

A large, stylized graphic of a human eye in shades of orange and black, serving as the background for the top half of the poster. The eye is composed of concentric circles and cross-hatching, with three smaller circles in the upper right quadrant.

Dottorato di ricerca in Cultura visuale

Luca Malavasi
**L'immagine
cinematografica**

Teoria dell'immagine

17 | 3 | 2023 | ore 10-13

Teams ID riunione: 336 649 876 615

Passcode: ocHbA8



Università
degli Studi
di Palermo

• Dipartimento
Culture e
Società

• Dottorato
Cultura Visuale

studi 
CULTURALI