

Curriculum scientifico – Gabriella Palermo

Dati personali

Nome e cognome: Gabriella Palermo

Data di nascita: 9/11/1991

Residenza: ██████████

Email: gabriella.palermo@unipa.it

Pagina personale: <https://pure.unipa.it/it/persons/gabriella-palermo>

Posizione attuale

Dottoranda di ricerca XXXV ciclo Scienze della Cultura – Università degli studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società. Titolo provvisorio del Progetto di ricerca “Mediterraneo Nero: memorie, risignificazioni, contro-narrazioni”. Tutor: Giulia de Spuches; Co-tutor: Alessandra Di Maio.

Titoli di studio

09/10/2018 Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne dell’Oriente e dell’Occidente (LLMOO) Università degli studi di Palermo – 110 e lode

17/07/2015 Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Italiano Lingua Seconda – Lingue e Letterature Moderne, Università degli studi di Palermo – 110 e lode

Partecipazione a convegni

Palermo, G., *Dendrolatrie marine: navi, scie e semi della diaspora*, Giornata di studi interdottorali *Dendrolatrie: pratiche, miti e figure dell’immaginario arboreo*, Università degli studi di Palermo, 31/3/2021 – 01/04/2021.

Palermo, G., *Neodialettalità e Web 2.0: l’uso del dialetto siciliano nei social networks*, Convegno ILPE 4, Università degli studi di Messina, 23/10/2019- 25/10/2019.

Palermo, G., *Identità linguistica e comunità di parlanti: fenomeni di grammaticalizzazione nel siciliano*, Convegno *Identità e linguaggio: parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana*, Università degli studi di Palermo, 14/12/2017- 15/12/2017.

Abstract accettati convegni prossimi:

Palermo, G., *Geografie terracquee: Onde del Mediterraneo Nero*, Congresso geografico italiano Padova, 9/2021.

Palermo, G., Salimbeni, A., *Donne, corpi, territori: riflessioni sulla transitorietà*, Congresso geografico italiano Padova, 9/2021.

De Spuches, G., Palermo, G., *Wet perspective of the Black Mediterranean: Imagine bodies in Map*, RGS 2021, 8/2021.

Palermo, G., *Burning the Black Mediterranean: wretched boats and new identities in Laila Lalami's Hope and other dangerous pursuits*, EACLALS 2021, University of Cardiff, 6/2021.

Sintesi dei principali convegni e seminari organizzati:

(Dis)figurare il genere: pensare, raccontare, immaginare in una cornice transitoria, 09/2021

Sessione all'interno del congresso geografico italiano 2021, referente insieme a Giulia de Spuches e Alice Salimbeni.

Donne, corpi e territori, 9/4/2021 – 4/6/2021

Centro Zabut, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, in collaborazione con Non una di meno Palermo, Fondazione Ignazio Buttitta, Dottorato di ricerca in Scienze della cultura e Scienze umanistiche. Interventi introduttivi alle relazioni di: Silvia Federici “Genere e capitale: una lettura femminista di Marx”; Sergia Adamo “Subalterità, vulnerabilità, resistenza: note su Spivak e Butler”; Federica Timeto e Isabella Pinto “Il femminismo è multispecie”.

Migrazioni, spartenze e ritorni: rotte e itinerari neocoloniali nella Sicilia crocevia del Mediterraneo, 3/2019 - 5/2019

Centro Zabut - Università degli studi di Palermo. Interventi introduttivi alle relazioni di: Evelina Santangelo, Alessandra Di Maio, Domenica Perrone “Da un altro mondo: migrazioni nel Mediterraneo Nero”; Roberto Sottile “Parole migranti”.

Identità e linguaggio: parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana, 14/12/2017-15/12/2017, Centro Zabut, Centro studi filologici e linguistici siciliani, Fondazione Ignazio Buttitta, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino - Università degli studi di Palermo

Collaborazione organizzazione altri convegni:

L'uomo e il cosmo nella storia, 18/09/2019 – 20/09/2019

Fondazione Ignazio Buttitta, INAF (Istituto Nazionale di Ricerca Astronomica)

Resignifications: The Black Mediterranean, 06/06/2018 – 09/06/2018

NYU (New York University), Università degli studi di Palermo

Sintesi delle principali presentazioni di libri, seminari e iniziative su invito

Geografia di genere, 9/6/2021 con Giulia de Spuches, Alice Salimbeni (all'interno del ciclo di seminari *Donne e Geografia: tra storia e modernità* – Università degli studi di Trento).

Omaggio a Lidia Curti, 4/6/2021 con Giulia de Spuches (all'interno del ciclo di seminari *Donne, corpi e territori*).

Sulle orme dei ribelli dell'Amistad, 25/3/2021 con Marcus Rediker, Toni Buba, Anna Curcio (Presentazione online del documentario *Ghosts of Amistad* di Marcus Rediker e Toni Buba, a cura di Machina-DeriveApprodi).

La fabbrica ai tempi del Covid, 18/3/2021 (moderatrice del dibattito, a cura di Centro Zabut).

Presentazione del n.53 di Zaprunder M'impiccio! Potere, popolo e partecipazione politica, 11/2/2021 con Giovanni Pietrangeli, Andrea Calabretta, Adriano Cirulli, Enrico Gargiulo, Roberto Rabbia, Giuliana Sorci, Giacomo Tarascio (moderatrice del dibattito, a cura di Centro Zabut).

Presentazione del libro "Oltre il lavoro domestico" di Alisa Del Re, Lucia Chisté, Edvige Forti, 4/2/2021 con Alisa Del Re, Anna Curcio e NUDM Padova (a cura di Mediateca Gateway).

L'Università nella pandemia, 28/1/2021 con Flavia Sciolette, Luca Scacchi (moderatrice del dibattito, a cura di Centro Zabut).

Rimbocchiamoci le maniche: Palermo città aperta, 04/2019 con Marco Damilano, Giulia de Spuches, Mari D'Agostino (a cura di L'Espresso).

Periodi all'estero

5/2019 – 8/2019: Interprete, traduttrice e School Support presso EF Sprachschule, Berlino.

5/2018 – 8/2018: Interprete, traduttrice e School Support presso EF Sprachschule, Berlino.

4/2018: Settimana di presentazione dei primi esiti del progetto di ricerca Leelu, Budapest.

6/2017: Settimana di formazione per il progetto di ricerca Leelu, Vienna.

5/2017- 8/2017: Tirocinio Erasmus + presso EF Sprachschule, Berlino.

5/2016-8/2016: Tirocinio Erasmus + presso casa editrice Aurora Metro Books, Twickenham, Londra.

Interessi di ricerca

- a) Le migrazioni nello spazio Mediterraneo e la concettualizzazione del "Mediterraneo Nero.

- b) La geografia di genere e i movimenti femministi.
- c) La relazione tra geografia e letteratura, rappresentazioni e (contro)narrazioni.

Publicazioni

Curatele

Palermo, G., (a cura di), 2020, *Rosalía e le altre. Identità, memorie e simboli del sacro femminile*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo.

Palermo, G., Sorci, G., (a cura di), 2019, *Palermo e i suoi spazi occupati. Cronache di autogestione – I quaderni di Zabut n.2*, Edizioni Zabut, Palermo.

Articoli in rivista

Borgia, C., Palermo, G., 2021, *Laboratorio Pandemia: genere, riproduzione, lavoro domestico*, Machina-DeriveApprodi, <https://www.machina-deriveapprodi.com/post/laboratorio-pandemia-genere-riproduzione-spazio-domestico>

Caravello, E., De Spuches, G., Palermo, G., Sabatini, F., 2020, *Risk narrations and perceptions in the Covid-19 time. A discourse analysis through the Italian press*, AIMS Geosciences 6, pp. 504-514.

Capitoli di libro

De Spuches, G., Palermo, G., 2020, *Between Wakes and Waves: An Anti-geopolitical view of a Postcolonial Mediterranean Space*, In Marcenò, S., Favaro, V., (a cura di), *Rethinking Borders. Decolonizing Knowledge and Categories*, New Digital Frontiers – Palermo University Press, Palermo, pp. 33-60.

Palermo, G., 2020, *Introduzione*, in Palermo, G., (a cura di), *Rosalía e le altre. Identità, memorie e simboli del sacro femminile*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 7-18.

Palermo, G., Sorci, G., *Introduzione*, in Palermo, G., Sorci, G., *Palermo e i suoi spazi occupati. Cronache di autogestione – I quaderni di Zabut n.2*, Edizioni Zabut, Palermo, pp. 8-11.

Palermo, G., 2018, *A cincuenta años del 68 en Sicilia*, in Gonzalez Alcantud, J.A., Pérez, A., (a cura di), *París no fue una fiesta y otros 68*, Editorial Universidad de Granada, Granada, pp.129-136.

Recensioni in riviste scientifiche

Palermo, G., 2020, *Recensione di "Femminismi futuri. Teorie, poetiche, fabulazioni"*, *Etnografie del contemporaneo*, Anno III Vol.1, pp. 256-258.

Palermo, G., 2019, *Recensione di "La questione mediterranea"*, *Etnografie del contemporaneo*, Anno II, vol. 1, pp. 216-217.

In corso di stampa

Palermo, G., 2021, *Dendrolatrie della scia. Corpi arborei e semi della memoria*, in "Dendrolatrie: pratiche, miti e figure dell'immaginario arboreo", Edizioni Pasqualino.

Palermo, G., Sabatini, F., 2021, *Under her eye. Immaginari e pratiche spaziali transfemministe a Palermo*, *Tracce Urbane*, n.9 (2021) (Articolo in rivista).

Traduzioni

Precarious Lives. Waiting and Hope in Iran, di Shahram Koshravi. Traduzione ENG-ITA con Gioele Zisa, PM Edizioni. 6/2022.

Componente di gruppi di lavoro e progetti di ricerca

2016 – 2019 Leelu Projekt – Universität Wien, Universiteit Utrecht, Eötvös Lorand Budapest, Università degli studi di Palermo <https://www.leelu.eu/>

2020 – attuale Gruppo di lavoro A.Ge.I – Genere e Geografia

2021 – attuale Gruppo di lavoro A.Ge.I – Geografia e Letteratura

2020 – attuale C.I.R. Migrare – Università degli studi di Palermo – Ambito tematico "Spazi sociali e territori"

(in attesa di approvazione) PRIN 2020 (Codice 20207N495C)

Riviste – Membro della redazione, collaboratrice

Etnografie del contemporaneo, Edizioni Pasqualino – Redazione

Antropologia museale, Edizioni Pasqualino – Collaboratrice per traduzioni

Vortex Machina-DeriveApprodi - Redazione

Associazioni scientifiche e sociali

Centro Zabut – documentazione e studi delle lotte sociali in Sicilia 2016 – attuale (Vicepresidente)

A.Ge.I. – Associazione Geografi Italiani 2021 – attuale

Eaclals – European Association for Commonwealth Literature and Language Studies 2021 – attuale

Iaph Italia 2021 –attuale

Incarichi professionali

Collaboratrice Fondazione Buttitta, Palermo 2018 – attuale.

Collaboratrice per guide museali e traduzioni Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo 2018 – 2020.

Docente di lingua inglese presso Euroform, scuola dei mestieri, Palermo 10/2018 – 06/2019.

Interprete, traduttrice e School Support presso EF Sprachschule, Berlin – estate 2017/2018/2019.

Terza missione e public engagement

Rappresentante dei dottorandi e delle dottorande del XXXV ciclo, Dipartimento Culture e Società, 2020-attuale

Rappresentante dei dottorandi e delle dottorande del Dipartimento Culture e Società, 2021-attuale

Membro della commissione elettorale per rappresentanti integrativi dottorandi e assegnisti di ricerca Dip. Culture e Società, Università degli studi di Palermo, 7/6/2021

Non una di meno Palermo

Centro Zabut

Lingue

Inglese C1

Tedesco C1

Francese B1

Spagnolo A1