

INSEGNAMENTI E MODULI

a.a. 2025/2025 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, polo territoriale di Agrigento, corso di Laurea **Educazione al patrimonio archeologico e artistico**, insegnamento de **Il patrimonio archivistico in prospettiva MAB**, 30 h, 6 CFU, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento.

aa.aa. 2025/2026, 2024/2025, 2023/2024, 2022/2023, 2021/2022 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Laurea Magistrale **Studi storici, antropologici e geografici**, curricula Storico e Antropologico e geografico, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento.

aa.aa. 2025/2026, 2024/2025, 2023/2024 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Scienze Umanistiche, corso di Laurea **Digital Humanities per l'industria culturale**, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento.

aa.aa. 2025/2026, 2024/2025, 2023/2024, 2022/2023, 2021/2022 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Scienze Umanistiche, corso di Studi **Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo**, curriculum Arte, insegnamento di **Archivistica**, 30 h, 6 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento.

aa.aa. 2025/2026, 2024/2025, 2023/2024, 2022/2023, 2021/2022 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Studi in **Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione, Laboratorio di "Ricerca in ambito archivistico"**, 25 h, 3 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, titolare dell'insegnamento.

a.a. 2020/2021 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Studi in **Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione, Laboratorio di "Archivistica"**, 25 h, 3 cfu, SSD M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SC 11/A4 Scienze del libro e del documento, contratto di docenza.

a.a. 2019/2020 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Studi in **Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione, Laboratorio "Il patrimonio antropologico, naturalistico, archivistico-librario"**, 6 h, 3 cfu, incarico di insegnamento.

aa.aa. 2018/2019, 2017/2018 Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, corso di Laurea in Beni Culturali, **Laboratorio di "Valorizzazione del patrimonio archivistico e bibliotecario"**, 25 h, 3 cfu, incarico di insegnamento.

SEMINARI

2025 Corso di Archivistica Generale (dott.ssa Francesca di Pasquale), Seminario dal titolo *Gli archivi ecclesiastici*, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato di Palermo, 2 h, 15 gennaio 2025.

2023 Corso di Archivistica Generale (dott.ssa Francesca di Pasquale), Seminario dal titolo *Gli archivi ecclesiastici*, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato di Palermo, 2 h, 10 gennaio 2023.

2023 Ciclo di lezioni dal titolo "Archivi di carta, archivi di bit. Orientarsi tra i patrimoni documentari", tenuto nell'ambito delle attività didattiche del Dottorato di ricerca in Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Palermo, 6 h, 13-14-15 novembre 2023.

2020 Ciclo di seminari *Digitalize Culture*, seminario dal titolo *Le risorse archivistiche nel web: una panoramica. Comunicazione archivistica e ricerca archivistica on-line*, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società-Dipartimento Scienze Umanistiche, seminario online, 3 h, 30 Aprile 2020.

2019 Ciclo di lezioni *Fonti e metodi della storia moderna* (prof.ssa R. Cancila), seminario dal titolo *Studiare una minoranza: fonti e metodi*, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, Palermo, 2 h, 28 Novembre 2019.

2018 Corso di *Metodologia della ricerca storica* (prof.ssa R. Cancila), seminario dal titolo *Archivi e ricerca storica*, 2h, 7 Marzo 2018.

INCARICHI

Delegata del Dipartimento Culture e Società all'interno dell'Accordo di collaborazione scientifica per la costituzione di gruppo di ricerca interuniversitario e interistituzionale sulle fonti orali e gli archivi dei movimenti politici tra Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Culture e Società, Soprintendenza archivistica della Sicilia-Archivio di Stato di Palermo, Università IUAV di Venezia e a.p.s booq.

Docente coordinatore dell'accordo bilaterale Erasmus+ per il periodo 2021/2022-2028/29 tra l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, e Institut d'Études Politiques d'Aix en Provence (Sciences Po Aix) per l'area disciplinare Storia e Archeologia.

Delegata del Dipartimento Culture e Società all'interno del protocollo d'intesa interdipartimentale e interistituzionale "Rete internazionale per la storia, gli archivi e i musei d'impresa nel Mezzogiorno"/"International Network for Business History, Archives and Museums in Southern Italy", R.I.Stor.A.M.I. , Rete di ricerca nazionale incentrata sul patrimonio documentario relativo alle imprese dell'Italia centromeridionale (Verbale n. 2 del CdD 09/02/2022)

Docente di riferimento per il Corso di Studi in Studi storici, antropologici e geografici (All. 1, Verbale n. 2 del CdD 09/02/2022)

Referente per il Dipartimento Culture e Società, con la prof.ssa Rosaria Cancila, dell'Accordo di collaborazione scientifica con Conte Tasca D'Almerita soc. agr. a r. l. finalizzato alla realizzazione del programma di ricerca "Archivio digitale e valorizzazione dell'heritage aziendale: la cantina Tasca d'Almerita" da realizzarsi nell'ambito del PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020, Azione IV.6, di cui al D.M. n. 1066 del 10/08/2021. Accordo della durata di tre anni rinnovabile (Verbale n. 4 del CdD dell'11/04/2022).

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Monografia, *Fare archivio. Oralità e movimenti in Sicilia*, Navarra editore, Palermo, 2025 (in corso di stampa). Coautrice con Giulia Crisci, Francesca Di Pasquale e Michela Nalbhone.

- Monografia, *Il Seminario greco-albanese di Palermo e la memoria documentaria delle comunità arbëreshe. Inventario*, Storia. Classici Fonti Ricerche, Palermo University Press, Palermo 2021.

- Monografia, *L'archivio del Monastero di Santa Caterina d'Alessandria di Palermo (secc. XIV - XX). Inventario*, Quaderni. Studi e Strumenti, XIII, Soprintendenza Archivistica della Sicilia-Archivio di Stato di Palermo, Palermo 2020.

- Saggio in volume, *In terra Planae Albanensium. Trame archivistiche per ulteriori percorsi storici*, in *Aspetti e modelli dell'albanologia contemporanea*, a c. di G. Gurga, M. Mandalà, Naimi, Tirana 2018, pp. 217-234.

- Recensione, *Archivio: concetti parole*, Editrice Bibliografica, Milano, 2018 (F. Valacchi), «Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», n. 19 (2019), pp. 671-673.
- Articolo su rivista, *Fare rotta verso nuove terre: la diaspora greco-albanese della prima età moderna*, «Farestoria», num. monografico *Spostarsi: le migrazioni nella storia*, n.s., a. II, n. 2 (luglio-dicembre 2020), pp. 135-146.
- Saggio in volume, *Dell'ostinazione e perfidia de' Greci. Le carte della Congregazione dei Greci della prima età moderna*, in *Luca Matranga e il suo tempo storico*, Atti del Convegno, a c. di G. Gurga, M. Mandalà, in corso di pubblicazione (2021).
- Articolo su rivista, *Le carte Petrotta. Cinquanta anni di storia italoalbanese in un archivio privato*, «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano, 2020», n. 1 (2021), pp. 116-126.
- Contributo in volume, *Dalla memoria mitica alla memoria storica: archivisti e storici al servizio di una nuova narrazione delle comunità italo-albanesi della Sicilia*, in *AIPH 2020 – Book of Abstracts*, a cura di Enrica Salvatori, AIPH, 2021, ISBN: 9788894410839, pp. 421-427.
- Articolo in rivista, *Griegos y latinos: un caso de disciplinamiento en la archidiócesis de Monreale*, «Chronica Nova», n. 48 (2022), co-autore con A. Arcuri, pp. 129-155.
- Saggio in volume, *Nella scaffa dei manoscritti. Il settecentesco catalogo topografico della Biblioteca del Seminario grecoalbanese di Palermo*, in *Il ruolo di Papa Clemente XI per il risveglio identitario albanese e nella cultura italiana del tempo*, a c. di G. Gurga, M. Mandalà, Palermo University Press, Palermo 2023.
- Articolo su rivista, «*Dalla divotissima greca colonia della Piana de' Greci nella Sicilia*» allo zar Alessandro I (1825), «Mediterranea. Ricerche storiche», n. 59 (2023).
- Articolo su rivista, *Il ritorno della Pantera. Un laboratorio universitario per la costruzione di un archivio orale*, «JLis.it», vol. 15, n. 1 (2024).
- Articolo su rivista, *Libro di notande per uso di Beatrice Lanza e Branciforte. L'archivio odepotico di una contessa siciliana del XIX secolo*, «Archivi», n. 2 (2024), p. 147-165.
- Articolo su rivista, *L'archivio privato: strumento di gestione e dispositivo di autorappresentazione. Alcune riflessioni dalle carte Tasca d'Almerita*, «Bibliothecae.it», vol. 13 (2024), p. 126-145.
- Articolo su rivista, *Female travel archives: cultural and social itineraries in Beatrice Lanza Branciforti diaries*, «JLis.it», vol. 15, n. 3 (2024), p. 13-27.
- Saggio in volume, *Clausura e archivi nel monastero della Sacra Famiglia di Palermo: un'analisi storico-archivistica*, in E. Novi Chavarria, *Dal chiostro alla città. Le monache cappuccine tra Italia e Spagna (secoli XVI-XIX)*. Clio. Saggi di scienze storiche, archeologiche e storicoartistiche, vol. 54, Napoli, fedOAPress 2024, p. 199-215.
- Recensione, *L'archivio aumentato. Tempi e modi di una digitalizzazione critica*, Editrice Bibliografica, Milano, 2024 (Federico Valacchi), «Bibliothecae.it», vol. 14 (2024), p. 283-286.
- Recensione, *I professionisti della cultura al lavoro. Archivi, biblioteche e musei in Friuli Venezia Giulia e in Italia*, a cura di Linda Borean e Dimitri Brunetti, Forum, Udine, 2022, «Archivi», n. 1 (2025), p. 203-205.
- Articolo in rivista, *Documentare la frattura. Archivi, satire e il lungo dissenso sulla Etsi Pastoralis*, «Quaderni del Dipartimento di Linguistica, Università della Calabria», n. 32 (2025), in corso di stampa.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CONFERENZE SCIENTIFICHE

2025 “Voci della Pantera. Archivi e narrazioni dal movimento”, coordinamento scientifico e organizzativo del convegno insieme a Giulia Crisci, Francesca Di Pasquale, Michela Nalbone, Università degli Studi di Palermo-booq, Palermo 7-8 novembre 2025.

2024 “Wine & History: Archivi, Impresa, Territorio. La Sicilia del vino (PON “Ricerca e Innovazione” 2014-2020)”, coordinamento scientifico del convegno insieme a Rossella Cancila e Federico Valacchi, Palermo 10 ottobre 2024.

2022 “Fare Archivio. Archivi dei movimenti sociali e delle lotte in Sicilia. Pratiche per la memoria”, co-curatrice e organizzatrice della conferenza con Giulia Crisci, Francesca Di Pasquale, Michela Nalbone; booq-Soprintendenza Archivistica per la Sicilia Archivio di Stato di Palermo, Palermo 3 dicembre 2022.

2022 Segreteria Organizzativa – “La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso” Roma 13-14 ottobre 2022, Aidusa - Associazione italiana docenti di scienze archivistiche.

2018 Segreteria Organizzativa – Convegno Internazionale “Capitali senza re nella Monarchia spagnola – Identità, relazioni, immagini (secc. XVI-XVIII)”, Palermo 27-29 settembre 2018, Red Columnaria e Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo.

PRINCIPALI PARTECIPAZIONI IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

2025 - Convegno di studi “Voci della Pantera. Archivi e narrazioni dal movimento”, Palermo 7-8 novembre 2025, relazione dal titolo *Il laboratorio, l'archivio*.

2025 – Convegno di studi “Il vincolo archivistico. Relazioni, persistenze e trasformazioni nella sedimentazione documentaria”, Cosenza 30-31 ottobre 2025, relazione dal titolo *Archivi senza produttore. Riflessioni sul vincolo negli archivi di movimento e nelle memorie collettive*.

2025 - Convegno di studi “A proposito di archivi. Convegno in onore di Giovanni Paoloni”, Roma 13-14 marzo 2025, relazione dal titolo *Un involontario processo di conservazione sostitutiva ante litteram: la collezione Garufi dell'Università di Palermo*

2024 - Sesta Conferenza Nazionale di Public History dell'Associazione Italiana Public History “Anvedi che storia!”, Roma 10-14 giugno 2023, relazione dal titolo *I movimenti di contestazione: ri-costruzione ex-post di una memoria collettiva*, panel “Democratizzare la storia digitale? Tra costruzione del consenso e narrazioni antagoniste”,

2024 – Ciclo di Conferenze “Profili di donne fra carte e libri”, Firenze 7 febbraio-27 marzo 2024, conferenza dal titolo *Archivi e odeporea. Cultura, viaggi e relazioni sociali nelle carte della contessa Beatrice Lanza Branciforti*, Archivio Storico del Comune di Firenze-Università degli Studi di Firenze, Firenze 28 febbraio 2024

2024 - Conferenza annuale dell'Associazione Italiana di Public History, Firenze 6-11 giugno 2023, relazione dal titolo *Il ritorno della Pantera. Il Laboratorio di fonti orali dell'Università di Palermo*, panel Archivi dei movimenti sociali siciliani. Pratiche per la memoria.

2023 – Convegno di studi “Dalla città al chiostro”, Napoli 27-28 ottobre 2023, relazione dal titolo *Clausura e archivi. Per una ricostruzione delle vicende del Monastero delle Cappuccinelle di Palermo*.

2023 – Convegno di studi “Archivi e memoria d'impresa nel Mezzogiorno: bilanci e prospettive”, Napoli 22-23 settembre 2023, Università di Napoli L'Orientale, relazione con Giulio Fenicia dal titolo *Gli archivi di impresa nel Mezzogiorno. Proposte per un censimento sistematico*.

2023 – Conferenza internazionale “Family Archives and their Afterlives, 1400-present”, Birmingham 27-28 giugno 2023, University of Birmingham, relazione dal titolo *Family portraits. The construction of the family memory of the Tasca d'Almerita Counts through a photographic archive*.

2023 - Conferenza annuale dell'Associazione Italiana di Public History, Firenze 6-11 giugno 2023, relazione dal titolo *Il ritorno della Pantera. Il Laboratorio di fonti orali dell'Università di Palermo*, panel Archivi dei movimenti sociali siciliani. Pratiche per la memoria.

2023 – Convegno di studi “Archivi e archivistica. Convegno in onore di Laura Giambastiani”, Firenze 5-7 giugno 2023, Università degli Studi di Firenze, relazione dal titolo *Dalla botte al bit. Descrizione e uso dell'archivio aziendale Tasca d'Almerita*.

2023 – Convegno di studi “Illuminismo Arbëresh: utopia, radicalità, riformismo nel Mezzogiorno, San Demetrio Corone, Università degli studi della Calabria-Comune di San Demetrio Corone, 4-5 maggio 2023, relazione dal titolo *Istruzione, politica e reti di relazioni. Riflessioni sugli istituti formativi arbëreshë sollecitate dagli archivi*.

2022 Convegno di studi “Fare Archivio. Archivi dei movimenti sociali e delle lotte in Sicilia. Pratiche per la memoria”, co-curatrice della conferenza con Giulia Crisci, Francesca Di Pasquale, Michela Nalbone, booq a.p.s., Palermo 3 dicembre 2022, relazione di presentazione del progetto dal titolo *Limone Lunare, archivio di fonti orali dei movimenti politici siciliani negli anni 60 e 70 del Novecento*.

2020 Conferenza annuale dell'Associazione Italiana di Public History, Venezia-Mestre 29 maggio-2 giugno 2020, relazione dal titolo *Dalla memoria mitica alla memoria storica: gli archivisti e gli storici al servizio di una nuova costruzione della memoria delle comunità greco-albanesi della Sicilia*, panel La memoria del territorio tra divulgazione e didattica: esperienze a confronto, Coordinatori Raffaele Manduca (Università di Messina) e Daniele Palermo (Università di Palermo). Panel accepted

2019 Conferenza scientifica internazionale “Gli Studi Albanistici in Italia”, Pristina 22-23 Ottobre 2019, Accademia delle Scienze e delle Arti del Kosovo, relazione dal titolo *Negoziare l'obbedienza: l'integrazione tra cattolicesimo e ortodossia nell'esperienza degli italo albanesi durante il papato di Benedetto XIV (sec. XVIII)*.

PUBLIC SPEAKING

2021 Convegno *La Grecia moderna all'Università di Palermo 1930/31-2020/21*, Presentazione del libro *Voci dall'Egeo* (a cura di Francesco Scalora, Unipapress, Palermo 2020), Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, Palermo 30 settembre 2021.

2021 Ciclo di conferenze *Il libro come opera d'arte*, intervento dal titolo *Per antiche carte. L'Archivio dell'Eparchia di Piana degli Albanesi*, Eparchia di Piana degli albanesi, conferenza online, 29 giugno 2021.

2019 Discussant per *I colori del tempo. Attraversare gli archivi*, seminario con Federico Valacchi, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società, Palermo, Palermo, 18 Novembre 2019.

DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

2023 Rivista "JLIS.it". Membro del Comitato Scientifico

2025 Rivista “Enotria”. Membro della Segreteria di Redazione

2023 Rivista “Mediterranea – Ricerche Storiche”. Membro della Segreteria di Redazione.

2020 Portale “stmoderna.it”. Membro di Redazione, Responsabile della sezione Biblioteca digitale

ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

INCARICHI DI GESTIONE PRESSO RILEVANTI ENTI PUBBLICI E PRIVATI E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI

2019 -2024 Vice-Direttore Archivio Storico

Eparchia di Piana degli Albanesi

Vice-Direttore dell'Archivio Storico dell'Eparchia di Piana degli Albanesi

decreto vescovile 156/19 del 10 settembre 2019

2019 - 2024 Commissione Diocesana BB.CC.

Eparchia di Piana degli Albanesi

Membro della Commissione Beni Culturali Ecclesiastici, Arte Sacra ed Edilizia di Culto dell'Eparchia di Piana degli Albanesi

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

- Iscritta agli Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali (Ministero della Cultura), I fascia;
- AIDUSA (Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche), socia;
- AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archivistico Industriale), socia;
- ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana), socia;
- AAE (Associazione Archivistici Ecclesiastici), socia;
- SISEM (Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna), socia;
- AIPH (Associazione Italiana Public History), socia.

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

2022 L'impresa e la sua legacy. Il patrimonio archivistico aziendale tra comunicazione e valorizzazione

Corso online, 19 e 26 marzo 2022, 10 ore

Associazione Archivi.org

2022 Trasmettere, gestire, valorizzare. Corso di formazione per archivisti ecclesiastici

Roma, Pontificia Università Gregoriana, 21-22 gennaio, 18-19 marzo, 10-11 giugno 2022, 36 ore

Associazione Archivistici Ecclesiastici, Pontificia Università Gregoriana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto

2021 La digitalizzazione in archivio. Fasi e tecniche di un progetto

Corso online, 7, 12, 14, 19, 20 ottobre 2021, 12 ore

ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana

2021 Access per umanisti

Corso online, 5-27 marzo 2021, 12 ore

Centro Studi Santa Rosa da Viterbo

2020 Archimista: un software open source per la descrizione archivistica

Corso online, 13-14 luglio 2020, 6 ore

ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana

c/o Biblioteca Nazionale Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma

2020 Di fronte all'archivio: dalla teoria alla pratica

Corso online, 15 giugno 2020, 1,5 ore

ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana

2017 Gli archivi fotografici: conservazione e catalogazione

Palermo, 17-18 novembre 2017, 15 ore

ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana

2017 Archimista e ArchiVista. Utilizzo avanzato

Palermo, 7-8 aprile 2017, 14 ore

ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana

2016 La gestione informatica dei documenti

Palermo, 25-26 novembre / 2-3 dicembre 2016, 24 ore.

AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 D.P.R. N. 445/2000

La sottoscritta Sara Manali dichiara sotto la propria responsabilità che le informazioni e le dichiarazioni contenute nel presente curriculum vitae corrispondono al vero; di essere in possesso di tutti i titoli riportati nel presente curriculum vitae; che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte riportate nel presente curriculum vitae corrisponde al vero.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Palermo, novembre 2025