

CURRICULUM VITAE

FRANCESCA RIZZUTO

Dal 1 Ottobre 2018 - Professore di seconda fascia in Sociologia dei processi culturali e comunicativi - Dipartimento Culture e Società-Università di Palermo

28 Marzo 2017- Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale (professore di seconda fascia) ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 14/C2 - Settore disciplinare SPS/08 *Sociologia dei Processi Culturali e comunicativi* (Dicembre 2016 - Bando D.D.1532/2016)

Dal 1 Luglio 2006 Ricercatrice in *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, dove ha insegnato con continuità varie discipline del settore SPS/08.

ISTRUZIONE

1994- Laurea in Lingue e letterature straniere (inglese e francese) Università degli studi di Palermo. Tesi in Sociologia della comunicazione: *La comunicazione politica negli USA. La campagna elettorale del 1992-* (110/110 e lode).

1994-1995 Corso di Perfezionamento in Scienze della Comunicazione presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Roma La Sapienza.

1995-1998 Dottorato di ricerca in Sociologia della Comunicazione e Scienze dello Spettacolo presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Urbino.

1999-2001 Post-dottorato in Teoria e Ricerca Sociale presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Roma La Sapienza.

2002-2004 Titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia e Comunicazione della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza

ATTIVITA' DIDATTICA

Dal 2012 afferisce al Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo, dove attualmente insegna *Teorie e tecniche della comunicazione pubblica* (60 ore - Corso di Laurea Triennale in Scienze della

comunicazione per i media e le istituzioni 9 CFU); *Comunicazione Pubblica* (30 ore - Corso di Laurea Magistrale in Servizio Sociale e Politiche Sociali 6 CFU) e *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (30 ore - Corso di Laurea Triennale in Lingue e Mediazione linguistica 6 CFU). Nel 2012 è stata docente di *Teoria e tecniche della comunicazione* presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Palermo (30 ore). Nel 2014 ha insegnato anche *Sociologia dei processi culturali* e di *Sociologia della comunicazione* (60 ore) nel Corso di Laurea triennale in Scienze del Turismo, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche dell'Università di Palermo.

Tutor universitario per le attività di tirocinio svolte dagli studenti del corso in Corso di Laurea in *Scienze della Comunicazione per i Media e le Istituzioni* dell'Università di Palermo.

Svolge attività didattica integrativa di supporto agli studenti per la predisposizione della tesi di laurea e seminari.

INSEGNAMENTI A CONTRATTO, INCARICHI DIDATTICI E SEMINARI

Dal 1995 al 2001- Collaborazione all'attività di didattica e di ricerca delle cattedre di *Sociologia della comunicazione* (prof. M. Morcellini) e di *Teorie e tecniche della comunicazione di massa* (Prof. M. Sorice e prof. Luciano Russi) Facoltà di Scienze della comunicazione- *Università La Sapienza di Roma*. Svolgimento di seminari tematici sul giornalismo e sulla comunicazione politica.

A.A 2000/2001 e A.A.2001/2002 Docente per il modulo di Sociologia della comunicazione, con il Prof. M. Morcellini, presso la *Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della comunicazione dell'Università Tor Vergata* di Roma.

A.A 2000/2001 Docente di *Sociologia della Comunicazione* per il Corso di Commissario della *Scuola di Polizia del Ministero degli Interni*, Roma.

A.A. 2001/2002 Incarico per attività didattica e di ricerca presso la *Facoltà di Scienze Politiche* dell'Università LUISS di Roma per la cattedra di Sociologia della Comunicazione (titolare Prof. Alberto Abruzzese).

A.A.2003/2004 Docente del modulo *Modelli e Processi della comunicazione* per il "*Master in Comunicazione Pubblica - PubliCom*" organizzato dell'Università di Roma La Sapienza.

2002/2003/2004 Progettazione e realizzazione dell'intervento formativo "*La comunicazione efficace*" (120 ore) per il Corpo Forestale dello Stato e realizzato presso la Scuola Ufficiali di Sabaudia.

Dall'A.A. 2001/2002 al 2005/2006 **Docente a contratto** di *Istituzioni di Sociologia della Comunicazione* (30 ore) presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma.

Dall'A.A. 2002/2003 al 2005/2006 **Docente a contratto** di *Teoria e tecniche della comunicazione pubblica* (30 ore) per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Macerata.

A.A. 2004/2005 **Docente a contratto** di *Teorie e tecniche dei media elettronici* (30 ore) presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena.

2003-2005. Docente di *Sociologia della comunicazione* per il Corso di Alta Formazione in Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza.

2004-2006 Docente di *Comunicazione Istituzionale* nell'ambito del progetto formativo "*Lobbymaster. Corso di Formazione Avanzata in Gestione degli Interessi e dei Rapporti Istituzionali*", realizzato dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza in collaborazione con la Regione Lazio e LDM Comunicazione.

2009 Docente di *Sociologia della comunicazione* per il *Master di Studi sui Paesi Arabi e Africani* - Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Palermo.

2009 Docente del modulo "*Immigrati e comunicazione pubblica in Italia*" per il MASTER INTERNAZIONALE di I livello *Processi di Mediazione: famiglia, comunità, culture*, realizzato dall'Università di Palermo, con IL3 Universidad di Barcelona e IUKB Sion (CH).

2010 Docente di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* presso il "MasterMed - Leader nella mediterraneizzazione della Sicilia", organizzato dal CEFPAS (Centro per la formazione permanente e l'aggiornamento del personale del servizio sanitario) della Regione Sicilia a Caltanissetta.

2010/2012 Docente di *Teorie e tecniche della comunicazione* nel progetto formativo "*Comunicare nelle organizzazioni complesse. Comunicazione, ascolto, partecipazione: istituzioni e cittadini in Italia*", organizzato dall'Ufficio Formazione del Rettorato dell'Università di Palermo per i funzionari amministrativi dell'Ateneo, con il prof. F. Lo Verde.

2013 Docente del modulo *Teorie della comunicazione* per il *Master Koiné. Professione formatore per la didattica della comunicazione* organizzato dal MIUR (Coordinatore nazionale: Prof. M. Morcellini).

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

PARTECIPAZIONE al gruppo di ricerca MEDIAMONITOR che ha analizzato le campagne elettorali italiane del 1994, 1996, 2001. Facoltà

di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza.
Coordinatore: prof. Mario Morcellini.

Attività di ricerca sul tema: "Critical Reception of Popular Culture" nell'ambito del Master in Media Studies presso la NEW SCHOOL FOR SOCIAL RESEARCH di New York. Dall'1/06/1998 al 15/07/1998.

Membro del coordinamento scientifico del progetto di ricerca "Il canale Rai News 24", realizzato dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza. Coordinatore: prof. M. Morcellini. Dall' 1/1/2000 al 31/12/2000.

Responsabile del gruppo di ricerca "Diritto all'informazione" nell'ambito del Progetto di ricerca "Diritti di cittadinanza e modelli di stato sociale" promosso dall'Associazione Etica ed Economia e diretto dal prof. Luciano Barca. Dall'1/01/2000 al 30/06/2001.

PARTECIPAZIONE al Progetto di ricerca nazionale "Gli stili della comunicazione pubblica: il Governo, la Camera e il Senato", progetto promosso dalla PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI e dalla SCUOLA SUPERIORE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE. Coordinatore: prof. Luciano Russi (Università La Sapienza di Roma). Dall'1/1/2002 al 31/12/2003.

PARTECIPAZIONE al gruppo di ricerca che ha realizzato la progettazione del piano formativo "FORMIUR 150. Intervento di formazione per il personale di uffici di informazione e comunicazione, URP, Uffici Stampa e redazioni Web del Ministero dell'Istruzione". Coordinatore: prof. M. Morcellini (Università La Sapienza di Roma). Dall'1/1/2003 all'1/01/2004.

COORDINAMENTO del Progetto di Ricerca Nazionale "La situazione economica e sociale dell'artista in Italia". Responsabile scientifico: prof. M. Morcellini. Facoltà di Scienze della Comunicazione - Unione nazionale scrittori e artisti – ENAP. Dall'1/1/2006 all'1/01/2009

PARTECIPAZIONE al Progetto di ricerca FFR di Ateneo (Università di Palermo Fondo Finalizzato alla Ricerca) dal titolo: "L'editoria in Sicilia tra produzione artigianale e distribuzione industriale". Responsabile scientifico: prof. Mario Giacomarra). Dall'1/1/2006 al 31/12/2006.

PARTECIPAZIONE al Progetto di ricerca FFR di Ateneo (Università di Palermo Fondo Finalizzato alla Ricerca) dal titolo: "Giornalismo locale in Sicilia su carta e on line. Organizzazione del lavoro, newsmaking e presenza sul territorio". Responsabile scientifico: prof. Mario Giacomarra Dall'1/1/2007 al 31/12/2007.

DIREZIONE del progetto di ricerca ordinario finanziato dall'Ateneo di Palermo dal titolo: "Il giornalismo politico in Italia. Democrazia, media e opinione pubblica". Responsabile scientifico: Francesca Rizzuto. Dall'1/1/2008 al 31/12/2008.

PARTECIPAZIONE (come membro dell'unità locale dell'Università di Palermo) al Progetto di Ricerca Nazionale PRIN 2008: "La violenza nelle relazioni di prossimità. Generazioni, generi e politiche di intervento". Coordinatore nazionale prof.ssa Consuelo Corradi - Università LUMSA Roma.

PARTECIPAZIONE al Progetto di ricerca FFR di Ateneo (Università di Palermo Fondo Finalizzato alla Ricerca) dal titolo: "Il mestiere dell'assistente sociale e la presenza maschile nel Servizio sociale: identità professionale ed empowerment di genere nel contrasto ai fenomeni di violenza di prossimità". Dall'1/1/2006 all'1/01/2009.

PARTECIPAZIONE al gruppo di ricerca interdisciplinare "Contro la violenza di genere" coordinato dal prof. S. Vaccaro, Università di Palermo. Dall'1/1/2014 al 31/12/2015.

PARTECIPAZIONE al Progetto di ricerca internazionale "*The role of governments in cross-border mergers and acquisitions*". Coordinamento: Prof. Markus Venzin, Università Bocconi, Milano e prof. Carsten Rasner, Steinbeis University, Berlin, Germany. Dall'1/1/2015 al 31/12/2015.

PARTECIPAZIONE al Progetto Nazionale di Formazione e Ricerca "Un animatore digitale in ogni scuola siciliana" finanziato dal MIUR (Coordinatore prof.ssa Gianna Cappello) - Dipartimento Culture e Società Università di Palermo. (Avviso pubblico del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia- MIUR AOODRSI Reg. Uff. n. 19887 del 7/12/20015). Dall'17/12/2015 ad oggi.

PARTECIPAZIONE al Progetto di ricerca internazionale "*How fin-tech start-ups substitute traditional banking services: the role of regulatory changes and public communication*". Coordinamento: Prof. Iens Kleine Technical University of Munich- Germany e prof. Markus Venzin Università Bocconi, Milano. Dall'1/1/2016 al 31/12/2016.

RESPONSABILE SCIENTIFICO E COORDINATORE del gruppo di ricerca "MUSEO E COMUNICAZIONE" – Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione per i Media e le Istituzioni dell'Università di Palermo in collaborazione con il Museo Archeologico Regionale "A. Salinas - Polo Regionale di Palermo per i Parchi e i musei Archeologici". Da Aprile 2017.

Membro del gruppo di ricerca "INPUBLICOM. Institutions and Public Communication". Coordinatore: prof.ssa Franca Faccioli (Università La Sapienza di Roma). Da Luglio 2017.

PARTECIPAZIONE al Progetto di Ricerca Internazionale *PROVIDE* (PRoximity On VIolence: Defence and Equity) JUSTICE PROGRAMME - Approvato e finanziato dall' UE ad Agosto 2017.

(Bando: JUST/2016/RDAP/AG/MULT (app. N. 400000776957).
Coordinatore: prof.ssa I. Bartholini. Università di Palermo.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Dall'1/7/2015 – Membro del Comitato scientifico della Collana "Professione Comunicatore" diretta da Mario Morcellini e Sergio Zavoli, ARACNE editore.

Dall' 1/8/2016– Membro del Comitato scientifico della RIVISTA COMUNICAZIONE PUNTO DOC, ISSN: 2282-0140, Fausto Lupetti editore.

Dal 2015 Componente del Comitato dei Revisori di contributi in doppio referaggio cieco della Rivista Scientifica MEDIA EDUCATION – Studi, ricerche e buone pratiche. ISSN 2038-3002- Erickson.

Dal 2016 Componente del Comitato dei Revisori di contributi della collana MEDIA EDUCATION a cura del MED – Associazione italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione- ARACNE ed.

PREMI

PREMIO **GIOVANI RICERCATORI MIUR 2000**. Progetto di ricerca realizzato presso il Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma: "*Il discorso politico delle donne pubbliche in Italia: nazionalismo ed europeizzazione*" (Dall'1/01/2000 al 31/12/2000).

ATTIVITÀ' DI COORDINAMENTO, ORGANIZZATIVE E PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI DI DOTTORATI

Dall'1/03/2003 al 28/02/2005 Coordinamento delle attività didattiche e di ricerca del *Corso di Alta Formazione in Scienze della Comunicazione* dell'Università di Roma La Sapienza.

Dall'1/01/2005 all' 1/07/2006 Progettazione e Coordinamento delle attività didattiche e di ricerca del progetto formativo "*Lobbymaster. Corso di Formazione Avanzata in Gestione degli Interessi e dei Rapporti Istituzionali*", realizzato dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università di Roma *La Sapienza* in collaborazione con la Regione Lazio e LDM Comunicazione.

Dall'1/01/2004 all' 31/12/2005 Progettazione e Coordinamento del piano formativo annuale "Comunicazione e professioni nell'età del cambiamento". Progetto formativo per i direttori INCA CGIL, realizzato dal Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza

Dall'1/01/2005 al 30/06/2005 Progettazione e Coordinamento del piano formativo semestrale "Comunicazione e informazione". Progetto formativo per ITAL UIL, realizzato dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza.

2007-2008 Membro del Collegio dei Docenti del Master Internazionale di I livello in "Processi di Mediazione: famiglia, comunità, culture", Università di Palermo, con IL3 Universidad di Barcelona e IUKB Sion (CH).

2008-2009 Membro del Comitato scientifico del Co.Med- Centro Interdipartimentale dell'Università degli Studi di Palermo per la sperimentazione di comunicazioni mediate dalle nuove tecnologie infotelematiche e per l'alta formazione di personale esperto nel campo della comunicazione pubblica e istituzionale, e per la promozione dell'immagine di Università e territori nel bacino del Mediterraneo.

Dal 5/09/2013 al 4/09/2016 membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Psicologiche e Sociali -XXIX ciclo- dell'Università di Palermo.

Dal 3/3/2015 al 12/10/2015 Membro della commissione dell'esame finale di Dottorato in Scienze della Comunicazione -XXVII ciclo- Dipartimento CORIS- Sapienza Università di Roma.

Da Giugno 2017 revisore esterno Dottorato in Scienze della Comunicazione di Roma - Dipartimento CORIS- Univ. Sapienza-Roma

Attività didattica sul tema: "Definizioni e modelli di comunicazione" per i Dottorati in *Scienze economiche e sociali* e in *Tecnologie dell'innovazione* dell'Università di Palermo (Giugno 2018).

INCARICHI ISTITUZIONALI

Ottobre 2012 - Membro del Comitato Nazionale del MIUR per l'attivazione del "Master Koiné. Professione formatore per la didattica della comunicazione" (Coordinatore nazionale: Prof. M. Morcellini).

Dicembre 2012- Presidente della commissione elettorale per l'elezione del Direttore del Dipartimento *Culture e Società*- Università di Palermo.

Dall'1/01/2014 Membro Commissione di Riesame del Corso di laurea magistrale in *Servizio Sociale e Politiche Sociali*.

Dall'1/01/2014 Membro della commissione che elabora la scheda SUA RD per il Dipartimento *Culture e Società*- Università di Palermo.

2014 Membro della Commissione Esame di Abilitazione Nazionale alla professione di assistente sociale.

2015 Membro della Commissione elettorale per l'elezione del Direttore del Dipartimento *Culture e Società*- Università di Palermo.

2016 Membro della Commissione di accesso al Corso di Laurea in *Lingue e mediazione linguistica* dell'Università di Palermo.

Da Gennaio 2017 Componente della *COMFERENZA* Nazionale dei Presidi, Presidenti e Direttori di strutture didattiche e Corsi in Scienze della Comunicazione.

Dal 2017- Componente della Commissione Paritetica Docenti - Studenti della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dell'Università di Palermo (delegata per il Corso di Laurea in *Scienze della Comunicazione per i Media e le Istituzioni*).

2017 Membro della Commissione di accesso al Corso di laurea magistrale in *Servizio Sociale e Politiche Sociali* dell'Università di Palermo.

2018 Membro della Commissione di accesso al Corso di laurea magistrale in *Servizio Sociale e Politiche Sociali* dell'Università di Palermo.

2018 Componente dell'*Ufficio di Presidenza* della *COMFERENZA* Nazionale dei Presidi, Presidenti e Direttori di strutture didattiche e Corsi in Scienze della Comunicazione.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali sui temi del giornalismo, della comunicazione politica e istituzionale. Tra i più significativi:

CONVEGNO "Politica ed immagine nella stampa veneziana", organizzato dall'Università di Venezia e dall'Istituto Romeno di Cultura a Venezia. Relazione dal titolo: "La pubblicità del leader nell'era dei media elettronici" (24 Febbraio 2000).

CONVEGNO NAZIONALE DELL' AIS (Associazione Italiana di Sociologia - Sezione Processi e Istituzioni Culturali) Università Cattolica

di Milano "Media e rappresentazione della società italiana". Relazione dal titolo: "La via italiana alla comunicazione politica" (Milano, 11 Maggio 2000).

CONVEGNO "Donne pubbliche", organizzato dall'Associazione EMILY-di Roma. Relazione dal titolo: "Media, donne e potere. Visibilità e stili di rappresentazione della donna nella politica italiana"(Roma, Camera dei Deputati- 6 Luglio 2000).

CONVEGNO INTERNAZIONALE ITALO-FRANCOROMENO organizzato dal Dipartimento di Sociologia e comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza. "Media e società. Identità sociale e logica dei media". Relazione dal titolo: "Il disastro comunicativo dell'election night 2000. La copertura informativa delle presidenziali americane" (Roma, 22 Maggio 2001).

CONVEGNO NAZIONALE COMPA: "La legge 150 del 2000 sulla comunicazione pubblica in Italia", organizzato dall'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani. Relazione dal titolo: "La figura del portavoce: aspetti giuridici, organizzativi e comunicativi" (Rimini, 1 Giugno 2001).

CONVEGNO "Media e terrorismo" (Facoltà di Scienze della comunicazione, Università La Sapienza- Roma). Relazione dal titolo: "Le strategie comunicative del terrorismo" (Roma, 2 Ottobre 2001).

CONVEGNO "Aspetti etici e giuridici della comunicazione", Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Palermo. Relazione dal titolo: "L'agire politico nell'età dei media" (Palermo, 26-27 Ottobre 2001).

CONVEGNO INTERNAZIONALE "Promuovere il benessere fisico e mentale nell'Europa del 2000", organizzato a Roma dal PARLAMENTO EUROPEO e dal CENPIS (Centro di Psicologia Specialistica). Relazione dal titolo: "Gli effetti dei media sui minori" (Roma, 13 dicembre 2002).

CONVEGNO "Prospettive delle nuove tecnologie", organizzato dal Comune di Cortona. Relazione dal titolo: "Il futuro della democrazia al tempo di internet" (Cortona, 11 maggio 2002).

CONVEGNO "La famiglia, soggetto primario dell'educazione" Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Palermo. Relazione dal titolo: "Media, minori e rappresentazione della violenza" (Palermo, 22 gennaio 2003).

ORGANIZZAZIONE DEL CONVEGNO "Lobby della trasparenza" (Centro Congressi, Sapienza Università di Roma). Relazione dal titolo: "La lobby nella democrazia americana: tradizione e peculiarità" (Roma, 18 Settembre 2006).

CONVEGNO NAZIONALE "La rete quale metodologia per lo sviluppo delle politiche sociali del territorio". Progetto "La cittadella dei minori"

organizzato dall'Università di Palermo e dal Comune di Agrigento. Relazione dal titolo: "Old e new media: tipi di interazione" (Agrigento, 13 Aprile 2007).

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DEL CONVEGNO NAZIONALE "L'artista in Italia", per la presentazione dei risultati della ricerca "La situazione economica e sociale dell'artista", realizzata dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza Università di Roma e dall'ENAP. Relazione dal titolo: "*Prospettive sociologiche sull'arte*". (Roma, Centro Congressi Università La Sapienza 22 Novembre 2009).

COORDINAMENTO del seminario di presentazione del volume "Neogiornalismo. Tra crisi e rete come cambia il sistema dell'informazione" a cura di M. Morcellini (Mondadori 2011). Relazione dal titolo: "L'informazione-spettacolo in Italia: dalle news alle newsdramas" (Facoltà di Scienze della Comunicazione- Sapienza Università di Roma, 24 Novembre 2011).

CONVEGNO INTERNAZIONALE MID-TERM CONFERENCE on "Mapping Leisure Across Borders", organizzato da ISA - INTERNATIONAL SOCIOLOGICAL ASSOCIATION RESEARCH Committee 13 (Sociology of Leisure). Relazione dal titolo: "Emotional Reporting and Leisure. Newsmedia, crime and entertainment in Italy" (27 Settembre 2011).

CONVEGNO "I giovani e la violenza" organizzato dall'Università di Palermo, sede di Trapani. Relazione dal titolo: "La rappresentazione mediale della violenza". (4 Ottobre 2012).

CONVEGNO INTERNAZIONALE "Gender Perspectives and Sociological Knowledge in the Mediterranean Area" organizzato dall'Università di Palermo. Coordinatrice della sessione: Communication and Feminine". Relazione dal titolo: "Italian Media and Representation of Feminine" (Agrigento, 29-30 Maggio 2014).

CONVEGNO "Siamo tutti Charlie?" organizzato dal Dipartimento Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma. Relazione dal titolo: "Terrorismo e comunicazione in Italia dalle BR ai new media" (Roma, 26 Febbraio 2015).

Seminario "La violenza contro le donne" organizzato dall'Università di Palermo Relazione dal titolo: "*La copertura informativa della violenza contro le donne in Italia*" (Palermo, 10 Marzo 2015).

Seminario "Sul giornalismo in Italia", Università di Palermo- Relazione dal titolo: "Le peculiarità dell'infotainment italiano. Il successo della cronaca nera" (Palermo, 28 aprile 2015).

CONVEGNO INTERNAZIONALE 19TH MEDITERRANEAN STUDIES CONGRESS, International Gender and Sexuality I - I. Bartholini and F.Rizzuto, University of Palermo. Relazione dal titolo:

“Social Representations and Male Domination in the Gender Relations of the Mediterranean Area” (Palermo 28 Maggio, 2016).

CONVEGNO INTERNAZIONALE ISA 3RD FORUM OF SOCIOLOGY. *The futures We Want: Global Sociology and the Struggles for a Better World*, Sessione “The future of the WAR ON TERROR”. (Paper accepted): “From Gutenberg to horror. Perspectives on newsmedia and terrorism in Italy.” (Vienna 10-14 Luglio 2016).

XI CONVEGNO NAZIONALE DELL' AIS (Associazione Italiana di Sociologia): *Disuguaglianze, Giustizia, Equità nel contesto globale*, Sezione PIC. Relazione dal titolo: “Giornalismo, emozioni e responsabilità. Le news tra logiche market oriented e competenze critiche.” (Verona 11 Novembre 2016).

CONVEGNO “*Legami. Violenza e relazioni di intimità*”, organizzato dal Comune di Palermo e dall’Associazione “Comeunamarea ONLUS” nell’ambito della Giornata Internazionale contro la Violenza alle donne. Relazione dal titolo: “Violenza di prossimità e comunicazione. Il femminicidio raccontato dai media italiani”. Palermo, Palazzo della Provincia (25 novembre 2016).

ORGANIZZAZIONE del ciclo di seminari interdisciplinari: “*Per le vie del desiderio. Abitare il mondo ricercano senso*”, Università di Palermo. Relazione dal titolo: “Voglia di mostrarsi e desiderio di riconoscimento. Comunicazione e ostentazione nei media” con il prof. A Bellingreri dell’Università di Palermo (Palermo 15 dicembre 2016).

CONVEGNO “*L’immagine delle donne*” organizzato dalla FIDAPA e dal Comune di Gangi Relazione dal titolo: “Media e immagine femminile: viaggio tra modelli, miti e stereotipi” (Gangi, 11 Marzo 2017).

CONVEGNO “*L’Italia che accoglie. Microfono e cuffie per abbattere le differenze*” organizzato in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato 2017 dalla Cooperativa Sociale Badia Grande in collaborazione con l’Università di Palermo. Relazione dal titolo: “I migranti nelle news. Resoconto oggettivo o ricostruzione razzista? Strategie per la definizione dell’Altro nell’informazione italiana” (Trapani, 20 Giugno 2017).

Componente del comitato organizzativo delle attività scientifiche “*La sociologia raccontata ai ragazzi*” nell’ambito della Settimana Italiana della Sociologia. Progettazione di un laboratorio. Relatrice nel seminario “Vivere nei social” previsto per il 19 Ottobre 2017 (Auditorium RAI, Palermo).

Seminario *Chiesa e giovani* organizzato dall’ Arcidiocesi di Palermo. Coordinatrice del *Laboratorio Scuola e Università*. Relazione dal titolo: “Scuola e università come luoghi di relazione”, Palermo, 7 Ottobre, 2017

Seminario di presentazione della docufiction dal titolo “Aldo Moro - Il professore” (RAI, Sede di Palermo, 4 Maggio 2018).

CONVEGNO NAZIONALE “*L’amministrazione della giustizia alla ricerca del “benessere organizzativo” di magistrati e avvocati*” organizzato da UNICOST (Uniti per la Costituzione) e dall’Ordine degli Avvocati di Palermo”. Relazione dal titolo: “Informazione, magistratura e cittadini. Il giornalismo partecipativo e la costruzione mediale della realtà giudiziaria”. (Aula Magna Corte D’Appello, Tribunale di Palermo, 8 Maggio 2018).

ORGANIZZAZIONE del ciclo di seminari interdisciplinari: “Palermo: una capitale della cultura?”, Università di Palermo. Relazione dal titolo: *La rappresentazione mediale del migrante. Fotografia o distorsione?* (Università di Palermo, 10 maggio 2018)

COORDINATRICE del Seminario nazionale “*Musei e patrimonio culturale fra media tradizionali e media digitali*” (Università di Palermo 16 Maggio 2018)

CONVEGNO INTERNAZIONALE 68th Annual ICA (International Communication Association) Conference: *The strategic role of communication in the open public administration: skills and evolving professional profiles*. Panel - Public Relations Division. Relazione dal titolo: *Re-connecting Citizens and Public Sector Organizations’ Voices in the Framework of Open Government* (con G. Ducci – Università di Urbino e A. Lovari- Università di Cagliari - Praga 24-28 Maggio 2018).

CONVEGNO NAZIONALE di fine mandato della sezione AIS- STUDI DI GENERE “*Il continuum della violenza. Generi, corpi, sessualità tra violenza strutturale, interpersonale e simbolica. Coordinatrice della sessione: Generi, culture e comunicazione*” (Palermo, 27-28 Settembre 2018).

CONVEGNO INTERNAZIONALE “Populismo y Propaganda”. Relazione dal titolo: “Populism digitale dans le nouveau espace public. L’anomalie italienne de la relation entre le journalisme et la politique” (University of Lodz, Polonia 11 e 12 Ottobre 2018).

CONVEGNO INTERNAZIONALE “*Cent’anni fa. La grande Guerra nella stampa mondiale*” organizzato dall’Università di Palermo. Componente del Comitato scientifico. Relazione dal titolo: “Media, Power and Identity. Focusing on media studies and propaganda” (Palermo, 5 e 6 Novembre 2018)

CONVEGNO NAZIONALE organizzato dalla sezione PIC (processi e istituzioni culturali) dell’AIS (Associazione Italiana di Sociologia). Relazione dal titolo: “*InPubliCom Institutions and Public Communication*” (Palermo, 15 e 16 Novembre 2018)

CONVEGNO NAZIONALE “Palermo capitale della comunicazione”. IX incontro nazionale della conferenza Italiana dei presidi di Comunicazione. Membro del comitato scientifico. (Università di Palermo, 14 Dicembre 2018).

PUBBLICAZIONI

1. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (1995). “Spettacolarizzazione politica e televisione” In: MORCELLINI M. (a cura di). *Elezioni di tv. Televisione e pubblico nella campagna elettorale 1994*, p. 221-223, GENOVA: Costa & Nolan, ISBN: 88-7648-202-4
2. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (1995) “Il nuovo corso della politica-spettacolo made in USA. Il caso Clinton” in Morcellini M (a cura di), *Elezioni di tv. Televisione e pubblico nella campagna elettorale 1994*. p. 223-225, Costa & Nolan, Genova, ISBN: 88-7648-202-4
3. **Monografia**- Rizzuto F. (2000) *La Casa Bianchissima. Politica, informazione ed immagine negli Stati Uniti*, Roma, Editori Riuniti, 2000. pp. 1-142, Editori Riuniti, Roma, ISBN: 88-359-4936-X.
4. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (2000) “La ricerca sulla comunicazione politica: obiettivi conoscitivi e metodologie di analisi”, in Sorice M. *Le comunicazioni di massa. Storia, teorie, tecniche*. pp. 181-195, Editori Riuniti, Roma, ISBN: 8835949386
5. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (2001) “Tensioni e contraddizioni del giornalismo americano degli anni Novanta”, in Morcellini M., Roberti G. (a cura di) *Multigiornalismi. La nuova informazione nell’età di Internet*, p. 87-111, Guerini e Associati, Milano, ISBN: 888335174-6
6. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (2001) “Lobbies e professionalità: il portavoce nell’era della politica-spettacolo”, in Caligiuri M. (a cura di). *Le lobby: queste “conosciute”*. p. 65-77, Rubbettino, Soveria Mannelli, ISBN: 88-498-0047-9.
7. **Articolo in rivista**- F. Rizzuto e M. Gavrila (2001), “Verso le nuove problematiche dello Stato sociale”, in *Etica ed Economia*, n. 2, Roma.
8. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (2001) “Evoluzione italiana del diritto all’informazione” e “La comunicazione nelle istituzioni e delle istituzioni” in L. Barca e M. Franzini (a cura di), *La cittadinanza difficile. Diritti e welfare*, pp. 303-311, Il Ponte, Firenze.

9. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (2002). “Democrazia e Internet”, in Pizzaleo A., Morcellini M. (a cura di), *Net Sociology. Interazioni tra scienze sociali e internet*. pp. 245-255, Guerini e Associati, Milano, ISBN: 88-8335-300-5.

10. **Contributo in volume** - Rizzuto F., (2002). “Le strategie comunicative del terrorismo nell’era dei media elettronici”, in Morcellini M. (a cura di), *Torri crollanti. Comunicazione, media e nuovi terrorismi dopo l’11 Settembre*. pp. 253-271, Franco Angeli, Milano, ISBN: 8846439864.

11. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (2003). “I linguaggi del terrore” in Lavanco G. (a cura di), *Psicologia dei disastri. Comunità e globalizzazione della paura*. pp. 110-135, Franco Angeli, Milano, ISBN: 8846443403

12. **Contributo in volume** - Rizzuto F., Morcellini M (2004). “Comunicazione istituzionale e politica: definizione delle prerogative e interazione di funzioni” (par.2-3-4-5), in Morcellini M., Faccioli F, Valentini E, Baiocchi A., (a cura di), *Roma Laboratorio Comune. Esperienze di comunicazione pubblica*, pp. 55-67, Labitalia, Milano, ISBN: 88-88866-03-5

13. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (2007). “Partecipazione, tv e campagna elettorale”, in Antenore M., Bruno M., Laurano P. (a cura di), *Quel che resta della telepolitica. La campagna elettorale 2006*, pp. 21-24, Pensa MultiMedia, Lecce, ISBN: 978-88-95965-02-4.

14. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (2007). “Coppia di fatto. Politica e comunicazione nell’Italia elettorale”, in (a cura di) Gritti R; Morcellini M., *Elezioni senza precedenti*, pp. 207-215, Franco Angeli, Milano, ISBN: 88-464-7736-7

15. **Monografia-** Rizzuto F (2009), *Giornalismo e democrazia. L’informazione politica in Italia*, pp.1-145, Palumbo, Palermo, ISBN: 9788860170743

16. **Contributo in volume** - Rizzuto F “Media e migranti: l’Altro nell’informazione italiana”, in Mannoia M.; Pirrone M. A. (a cura di), *Il razzismo in Italia. Media. Società, istituzioni e media*, pp. 267-288, Aracne, Roma, 2010

17. **Contributo in volume** - Rizzuto F (2010). “Uno sguardo sociologico sull’arte: dalla morte dell’autore alla nascita del fruitore” in Morcellini M; Rizzuto F; Prattichizzo G, (a cura di) *La situazione economica e sociale dell’artista in Italia*, pp. 7-17, Unione Nazionale Scrittori, Roma.

18. **Contributo in volume** - Rizzuto F (2011). “News, donne e discriminazione: logiche di notiziabilità e stereotipi nell’era del giornalismo spettacolo”, in (a cura di) Mannoia M., *Il silenzio degli altri. Discriminati, esclusi e invisibili*, pp. 117-131, XL Edizioni, Roma, ISBN: 978-88-6083-048-7.

19. **Contributo in volume** - Rizzuto F (2011). “Il crimine per intrattenere: dalle news alle news dramas”, in Morcellini M., (a cura di) *Neogiornalismo. Tra crisi e rete, come cambia il sistema dell'informazione*, pp. 83-91, Mondadori, Milano, ISBN: 9788861840546

20. **Contributo in volume** - Rizzuto F (2012) “Il ruolo dei media informativi nelle emergenze: dal cortocircuito al sostegno”, in Di Rosa R. T (a cura di) *Il servizio sociale nell'emergenza. Esperienze e prospettive dall'Abruzzo all'Emilia*, pp. 197-204, Aracne Editore, Roma, ISBN: 9788854855199

21. **Monografia** - Rizzuto F (2012) *Lo spettacolo delle notizie. Itinerari di sociologia del giornalismo*, Collana Puzzle-Media e politica, Roma, Aracne Editore, ISBN: 9788854855267.

22. **Monografia** - Rizzuto F., Prattichizzo G. (2012). *Artista e società. Del perduto amore*, pp. 1-102, Aracne ed., Roma, ISBN: 9788854851160

23. **Contributo in volume** - Rizzuto F.,(2013) “Visibilità e criteri di notiziabilità della violenza contro le donne nella stampa siciliana” in Bartholini I., *Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il grande occhio*, pp. 159-171, Collana Comunicazione, Istituzioni e Mutamento Sociale, Franco Angeli, Milano, ISBN 9788820458737

24. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (2013) “La famiglia nella fiction televisiva italiana. Modelli, attori e relazioni tra continuità e innovazione”, in Corso D (a cura di) *Matrimoni e convivenze. Realtà e rappresentazioni a Palermo*, pp. 13-31, Di Girolamo, Trapani, ISBN: 9788897050179.

25. **Contributo in volume** - Rizzuto F (2013), “Sulla nuova centralità dei media. Da specchio del mondo ad *ambienti comunicativi*” in Rizzuto F, Tirocchi S *L'insostenibile conformismo dei media? Una lettura sociologica*, pp. 9-15. Gruppo Editoriale Bonanno, Catania, ISBN: 978-88-96950746.

26. **Contributo in volume** - Rizzuto F (2013), “La notizia come racconto di realtà. Prospettive teoriche”, in Rizzuto F, Tirocchi S (2013), *L'insostenibile conformismo dei media? Una lettura sociologica*, pp. 17-26, Gruppo Editoriale Bonanno, Catania, ISBN: 978-88-96950746.

27. **Contributo in volume** - Rizzuto F (2013), “Tempi di produzione e tempi di consumo delle news: la rivoluzione del giornalismo on line” in Rizzuto F, Tirocchi S (2013), *L'insostenibile conformismo dei media? Una lettura sociologica*, pp. 27-33, Gruppo Editoriale Bonanno, Catania, ISBN: 978-88-96950746.

28. **Contributo in volume** - Rizzuto F (2013), “Creare la paura. Rappresentazioni dei problemi sociali e bolle mediatiche” in

Rizzuto F, Tirocchi S (2013), *L'insostenibile conformismo dei media? Una lettura sociologica*, pp. 35-42, Gruppo Editoriale Bonanno, Catania, ISBN: 978-88-96950746.

29. **Contributo in volume** - Rizzuto F (2013), “Il successo delle crime news nella società dell’indagine” in Rizzuto F, Tirocchi S (2013), *L'insostenibile conformismo dei media? Una lettura sociologica*, pp.43-53, Gruppo Editoriale Bonanno, Catania, ISBN: 978-88-96950746.
30. **Articolo in rivista (Fascia A)**- Rizzuto F. “Giornalismo e vetrinizzazione sociale. Le derive della logica spettacolare in Italia” in *SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE*. N.101, 2013, pp.133-151, Franco Angeli, Milano, ISSN 1121-1148.
31. **Contributo in volume** - Rizzuto F, (2013) “Emotional Reporting and Leisure: Newsmedia, Crime and entertainment in Italy” in F. M. Lo Verde, G. Cappello, I. Modi (eds), *Mapping Leisure across Borders*, pp. 117-129, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, Uk, ISBN 978-1-4438-472-2.
32. **Articolo in rivista** - Rizzuto F.. (2014). “I media come risorse. Dalla tv pedagogica alla media education” in *MIGRAZIONI*, CEMI, Palermo, vol.1- pp. 6-18- ISSN 20374704.
33. **Articolo in rivista** – Rizzuto F.. (2014). “Il coverage dei naufragi dei migranti e delle catastrofi. Newsmedia e attori istituzionali nei casi eccezionali” in *COMUNICAZIONE PUNTO DOC*. vol. 9, pp. 91-105, Fausto Lupetti editore, Bologna, ISSN 2282-0140.
34. **Contributo in volume** - Rizzuto F (2015) “Tra non voto e rete. La partecipazione politica in Italia dalla Prima alla Seconda Repubblica”, in Novara C; Varveri L (a cura di), *Piazza Comunità Connessioni. Creazione di processi partecipativi*, pp. 51-81, Aracne, Roma, ISBN: 978-88-548-8193-8
35. **Contributo in volume** - Rizzuto F (2015) “Media e rappresentazione del femminile tra conformismo cambiamento”, in Bartholini, I. (a cura di) *Violenza di genere e percorsi mediterranei. Voci, saperi, uscite*, pp. 175-184, Guerini, Milano, ISBN: 9788862505864
36. **Articolo in rivista** - Rizzuto F (2015), “Tra Polis e Civitas: politica e accoglienza dei migranti nell’era dei media” in *MIGRAZIONI*, CEMI, Palermo, vol. 2-2015, pp. 6-18 ISSN 20374704.
37. **Articolo in rivista** - Rizzuto F (2015), “Terrorism as Spectacle. Media Logic and Terror in Italy from Brigade Rosse to Emotional Reporting”. pp. 23-37. n. 13. *COMUNICAZIONE PUNTO DOC*, Fausto Lupetti editore, Bologna, ISSN: 2282-0140.
38. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (2016), “Donne, delitti e news. La violenza di genere nei media italiani” in Vaccaro S. (a

cura di) *Violenza di genere. Saperi contro*, pp. 155-166, Collana Eterotopie, Mimesis Edizioni, Milano.

39. **Contributo in volume** - Rizzuto F. (2016), “Ladre di bambini? Il servizio sociale raccontato dai media” in *Genere e servizio sociale. Habitus professionali, dinamiche di relazione, rappresentazioni*, (coautrice con R. Di Rosa, G. Gucciardo, I. Bartholini), pp. 131-154, E.S.A., Collana Confini Aperti, Napoli, ISBN 9788899742027.
40. Rizzuto F., *Sui nuovi confini del giornalismo italiano. Tecnologie, professione e logiche produttive. Recensione* del volume *Giornalismo ibrido* di S. Splendore, Roma, Carocci in PROBLEMI DELL'INFORMAZIONE, Dicembre 2017.
41. **Monografia**- Rizzuto F., *La società dell'orrore. Terrorismo, comunicazione e spettacolo*, Pisa, Pisa University Press, 2018, ISBN 9788833390352.
42. **Articolo in rivista** - Rizzuto F. “Media, minori e giustizia. Un cortocircuito comunicativo?” in *MINORIGIUSTIZIA*, n.2 /2018 Franco Angeli, Milano, pp. 215-225, DOI: 10.3280/MG2018-002020
43. **Articolo in rivista** - Rizzuto F., “Il racconto giornalistico del dolore tra emozioni, voyeurismo e indifferenza Uno sguardo sugli effetti imprevisti dell'infotainment”, *COMUNICAZIONE PUNTO DOC*, Fausto Lupetti editore, Bologna, ISSN: 2282-0140 (in corso di pubblicazione)

LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura: OTTIMA

Capacità di scrittura: OTTIMA

Capacità di espressione orale: OTTIMA

1993 Certificate of Proficiency in English rilasciato dalla University of Cambridge (livello C2)

1990 Ha frequentato un semestre alla New York University dove ha frequentato i corsi di "Writing in English" e "Oral Comprehension"

FRANCESE

Capacità di lettura: BUONA

Capacità di scrittura: BUONA

Capacità di espressione orale: BUONA

1990 Corso Alliance Francais di New York e vari corsi presso Centre Culturel Francais di Palermo (dal 1990 al 1993).

COMPETENZE INFORMATICHE: Ottime conoscenze informatiche dei pacchetti Microsoft Office. Ottima conoscenza e utilizzo dei principali browser per la navigazione Internet. Ottima conoscenza e utilizzo della posta elettronica. Buone competenze digitali nella elaborazione di testi.

Francesco Rizzuto