



Uganda 2009 (© Pennacini)

Antropologia & Musica

ciclo di seminari a cura di Sergio Bonanzinga



Marocco 2014 (© Staiti)

Etnomusicologia e cinema

Giovedì 9 aprile 2015 - ore 9:30

Riti musicali di guarigione

Venerdì 10 aprile 2015 - ore 9:30

Etnomusicologia e cinema

Giovedì 9 aprile - ore 9:30

Saluti introduttivi di Maria Concetta Di Natale (Direttore del Dipartimento Culture e Società), Gaetano Pennino (Dirigente generale dell'Assessorato Beni culturali della Regione Siciliana), Janne Vibaek Pasqualino (Presidente dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari) e Rosario Perricone (Direttore del Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino")

Ore 10:00

Presiede Alessandro Rais (Direttore dell'Ufficio speciale per il cinema e l'audiovisivo dell'Assessorato Turismo della Regione Siciliana)

Giorgio Adamo (Università di Roma Tor Vergata)
Documenti di ricerca e linguaggio cinematografico.
Convergenze e conflitti

Renato Morelli (Regista RAI - Trento)
Filmare polifonie complesse: il "caso" Premana

Nico Staiti (Università di Bologna)
Note sul documentario etnomusicologico

Sergio Bonanzinga (Università di Palermo)
Tradizioni musicali siciliane fra
documentario etnografico e cinema neorealista

Ore 16:00

Presiede Cecilia Pennacini (Università di Torino)

Alleluja! Festa e preghiera in una comunità Ziyoni del Malawi (31 min.)
di Giorgio Adamo

Kajda (70 min.)
di Nico Staiti

Voci alte. Tre giorni a Premana (44 min.)
di Renato Morelli

I suoni e la musica, Concezioni di tradizione orale in Sicilia (40 min.)
di Sergio Bonanzinga

Gli interventi della mattinata, corredati da filmati, saranno basati su questioni di ordine teorico-metodologico e dureranno 45 minuti circa, con uno spazio di 10 minuti per domande e approfondimenti. La sessione pomeridiana sarà costituita dalla proiezione integrale di filmati curati dagli stessi relatori, che li introdurranno e ne discuteranno con i partecipanti al seminario.

Riti musicali di guarigione

Venerdì 10 aprile - ore 9:30

Presiede Ignazio E. Buttitta (Università di Palermo)

Giovanni Giuriati (Università di Roma La Sapienza)
Musica e possessione nel Sud-est asiatico: alcune esperienze di ricerca

Giorgio Scalici (Università di Durham)
La tradizione sciamanica presso i Wana di Morowali (Sulawesi centrale)

Giorgio Adamo (Università di Roma Tor Vergata)
Medicina tradizionale e possessione in Malawi (Africa orientale)

Cecilia Pennacini (Università di Torino)
I riti kubandwa nella regione dei Grandi Laghi (Africa centroorientale)

Ore 16:00

Presiede Giovanni Giuriati

Zakaria Rhani (Centro Jacques Berque - Università di Rabat)
Confraternite e riti di possessione in Marocco

Nico Staiti e Silvia Bruni (Università di Bologna)
La tradizione delle mel'mat a Meknes (Marocco)

Sergio Bonanzinga (Università di Palermo)
L'ordine dei suoni e la salute del corpo: pratiche musicali in Sicilia

