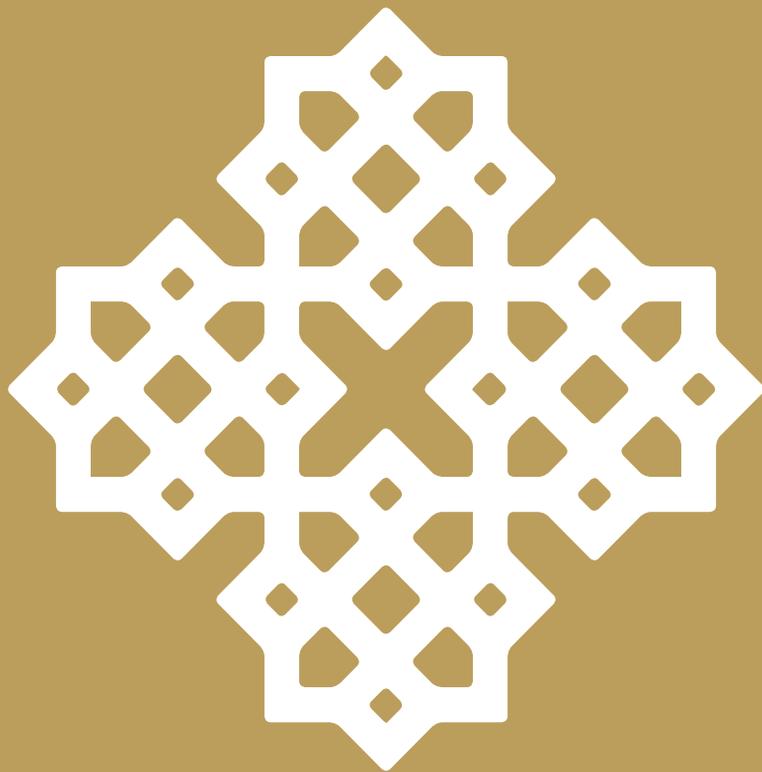


Luce da luce | φῶς ἐκ φωτός | نور علی نور



RISO

museo d'arte
contemporanea
della sicilia

Palermo
25 .9/ 29 .11
2020

**L'esperienza estetica
nella tradizione cristiana d'Oriente
ed islamica. Luoghi dell'arte
e linguaggi del contemporaneo**

MOSTRE

venerdì 25 settembre

Cappella dell'Incoronata

ore 18.00 Inaugurazione

LAURA PANNO

Luce nello sguardo di volti ancestrali, fuori dal tempo, che narrano di migrazioni perenni; luce che attraversa con trasparente fluidità occhi vitrei, potenti e algidi (a cura di Luigi Biondo e Rosaria Raffaele Addamo).

venerdì 25 settembre

Museo Riso

ore 19.00 Inaugurazione

CHRISTIAN BOLTANSKI e SHAY FRISCH

In dialogo la luminosa non luce, carica di valenze mnemoniche, delle opere di Christian Boltanski (collezione permanente) e i campi elettrici di Shay Frisch con la loro carica energetica ed evocativa. (Coordinamento artistico Giacomo Fanale)

TEOFANIA DELLA BELLEZZA

Spiritualità, ritualità ed estetica nella tradizione cristiana d'Oriente ed islamica. In mostra opere calligrafiche e iconiche di: Rachid Koraichi, Vasileios Koutsouras, Stefania Stanojkovic, Efrem Augello. Installazione video e fotografica, esposizione di antichi testi (a cura di Patrizia Spallino e Floriana Sciumé)

GIORNATE DI STUDIO

Luce da luce

φῶς ἐκ φωτός

Luce su luce

نور على نور (NÜR 'ALÀ NÜR)

venerdì 25 settembre

Museo Riso

Sala Kounellis

ore 9.00 Saluti

Luigi Biondo

(*Direttore di Riso, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea*)

Michele Cometa

(*Direttore del Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo*)

Fabrizio Micari

(*Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo*)

Alberto Samonà

(*Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana*)

ore 10.30 Coffee break

ore 11.00

PERCORSO E REALIZZAZIONE
DELL'EVENTO

Floriana Sciumé

(*Officina di Studi Medievali*)

IL SUFISMO

Angelo Scarabel

(*Università Ca' Foscari, Venezia*)

RIPENSANDO MEYENDORFF: TEMI DI
TEOLOGIA BIZANTINO-ORTODOSSA

Mauro Mormino

(*Università di Messina*)

MODERA Patrizia Spallino

ore 13.00 Pausa pranzo

ore 15.30

ESICASMO TARDOBIZANTINO:
UNA LETTURA STORICO-RELIGIOSA

Mauro Mormino

(*Università di Messina*)

MENZIONE DI DIO E PRESENZA DEL
CUORE NELLA PREGHIERA ISLAMICA

Patrizia Spallino

(*Università di Palermo*)

MODERA Matteo Mandalà

(*Università di Palermo*)

ore 21.00 Loggia dell'Incoronazione

DARGAH

Concerto di musica e canti sufi
del maestro Tito Rinesi

sabato 26 settembre

Museo Riso

Sala Kounellis

ore 9,30

LETTERE IMMERSE NELL'INCHIOSTRO

Eyas al-Shayeb (*Calligrafo*)

DIPINGENDO LA LUCE

Vasileios Koutsouras (*Iconografo*)

MODERA Michele Cometa

(*Università di Palermo*)

Performance dei due artisti che realizzeranno un'opera calligrafica ed un'opera iconica

ore 13.00 Pausa pranzo

ore 15.30

MONACHESIMO E PROFEZIA

IN ELIA IL NUOVO

Padre Alessio Mandanikiotis

(*Ieromonaco dell'Eremo della*

Candelora, Santa Lucia del Mela)

IL SUFISMO DI SICILIA

Vittoria Alliata di Villafranca

e Valguarnera

(*Scrittrice ed islamologa*)

MISURA ED ADAB. UN SODALIZIO

SICILIANO TRA ORIENTE ED OCCIDENTE

Dario Tomasello

(*Università di Messina*)

INTRECCI CULTURALI...

CHIAVÈ DELL'IDENTITÀ SICILIANA?

Paolo Valentini

(*Agronomo, paesaggista agrario*)

MODERA Mauro Mormino

(*Università di Messina*)

ore 18.30 Spazio esterno

DARGAH

Concerto di musica e canti sufi del maestro Tito Rinesi (replica)

ore 21.30 Spazio esterno

LA CONFERENZA DEGLI UCCELLI

Rappresentazione teatrale dal Poema di Farid Uddin Attar. Anna Redi legge un antico racconto del 1220

domenica 27 settembre

Museo Riso

Sala Kounellis

ore 16.00

STILO E LA VALLATA DELLO STILARO IN

ETÀ BIZANTINA: IL KASTRON,

I MONASTERI, LA LUCE DELLE GROTTI

Francesco A. Cuteri

(*Accademia di Belle Arti di Catanzaro*)

ore 16.30

Inaugurazione dell'esposizione di antichi testimoni della cultura bizantina ed islamica: **IL CODEX PURPUREUS**

ROSSANENSIS, TESTO E IMMAGINI

Giuseppina Sinagra

(*Officina di Studi Medievali*)

DEL RESTAURO ALLA VALORIZZAZIONE

DEL CODEX PURPUREUS ROSSANENSIS

Cecilia Perri

(*Vicedirettrice del Museo Diocesano e del*

Codex, Arcidiocesi di Rossano, Cariatì)

PRESENTAZIONE DEI TESTI CUSTODITI

PRESSO LA BIBLIOTECA CENTRALE

A. BOMBACE: CORANO

E PLATEA GRECO-ARABA

Carlo Pastena

(*Direttore della Biblioteca Centrale*

della Regione siciliana A. Bombace

di Palermo)

LETTURA E TAFSĪR DI UNA SILLOGE

DI PREGHIERE

Yousra Haddawi

(*Università el-Manar di Tunisi,*

Officina di Studi Medievali)

MODERA Giovanni Travagliato

(*Università di Palermo*)

ore 18.00 Spazio esterno

CONCERTO NARRATO SVIĚTA OT SVIĚTA

Coro Svete Tikhij diretto

da Irina Nedoshivkina Nicotra.

Narrazione di Maria Giuliana Rizzuto

(*Università di Palermo*)

ore 21.30 Spazio esterno

LA CONFERENZA DEGLI UCCELLI

Rappresentazione teatrale dal Poema

di Farid Uddin Attar. Anna Redi legge

un antico racconto del 1220 (replica)

Regione Siciliana

Assessore dei Beni Culturali e

dell'Identità Siciliana

Alberto Samonà

Dirigente generale del Dipartimento
dei Beni Culturali e dell'Identità
Siciliana

Sergio Alessandro

Servizio V-Valorizzazione
e promozione del patrimonio
Culturale e Pubblico

Dirigente

Maddalena De Luca

Riso Museo d'Arte Moderna
e Contemporanea

Direttore

Luigi Biondo

Comitato scientifico

Luigi Biondo

Michele Cometa

Francesco Cuteri

Mauro Mormino

Rosaria Raffaele Addamo

Floriana Sciumé

Giuseppina Sinagra

Patrizia Spallino

Giovanni Travagliato

Partner del progetto

Dipartimento Culture e Società,

Università degli Studi di Palermo

Officina di Studi Medievali,

Palermo

Coordinamento organizzativo

Rosaria Raffaele Addamo

Tatiana Giannilivigni

Simona Cuttitta

Ilolanda Di Natale

Coordinamento artistico

mostra Shay Frisch

Giacomo Fanale

Assistenza

allestimento Shay Frisch

Chiara Lodato

Curatela mostra Laura Panno

Luigi Biondo

Rosaria Raffaele Addamo

Curatela mostra Teofania

della Bellezza

Patrizia Spallino

Floriana Sciumé

Video Maker

Tokay Creative Studios

Soc.Coop.

Print

Lab Service

Service

Job Project

Sito Web e Social

Lorenzo Cali

Servizi organizzativi

e allestimento

Officina di Studi Medievali

Silvana Agnetta

CoopCulture

Promozione e Comunicazione

MLC Comunicazione-

Maria Letizia Cassata

Ufficio stampa

Simonetta Trovato

URP Ufficio Relazioni

con il Pubblico

Tatiana Giannilivigni

Progetto grafico

Paolo Di Vita

Museo Riso

Corso Vittorio Emanuele 365

tel—091 587717

—091 320532

www.museoartecontemporanea.it

urp.museo.riso.bci@regione.sicilia.it

www.lucedaluce.com

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/museorisopalermo/)

[museorisopalermo](https://www.facebook.com/museorisopalermo/)

Orari apertura Museo Riso

da martedì a sabato **9.00—20.00**

domenica e festivi **9.00—13.00**

la biglietteria chiude

30 minuti prima

Ingresso intero euro 6

Orari apertura

Cappella dell'Incoronata

da lunedì a venerdì

9.00—13.00 (festivi chiuso)

la biglietteria chiude

30 minuti prima

Ingresso gratuito

Nei weekend de

Le Vie dei Tesori (3 ott/8 nov)

www.leviedeitesori.com

Si ringraziano gli Istituti
che hanno concesso in prestito
le opere in mostra:
Biblioteca Centrale
della Regione Siciliana
"A. Bombace" (Palermo)
Biblioteca Francescana (Palermo)
Fondazione Orestadi,
Gibellina (Trapani)
Si ringraziano inoltre:
Cattolica di Stilo
Direzione Regionale Musei Calabria,
Rossana Baccari
Moschea di Palermo,
l'Imam Bulalam Abd ar-Rahman Mustafa
e Chaouki Lahcen
Elena Di Fede per l'apografo
dell'iscrizione araba
Il Sacro Monastero Ortodosso
dei Santi Elia il Giovane
e Filarete l'Ortolano (Seminara RC),
Madre Stefanija Stanojkovic



Regione siciliana



www.regione.sicilia.it/beniculturali

RISO
museo d'arte
contemporanea
della sicilia



Università
degli Studi
di Palermo

•• Dipartimento
Culture e
Società