

Curriculum vitae et studiorum

di **Elisa Chiara Portale**, nata a Sant'Agata Militello (ME) il 19/09/1966, Codice Fiscale PRTLCH66P59I199P, in servizio in qualità di professore di prima fascia- settore L-ANT/07 (Archeologia Classica) presso l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Culture e Società:

FORMAZIONE E CARRIERA UNIVERSITARIA:

1988) Laurea in Lettere, indirizzo classico, conseguita in data 7/12/88 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, con tesi su "Alessandria e la cultura figurativa della Sicilia ellenistica";

1992) Diploma di specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana, conseguito in data 1/06/92 presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, con tesi su "I ritratti di Gortina";

1995) Dottorato di ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana, conseguito in data 18/12/95 presso l'Università "Federico II" di Napoli, con tesi su "Studi sulla coroplastica tardo-classica ed ellenistica della Sicilia";

2000) Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso 052/A- Materie letterarie, Latino e Greco nel liceo classico, conseguita presso il Liceo Classico Statale "Vittorio Emanuele II" di Palermo, in data 28/02/00.

Nel biennio 1996-1998 ricerca Post-dottorato in Storia antica e Archeologia presso l'Università degli studi di Palermo, corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (sede Agrigento).

Nel biennio 1999-2001 Assegno per la collaborazione alla ricerca presso l'Istituto di Archeologia e quindi presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Palermo.

Dall'1/11/2001 al 31/12/04 ricercatore di ruolo presso l'Università degli Studi di Palermo nel settore scientifico-disciplinare L03B- poi L-ANT/07, Archeologia Classica (dal 19/02/2004 al 18/07/2004 astensione obbligatoria dal lavoro per maternità con D.R. 22/03/2004 n.1253).

Dall'1/01/2005 professore associato presso l'Università degli Studi di Palermo, nel settore scientifico-disciplinare L-ANT/07, Archeologia Classica in servizio presso il Dipartimento di Beni Culturali, ora Culture e Società.

Dall'1/10/16 professore ordinario presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università degli studi di Palermo nel settore L-ANT/07.

ATTIVITÀ DI RICERCA

(in ordine cronologico)

coordinamento di gruppi di ricerca:

2001-02) coordinamento della ricerca su "Cultura materiale e vita quotidiana a Himera: un caso di studio e di approccio integrato nell'ambito dell'abitato arcaico-classico" (Progetto Giovani Ricercatori);

2009) coordinamento (insieme a N. Bonacasa) come responsabile per l'Università di Palermo del "Progetto Archeologico Lilibeo", in convenzione con l'Università di Amburgo e la Soprintendenza BBCCAA di Trapani, e codirezione dello scavo della "zona mura" di Marsala;

2011- in corso) coordinamento, in qualità di membro del Comitato scientifico per il nuovo ordinamento del Museo Archeologico "A. Salinas" di Palermo, dello studio e del progetto scientifico di riallestimento delle collezioni storiche Fagan, Astuto, Borbonica, ex Musei Salnitriano e di San Martino, collezione Campolo, nonché delle sezioni relative agli scavi e attività della Commissione di Antichità e Belle Arti della Sicilia;

2012- in corso) coordinamento (insieme a M. de Cesare) di una ricerca sul settore meridionale del santuario di Zeus Olympios di Agrigento e codirezione dei relativi scavi, svolti nell'ambito di una convenzione tra il Dipartimento di Beni Culturali (ora Culture e Società) dell'Università di Palermo e il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento;

2015- 2017) responsabile scientifico per il Dipartimento Culture e società del progetto PON03PE_00214_1 dal titolo "Nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali" (TECLA), coinvolgente nel proprio Dipartimento ricercatori di Archeologia classica e medievale, Topografia antica, Storia dell'arte moderna, Museologia, Storia ed epigrafia greca, Restauro e conservazione, e responsabile dell'OR 1- RI.1 per il suddetto progetto PON (capofila Università di Palermo, con i Dipartimenti di Biopatologia e Biotecnologie Mediche DIBIMED, Culture e Società DICS, Energia, Ingegneria

dell'Informazione e Modelli Matematici DEIM, Fisica e Chimica DFIC, Ingegneria Chimica, Gestionale, Informatica, Meccanica DICGIM; partner: Università degli studi di Catania, Consiglio Nazionale delle Ricerche- Dipartimento Scienze Chimiche e Tecnologie dei Materiali, COIRICH Italian Research Infrastructure for Cultural Heritage S.C.A.R.L.; PiTecnBio Consorzio Ric. per Sviluppo Piattaf. Innov. Settore delle Tecnologie Biomediche Cons.; HITEC2000 S.r.l., SYREMONT S.p.A. Sistemi per la Conservazione e il Restauro);

2015- 2016) coordinamento per l'Università di Palermo (insieme a M. de Cesare) del progetto "The Akragas Dialogue: Cultural encounter and identity formation in an ancient Mediterranean city" in partneriato con l'Università di Augsburg (responsabile N. Sojc) e finanziato dal DAAD (Dialog of Higher Education Institutions: University of Augsburg and University of Palermo);

2016-2017) coordinamento del progetto "Scienza e archeologia: un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica", finanziato dal MIUR a seguito di bando competitivo 2015 (Legge 113/91- D.D. 1524/2015 - Titolo 3), in collaborazione tra l'Università degli studi di Palermo e l'Assessorato BBCC e IS della Regione Siciliana;

2016- in corso) coordinamento del progetto "Sabratha: per la conoscenza e valorizzazione del tessuto urbano del Quartiere del teatro" finanziato dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche) in accordo con il Department of Antiquities of Tripoli;

2018- in corso) coordinamento del progetto "L'abitato geometrico e orientalizzante di Profitis Ilias a Gortyna-Grecia" finanziato dal Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche) in convenzione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene;

responsabilità di convenzioni per la ricerca e la collaborazione scientifica

È responsabile di convenzioni per la ricerca e la collaborazione scientifica e/o didattica-culturale stipulate fra il Dipartimento Culture e Società e/o il Polo didattico di Agrigento dell'Ateneo ed Enti/Istituti pubblici attivi nel campo dell'Archeologia:

- Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento (con M. de Cesare) (2014-2016; 2017-);
- Soprintendenza BBCCAA di Messina (2015-2018);
- Museo Archeologico "A. Salinas" di Palermo (2015-2018);
- Università di Catania- Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAR) (2016-2017);
- Museo Archeologico Regionale "P. Griffo" di Agrigento (con M. de Cesare) (2017-);
- Scuola Archeologica Italiana di Atene (2018-);

con Istituzioni scolastiche:

- Liceo Classico Statale "Empedocle" di Agrigento (2016-2017);
 - Liceo Classico Internazionale Statale "Giovanni Meli" di Palermo (2016-2017);
- nonché con Associazioni no-profit riconosciute:
- Gruppi Archeologici d'Italia – sede di Porto Empedocle (2015);
 - Lega Navale Italiana- sezione di Agrigento e Porto Empedocle (2015).

partecipazione a gruppi di ricerca:

1989-95, 2000-01, 2003, 2006-08, 2010-11) partecipazione alla missione archeologica della Scuola Archeologica Italiana di Atene a Gortina (Creta) e poi dell'Università di Macerata (coordinatore A. Di Vita, poi G. Fabbrini):

scavi al complesso del Pretorio e studio dei reperti (1989-1995), in particolare: scavo delle Terme romane; studio dei contenitori da trasporto dalla "strada Ovest"; studio dei contenitori da trasporto di età ellenistica e tardoantica-protobizantina dal Pretorio: studio delle sculture dai settori di scavo E e F;

studio dei contenitori da trasporto dagli scavi - dell'agorà-*odeion* (scavi 1996-1997); - del quartiere abitativo bizantino fra il *Pythion* e il Pretorio (scavi 1982-1995); -del santuario del *Theos Hysistos* (scavi 1998-2001);

studio delle sculture iconiche rinvenute a Gortina prima dei nuovi scavi.

1990-91, 1995-97, 2000, 2005, 2009-11) partecipazione alla missione della Scuola Archeologica Italiana di Atene e dell'Università di Catania (Centro di archeologia cretese) a Festòs (coordinatore V. La Rosa):

studio della fase ellenistica del sito (contesti di scavo e reperti) per l'edizione definitiva degli scavi diretti da D. Levi (1960-67);

studio delle evidenze di età romana e bizantina del sito (scavi 1960-1967);

1997-99) partecipazione al progetto finalizzato del CNR su “Il patrimonio storico-culturale di epoca romana in Sicilia - Tipologia delle ville e degli insediamenti abitativi rurali e costieri in età imperiale” (coordinatore E. Cilia);

1997-2001) partecipazione alla missione archeologica dell'Università di Palermo in Libia:

direzione dello scavo della villa-fattoria di Dahman presso Sabratha (con M. Zenati e M. Bajela) e studio dei relativi reperti, in collaborazione con il Dipartimento alle Antichità libico;

studio delle sculture leptitane di soggetto religioso e delle sculture iconiche dal teatro e dalla cd. Basilica Ulpia di Leptis Magna;

2003-05) partecipazione al PRIN 2003 “Lineamenti di urbanistica e profilo storico-ricostruttivo della cultura architettonica di età punica, greca e romana a Sabratha, Leptis Magna e Cirene. Per un atlante topografico-tematico e fotogrammetrico”, coordinatore nazionale N. Bonacasa (Università di Palermo);

2006-08) partecipazione ad un progetto finanziato con fondi INTERREG dell'Unione europea (Med.Archeo.Sites Study and Valorization of Archaeological Sites of the Mediterranean area, EU Community Initiative Programme INTERREG III B ARCHIMED) sul sito archeologico di Himera, con lo studio della cultura materiale e organizzazione degli spazi domestici (coordinatore N. Allegro);

2010-12) collaborazione al progetto “Αγγεία μεταφοράς προϊόντων και εμπορικοί δρόμοι στο Αιγαίο από τον 5ο έως τον 9ο αιώνα μ. Χ.” finanziato nel programma “Pythagoras II” dell'Unione Europea, diretto da N. Poulou-Papadimitriou dell'Università di Salonicco e condotto in collaborazione con l'INSTAP, per lo studio archeologico-archeometrico delle ceramiche romane e bizantine di Creta;

2012-14) partecipazione ad un gruppo di ricerca finanziato con fondi ex 60% Ateneo di Palermo “Archeologia del sacro nelle città greche della Sicilia occidentale: il caso di Himera e Agrigento”, responsabile N. Allegro;

2014-15) partecipazione al progetto DO.RE.MI.HE: Doctorat de Recherche pour la mise en valeur dell'Heritage Naturel et Culturel – PO Italia-Tunisia 2007-2013 – Codice 2AS3.3/005 (Università di Palermo/Polo didattico di Agrigento- Università di Tunisi), con ruolo di docente responsabile della formazione (con A. Badami).

ricerche singole finanziate:

1992-95) ricerca su “La coroplastica tardoclassica ed ellenistica della Sicilia”, nell'ambito del Dottorato in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana con sede amministrativa presso l'Università di Messina;

1997-98) attività di ricerca post-dottorato presso il corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Palermo: studio delle terrecotte figurate dai siti di Scornavacche, Centuripe, Butera, conservate nei Musei di Ragusa, Catania e Gela;

1997-98) catalogazione delle terrecotte figurate del Museo Civico del Castello Ursino a Catania;

1999-2001) studio nell'ambito dell'assegno di ricerca “La cultura figurativa ellenistico-romana in Sicilia ed in Africa, dal Maghreb all'Egitto” presso l'Istituto di Archeologia- poi Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Palermo;

2005-13) progetti di ricerca ordinari condotti con fondi dell'Ateneo di Palermo:

- “Cultura materiale e figurativa e dinamiche socio-economiche nella Sicilia ellenistica e romana”;

- “Cultura materiale e dinamiche socio-economiche a Creta tra l'età classica e l'ellenismo: il caso di Festòs”;

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI SCIENTIFICI

Convegni di rilevanza internazionale

2016- Organizzazione “The Akragas dialogue. Nuove ricerche sui santuari di Sicilia”, Colloquio internazionale sulla dimensione architettonica, rituale e sociale dei santuari greci di Sicilia, a partire dal caso di

Agrigento (Agrigento-Palermo, 29/09-1/10) (con M. de Cesare), organizzato in collaborazione con l'Università di Augsburg;

Comitato scientifico X edizione Giornate Gregoriane "La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani" (Agrigento, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, 10-11 dicembre);

2017- Comitato organizzatore Congresso internazionale "LRCW6: 6th International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes" (Agrigento, 23-28/05).

Convegni di rilevanza nazionale

2017- organizzazione del "Workshop Scienza e archeologia: un efficace connubio per la diffusione della cultura scientifica" (26-27/10), Palermo.

Altri convegni e seminari scientifici:

2016- Comitato scientifico Convegno di studi "Aere perennius. Memorie storiche agrigentine di Giuseppe Picone 1866-2016" (Agrigento, Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi, 15 dicembre).

Workshop internazionali:

2016- DAAD International Workshop for MA and PhDs "The Akragas Dialogue", 19-22 april, University of Augsburg.

ATTIVITÀ EDITORIALI:

partecipazione a comitati scientifici di riviste e collane:

1) "Thiasos. Rivista di archeologia e architettura antica", dal I volume 2012, Direzione: E. Lippolis(+), G. Rocco, Comitato scientifico: I. Baldini (Bologna), R. Belli (Bari), D. Bosnakis (Rhodos), O. Dally (Roma), V. Eleftheriou (Athina), D. Elia (Torino), E. Ghisellini (Roma), F.G. La Torre (Messina), F. Lefèvre (Paris), M. Mayer Olivé (Barcelona), M. Micozzi (Viterbo), M. Nafissi (Perugia), M. Osanna (Napoli), D. Palombi (Roma), C. Portale (Palermo), P. Cimbolli Spagnesi (Roma), T. Schäfer (Tübingen), N. Tsoniotis (Athina) (edizioni Quasar, ISSN 2279-7297) (rivista scientifica di fascia A dal 2018);

2) "Thiasos Monografie", dal I volume, 2011, Direzione: E. Lippolis, G. Rocco, Comitato scientifico: I. Baldini (Bologna), R. Belli (Bari), D. Elia (Torino), E. Ghisellini (Roma), F.G. La Torre (Messina), M. Mayer Olivé (Barcelona), M. Micozzi (Viterbo), M. Osanna (Napoli), D. Palombi (Roma), C. Portale (Palermo), T. Schäfer (Tübingen), P. Spagnesi (Roma), N. Tsoniotis (Athina) (edizioni Quasar, ISSN 2281-8774), collana di studi monografici;

3) "Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology", dal I volume 2015, Direttore S. De Vincenzo (Viterbo), Editorial Board Judy Barringer (Edinburgh), Martin Bentz (Bonn), Johannes Bergemann (Göttingen), Jacopo Bonetto (Padova), Fabio Colivicchi (Kingston), Matteo D'Acunto (Napoli), Gian Maria Di Nocera (Viterbo), Filippo Demma (Ancona), Johanna Fabricius (Berlin), Marco Galli (Roma), Klaus Geus (Berlin), Erich Kistler (Innsbruck), Enzo Lippolis (Roma), Carlos Márquez Moreno (Córdoba), Attilio Mastino (Sassari), Marina Micozzi (Viterbo), Raffaella Pierobon (Napoli), Silvia Polla (Berlin), Chiara Elisa Portale (Palermo), Jonathan Prag (Oxford), Christoph Reusser (Zürich), Thomas Schäfer (Tübingen), Stephan Schmid (Berlin), Gianluca Soricelli (Campobasso), Tesse Stek (Leiden), Nicola Terrenato (Ann Arbor), Stephan Verger (Paris), Raimondo Zucca (Sassari), rivista scientifica;

4) "Analysis Archeologica, Monograph Series", dal I volume 2015, collegata alla rivista sopradetta e col medesimo Editorial Board (edizioni Quasar, ISBN 978-88-7140-592-6; ISSN 2421-6380), collana di studi monografici;

5) "Mediterranea. Quaderni annuali dell'Istituto di studi sul Mediterraneo antico", dal volume XII-XIII, 2015-2016, Direttore V. Bellelli, Comitato scientifico Ágnes Bencze (Budapest), Martin Bentz (Bonn), Luca Cerchiai (Salerno), Francesco De Angelis (New York), Cécile Evers (Bruxelles), Françoise Gaultier (Paris), Alessandro Naso (Napoli), Dimitris Paleothodoros (Volos), Nigel J. Spivey (Cambridge), Chiara Elisa Portale (Palermo), Gianluca Tagliamonte (Lecce), José-Ángel Zamora López (Madrid) (edizioni Quasar, ISBN 978-88-7140-745-6; ISSN 1827-0506), rivista scientifica;

6) “*Sicilia antiqua. An International Journal of Archaeology*” (Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma, ISSN 1724-9112), dal volume XIII, 2016, Direttore E. De Miro, Comitato scientifico: Oscar Belvedere (Palermo), Lorenzo Braccesi (Padova), Anna Calderone (Messina), Rosa Maria Carra (Palermo), Caterina Greco (Palermo), Clemente Marconi (New York), Dieter Mertens (Roma), Paola Pelagatti (Viterbo), Mario Torelli (Perugia), Roger Wilson (Vancouver), rivista scientifica;

7) “*Libya Antiqua. Annual of the Department of Antiquities of Libya*” (Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma, ISSN (P) 0459-2980 ISSN (L) 0459-2980), dal volume n.s. X, 2017, Direttori / Editors-in-Chief: Abdul Rahman Yakhlef Abdul Rahman, Maria Antonietta Rizzo Di Vita. Comitato scientifico / Scientific Committee: Barbara Barich, Paul Bennett, Ginette Di Vita Evrard, Anna Maria Dolciotti, Serenella Ensoli, Mohamed Faraj, Giума Garsa, Khalil Abdel Hadi, Salah Hattab, Susan Kane, Kazimiers Lewartowski, Michael Mackensen, David J. Mattingly, Oliva Menozzi, Vincent Michel, Gilberto Montali, Luisa Musso, Toufeq Nael, Elisa Chiara Portale, Giorgio Rocco, Ramadan Shebani, Mustafa Turjman, Sebastiano Tusa, Hafed Walda, rivista scientifica;

8) “*Thalassa. Genti e culture del Mediterraneo antico*” (edizioni “L’Erma” di Bretschneider, ISSN 1824-2359), anni II (2005) e III (2006), periodico di studi e ricerche.

curatele:

1) “*Alessandria e il mondo ellenistico-romano, Atti del II Congresso Internazionale Italo-Egiziano (Alessandria Museo Greco-Romano, 23-27 novembre 1992)*”, a cura di N. Bonacasa, M.C. Naro, E.C. Portale, A. Tullio (edizioni “L’Erma” di Bretschneider, ISBN 88-7062-923-6), Roma 1995;

2) “*L’Egitto in Italia dall’Antichità al Medio Evo. Atti del III Congresso Internazionale Italo-Egiziano (Roma Consiglio Nazionale delle Ricerche- Pompei, 13-19 dicembre 1995)*, a cura di N. Bonacasa, M.C. Naro, E.C. Portale, A. Tullio (Monografie scientifiche CNR, Serie Scienze Umane e Sociali, ISBN 88-8080-013-2), Roma 1998;

3) 2015- in corso: direzione e cura dei volumi “*Mneme. Quaderni dei Corsi di Beni Culturali e Archeologia dell’Università di Palermo*” (ISSN 2532-1722), editi *on line* dal Dipartimento Culture e società dell’Università di Palermo (Link alla rivista: www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/mneme), dal n. 1 (“Antico e moderno”, a cura di L. Figurelli, Palermo 2016, ISSN 2532-1722 - ISBN 978-88-943324-0-7, con “Premessa”, pp. 9-10);

4) “*Scienza e archeologia. Un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica*”, a cura di E.C. Portale, G. Galioto (edizioni ETS, ISBN 978-884675210-9), Pisa 2017, con “Premessa”, pp. 7-8;

5) “*La catena del sapere*”, *Mneme 2*, Dipartimento Culture e Società - Università degli Studi di Palermo, a cura di E.C. Portale, S. Rambaldi (ISSN 2532-1722 - ISBN 978-88-943324-1-4), accessibile da <http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/mneme/Questo-volume>, Palermo 2017, con “Premessa”, p. 9.

referaggi:

riviste scientifiche accreditate di fascia A:

- Archeologia classica
- Scienze dell’antichità
- Mediterraneo antico
- Mythos
- Thiasos

riviste scientifiche accreditate:

- Mare internum
- Libya antiqua
- West & East
- Kokalos

atti di convegni internazionali:

-LRCW4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. The Mediterranean: A market without frontiers”, 3 voll., BAR International Series 2616, Oxford 2014 (Archeopress, ISBN 978 1 4073 1251 4);

-*Theatroideis. L’immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno Internazionale, Bari 15-19 giugno 2016, a cura di M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Caliò, G. Martines (Thiasos Monografie 11), 4 voll. (Quasar editore, ISBN 978-88-7140-902-3), Roma 2018.

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI SCIENTIFICI

Convegni di rilevanza internazionale:

1991) III Convegno di studi sulla ceramica ellenistica (Salonico, 24-27 settembre), con la relazione “Keramikhò ylikò apò ta patòmata tòn oikiòn dytikà tes plateias tou theàtrou sten Phaistò”, su invito;

1993) Seminario di studi “La Sicilia tra l'Egitto e Roma: la monetazione siracusana dell'età di Gerone II” (Messina, 2-4 dicembre), con la relazione “Problemi del mosaico ellenistico in Sicilia: rapporti con Alessandria”, su invito;

1996) IV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Palermo, 9-13 dicembre), con la relazione “I mosaici nell'apparato decorativo delle case ellenistiche siciliane”;

VIII Congresso Internazionale di Studi Cretesi (Heraklion, 9-14 settembre), con la relazione “La cd. ‘officina del figulo’ di Chalara (Festòs)”, su invito;

1997) V Convegno di studi sulla ceramica ellenistica (Chanià, 6-13 aprile), con la relazione “Ceramica comune e da fuoco da contesti della metà del II secolo a.C. a Festòs: la cd. ‘officina del figulo’ e i vani adiacenti”;

1998) XXI Congresso Internazionale sulla ceramica romana dei “Rei cretariae romanae fautores” (Efeso-Pergamo, 27 settembre- 4 ottobre) con un poster, redatto insieme a I. Romeo, su “Le anfore locali di Gortina ellenistica e romana”;

Simposio in onore del Prof. Antonino Di Vita “Un ponte fra l'Italia e la Grecia” (Ragusa, 13-15 febbraio), con la relazione “Le terrecotte di Scornavacche e il problema del ‘classicismo’ nella coroplastica siceliota del IV secolo”, su invito;

2000) Congresso Internazionale su “Creta romana e protobizantina”, organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene (Iraclio, 23-30 settembre), con due relazioni: “Per la Festòs romana e protobizantina” (con V. La Rosa); “Gortina e il commercio mediterraneo tra l'età di Augusto e la conquista araba: le anfore da trasporto” (con I. Romeo), su invito;

Giornate Lincee “I cento anni dello scavo di Festòs” (Roma, 13-14 dicembre), organizzate dall'Accademia Nazionale dei Lincei, con la relazione “Il periodo ellenistico: il quartiere di Chalara”, su invito;

2002) Incontro di studio su “Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C.: Archeologia, Numismatica, Storia” (Messina, 4-5 luglio), organizzato dall'Università degli Studi di Messina, con la relazione “*Euergetikotatos.. kai philodoxotatos eis tous Hellenas*. Riflessioni sui rapporti fra Ierone II e il mondo greco”, su invito;

2007) Colloquio internazionale sul Secondo stile pompeiano in onore di Anna Gallina Zevi (Vienne- Saint-Romain-en-Gal 8-10 febbraio), organizzato da F. Zevi, J.-M. Moret, A. Pelletier, con la relazione “Per una rilettura del II stile a Solunto”, su invito;

2008) III Convegno Internazionale LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. “Comparison between Western and Eastern Mediterranean” (Parma-Pisa, marzo 2008), con la relazione “Nuovi dati sulla circolazione anforica a Gortina”;

2009) Convegno internazionale di studi “Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia: linguaggi e tradizioni” (Messina, 24-25 settembre), con la relazione “Un «fenomeno strano e inatteso»: riflessioni sulla ceramica di Centuripe”, su invito;

I Convegno Internazionale su Tradizione classica e nuove testimonianze della plastica della Grecia romana, organizzato da Th. Stefanidou-Tiveriou, P. Karanastasi, D. Damaskos (Salonico, 7-9 maggio), con la relazione “Una ‘nuova’ Livia da Leptis Magna: osservazioni sul contributo delle botteghe attiche nell'elaborazione e diffusione dell'immaginario imperiale”, su invito;

2011) IV Congresso Internazionale LRCW4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry “The Mediterranean: A market without frontiers” (Salonico, 7-10 aprile), organizzato dall'Università di Salonico, con la relazione “The sunset of Gortyn: amphorae in 7th –8th centuries AD”;

Convegno Interdisciplinare «Qui fresca l'acqua mormora...» (S. Quasimodo, Sapph. fr. 2,5) (Messina, 29-30 marzo) organizzato dall'Università degli studi di Messina, con la relazione “Le *nymphai* e l'acqua in Sicilia: contesti rituali e morfologia dei votivi”, su invito;

2012) 52° Convegno di Studi sulla Magna Grecia, “La Magna Grecia da Pirro ad Annibale” (Taranto, 27-30 settembre), organizzato dall'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, con la relazione “Un confronto: la Sicilia nel III secolo” (su invito);

2013) VI Annual Meeting of MOISA International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage, “Musica, culti e riti nell'Occidente greco” (Agrigento, 14- 16 maggio), con la relazione “Musica e danza nell'iconografia funeraria centuripina”;

Colloquio Internazionale “Hellenistische Häuser und ihre Funktionen”, organizzato da A. Haug e D. Steuernagel (Kiel 4-6/04/2013), con la relazione “Himera: pratiche culturali nell’abitato”, su invito;

International Conference “Akragas: current issues”, organizzato dall’Università di Leida (5-6 marzo), con la relazione “Le ricerche dell’Università di Palermo nel santuario di Zeus Olympios ad Agrigento” (con M. de Cesare), su invito;

VII edizione Giornate Gregoriane “Archeologia pubblica al tempo della crisi”, organizzate dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi (Agrigento 29-30 novembre), con la relazione “L’Archeologia tra formazione e pratica: il ruolo dell’Università in Sicilia” (con P. Militello), su invito;

2014) Convegno Internazionale “«Γλυπτική και κοινωνία στη Ρωμαϊκή Ελλάδα: Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές» Glyptike kai koinonia ste rhomaike Ellada: kallitechnika proionta, koinonikes provoles” (Retimno, 26-28 settembre), organizzato da P. Karanastassis (Università di Creta), con la relazione “Statue ritratto ‘ideali’ a Gortina”, su invito;

VIII edizione Giornate Gregoriane “Paesaggi urbani tardoantichi: casi a confronto”, organizzate dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi (29-30 novembre), con la relazione “Riscoprire le vecchie scoperte: il sacello presso l’*Olympieion* di Agrigento” (con M. de Cesare), su invito;

2015) Convegno Internazionale “Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.” (Pompei- Napoli, 20-23 maggio), organizzato dal Centre Jean Bérard di Napoli, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), École Française de Rome, Université de Bordeaux-Montaigne, Institut Universitaire de France, Politecnico di Bari, Soprintendenza Speciale di Pompei Ercolano Stabia, con la relazione “Urbanistica e architettura nella Sicilia nel III secolo a.C.: problemi e lettura del fenomeno”, su invito;

2016) Convegno Internazionale “L’eau dans tous ses états” HYDRΩMED- Ve table ronde (Aix-en-Provence, 30 maggio-1 giugno), organizzato dal Centre Camille Jullian (CCJ) de la Maison méditerranéenne des sciences de l’homme (MMSH, Aix-en-Provence), con la relazione “Installazioni idrauliche nell’area sacra a Sud del tempio di Zeus Olympios ad Agrigento” (con M. de Cesare e con la collaborazione di G. Furcas), su invito;

XIIIe Colloque de l’Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA) (Università di Losanna, 12-16 settembre) con la relazione “Una pittura ‘ellenistico-romana’: il II stile nella provincia Sicilia”;

“The Akragas dialogue. Nuove ricerche sui santuari di Sicilia”, Colloquio internazionale sulla dimensione architettonica, rituale e sociale dei santuari greci di Sicilia, a partire dal caso di Agrigento (Agrigento-Palermo, 29/09-1/10), organizzata dall’Università degli studi di Palermo in collaborazione con l’Università di Augsburg, con la relazione “Il santuario di Zeus Olympios ad Agrigento: al di là del tempio monumentale” (con M. de Cesare);

X edizione Giornate Gregoriane “La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani” (Agrigento, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, 10-11 dicembre) con le relazioni: “Spazi e attività economiche nell’architettura domestica della Sicilia antica”, su invito; “Forme fittili agrigentine: per una rilettura della produzione artigianale di Akragas” (con C. Aleo Nero).

2017) Congresso internazionale “LRCW6: 6th International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes” (Agrigento, 23-28/05), con la redazione delle “Conclusioni”, su invito;

Congresso Internazionale “Cityscapes of Hellenistic Sicily: a Reassessment” (Berlino, Freie Universität, 15-18 giugno), con la relazione “La scultura ellenistica in Sicilia: l’evidenza delle città della costa settentrionale”, su invito;

I Convegno dell’Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica (AIRPA) “Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica” (Aquila, 16-17 giugno), con i poster: “Indagine compositiva sulle pitture di due vasi da Centuripe” (con D. Chillura Martino, E. Caponetti, M.L. Saladino, F. Spatafora); “Il cratere attico a fondo bianco del Museo Archeologico di Agrigento: primi dati dall’indagine compositiva sui pigmenti” (con M. de Cesare, D. Chillura Martino, E. Caponetti, M.L. Saladino, G. Lamagna);

Congresso internazionale “EMAC2017: European Meeting on Ancient Ceramics” (Bordeaux, 6-9/09), con il poster “From βαλανεία to thermae: unveiling the transition from Greek to Roman architectural models by technological and provenance archaeological studies” (con G. Barone, M. Lupo, P. Mazzoleni, S. Raneri, R. Torre);

Convegno internazionale “La medesima cosa sono Ade e Dioniso. Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico” (Roma, 16-17 novembre), con la relazione “Maschere e *imagerie* teatrale nella necropoli liparese di IV-III sec. a.C.: oggetti e immagini in contesto” (con M. de Cesare), su invito;

Convegno internazionale “Roman Sicily: Cities and Territories between Monumentalization and Economy, Crisis and Development- La Sicilia Romana: Città e Territorio tra monumentalizzazione ed economia, crisi e sviluppo” (Seminar für die Alumni des Double Degree Göttingen - Palermo, mit finanzieller Förderung des Deutschen Akademischen Austauschdienstes, Goettingen, 25-27 Nov. 2017), con la relazione “La *domus Augusta* vista dalla Sicilia. Dame imperiali nel paesaggio urbano della *prima provincia*”, su invito;

2018) Workshop internazionale “Archeologia, quo vadis?” (Catania, IBAM-CNR, 18-19/01), con un poster relativo all’attività e strategie dell’Università di Palermo- Dipartimento Culture e Società (con S. Aiosa, N. Allegro, O. Belvedere, A. Burgio, M. de Cesare, G. Falsone, A. Mandrizzato, S. Rambaldi, E. Vitale, su invito;

19th International Congress of Classical Archaeology “Archaeology and Economy in the Ancient World” (Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018), con la relazione “Lo spazio sacro presso la cosiddetta Porta Aurea: infrastrutturazione e contesto socio-economico” (con M. de Cesare);

VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica (ReUSO) (Messina 11-13 Ottobre), con la relazione ““Rilievo integrato per la conoscenza e documentazione del complesso termale dell’area archeologica di Tindari (ME)” (con G. D’Agostino, M.T. Galizia, M. Mangiameli, G. Mussumeci, C. Santagati, G. Tigano e R. Torre);

“Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile- Convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana” (Palermo, Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino, 15-16 novembre 2018), con la relazione “Rappresentazioni del sacro femminile: i busti femminili ‘di tipo agrigentino’ in contesto”;

XII Edizione Giornate Gregoriane (Agrigento, 1-2 dicembre) “Le forme dell’acqua. Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica”, con la relazione “Considerazioni sull’approvvigionamento e smaltimento idrico dell’area centro-occidentale della Collina dei Templi di Agrigento in età classica” (con M. de Cesare, G. Furcas, A.L. Lionetti).

Convegni di rilevanza nazionale:

2006) Convegno di Studi “La Sicilia romana tra Repubblica e Alto Impero”, organizzato dall’Associazione Siciliana e dalla Soprintendenza di Caltanissetta (Caltanissetta, 20-21 maggio), con la relazione “A proposito di ‘romanizzazione’ della Sicilia. Riflessioni sulla cultura figurativa”, su invito;

2007) Convegno in onore di Sebastiana Consolo Langher “*Tyrannis, Basileia, Imperium*. Forme e prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano” (Messina, 17-19 dicembre), con la relazione “Ideologia regale e *imagerie* ellenistica: osservazioni sul banchetto e l’iconografia funeraria nell’Alto ellenismo”;

2010) Convegno di studi “*Sikelika Hiera*. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca” (Catania, 11-12 giugno), organizzato dal CNR, con la relazione “Iconografia votiva e *performances* rituali: qualche esempio dalla Sicilia greca”, su invito;

2011) Convegno di Studi “L’evergetismo in Asia minore (II sec. a.C.- III sec. d.C.): modelli culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali” (Messina, 28-29 gennaio), organizzato dall’Università degli studi di Messina, con la relazione “Ancora sulla *Kelsiane Bibliothek* di Efeso” (su invito);

Convegno di Studi “Agatocle, re di Sicilia, nel 2300° anniversario della morte” (Siracusa, 14-15 ottobre), organizzato dalla Società di Storia Patria di Siracusa, con la relazione “L’immagine di Agatocle e l’arte dell’età di Agatocle” (su invito);

2012) Convegno di studi “Siracusa greca”, organizzato dalla Società di Storia Patria di Siracusa (Siracusa, 18-19 maggio), con la relazione “Le Ninfe nell’arte di Siracusa”, su invito.

2016) Colloquio scientifico “Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco” (5 aprile), organizzato dall’Università degli studi di Genova- Scuola di Dottorato in Culture classiche e moderne, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, e dalla Association for Coroplastic Studies, con le Conclusioni, su invito;

“Un ponte tra Arte e Scienza: passato, presente e prospettive future”, IX Congresso Nazionale AIAR (Associazione Italiana di Archeometria) (Arcavacata di Rende, 11 maggio), con il poster “Diagnostic investigations of metallic findings from archaeological sites in Western Sicily” (con M.P. Casaletto, F. Deganello, F. Giordano, V. Figà, M. de Cesare, A. Serra, F. Spatafora);

Giornata di Studi “Agrigento ellenistico-romana: coscienza identitaria e margini di autonomia”, organizzata dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi e dall’Università di Catania (30 giugno), con la relazione “Cultura materiale e artistica e modelli identitari nella città ellenistico-romana”, su invito;

2017) Workshop “Scienza e archeologia: un efficace connubio per la diffusione della cultura scientifica”, organizzato dal Dipartimento Culture e Società dell’Università degli studi di Palermo (Palermo, 26-27/10), con la relazione “I ‘vasi di Centuripe’: per un approccio integrato” (con D. Chillura Martino, E. Caponetti, M.L. Saladino, G. Chirco);

2018) “Venticinque anni di AIAR”, X Congresso Nazionale dell’Associazione Italiana di Archeometria (AIAR) (Torino, 14-17 Febbraio 2018), con il poster “Pictorial techniques on Greek vases: an Attic white-ground crater” (con D. Chillura Martino, M. de Cesare, M.L. Saladino, G. Chirco, V. Renda, E. Caponetti).

Workshop internazionali:

2016) DAAD International Workshop for MA and PhDs “The Akragas Dialogue”, 19-22 april, University of Augsburg, lectures: Introduction to the thematic areas of the workshop. I. The architectural setting in sanctuaries. II. Votive deposits and religious feasting. III. Significance of gender in religious practice (con M. de Cesare, N. Sojc); Architecture in sanctuaries: beyond the monumental temple (con M. de Cesare); Identifying female cult practice (con M. Albertocchi, M. de Cesare); Cultural encounters and identity formation in the sanctuary (con M. de Cesare, N. Sojc); Final discussion (con M. de Cesare, N. Sojc).

Altri convegni e seminari scientifici:

2001) Convegno su “Tradizione ellenistica nella Sicilia romana: continuità e discontinuità” (Agrigento, 21-22 novembre), organizzato dall’Accademia di Studi Mediterranei Lorenzo Gioeni, con la relazione “Profilo storico delle arti figurative: pittura e mosaico”, su invito;

2005) Giornata di studio sull’archeologia di Tindari (Tindari, 17 dicembre) organizzata dalla Soprintendenza BBCC di Messina- Assessorato Regionale BBCCAA, con la relazione “Le sculture romane da Tindari: stato e prospettive della ricerca”, su invito;

2013) Seminario di studi “Antiquaria, collezionismo e tutela del patrimonio storico-artistico nel Settecento: Napoli e la Sicilia”, organizzato dall’Università degli studi di Napoli (23 settembre), con la relazione “La ‘collezione’ Fagan, le sculture di Tindari e la nascita del Museo di Palermo” (con C. Genovese), su invito;

Seminario “Preziosi doni per gli dei e per gli uomini”, organizzato dal Museo Regionale di Caltanissetta (22 dicembre), con la relazione “Parlare con gli dei: il linguaggio della coroplastica votiva”, su invito;

2015) Convegno “I Beni bibliografici nelle strategie dei fondi europei” (Siracusa 3-4 dicembre 2015), organizzato dall’Assessorato Regionale BBCCAA, coordinamento della sezione “Accessibilità e fruizione delle raccolte”, su invito;

2016) Giornata di studio in memoria di Nicola Bonacasa, organizzata dall’Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Palermo (7 aprile), con la relazione “Nicola Bonacasa e l’insegnamento dell’Archeologia nell’Università di Palermo”, su invito;

Convegno di studi “Aere perennius. Memorie storiche agrigentine di Giuseppe Picone 1866-2016”, Agrigento 15 dicembre, membro del Comitato scientifico e relatore delle Conclusioni, su invito.

BORSE DI STUDIO, PREMI E RICONOSCIMENTI:

1989-1991) borsa di studio triennale per l’alunnato presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene;

1991-1994) borsa di studio triennale per la frequenza del corso di dottorato presso l’Università degli studi di Messina;

1996-1998) borsa di studio biennale post-dottorato presso l’Università degli studi di Palermo;

2007) borsa di studio “ing. Nunzio Aleo 2007” elargita dall’Accademia dei Lincei per ricerche a Creta, per la ricerca su “La circolazione anforica a Gortina nel III-V sec. d.C.: la documentazione dello scavo dell’area sacra al Theos Hypsistos”;

2008) borsa di studio “ing. Nunzio Aleo 2008” elargita dall’Accademia dei Lincei per ricerche a Creta, per la ricerca su “I contenitori da trasporto dai recenti scavi nell’area ad Est del Pretorio di Gortina”.

ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE:

Collaboratore della Scuola Archeologica Italiana di Atene

Socio della Scuola Archeologica Italiana di Cartagine

Socio dell’Istituto siciliano per la Storia antica “Eugenio Manni”

Socio dell’Associazione Internazionale per la Pittura Murale Antica (AIPMA)

Socio dell’Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica (AIRPA)

INCARICHI ISTITUZIONALI:

Dal 2011 al 2013 è stata membro della Commissione scientifica di Ateneo per l'area 10.

Dall'a.a. 2012-3 al 2013-4 è stata membro del Consiglio Scientifico Disciplinare di Ateneo (settori culturali-biblioteche) dell'area C.

Dall'a.a. 2012-3 al 2014-5 è stata membro della Giunta del Dipartimento di Beni Culturali, poi Dipartimento Beni Culturali- Studi Culturali.

Dall'a.a. 2013-4 è Coordinatore dei Corsi di Laurea in Beni Culturali (L-1) e Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2) (sede didattica Agrigento).

Dall'a.a. 2013-4 è membro del Consiglio della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dell'Università degli studi di Palermo.

Dall'a.a. 2014-5 è responsabile dell'accordo per il Double Degree tra i Corsi di LM in Archeologia dell'Università di Palermo e il MA Klassische Archäologie dell'Università di Gottinga (responsabile prof. J. Bergemann), siglato dai due Atenei.

Nell'a.a. 2014-5 è stata referente per il Corso di LM in Archeologia dell'Università di Palermo dell'Attività di Formazione avanzata "Gestione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale" congiunta con l'Università di Tunisi, nell'ambito di un accordo per lo svolgimento di un programma integrato di studio siglato tra i due Atenei, coinvolgente i corsi magistrali di Archeologia, Architettura, Pianificazione territoriale.

Nel 2015-2018 è stata membro del Consiglio Scientifico di Ateneo.

Nel 2016-2018 è stata delegato per la didattica del Dipartimento Culture e Società.

Dall'a.a. 2016/7 è referente del comitato di indirizzo del curriculum Archeologia e scienze storiche dell'antichità nel Dottorato di Scienze del patrimonio culturale dell'Università degli studi di Palermo (XXXII-XXXIII ciclo) confluito con la stessa denominazione nel Dottorato Scienze umane: Dinamica dei sistemi, Patrimonio culturale, Studi culturali) dal XXXIV ciclo (2018/9)

Dal 2016 è direttore della missione archeologica dell'Università di Palermo in Libia (Sabratha, Leptis, Cirene).

Dal 2018 è direttore della missione archeologica dell'Università di Palermo in Grecia (Gortina di Creta).

Dal 2018 è membro del Consiglio dell' "Advanced Technologies Network Center" (ATeN Center) di Ateneo, quale rappresentante del Dipartimento Culture e Società.

Altri incarichi:

Dal 2011 fa parte del Comitato scientifico per il nuovo ordinamento del Museo Archeologico "A. Salinas" di Palermo, su designazione dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana.

Nel 2014 fa parte del Comitato scientifico della Missione archeologica di Monte Iato diretta dal prof. C. Reusser dell'Università di Zurigo.

Nel 2013-4 è stata membro della Commissione di esami per la verifica dei requisiti per l'accesso alla professione di guida turistica, ai sensi della L.R. n. 8/2004, su designazione dell'Assessorato del turismo, dello sport e dello spettacolo della Regione Siciliana.

Nel 2014 ha partecipato come delegato di Ateneo al Tavolo tematico "Turismo, cultura, beni culturali" organizzato dalla Regione Siciliana ai fini della programmazione europea 2014-2020.

Dal 2016-7 è componente della Giunta della Consulta Nazionale Universitaria per l'Archeologia del mondo classico (CAMC).

Nel 2018 è stata membro del Comitato scientifico della mostra “Palermo capitale del regno. I Borbone e l'archeologia a Palermo, Napoli e Pompei” (Museo archeologico regionale “A. Salinas”, Palermo, 1 dicembre 2018- 31 marzo 2019).

ATTIVITÀ DIDATTICHE

svolte presso l'Ateneo di appartenenza (Facoltà di Lettere e filosofia, ora Dipartimento Culture e società)

Didattica curriculare:

dall'a.a. 2001-02 all'a.a. 2003-04) corso di Archeologia delle province romane d'Occidente (vecchio ordinamento) presso il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali;

a.a. 2002-03) corso di Archeologia classica (6 CFU) per il Corso di Laurea in Lettere Moderne;

a.a. 2002-03) modulo I di Archeologia classica (3 CFU) per il Corso di Laurea in Beni Demotnoantropologici;

a.a. 2004-05) corso di Archeologia e storia dell'arte greca (6 CFU) per il Corso di Laurea in Beni Culturali archeologici;

a.a. 2005-06) modulo II di Archeologia e storia dell'arte romana (3 CFU) per il Corso di Laurea in Beni Culturali archeologici;

a.a. 2004-05 e 2005-06) corso di Archeologia delle province romane (9 CFU) per il Corso di Laurea Specialistica in Archeologia;

a.a. 2003-04, e dall'a.a. 2006-07) corso di Archeologia e storia dell'arte romana (6 CFU) per il Corso di Laurea in Beni Culturali archeologici, quindi dall'a.a. 2009-10 al 2016-07 insegnamento della stessa disciplina (12 CFU) per il Corso triennale in Beni Culturali;

dall'a.a. 2004-05 a tutt'oggi) insegnamento di Archeologia greca (9/8 CFU) per il Corso di Laurea Specialistica/Magistrale in Archeologia;

dall'a.a. 2017-08) insegnamento di Archeologia della Sicilia antica (12 CFU) per il Corso di Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione.

Attività didattiche laboratoriali e sul campo:

2004-5- Laboratorio su Ceramiche locali e importate nel contesto di Himera;

2005-6- Scavo nel sito di Rocca Nadore;

2006-07- Viaggio di studio nella Sicilia orientale;

2006-07- Viaggio di studio in Grecia;

2011-12 e 2012-3- coordinamento Laboratorio di ceramica greca;

2012-3, 2013-4, 2014-5, 2016, 2018 Attività sul campo: Scavo nel santuario di Zeus Olympios ad Agrigento.

Tesi di laurea:

Dal 2003-4 è stata relatore di **n. 35** tesi di laurea del “vecchio ordinamento” in Conservazione dei Beni culturali; **n. 14** tesi di laurea di livello specialistico/magistrale in Archeologia; **n. 55** elaborati finali di laurea triennale in Beni culturali archeologici, Beni archivistici e librari, Beni culturali.

Altro:

Dall'a.a. 2002-03 svolge attività di **tutorato, orientamento studentesco, collaborazione** alla progettazione e programmazione dell'offerta formativa- coordinamento didattico dei Corsi di Beni Culturali e Archeologia.

Dall'a.a. 2010-11 al 2012-3 è stata referente per i corsi di Beni Culturali e Archeologia dell'Università di Palermo di accordi di scambio studenti/docenti con l'Università di Gottinga e di Zurigo nell'ambito del programma **Erasmus**; dal 2015/06 è referente di un accordo Erasmus con l'Accademia polacca delle Scienze di Varsavia; dal 2018/9 è referente di un accordo Erasmus con l'Università di Bonn.

Dal 2014-5 è referente di un accordo con l'Università di Zurigo nell'ambito dello **Swiss-European Mobility Programme**.

Dottorato di ricerca:

Dall'a.a. 2004-5 al 2016-7 ha svolto attività didattiche nell'ambito del Dottorato in Archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università degli Studi di Messina, quindi Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche:

-a oggi sono state discusse **6 tesi** di dottorato seguite come tutor (ciclo XXIII: Cristina Genovese, "I rilievi figurati dei Ninfei di Hierapolis di Frigia: il tema dell'amazonomachia nella decorazione architettonica dell'Asia Minore"; ciclo XXIV: Giusj Galioto, "La morfologia del sacro nella Lucania dall'età arcaica alla 'lucanizzazione': il territorio tra il Noce e il Lao"; Alessandra Granata: "Vasi plastici nella Sicilia ellenistica: la 'Magenta ware'"; Francesca Pizzi: "Il culto delle Ninfe in Magna Grecia"; ciclo XXVIII: Francesco Ferrara, "Lo sviluppo dell'architettura dinastica macedone: forme e luoghi della regalità ellenistica"; ciclo XXIX: Rosa Torre, "Dai *balaveia* alle *thermae* nella Sicilia ellenistico-romana: i casi di Tindari, Solunto e Taormina", cotutor prof. Germana Barone dell'Università di Catania).

Dal 2013 è co-tutor con il prof. Hédi Dridi di **una** tesi di dottorato presso l'Università di **Neuchâtel** in Svizzera (Giancono Giallanza: "Timoléon en Sicile [345-334 av. J.-C.]. Un exemple de mobilité des élites entre métropole et colonies").

Dall'a.a. 2015-6 al 2017-8 (XXXI ciclo) è membro del collegio del Dottorato in Studi sul Patrimonio culturale dell'Università degli studi di Catania.

Dall'a.a. 2016-7 (XXXII-XXXIII ciclo) è membro del collegio del Dottorato in Scienze del Patrimonio culturale dell'Università degli studi di Palermo e referente del comitato di indirizzo del curriculum Archeologia e scienze storiche dell'antichità – attualmente è **tutor di due tesi di dottorato a caratterizzazione industriale finanziate nell'ambito del PON Ricerca e innovazione 2014-2020** (XXXIII ciclo) (con il prof. M. Lo Brutto: dottorando L. Fazio, "Ricostruzione virtuale dei resti archeologici: sperimentazione di approcci integrati innovativi per lo studio, la valorizzazione e la fruizione in modalità remota di siti ellenistico-romani della Sicilia"; con la prof. D. Chillura: dottorando G. Milazzo, "Le pitture parietali di età romana in Sicilia: approcci innovativi e tecnologie per la conoscenza e conservazione di un patrimonio diffuso").

Dall'a.a. 2018-9 (XXXIV ciclo) è membro del collegio del Dottorato in Scienze umane: Dinamica dei sistemi, Patrimonio culturale, Studi culturali) - curriculum Archeologia e scienze storiche dell'antichità.

Altre attività didattiche di livello dottorale, specialistico, master:

seminari presso le Scuole di specializzazione in Archeologia delle Università di Lecce (2005) e di Milano Università Cattolica del Sacro Cuore (2013/4);

seminari presso il Dottorato di Archeologia romana nel Maghreb e in Cirenaica (Università di Macerata) (2011/2); presso il Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche dell'Università Federico II di Napoli (2013); presso il Dottorato in Archeologia dell'Università di Neuchâtel (2015);

seminari presso l'Istituto di Archeologia classica dell'Università di Gottinga (a.a. 2012/3, 2015/6);

seminari presso il Master post lauream in Archeologia del Mediterraneo in età romana organizzato dal CNR IBAM di Catania (2011);

partecipazione alle commissioni d'esame finale del Dottorato in Archeologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (2005/6); del Dottorato di Archeologia romana nel Maghreb e in Cirenaica presso l'Università di Macerata (2008/9 e 2012/3), del Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche presso l'Università di Messina (2012/3);

co-tutor di tre **tesi di specializzazione** presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell'Università degli studi di Catania (2011/2, 2014/5, 2015/6), con il prof. F. Tomasello e con il prof. M. Frasca;

co-tutor di due **tesi di specializzazione** presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università della Basilicata (2014/5, 2015/6), con il prof. M. Osanna;

-cotutor di una **tesi di master Archmat Erasmus mundus master** (edizione 2014-2016- Università consorziate Palermo, Roma La Sapienza, Evora, Salonicco), con la prof. D. Chillura.

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Public engagement:

Progetti Scuola-Museo Assessorato BBCCAA Regione Sicilia:

- 2012- Progetto Scuola Museo 2011-2012 – Soprintendenza BBCC di Agrigento: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo “*Parce Sepulto*. Il rito e la morte tra il passato e il presente”- Seminario sul tema “Iconografia funeraria e pratiche devozionali nella Sicilia ellenistica” (29/02)
- 2012- Progetto Museo Diffuso Ennese- Corso dal titolo “Alla scoperta delle terre di Demetra” organizzato dalla Soprintendenza BBCC di Enna per le Scuole della Provincia di Enna (2011-2), finalizzato alla divulgazione e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio- Seminario rivolto ai Docenti delle Scuole superiori sul tema “Cultura figurativa, religione e società nel territorio ennese: il caso di Morgantina” (10/05)
- 2014- Progetto Scuola Museo 2014- Soprintendenza BBCCAA di Agrigento: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo “*In corpore sano*. Benessere fisico e cura del corpo nell’antichità”- Seminario sul tema “Il culto delle acque nell’antica Akragas” (19/02)
- 2015- Progetto Scuola Museo 2015- Soprintendenza BBCCAA di Agrigento: Corso per insegnanti Scuole Secondarie Provincia di Agrigento dal titolo “*Cenabis bene*. Cultura e alimentazione nell’antichità”- Seminario sul tema “Il sissizio e il simposio. Mangiare e bere nel periodo classico”, con M. de Cesare (9/03).
- Progetto “La scuola a Teatro. Il teatro greco a Lipara in età tardoclassica ed ellenistica”. Workshop presso il Museo Archeologico Regionale “Luigi Bernabò Brea”, comprendente lezioni e visite guidate organizzate dalla sottoscritta con S. Aiosa e M. de Cesare, con due gruppi di complessivamente 12 studenti e laureati del Corso di Archeologia UNIPA sul tema “I reperti liparesi nel contesto della necropoli di Contrada Diana”, nei due fine settimana 17-19 aprile e 15-17 maggio, a favore di gruppi di studenti e docenti delle Scuole secondarie di Lipari e Siracusa.

Cicli di seminari/conferenze per associazioni culturali e di categoria.

- 2015- Lezioni Aperte SiciliAntica, ciclo svolto tra l’1/04 e il 21/05 presso la sede UNIPA di Villa Genuardi (Agrigento) per l’associazione no profit SiciliAntica- sede Agrigento: lezione “Aspetti del paesaggio sacro di Akragas” (21/04);
- 2017- Lezioni “La ceramica policroma di età ellenistica” e “Architettura e scultura ellenistica in Sicilia” nell’ambito del ciclo “Arte greca. Seminario su Architettura, Scultura e Ceramografia nella Sicilia greca” per l’associazione di categoria ASSOGUIDE, in collaborazione tra ASSOGUIDE, Università di Palermo, Museo Archeologico Regionale “A. Salinas” (20-21/01, Museo “A. Salinas”);
-Lezione “Il teatro greco in Sicilia” nell’ambito del Corso di Archeologia Greca promosso da SiciliAntica, sede Termini Imerese, in collaborazione con il Dipartimento Culture e Società dell’Università di Palermo, il Museo A. Salinas e il Parco Archeologico di Himera (11/02/17, Termini Imerese);
- 2018- Lezione “Il ritratto romano in Sicilia” nell’ambito del Corso di Archeologia Romana promosso da SiciliAntica, sede Termini Imerese, in collaborazione con il Dipartimento Culture e Società dell’Università di Palermo, il Museo A. Salinas e il Parco Archeologico di Himera (24/11/18, Termini Imerese).

Summer schools, Field schools:

- 2013- *Summer School on Greek Coroplastic Studies* – “La coroplastica greca. Metodologie per lo studio di produzioni, contesti e immagini”, organizzata da A. Pautasso del CNR IBAM di Catania e dal CSIG (Coroplastic Studies Interest Group), seminario e workshop «Iconografia e culto nella Sicilia greca» (30/05).
- 2017- *Archmat Summer School 2017* “Archaeometry and Underwater Archaeology”, organizzata da E. Caponetti (Università di Palermo), V. Tusa (Soprintendenza del Mare), N. Schiavon (HERCULES Laboratory for the Study and Conservation of Cultural Heritage, Università di Évora), seminario «The archaeology of Graeco-Roman Sicily through the artifacts of the Museum “Antonino Salinas”: old discoveries and restorations, new approaches» (21/07).
- 2018- Field School *Pittura ellenistica dalla Macedonia alla Sicilia. Il caso di Agrigento*, organizzata dall’Università Alma mater studiorum di Bologna- Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei templi (3-26/10/18): lezione «La pittura nella Sicilia ellenistico-romana: *status quaestionis*» (5/10).

Divulgazione televisiva:

- 2015- intervista all’interno del documentario «Agrigentum» realizzato da ArcheoFrame (IULM) per il Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei templi, divulgato da RAI Storia nella serie «Italia: viaggio nella bellezza» (26/10/05 ; repliche 2016, 2017).

Conferenze/partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti:

- 2012- Pomeriggi del Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa- Conferenza dal titolo “Il busto e la *nymphe*: contesti, iconografia e significato dei busti fittili di tipo siceliota” (8/06)
- 2013- Venerdì nella Valle (Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi di Agrigento)- Conferenza dal titolo “Le *nymphai* ad Akragas” (XV appuntamento-12/04)- Divulgata con registrazione video on line accessibile nell’archivio multimediale del Parco.
- Parco Archeologico di Himera (1963-2013) 50 anni dopo: febbraio – giugno 2013 (Parco Archeologico di Himera. Soprintendenza BBCCAA di Palermo), Conferenza dal titolo “Pratiche culturali nell’abitato di Himera” (24/05).
-Museo Archeologico Regionale di Gela – “Ritorno all’antico. Nuove storie su Gela greca” (presentazione al pubblico, con M.C. Lentini, dei nuovi lavori scientifici su Gela antica di T. Ismaelli, *Archeologia del culto a Gela. Il santuario del Predio Sola*, Edipuglia editore, Bari 2011, e di C. Lambrugo, *Profumi di argilla. Tombe con unguentari corinzi nella necropoli arcaica di Gela*, «L’Erma» di Bretschneider editore, Roma 2013) (22/10).
- 2014- Museum in Motion: Il Salinas in vetrina al Palazzo Branciforte. Conferenza dal titolo “Dalle ‘raccolte’ al Museo: la Collezione Fagan e le sculture di Tindari” (10/05).
-Giornata di studi e presentazione del volume di C. Bonanno (a cura di), Kalai Aktai. *Gli scavi di contrada Pantano* («L’Erma» di Bretschneider editore, Roma 2012). Conferenza su “Calacte e l’archeologia delle città della Sicilia settentrionale tra l’ellenismo e l’età imperiale” (21/06).
- 2016- Partecipazione alla giornata “Da Carthago a Panormus. Presentazione del libro *Je suis Bardo*. Un monumento, un museo”, organizzata dalla Regione Sicilia, dal Comune di Palermo, dalla CISL Palermo-Trapani, e dal Consolato di Tunisia a Palermo, all’interno della III edizione della Settimana culturale tunisina a Palermo- con la relazione “La Sicilia e la Tunisia in età romana” (Palazzo Reale di Palermo, Sala gialla, 20/05);
Inaugurazione della prima parte del riallestito Museo Archeologico Regionale “A. Salinas” (27/07); ancora in corso i lavori per il riallestimento del I piano, che ospiterà le collezioni storiche sette-ottocentesche confluite nel Museo;
- 2017-Partecipazione alla tavola rotonda “La Magna Grecia: tradizione e innovazione” organizzata dal Parco Archeologico di Paestum (3/02, Museo Archeologico di Paestum);
-Conferenza “Una principessa giulio-claudia dal foro di Termini Imerese”, organizzata dal Museo Civico “B. Romano” di Termini Imerese- Comune di Termini Imerese, Assessorato alla cultura (Chiesa di SS. Maria della Misericordia, 7/09);
-Presentazione dei volumi “Premio Gregorio di Agrigento” (A. Pecoraro, *La Casa II D del Quartiere ellenistico-romano di Agrigento*, Bari, Edipuglia, 2017; C. Gueli, *Ricerche e studi sul Quartiere ellenistico-romano: la Casa II L*, Firenze, All’Insegna del Giglio, 2017), nell’ambito del Convegno Internazionale Giornate Gregoriane, XI edizione (Agrigento 2-3 dicembre 2017);
- 2018- Presentazione del volume *Viaggi in Magna Grecia e dintorni in età antica* (Testi di D. Castrizio, M. Frasca, C. Lambrugo, C. Malacrino, C. Ruta e F. Sudano, Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali), Museo “A. Salinas”, Palermo, 8 maggio (con F. Spatafora e gli autori M. Frasca, C. Ruta).
- 2019- Presentazione del volume *Da Zancle a Messina 2016. Nuovi dati di archeologia urbana*, a cura di G. Tigano, edito dalla Regione Siciliana – Assessorato Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana, Soprintendenza BB.CC.AA di Messina. Messina. Aula Magna del Rettorato, 24 gennaio (con M. Cultraro, M. Gras, F. Martino).

Organizzazione di incontri pubblici su temi di interesse sociale:

- 2017- Tavola rotonda su “I reperti archeologici: storie di recuperi, prospettive economiche della valorizzazione”, Agrigento 1 giugno, in collaborazione il Museo Archeologico “Pietro Griffo” (interventi di Salvatore Cardinale, Luigi Mancuso, Cosimo Antonica, Giacomo Minio, Vincenzo Fazio, Marco Ruisi, Lucia Ferruzza, coordinamento E.C. Portale, G. Minio, G. Lamagna);
-Seminario “Palermo & Sabratha: 50 anni insieme per l’archeologia della Libia - per ricordare Nicola Bonacasa”, Palermo 7 dicembre (interventi di Maria Concetta Di Natale, Ada Maria Florena, Mohamed Faraj al Faloos, Mustafa Abdullah Turjman, Maria Antonietta Rizzo, Rosa Maria Carra Bonacasa, Elisa Chiara Portale, Sergio Aiosa).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

in ordine cronologico:

- 1) “Keramikò ylikò apò ta patòmata tòn oikiòn dytikà tes plateias tou theàtrou sten Phaistò”, in “*T’ Episthmoniké Synàntese gia ten Ellenistiké Keramiké, Θεσσαλονίκη 1991, Πρακτικά* (Athína 1994) (G’ Episthmoniké Synàntese già ten ellenistiké keramiké. Chronologikà sýnola- Ergastéria, 24-27 septembrìou 1991, Thessalonike), Keìmena”, Athína 1994 (ATHENS:Arkhaiologike Etaireia, ISSN 1105-7785, ISBN 9789607036346), pp. 249-256 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 2) “Problemi del mosaico ellenistico in Sicilia: rapporti con Alessandria”, in Atti del Seminario di Studi “La Sicilia tra l’Egitto e Roma: la monetazione siracusana dell’età di Gerone II (Messina 2-4 dicembre 1993)”, Atti dell’Accademia Peloritana dei Pericolanti, LXIX 1993, suppl. n. 1, Messina 1995, pp. 157-179 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 3) “Ritratto di Alessandro”, in A. Di Vita, C. Alfano (a cura di), “Alessandro Magno. Storia e mito”, Martellago 1995 (Leonardo Arte SRL, ISBN: 88-7813-554-2), p. 270 [contributo in volume scientifico];
- 4) Complessive 53 schede in G. Pugliese Carratelli (a cura di), I Greci in Occidente. Catalogo della mostra, Milano 1996 (Bompiani, ISBN: 88-452-2821-5), in part. della sottoscritta: cat. nn. 1, 19-20, 24, 38-41, 56-57, 60,72,75, 87-88, 90-92, 97-98, 123, 125-126, 142, 154-155, 167, 184-185, 187, 230, 232, 352, 354-355, 357-358, 363-366, 370, 372, 375, 378-379, 381, 385-388, 391-392 [brevi schede di catalogo];
- 5) “I mosaici nell’apparato decorativo delle case ellenistiche siciliane”, in “Atti del IV Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Palermo, 9-13 dicembre 1996)”, Ravenna 1997 (Ravenna, Edizioni del Girasole, ISBN: 88-7567-330-6), pp. 85-106 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 6) “Due ritratti nel Museo di Hierapetra (Hierapytna), Creta”, in “Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene”, LXX-LXXI 1992-1993 (1998) (ISSN: 0067-0081), pp. 339-354 [articolo scientifico in rivista, fascia A];
- 7) “Gortina III - Le sculture” (con I. Romeo), Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, VIII, Padova 1998 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-035-2), pp. 1-535 e relative tavole, in part. della sottoscritta: “Parte II- I ritratti”, pp. 277-535 [monografia di ricerca];
- 8) “Due ‘ritratti’ (?) nel Museo Archeologico di Chanià (Kydonia), Creta”, in “Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene”, LXXII-LXXIII, 1994-1995 (1999) (ISSN: 0067-0081), pp. 109-134 [articolo scientifico in rivista, fascia A];
- 9) “La strada Ovest del Pretorio di Gortina” (con R. Belli Pasqua, G.F. La Torre, L. De Matteis, S. Garraffo), in “Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene”, LXXII-LXXIII, 1994-1995 (1999) (ISSN: 0067-0081), pp. 135-221, in part. “I materiali”, pp. 162-221, in part. della sottoscritta “Anfore”, passim p. 162 ss., e “Appendice 1: Le anfore”, pp. 215-220 [edizione critica di scavo, in rivista, fascia A];
- 10) “Da Dionisio I a Gerone II”, in AA.VV., “L’arte antica in Sicilia” (“La Sicilia ricercata”, I 1), Palermo 1999 (Bruno Leopardi editore, ISBN 13: 9788887135121, ISSN 8887135126), pp. 60-71 [contributo in volume di alta divulgazione];
- 11) “Le case ellenistiche ad Ovest del Piazzale I a Festòs” (con V. La Rosa), in “Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene”, LXXIV-LXXV, 1996-1997 (2000) (ISSN: 0067-0081), pp. 215-395, in part. della sottoscritta: “II- I materiali”, pp. 273-376, 387-395 [edizione critica di scavo, rivista, fascia A];
- 12) “Ceramica comune e da fuoco da contesti della metà del II secolo a.C. a Festòs: la cd. ‘officina del figulo’ e i vani adiacenti”, in “E’ Episthmoniké Synavntese già ten ellenistiké keramiké (Chanià 6-13 apriliou 1997). Praktikà”,

Athéna 2000 (Tameion Archaïologikon Poron, ISBN: 960-214-275-8), pp. 75-86 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

13) “La cd. ‘officina del figulo’ di Chalara (Festòs)”, in “Pepragména H' diéthnous Kretologikou Synedriou (Herakleio, 9-14 septembriou 1996)”, A3, Herakleio 2000 (Etairia Kretikon Spoudon, ISBN: 960-86721-0-4), pp. 79-98 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

14) “Le terrecotte di Scornavacche e il problema del ‘classicismo’ nella coroplastica siceliota del IV secolo”, in “Un ponte tra l’Italia e la Grecia”, Atti del Simposio in onore del Prof. Antonino di Vita (Ragusa, 13-15 febbraio 1998), Padova 2000 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-020-8), pp. 265-282 [contributo in volume scientifico];

15) “Hadra ware at Phaistos - New data and some reflections about development and significance of Hadra vases, between Crete and Egypt”, in A. Karetsou (a cura di), “Krete- Aigyptos. Politismikoi desmoi triòn chilitòn, Meletes”, Athena 2000 (KAPON- Ypourgeio politismou, ISBN: 960-7254-78-3), pp. 215-225 [contributo in volume scientifico];

16) “Le anfore locali di Gortina ellenistica e romana” (con I. Romeo), in “Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta”, 36, 2000 (ISSN: 0484-3401), pp. 417-426 [articolo scientifico in rivista, fascia A];

17) “Gortina V, 2, Lo scavo del Pretorio (1989-1995). Tabulati delle unità stratigrafiche” (con altri Autori), Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, XII, Padova 2000 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-039-0), in part. della sottoscritta: record relativi ai Contenitori da trasporto in tutti i tabulati [documentazione in edizione critica di scavo in più volumi];

18) “Festòs nel periodo ellenistico: il quartiere di Chalara”, in “I cento anni dello scavo di Festòs”, Atti dei Convegni Lincei”, 173, Roma 2001 (Accademia Nazionale dei Lincei, ISBN 88-218-0859-9, ISSN 0391-805X), pp. 367-404 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

19) “Contenitori da trasporto” (con I. Romeo), in A. Di Vita (a cura di), “Gortina V, 3*, t. I. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali”, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, XII Padova 2001 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-039-0), pp. 260-410 e relative tavole, in part. della sottoscritta: “Epoca ellenistica”, pp. 264-269; “Epoca tardoantica-protobizantina”, pp. 302-367; “Considerazioni conclusive, 1. Il periodo tardoellenistico”, pp. 367-370; “Considerazioni conclusive, 3. Il periodo tardoantico-protobizantino”, pp. 384-406; “Appendici”, pp. 407-410 [edizione critica di scavo a più mani];

20) “Scultura” (con G. De Tommaso, E. Lippolis), in A. Di Vita (a cura di), “Gortina V, 3*, t. II. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali”, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle missioni italiane in Oriente, XII, Padova 2001 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore ISBN 978-88-6125-039-0), pp. 570-592, in part. della sottoscritta: “Settori E-F”, pp. 584-592 [contributo in edizione critica di scavo];

21) “Per una rilettura delle arti figurative nella *provincia Sicilia*: pittura e mosaico tra continuità e discontinuità”, in “SEIA”, n.s. VI-VII, 2001-2002 (2002) (ISSN: 1126-3393), pp. 43-90 [articolo scientifico in rivista scientifica];

22) “Profilo storico delle arti figurative: pittura e mosaico”, in “Atti del convegno «Tradizione ellenistica nella Sicilia romana: continuità e discontinuità» (Agrigento 21-22 novembre 2001)”, Palermo 2002 (Accademia “L. Gioeni” di Agrigento- CUPA), pp. 61-79 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza nazionale];

23) “Un nuovo capitello ‘corinzio-italico’ da Creta: osservazioni in margine al problema dei rapporti tra Gortina e Siracusa in età ellenistica”, in “Creta antica”, 3, 2002 (2003) (ISSN: 1724-3688), pp. 279-300 [articolo scientifico in rivista scientifica];

24) “Recensioni - R.M. Bonacasa Carra (a cura di), «Agrigento- La necropoli paleocristiana *sub divo*», Roma 1995”, in “Kokalos”, XLV 1999 (2003) (ISSN: 0392-0887), pp. 554-560 [recensione/*critical essay* in rivista fascia A];

25) “Gortina ed il commercio mediterraneo: le anfore da trasporto tra l’età di Augusto e la conquista araba” (con I. Romeo), in “Creta romana e protobizantina (Congresso Internazionale organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene, Iraklion, 23-30 settembre 2000)”, III, Padova 2004 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore, ISBN 978-88-6125-025-3), pp. 927-941, in part. della sottoscritta: “Parte II: Epoca protobizantina”, pp. 933-941 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

26) “Per la Festòs di età romana e protobizantina” (con V. La Rosa), in “Creta romana e protobizantina (Congresso Internazionale organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene, Iraklion, 23-30 settembre 2000)”, II, Padova 2004 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore), ISBN 978-88-6125-025-3), pp. 445-482, in part. della sottoscritta: “Lo scavo di Chalara”, pp. 461-482 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

27) “*Euergetikotatos.. kai philodoxotatos eis tous Hellenas*. Riflessioni sui rapporti fra Ierone II e il mondo greco”, in M. Caltabiano, L. Campagna, A. Pinzone (a cura di), “Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C.: Archeologia, Numismatica, Storia” (Atti dell’Incontro di Studio, Messina 4-5 luglio 2002), Pelorias, 11, Messina 2004 (DiSCAM, collana E216148, ISBN 88-8268-015-0), pp. 229-264 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

- 28) “Le grandi isole del Mediterraneo occidentale. Sicilia Sardinia Corsica”, *Archeologia delle province romane*, 1 (con S. Angiolillo, C. Vismara), Roma 2005 (L’“Erma” di Bretschneider, ISBN: 88-8265-341-2), pp. 1-343, in part. della sottoscritta: “Sicilia”, pp. 11-186 [monografia];
- 29) “La scultura greca e romana: il versante siciliano”, in F. Ghedini *et Alii* (a cura di), “Lo Stretto di Messina nell’antichità”, Roma 2005 (Società Stretto di Messina, Quasar editore), pp. 471-484 [contributo in volume scientifico];
- 30) “I *kouroi*”, in P. Minà (a cura di), “Urbanistica e architettura nella Sicilia greca”, Palermo 2005 (Regione Siciliana, ISBN: 88-88559-32-9), pp. 79-80 [contributo in volume scientifico];
- 31) “La statua di Morgantina”, in P. Minà (a cura di), “Urbanistica e architettura nella Sicilia greca”, Palermo 2005 (Regione Siciliana, ISBN: 88-88559-32-9), pp. 91-92 [contributo in volume scientifico];
- 32) “I ‘Santoni’ di Acre”, in P. Minà (a cura di), “Urbanistica e architettura nella Sicilia greca”, Palermo 2005 (Regione Siciliana, ISBN: 88-88559-32-9), pp. 182-183 [contributo in volume scientifico];
- 33) “La scultura”, in U. Spigo (a cura di), “Tindari. L’area archeologica e l’Antiquarium”, Milazzo 2005 (Rebus edizioni), pp. 79-83 [contributo in volume divulgativo];
- 34) “Problemi dell’archeologia della Sicilia ellenistico-romana: il caso di Solunto”, in “*Archeologia classica*” 57, n.s. 7, 2006 (2007) (ISSN: 0391-8165), pp. 49-114 [articolo scientifico in rivista, fascia A];
- 35) “A proposito di ‘romanizzazione’ della Sicilia. Riflessioni sulla cultura figurativa”, in C. Micciché *et Alii* (a cura di), “La Sicilia romana tra Repubblica e Alto Impero” (Atti del Convegno di Studi, Caltanissetta, 20-21 maggio 2006), Caltanissetta 2007 (SiciliAntica, ISBN 9788890708046, doi 937.8 CDD-21), pp. 150-169 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza nazionale];
- 36) “Per una rilettura del II stile a Solunto”, in B. Perrier (a cura di), “Villas, maisons, sanctuaires et tombeaux tardo-républicains: découvertes et relectures récentes”, Actes du colloque international de Saint-Romain-en-Gal en l’honneur d’Anna Gallina Zevi (Vienne- Saint-Romain-en-Gal 8-10 février 2007), Rome 2007 (Quasar, ISBN: 978-88-7140-350-2), pp. 281-311 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 37) “Cultura materiale e organizzazione degli spazi domestici”, in N. Allegro, A. Amico, F. Badagliacca, L. Danile, L. D’Esposito, C. Grotta, L. Leggio, R. Macaluso, E.C. Portale (a cura di N. Allegro), “Himera V*, L’abitato. Isolato II. I blocchi 1-4 della zona I”, Palermo 2008 (Dipartimento di Beni Culturali, ISBN 978-88-905208-3-9), pp. 221-253 [contributo in edizione critica di scavo];
- 38) “Coroplastica votiva nella Sicilia di V-III secolo a.C.: la stipe di Fontana Calda a Butera”, in “*Sicilia antiqua*”, V, 2008 (2009) (ISSN: 1724-9112), pp. 9-58 [articolo scientifico in rivista scientifica];
- 39) “Le sculture da Alesa”, in G. Scibona, G. Tigano (a cura di), “*Alaisa-Halaesa*. Scavi e ricerche (1970-2007)”, Messina 2009 (Sicania, ISBN: 978-88-7268-132-9), pp. 67-92 [contributo in edizione critica di scavo];
- 40) “Ideologia regale e *imagerie* ellenistica: osservazioni sul banchetto e l’iconografia funeraria nell’Alto ellenismo”, in M. Caltabiano, C. Raccuia, E. Santagati (a cura di), “*Tyrannis, Basileia, Imperium*. Forme e prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano”, Pelorias 18, Messina 2010 (DiSCAM, collana E216148, ISBN 978-88-8268-024-4), pp. 219-251 [contributo in volume scientifico];
- 41) “Nuovi dati sulla circolazione anforica a Gortina”, in S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci (a cura di), “LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. Comparison between Western and Eastern Mediterranean”, BAR –International Series 2185, Oxford 2010 (Archeopress, ISBN 9781407307367), pp. 931-939 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 42) “Un «*fenomeno strano e inatteso*»: riflessioni sulla ceramica di Centuripe”, in G.F. La Torre, M. Torelli (a cura di), “Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia: linguaggi e tradizioni” (Atti del Convegno di Studi Messina, 24-25 settembre 2009), *Archaeologica* 163, Roma 2011 (Giorgio Bretschneider Editore, ISBN/ISSN: 978-88-7689-254-7), pp. 157-182 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 43) “‘Iconografia funeraria’ e pratiche devozionali nella Sicilia ellenistica: il ‘*Totenmahl*’”, in “*Sicilia antiqua*” VII, 2010 (2011) (ISSN 1724-9112), pp. 39-78 [articolo scientifico in rivista scientifica];
- 44) “Contenitori da trasporto”, in A. Di Vita, M.A. Rizzo (a cura di), “Gortina Agorà- Scavi 1996-1997”, Studi di archeologia cretese IX, Padova 2011 (La bottega d’Erasmus, Aldo Ausilio Editore, collana E213511, ISBN 978-88-6125-074-1; ISSN 1970-5832), pp. 123-182 [edizione critica di scavo a più mani];
- 45) “Una ‘nuova’ Livia da Leptis Magna: osservazioni sul contributo delle botteghe attiche nell’elaborazione e diffusione dell’immaginario imperiale”, in Th. Stefanidou-Tiveriou, P. Karanastasi, D. Damaskos (a cura di), “Κλασική παράδοση και νεότερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας” (Klasiké parádose kai neoteriká stoicheía sten plastiké tes romaikés Elládas. Praktiká diethnoús sunedríou Thessaloníke, 7-9 maíou 2009), Thessaloníke 2012 (University Studio Press, ISBN 978-960-12-2084-0), pp. 477-496 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 46) “Le *nymphai* e l’acqua in Sicilia: contesti rituali e morfologia dei votivi”, in A. Calderone (a cura di), “Cultura e religione delle acque”, Atti del Convegno Interdisciplinare «Qui fresca l’acqua mormora...» (S. Quasimodo,

Sapph. fr. 2,5) (Messina 29-30 marzo 2011), *Archaeologica*, 167 (Giorgio Bretschneider Editore, ISBN 978-88-7689-272-1), Roma 2012, pp. 169-191 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

47) “Ancora sulla *Kelsiane Bibliothek* di Efeso”, in “Mediterraneo antico” XIV,1-2, 2011 (2012) (ISSN: 1127-6061), Atti del Convegno di Studi “L’evergetismo in Asia minore (II sec. a.C.- III sec. d.C.): modelli culturali, monumenti, risorse, dinamiche sociali”, Messina 28-29 gennaio 2011 (a cura di L. Campagna, A. Filippini, C. Genovese), pp. 107-148 [articolo scientifico in rivista, fascia A];

48) “Busti fittili e Ninfe: sulla valenza e la polisemia delle rappresentazioni abbreviate in forma di busto nella coroplastica votiva siceliota”, in M. Albertocchi, A. Pautasso (a cura di), “*Philotechnia*. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca”, Monografie IBAM- CNR 5, Catania 2012 (Consiglio Nazionale delle Ricerche, ISBN 978-88-8080-142-9), pp. 227-252 [contributo in volume scientifico];

49) “L’arte di Siracusa greca: scultura e arti minori”, in P. Militello, M. Camera (a cura di), “Ricerche e attività del corso internazionalizzato di Archeologia Catania, Varsavia, Konya 2009-2012”, *Syndesmoi* 3. Quaderni del corso di laurea in Archeologia- opzione internazionale, Università degli Studi di Catania, Palermo 2012 (Officina di studi medievali, ISBN 978-88-6485-062-7), pp. 129-141 [contributo in volume scientifico];

50) “Le arti figurative nella Sicilia romana: la scultura”, in P. Militello, M. Camera (a cura di), “Ricerche e attività del corso internazionalizzato di Archeologia Catania, Varsavia, Konya 2009-2012”, *Syndesmoi* 3. Quaderni del corso di laurea in Archeologia- opzione internazionale, Università degli Studi di Catania, Palermo 2012 (Officina di studi medievali, ISBN 978-88-6485-062-7), pp. 153-166 [contributo in volume scientifico];

51) “Il motivo del ‘defunto a banchetto’ nella Sicilia ellenistica: immagini, pratiche e valori”, in V. Caminneci (a cura di), “*Parce sepulto*. Il rito e la morte tra passato e presente”, Palermo 2012 (Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell’identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell’identità siciliana, e-book ISBN 978-88-6164-204-1), pp. 135-164 [contributo in volume scientifico];

52) “La cultura artistica sotto Ierone II”, in G. Di Pasquale, C. Parisi Presicce (a cura di), “Archimede: Arte e scienza dell’invenzione”, Roma- Firenze- Milano 2013 (Giunti Arte Mostre Musei, ISBN 978-88-09-78462-8), pp. 54-59 [contributo in volume scientifico];

53) “*Augustae*, Matrons, Goddesses: Imperial Women in the Sacred Space”, in M. Galli (a cura di), “Roman Power and Greek Sanctuaries. Forms of Interaction and Communication”, Tripodes 14- Archeologia Antropologia Storia, Quaderni della Scuola Archeologica Italiana di Atene, Athens 2013 (Scuola Archeologica Italiana di Atene, ISSN 1791-1850; ISBN 978-960-9559-02-7), pp. 205-243 [contributo in volume scientifico];

54) “L’immagine di Agatocle e l’arte dell’età di Agatocle”, in “Archivio Storico Siracusano” s. IV n. III, XLVI, 2011 (2013) (ISSN 0044-8737), Atti del Convegno di Studi “Agatocle, re di Sicilia, nel 2300° anniversario della morte” (Siracusa, 14-15 ottobre 2011), pp. 269-321 [articolo scientifico in rivista scientifica];

55) “Cultura figurativa, religione e società nel territorio ennese: il caso di Morgantina”, in C. Bonanno, F. Valbruzzi (a cura di), “Mito e archeologia degli Erei: museo diffuso ennese: itinerari archeologici”, Palermo 2013 (Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell’identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell’identità siciliana, ISBN 978-88-6164-202-7), pp. 78-80 [contributo in volume scientifico];

56) “The sunset of Gortyn: amphorae in 7th –8th centuries AD”, in N. Poulou-Papadimitriou, E. Nodarou, V. Kilikoglou (a cura di), “LRCW4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. The Mediterranean: A market without frontiers”, BAR International Series 2616, Oxford 2014 (Archeopress, ISBN 978 1 4073 1251 4), I (ISBN 978 1 4073 1249 1), pp. 477-489 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

57) “Musica e danza nell’iconografia funeraria centuripina”, in A. Bellia (a cura di), “Musica, culti e riti nell’Occidente greco”, TELESTES. Studi e Ricerche di Archeologia musicale nel Mediterraneo», I, Pisa-Roma 2014 (Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, ISBN 978-88-8147-438-7 E-ISBN 978-88-8147-439-4), pp. 287-303 [contributo in volume scientifico];

58) “Le opere di Atena: identità femminile e *philergia* nella Sicilia greca”, in V. Caminneci (a cura di), “Le opere e i giorni. Lavoro, produzione e commercio tra passato e presente”, Palermo 2014 (Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell’identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell’identità siciliana, e-book ISBN 978-88-6164-225-6), pp. 63-104 [contributo in volume scientifico];

59) “Agrigento. Nuove indagini nell’area a Sud del Tempio di Zeus” (con M. de Cesare, L. Danile), in “Mare Internum” 5, 2013 (2014) (ISSN 2035-0783 / ISSN elettronico 2036-5160), pp. 133-144 [articolo scientifico in rivista scientifica];

60) “Himera: pratiche cultuali nell’abitato”, in A. Haug, D. Steuernagel (a cura di), “Hellenistische Häuser und ihre Funktionen”, Bonn 2014 (Dr. Rudolf Habelt GmbH Verlag, ISBN 978-3-7749-3759-8), pp. 103-122 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

61) “Decorazione, illustrazione o metafora? Su un gruppo di terrecotte architettoniche dal sito di S. Biagio ad Agrigento”, in “Sicilia antiqua” XI, 2014 (ISSN 1724-9112) (“*Katà koryphén phaos*. Studi in onore di Graziella Fiorentini”, II, a cura di E. De Miro *et Alii*), pp. 365-390 [articolo scientifico in rivista scientifica];

- 62) “L’Archeologia tra formazione e pratica: il ruolo dell’Università in Sicilia” (con P. Militello), in M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), “Archeologia pubblica al tempo della crisi”, Atti delle Giornate Gregoriane VII edizione (Agrigento 29-30 novembre 2013), *Bibliotheca Archaeologica* 35, Bari (Edipuglia, ISBN 978-88-7228-752-1, ISSN 1724-8523) 2014, pp. 25-38 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 63) “Le Ninfe nell’arte di Siracusa”, in “Archivio Storico Siracusano” s. IV n. IV, XLVII, 2012 (2015) (ISSN 0044-8737), Convegno di Studi “Siracusa greca” (Siracusa, 18-19 maggio 2012), Atti, pp. 323-366 [articolo scientifico in rivista scientifica];
- 64) “The goddess of Eryx” (recensione di B. Lietz, La dea di Erice e la sua diffusione nel Mediterraneo. Un culto tra Fenici, Greci e Romani”, in “The Classical Review” 65.1, 2015 (ISSN: 0009-840X, doi: 10.1017/S0009840X1400239X), pp. 202-204 [recensione/critical essay in rivista scientifica];
- 65) “Un confronto: la Sicilia nel III secolo”, in “La Magna Grecia da Pirro ad Annibale”, Atti del Cinquantaduesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia Taranto 27-30 settembre 2012, Taranto 2015 (Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia, ISBN 978-8898066-33-9), pp. 697-736 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 66) “La ‘collezione Fagan’, le sculture di Tindari e la nascita del Museo dell’Università di Palermo”, in “Rivista di Archeologia” XXXVIII, 2014 (2015) (E148360 – ISSN 0392-0895), pp. 109-127, tavv. XXVII-XXXV [articolo scientifico in rivista fascia A];
- 67) “Sicilia ed Egitto in età ellenistica: riflessioni sulle relazioni artistico-culturali fra Siracusa e Alessandria”, in M.L. Famà, I. Inferrera, P. Militello (a cura di), “Magia d’Egitto”, Mostre archeologiche e convegni in Sicilia, Palermo 2015 (Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell’identità siciliana, ISBN 978-88-6164-296-6), pp. 159-174 [contributo in volume scientifico];
- 68) “Accessibilità e fruizione delle raccolte- una premessa a monte”, in A. Campagnolo, L. Catalano, R.C. Giordano, G. Lo Piccolo (a cura di) “I Beni bibliografici nelle strategie dei fondi europei” (Atti del Convegno, Siracusa, ISISC, 3-4 dicembre 2015), Palermo 2015, ISBN 978-88-6164-370-3 (Quaderni della Soprintendenza dei Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa Unità Operativa 10 per i Beni Bibliografici ed Archivistici Studi, 2), pp. 36-40 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza nazionale];
- 69) “Riscoprire le vecchie scoperte: il sacello presso l’*Olympieion* di Agrigento” (con M. de Cesare), in M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), “Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto”, Atti delle Giornate Gregoriane VIII edizione (29-30 novembre 2014), *Bibliotheca Archaeologica* 39, Bari 2016 (Edipuglia, ISBN 978-88-7228-771-2, ISSN 1724-8523), pp. 257-268 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 70) “Conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico. Dare senso e prendere senso dai resti del passato: il caso di Agrigento”, in M. Carta (a cura di), “Patrimonio e creatività. Agrigento, la Valle e il Parco”, Rovereto 2016 (LISt Lab, ISBN 9788898774951), pp. 103-111= “Connaissance et mise en valeur du patrimoine archéologique. Donner un sens et saisir le sens des vestiges du passé: le cas d’Agrigente” nell’edizione in traduzione francese “Patrimoine et créativité. Une alliance pour le développement durable” (par M. Carta) (LISt Lab, ISBN 9788899854218), pp. 103-111 [contributo in volume scientifico];
- 71) “Nicola Bonacasa e l’insegnamento dell’Archeologia nell’Università di Palermo”, in “Atti della giornata di studio in memoria di Nicola Bonacasa (7 aprile 2016)”, Atti e Convegni, 1 (Palermo University Press, ISBN 978-88-99934-10-1, ISBN on line 978-88-99934-06-04), Palermo 2016, pp. 19-30 [contributo in volume scientifico];
- 72) “Incontrarsi: teatri e ginnasi”, in M. Osanna, C. Rescigno (a cura di), “Pompei e i Greci”, Milano (Electa Mondadori) 2017, ISBN 978-88-918-1284-1, pp. 285-290 [saggio in volume miscelaneo edito in occasione della mostra di Pompei, Palestra Grande, 11 aprile- 27 novembre 2017];
- 73) “Siracusa e la Sicilia nel III secolo a.C.: problemi conoscitivi e proposte di lettura dei fenomeni urbanistici e architettonici”, in L.M. Calì, J. des Courtils (a cura di), “L’architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.” (Atti del Convegno di studi, Pompei- Napoli, 20-22 maggio), *Thiasos Monografie* 8, Roma (Quasar editore, eISBN 978-88-7140-787-6, ISSN 2281-8774) 2017, pp. 133-178 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];
- 74) “Agrippina a Solunto: due o più effigi di Auguste?”, in *Fragmenta Mediterranea: Contatti, tradizioni e innovazioni in Grecia, Magna Grecia, Etruria e Roma*, Studi in onore di Christoph Reusser, Firenze (All’Insegna del Giglio, ISBN 978-88-7814-810-9, e-ISBN 978-88-7814-811-6) 2017, pp. 33-58 [contributo in volume scientifico, rilevanza internazionale];
- 75) “Le ricerche dell’Università di Palermo nel santuario di Zeus Olympios ad Agrigento” (con M. de Cesare), in N. Sojc (a cura di), “Akragas: Current Issues in the Archaeology of a Sicilian Polis”, *Archaeological Studies Leiden University* 38, Leiden (Leiden University Press, ISBN 978 90 8728 298 1; e-ISBN 978 94 0060 320 8) 2017, pp. 81-94 [contributo in volume scientifico, rilevanza internazionale];
- 76) “Prefazione”, in V. Caminacci (a cura di), *Cura ut valeas. Nel corpo e nello spirito* (Aracne Editrice, ISBN 9788825513868), Roma 2018, pp. 7-9 [altro: prefazione/postfazione];
- 77) “I ‘vasi di Centuripe’: per un approccio integrato”, (con D. Chillura Martino, M.L. Saladino, E. Caponetti, G. Chirco), in E.C. Portale, G. Galioto (a cura di), “Scienza e archeologia. Un efficace connubio per la divulgazione

della cultura scientifica”, Pisa (edizioni ETS, ISBN 978-884675210-9) 2017, pp. 75-99 (in part. pp. 75-86, 91-99 [contributo in volume scientifico, rilevanza internazionale];

78) “Il progetto DO.RE.MI.HE. e il sito di Agrigento: per un approccio attuale alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico”, in M. Carta, A. Fenina (a cura di), “Patrimoine et créativité. Gestion et mise en valeur du patrimoine culturel: un enjeu pour le développement durable”, Paris-Tunis 2017 [contributo in volume scientifico, rilevanza internazionale];

79) “Una pittura ‘ellenistico-romana’? Il II stile nella *provincia Sicilia*”, in Y. Dubois, U. Niffeler (a cura di), “*Pictores per provincias II – Status quaestionis. Actes du 13e Colloque de l’Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)* (Colloque international organisé par Yves Dubois, Michel E. Fuchs et Alexandra Spüler à l’Université de Lausanne, Anthropole, du 12 au 16 septembre 2016), *Antiqua* 55, Basel (Archéologie Suisse, ISBN 978-3-908006-47-3) 2018, pp. 353-366 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

80) “Prefazione”, in L. Zambito, “La produzione di zolfo in Sicilia in età romana”, Alessandria (Edizioni dell’Orso, ISBN 978-88-6274-825-4) 2018, pp. 7-8 [altro: prefazione/postfazione];

81) “Cultura artistica, paesaggio urbano e modelli identitari ad *Agrigentum*”, in V. Caminnecki, M.C. Parello, M.S. Rizzo e C. Soraci, (a cura di), “Agrigento ellenistico-romana: coscienza identitaria e margini di autonomia” (Atti della Giornata di Studi, Agrigento 30 giugno 2016), *Bibliotheca Archaeologica* 49, Bari (Edipuglia editore, ISBN 978-88-7228-845-0; ISSN 1724-8523) 2018, pp. 127-147 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza nazionale];

82) “*Drusilla sacerdos o diva nella Colonia Augusta Himereorum Thermitanorum?*”, in “*Sicilia antiqua*” XIV (“Studi in memoria di Nicola Bonacasa, I”), 2017, pp. 209-225 [articolo scientifico in rivista scientifica];

83) “Una statua togata di retore(?) da Alesa”, in G. Mellusi, R. Moscheo (a cura di), “*Ktēma eis aei*. Studi e ricordi in memoria di Giacomo Scibona” (Biblioteca dell’Archivio Storico Messinese, *Analecta* 21), Messina 2017, pp. 317-336 [contributo in volume scientifico];

84) “Per tirare le fila”, in M. Albertocchi, N. Cucuzza, B.M. Giannattasio, (a cura di), “Simbolo e gesto. La determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco” (Quaderni di Archeologia- Genova, 2) Canterano (RM) (Aracne Editrice, ISBN 978-88-255-1732-3) 2018, pp. 113-116 [contributo in volume scientifico, rilevanza nazionale];

85) “Rilievo integrato per la conoscenza e documentazione del complesso termale dell’area archeologica di Tindari (ME)” (con G. D’Agostino, M.T. Galizia, M. Mangiameli, G. Mussumeci, C. Santagati, G. Tigano e R. Torre), in F. Minutoli (a cura di), “ReUSO 2018. L’intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro”, Atti VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica (ReUSO) (Messina 11-13 ottobre 2018), Roma (Gangemi Editore, ISBN13: 9788849236590; ISBN10: 9788849236590), 2018, pp. 365-376 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

86) “Le attività dell’Università di Palermo - Dipartimento Culture e Società”, in D. Malfitana (a cura di), “Archeologia, quo vadis? Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina” Atti del Workshop internazionale (Catania, IBAM-CNR, 18-19 gennaio 2018), *Monografie IBAM*, 14, Catania (Consiglio Nazionale delle Ricerche, ISBN 9788889375228, ISSN 2037-9064) 2018 (con S. Aiosa, N. Allegro, O. Belvedere, A. Burgio, M. de Cesare, G. Falsone, A. Mandruzzato, S. Rambaldi, E. Vitale), pp. 435-442 [altro];

87) “307/6 a.C. Agatocle di Siracusa: uno dei diadochi?”, in G. Barone (a cura di), “Storia mondiale della Sicilia”, Bari (Editore Laterza, ISBN 9788858133279) 2018, pp. [voce in libro/enciclopedia];

88) “Spazi e attività economiche nell’architettura domestica della Sicilia greca: osservazioni sull’evidenza archeologica, a partire dal caso di Himerà”, in V. Caminnecki, M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), “La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani”, Atti delle Giornate Gregoriane X edizione (Agrigento, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, 10-11 dicembre), Bari (Edipuglia, Biblioteca Archaeologica 50, ISBN 978-88-7228-851-1, ISSN 1724-8523) 2018, pp. 147-160 [contributo in atti di convegno, rilevanza internazionale];

89) “Forme fittili agrigentine: per una rilettura della produzione artigianale di Akragas” (con C. Aleo Nero), in V. Caminnecki, M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), “La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani”, Atti delle Giornate Gregoriane X edizione (Agrigento, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi, 10-11 dicembre), Bari (Edipuglia, Biblioteca Archaeologica 50, ISBN 978-88-7228-851-1, ISSN 1724-8523) 2018, pp. 247-256 [contributo in atti di convegno, rilevanza internazionale];

90) “Statue ritratto ‘ideali’ a Gortina”, in P. Karanastasi, T. Stefanidou-Tiveriou, D. Damaskos (a cura di), “*Γλυπτική και κοινωνία στη Ρωμαϊκή Ελλάδα: Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές*” (*Glyptike kai koinonia ste rhomaike Ellada: kallitechnika proionta, koinonikes provoles. Praktika diethnois sunedriou Rhetimno*, 26-28 septembriou 2014), Thessaloniki (University Studio Press, ISBN 978-960-12-2414-5) 2018, pp. 257-272 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

91) “*La domus Augusta* in Sicilia: dame imperiali nel paesaggio urbano della *prima provincia*”, in O. Belvedere, J. Bergemann (a cura di), “*Römisches Sizilien: Stadt und Land zwischen Monumentalisierung und Ökonomie, Krise und Entwicklung/ La Sicilia Romana: Città e Territorio tra monumentalizzazione ed economia, crisi e sviluppo/ Roman Sicily: Cities and Territories between Monumentalization and Economy, Crisis and Development*” (Seminar für die Alumni des Double Degree Göttingen – Palermo mit finanzieller Förderung des Deutschen Akademischen Austauschdienstes Archäologisches Institut, Universität Göttingen, 25. – 27. November 2017), Palermo

(Palermo University Press, Studi e materiali n.s. 1, ISBN 978-88-31919-77-7- online 978-88-31919-79-1), 2018, pp. 305-325 [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

in corso di stampa:

92) “Reshaping civic space: some remarks on the transformations of the towns of Roman Sicily in the late Republic and early Empire”, in “Analysis Archaeologica” 3, 2017, pp. 81-107 [articolo scientifico in rivista scientifica];

93) “Il cratere attico a fondo bianco del Pittore della Phiale al Museo Archeologico di Agrigento: primi dati da un’indagine compositiva sui pigmenti” (con M. de Cesare, D. Chillura Martino, E. Caponetti, M.L. Saladino, G. Lamagna, D. Mangione), in “I Colloquio A.I.R.P.A. Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica (Aquilaia 16-17 giugno 2017)”, Atti, pp. 275-280, in c.d.s. [contributo in atti di convegno, rilevanza nazionale];

94) “Indagine compositiva sulle pitture di due vasi di Centuripe” (con D. Chillura Martino, E. Caponetti, M.L. Saladino, F. Spatafora, M.C. Polizzi), in “I Colloquio A.I.R.P.A. Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica (Aquilaia 16-17 giugno 2017)”, Atti, pp. 281-286, in c.d.s. [contributo in atti di convegno, rilevanza nazionale];

95) “Il santuario di Zeus Olympios ad Agrigento: al di là del tempio monumentale” (con M. de Cesare), in M. de Cesare, E.C. Portale, N. Sojc (a cura di), “The Akragas dialogue. Nuove ricerche sui santuari di Sicilia” (Atti del Colloquio internazionale Agrigento-Palermo, 29/09-1/10 2016), in c.d.s. (de Gruyter Verlag) [contributo in atti di convegno, rilevanza internazionale];

96) “Maschere e *imagerie* teatrale nella necropoli liparese di IV-III sec. a.C.: oggetti e immagini in contesto” (con M. de Cesare), in Atti del Convegno internazionale “La medesima cosa sono Ade e Dioniso. Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico” (Roma, 16-17 novembre), in “Scienze dell’Antichità” 24,3, 2018, pp. 99-139, in c.d.s. [articolo scientifico in rivista fascia A];

97) “Le sculture. Il programma figurativo del ‘Ginnasio’”, in F. Tomasello (a cura di), “Il ‘Ginnasio romano’ di Siracusa”, in c.d.s. [edizione critica di scavo a più mani];

98) “Iconografia votiva e *performances* rituali: qualche esempio dalla Sicilia greca”, in F. Caruso, L. Grasso (a cura di), *Sikelika Hiera*. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca. Atti del Convegno (Catania, 11-12 giugno 2010), Consiglio Nazionale delle Ricerche, in c.d.s. [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza nazionale];

99) “Installazioni idrauliche nell’area sacra a Sud del tempio di Zeus Olympios ad Agrigento” (con M. de Cesare, G. Furcas), in S. Bouffier (a cura di), Atti del Convegno “L’eau dans tous ses états” HYDRΩMED- Ve table ronde (Aix-en-Provence, 30/05-1/06/16), in c.d.s. [contributo in atti convegno, rilevanza internazionale];

100) “La scultura ellenistica in Sicilia: l’evidenza delle città della costa settentrionale”, in “Cityscapes of Hellenistic Sicily: a Reassessment” (Berlino, Freie Universität, 15-18 giugno), in c.d.s. [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

101) “Lo spazio sacro nella parte centro-occidentale della Collina dei templi: infrastrutturazione e contesto” (con M. de Cesare), in 19th International Congress of Classical Archaeology “Archaeology and Economy in the Ancient World” (Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018), Proceedings, in c.d.s. [contributo in atti convegno scientifico, rilevanza internazionale];

102) “Gortina. Nuovi dati dai recenti scavi sull’insediamento dell’età del Ferro di Profitis Ilias” (con N. Allegro), in “Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene” 2018, pp. 531-539, in c.d.s. [articolo scientifico in rivista fascia A];

103) “Il santuario di Zeus Olympios nel quadro urbano dell’antica Akragas”, in “Archeologia classica” 70, 2019 (con M. de Cesare), in c.d.s. [articolo scientifico in rivista fascia A];

104) “*Eminentissimae foeminae*: la dinastia giulio-claudia vista dalla Sicilia”, in “Rivista di Archeologia”, in c.d.s. [articolo scientifico in rivista fascia A];

105) “La Casa di Sallustio a Pompei (*regio VI 2, 4*)”, in “Palermo capitale del regno. I Borbone e l’archeologia a Palermo, Napoli e Pompei” (Catalogo della mostra Museo archeologico regionale “A. Salinas”, Palermo, 1 dicembre 2018- 31 marzo 2019), in c.d.s. (Skira Editore) [contributo scientifico in volume];

106) N° 8 schede ragionate di sculture e arredi marmorei (“Pompei, Casa di Sallustio: Tavola marmorea; Vasca marmorea; Statuetta in bronzo di Eracle con la cerva cerinide; Statuetta di Amorino con maschera; Monopodio con erma barbata; Statuetta di Genio”; “Torre del Greco, Villa Sora: Statua di Satiro”; “Torre del Greco, Villa Sora (?): Statuetta di corridore”), in “Palermo capitale del regno. I Borbone e l’archeologia a Palermo, Napoli e Pompei” (Catalogo della mostra Museo archeologico regionale “A. Salinas”, Palermo, 1 dicembre 2018- 31 marzo 2019), in c.d.s. (Skira Editore) [contributo scientifico in volume].

In fede

Palermo, 26 gennaio 2019

Elisa Chiara Portale