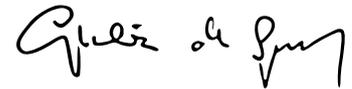


Palermo 28 gennaio 2019

La sottoscritta Giulia de Spuches, Professore Ordinario di questo Dipartimento, con la presente, si candida alla carica di componente della Giunta per la fascia dei professori ordinari.



Segue curriculum:

È Professore Ordinario (11/B1, MGGR/01) dal 20 settembre 2018. È stata componente della Giunta del Dipartimento, nella fascia dei professori associati, per il triennio 2015-2018. È Coordinatrice del Dottorato di Ricerca in *Studi Culturali Europei*. È stata componente della Commissione di Gestione AQ della Ricerca Dipartimentale.

Dirige con Vincenzo Guarrasi la collana *La città cosmopolita* della casa editrice Palumbo. È componente del Comitato Editoriale della Collana *Studi e ricerche sul territorio* della casa editrice Unicopli. È componente del Comitato Scientifico della Collana *Nuove Geografie. Strumenti di lavoro* della casa editrice Franco Angeli. È componente del Comitato Scientifico della collana LIMINALIA, Kaplan (Torino). È componente del Comitato Scientifico della Fondazione Orestiadì.

Insegna *Geografia* nel corso di Lettere moderne; *Geografia urbana* nel corso di Studi Storici, Antropologici e Geografici; *Geopolitics* nel Corso di Studi Cooperazione e Sviluppo.

I suoi orientamenti scientifici sono: il tema della frontiera nella relazione fra rappresentazione, pensiero geografico e realtà; il tema della diaspora con un'attenzione particolare allo spazio Mediterraneo; lo studio del fenomeno urbano, con particolare riferimento al tema delle periferie, al concetto di quartiere e alla partecipazione; lo studio del tema di Genere come strumento d'indagine per analizzare le differenze all'interno dello spazio pubblico.

Selezione riferimenti bibliografici

1. DE SPUCHES G., "Diaspora", in Giaccaria P., Paradiso M. (a cura di), *Mediterranean Lexicon*, Roma, Geo-Italy, Società Geografica Italiana, 2012, pp. 55-69.
2. DE SPUCHES G., "Riflessioni metodologiche geografiche sul quartiere. Tra frontiere invisibili e barriere visibili", in Picone M., Schilleci F. (a cura di), *Quartiere e Identità. Per una rilettura del decentramento a Palermo*, Collana Città e Territorio, vol. 1, Alinea, Firenze, 2012, pp. 29-36.
3. DE SPUCHES G., "Mediterraneo in diaspora. Soggetti plurali e nuove pratiche del domestico", in Angelini A. e Di Giovanni E. (a cura di), *Migrazioni e differenze di genere*, Roma, Aracne, 2013, pp. 111-130.
4. DE SPUCHES G., "Le esposizioni universali: spazialità e politiche di rappresentazione", in *Ricerche storiche*, anno XLIV, numero 1-2, 2015, pp. 105-115.
5. DE SPUCHES G., "Maredolce: l'invisibilità di un paesaggio reale. Geografie e memorie di un territorio", in Barbera G., Boschiero P., Latini L. (a cura di), *Maredolce-La Favara*, Fondazione Benetton, 2015, pp. 169-173.
6. DE SPUCHES G., "Abitare la diaspora in Europa. Il *graphic novel* come forma di geopolitica popolare", in *Geotema*, n.50, 2016, pp. 78-84.
7. DE SPUCHES G., "Sguardi di genere nel Sud Africa post-apartheid. Zanele Muholi e le immagini del mancante", in *Geotema*, n.53, 2017, pp. 23-28.
8. DE SPUCHES G., PICONE M., GRANÀ N., "Da vuoto urbano a verde pubblico: un caso di *commoning* a Partinico (Palermo)", in *ACME*, 2018, 17(2), pp. 402-426.