

# Curriculum Vitae

## 1. Dati Anagrafici

Nome: Salvatore

Cognome: Mirasole

Data di nascita: [REDACTED]

## 2. Istruzione e formazione

- Laurea triennale in Lettere Classiche (Unipa), conseguita nell'anno accademico 2016/2017 con tesi di Filologia Classica (relatore prof. G. Di Maria) sull'attività critica del grammatico Marco Valerio Probo.
- Erasmus presso Universität zu Köln, da 04/10/2018 a 31/09/2019.
- Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità (Unipa), conseguita nell'anno accademico 2018/2019 con tesi di Retorica Latina (relatore prof. A. Casamento) sull'orazione ciceroniana *In Vatinius* Testem. Votazione finale: 110/100.
- Certificazione 24 cfu, Università Dante Alighieri (Reggio Calabria). Titolo conseguito in data 03/07/2020.
- Dottorando XXXVI ciclo in Scienze della Cultura (Università di Palermo, 2020/2021- in corso) con il progetto di ricerca dal titolo *'Theatra Tota Reclamant. Teatro, retorica e società nell'opera di Cicerone'*, tutor prof. A. Casamento, co-tutor prof. M.M. Bianco.

## 3. Esperienze lavorative

- 2018-2019: Collaboratore per "Termometro Politico". Gestione dropbox e interazione con piattaforma Wordpress per lavori di editing ed impostazione grafica della pagina; scrittura di articoli inediti e revisione.
- 2019: Collaboratore "Blue Note Music". Scrittura articoli inediti, sezione 'Cinema e Cultura'.
- 2020-21: Tutor della Didattica, Unipa (dipartimento di Cultura e Società). Ambito disciplinare Lingua e Letteratura Latina. Corsi di studio: Beni Culturali e Scienze dell'Antichità.
- 2021-in corso: correzione bozze presso Palumbo Editore.

## 4. Attività nell'ambito del dottorato di ricerca

- 2021- in corso: Partecipazione a commissione d'esami di Lingua e Letteratura Latina I e II (Lettere, curriculum classico e moderno), Lingua e Civiltà Latina (Beni Culturali), Retorica Latina (Scienze dell'Antichità) presidente Alfredo Casamento (UNIPA).
- 2021- in corso: Partecipazione a seminari organizzati nell'ambito disciplinare del dottorato di ricerca (Scienze della Cultura, Dipartimento Culture e Società, UNIPA) e delle materie specifiche inerenti all'ambito di ricerca (Lingua e Letteratura Latina, Lingua e Letteratura Greca, Storia Antica, Filologia Classica, Antichistica).
- 2021-2022: Organizzazione del seminario "Crisi e processi collettivi" nell'ambito delle attività del dottorato di ricerca in Scienze della Cultura del Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo.

## 5. Pubblicazioni

- In corso di pubblicazione è una recensione per il Bollettino di Studi Latini del volume “*How To Tell a Joke. An Ancient Guide to the Art of Humor*” di M. Fontaine. Sempre per la stessa rivista verrà a breve pubblicata la cronaca del seminario “*Omnis voculae melleus modulator (Fl. 4). I Florida e l’eloquenza di Apuleio*” (Palermo, 1-2 dicembre 2021).
- S. Mirasole, *Ulisse modello di decorum: a proposito di Cic. Tusc. 2-48-50*”, Pan 10, 2021.
- 27/10/2021 relatore nell’ambito delle giornate di studi “Memoria, Spazio e Identità in Grecia antica e Roma” con un intervento dal titolo ‘*Evidentia e sentimento del luogo. La riflessione di Cicerone su spazio e memoria*’ in cui analizzo il rapporto tra luogo e memoria da un punto di visto sociale e psicologico attraverso la testimonianza ciceroniana. L’intervento è in corso di pubblicazione in un volume miscelaneo per la Palermo University Press.

## **6. Altre attività**

- Partecipazione al progetto EuConnect! organizzato dall’università di Colonia, finanziato dall’Unione Europea.
- Partecipazione al seminario “*The Art of Writing an Academic Paper*”, relatori Prof. Eva Hangsten (University of Iceland) e Prof. Martin Falk (University of South-Eastern Norway).
- Partecipazione al corso “Quantitative methods and applications of GIS in Social Sciences” 20-23 maggio.
- Membro della S.I.A.C. Società Internazionale degli Amici di Cicerone.

## **7. Competenze linguistiche**

- Inglese: C2
- Tedesco: B2
- Francese: B1
- Spagnolo B1

## **8. Competenze informatiche**

- Ottima conoscenza del pacchetto office nelle sue molteplici componenti.
- Ottima conoscenza di strumenti quali dropbox, clouds e simili.
- Ottima conoscenza dei social media.
- Discreta conoscenza dei tracciati eXtensible Markup Language (XML) e HyperText Markup Language (HTML).
- Discreta conoscenza del linguaggio Python.