



**Università
degli Studi
di Palermo**

Dipartimento di Architettura
DARCH

Il Direttore / Prof. Francesco Lo Piccolo



IL DIRETTORE

- VISTO** l'Avviso per il conferimento di n. 35 incarichi di studenti tutor per percorsi di orientamento PNRR - "Orientamento attivo nella transizione scuola-università - CUP B51I22001080006" - Decreto N. 85/2022 Prot. 3413 del 14.12.2022;
- VISTO** l'approvazione degli atti della procedura di valutazione e della graduatoria formulata dall'apposita Commissione - Decreto N. 158/2023 Prot. 3500 dell'11.01.2023;
- VISTA** la richiesta Prot. 4331 del 13.01.2023 di revisione della graduatoria pubblicata nell'Albo di Ateneo con N. 104 in data 12.01.2023, presentata dalla candidata Macaluso Alessandra;
- VISTO** il Verbale redatto dalla Commissione nella terza seduta del 13.01.2023, dal quale si evince che l'esclusione della studentessa dalla procedura di valutazione risulta riconducibile a mero errore materiale nella verifica delle autodichiarazioni, dovuto all'omonimia della candidata con una studentessa del CdS LM4 c.u. in Architettura;
- CONSIDERATA** la necessità di ammettere la suddetta candidata nella graduatoria finale e di procedere alla riassegnazione dei progetti ai candidati a seguito di tale ammissione

DECRETA

di approvare gli atti della procedura di valutazione e la graduatoria, riformulata dall'apposita Commissione, di seguito riportata:

Posizione | Cognome | Nome | "Progetto/i assegnato/i"

1. Macaluso Alessandra n. 4) Comunicare il restauro: il patrimonio dei mosaici dell'itinerario Unesco arabo-normanno; n. 9) Paesaggio e Spazio Pubblico;
2. Lisi Gloria n. 25) Lezioni di Piano – modulo 2; n. 24) Lezioni di Piano – modulo 1;
3. Barrale Laura n. 3) Building-in-time: l'architettura e le molte storie della cattedrale di Palermo; n. 7) La conca nel sacco. Architettura per i beni confiscati;
4. Patuzzo Claudia n. 1) Educare al patrimonio culturale (I); n. 26) Rigenerare città e paesaggi (I);
5. Dody Diksha n. 10) Il progetto del brand e la comunicazione attraverso il merchandising. Programma indirizzo Design; n. 11) Il progetto del brand e la comunicazione attraverso il merchandising. Programma indirizzo Arti figurative;
6. Mangiacavallo Francesco n. 33) Nutrire la città. L'orto urbano quale laboratorio di resilienza, sostenibilità e socialità; n. 29) Rigenerare città e paesaggi (IV);



7. Gennusa Francesco n. 32) Lo spazio pubblico come bene comune: percorsi di educazione alla cittadinanza attiva e al diritto alla città; n. 30) Ripartire dalla crisi: La città collaborativa. Programma classi III e IV indirizzo CAT;
8. Di Cara Alessia n. 22) Fare città. Percorsi creativi e metodi visuali per conoscere e rigenerare la città; n. 23) Culture urbane, tra rap e cinema;
9. Marchese Ragona Federica n. 2) Educare al patrimonio culturale (II); n. 28) Rigenerare città e paesaggi (III)";
10. Patrizio Martina n. 34) Architetture ibride. La scenografia come modello dell'evoluzione architettonica e urbana; n. 14) Progettiamo il brand della nostra scuola (III);
11. Cataldo Michela n. 12) Progettiamo il brand della nostra scuola (I); n. 16) Fotografia|Messaggio|Linguaggio (II);
12. Priolo Sonia Miriam n. 31) Ripartire dalla crisi: La città collaborativa. Programma classi IV e V indirizzo CAT; n. 27) Rigenerare città e paesaggi (II);
13. Sclafani Vincenzo n. 5) Better to know – more to preserve: Conoscere l'Istituto "Filippo Parlatore" di Palermo per meglio conservarlo, fruirlo e valorizzarlo; n. 19) Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (II);
14. Torregrossa Sarah Rosa n. 8) Passeggiate video-esperienziali nella Città del Mercato Ballarò; n. 6) L'organismo architettonico tra luoghi e spazi di vita;
15. Gaziano Romina n. 21) Lo spazio pubblico come bene comune: percorsi di educazione alla cittadinanza attiva e al diritto alla città; n. 17) Fotografia|Messaggio|Linguaggio (III)n. 17) Fotografia|Messaggio|Linguaggio (III);
16. Torregrossa Liliana n. 35) Architetture ibride. La scenografia come modello dell'evoluzione architettonica e urbana;
17. Intrivici Giorgia n. 20) Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (III);
18. Fiducia Giuseppe n. 18) Design della comunicazione digitale per il patrimonio culturale (materiale e immateriale) (I);
19. Pupillo Isabel Simona n. 13) Progettiamo il brand della nostra scuola (II);
20. Scurria Rachele n. 15) Fotografia|Messaggio|Linguaggio (I).

Il presente Decreto sarà ratificato nella prima seduta utile del Consiglio di Dipartimento.

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Francesco Lo Piccolo