

## Calendario complessivo offerta didattica del 1° anno

Ciclo 1: Metodologie e strumenti per la ricerca del progetto di architettura
Ciclo 2: La ricerca in architettura attraverso il progetto
Ciclo 3: Seminari *
Ciclo 4: Laboratori intensivi di Progettazione Architettonica *

N.B: L'asterisco\* indica le lezioni congiunte per il XXXVIII e XIX ciclo

Le aule dei seminari del ciclo "Pioggia di libri", cui il dottorato aderisce, saranno comunicate in seguito

L'aula Gregotti si trova al primo piano del corpo a C dell'edificio 14

L'aula Seminari si trova al piano terra del corpo a C dell'edificio 14

Le chiavi di entrambe tali aule si trovano presso la portineria del corpo a C dell'edificio 14

	Titolo della lezione	Docente	Data	Orario e aula	CFU
1.	<i>Prolusione* Metodologie, strumenti e processualità della ricerca scientifica</i>	Giuseppe Di Benedetto	24.11.2023	09:30 - 12:30 Aula Gregotti	1
2.	<i>Esperienza epistemica dell'opera architettonica</i>	Giuseppe Di Benedetto	05.12.2023	09:30 - 12:30 Aula Gregotti	1
3.	<i>Pioggia di libri* Transizione ecologica</i>	Francesco Sottile <i>Dalla parte della Na-tura. Capire gli ecosistemi per salvare il nostro futuro</i>  Dario Costi <i>Architettura delle relazioni. Note: le forme della vita e le sponde di filosofia, sociologia, neuroscienze e arte, Letteraventidue, 2023</i>	06.12.2023	15.00-19.00 Aula Magna Margherita De Simone	1
4.	<i>Buone pratiche nelle attività di ricerca e pubblicistiche</i>	Giuseppe Di Benedetto	14.12.2023	09:30 - 12:30 Aula Seminari	1
5.	<i>Pioggia di libri * Teoria 1</i>	Renato Capozzi <i>Sull'ordine. Architettura come cosmogonia, Mimesis, 2023</i>	14.12.2023	16.00-19.00 Sala dei 99, Palazzo Branciforte, via Bara all'Olivella n. 2	1
6.	<i>La Via del Disegno</i>	Fabrizio Foti	18.12.2022	10:00 - 13.00 Aula Seminari	1
7.	<i>Ricognizioni. Immersioni nel Reale. Trovare, trovarsi</i>	Fabrizio Foti	18.12.2022	15:30 – 18.30 Aula Seminari	1

8.	<i>Il ruolo del progetto nel rapporto tra archeologia e città contemporanea. Esperienze della SDS di Architettura di Siracusa, tra didattica e ricerca*</i>	Fabrizio Foti	19.12.2023	09:30 - 12.30 Aula Gregotti	1
9.	<i>I cerchi nell'acqua. Elementi metodologici di base per lo svolgimento della ricerca dottorale</i>	Zeila Tesoriere	21.12.2023	09:30 - 12.30 Aula Seminari	1
10.	<i>Le forme della temporalità in architettura</i>	Giuseppe Di Benedetto	09.01.2024	09:30 - 12.30 Aula Seminari	1
11.	<i>Forestazione urbana ed estetica della natura *</i>	Paolo D'angelo Luciana Macaluso Tavola rotonda	09.01.2024	15.30 – 18.30 Aula Gregotti	
12.	<i>L'architettura e il "pianeta malato"</i>	Michele Sbacchi	16.01.2024	09:30 - 12.30 Aula Gregotti	1
13.	<i>Pioggia di libri* Opere prime 1</i>	Luca Cardani <i>John Hejduk. Costruire caratteri</i> , Letteraventidue, 2022 Presenta Renzo Lecardane  Eliana Martinelli <i>Ricomporre l'unità. Turgut Cansever a Istanbul</i> AION, 2022 Presenta Gianfranco Tuzzolino  Chiara De Felice <i>Alvar Aalto e l'Italia. Le radici antiche della nuova Finlandia</i> Presenta Luciana Macaluso	17 01. 2024	10.00-13.30 Aula Magna Margherita De Simone	
14.	<i>Wagon Landscaping*</i>	"Transizioni. Strategie, nuove semantiche e progetti temporanei per i paesaggi dei disastri ambientali" Progetto Eurostart  Silvia Cattiodoro Maria Livia Olivetti Michele Sbacchi	18.01.2024	9.30-13.30 Aula Gregotti	
15.	<i>Archeologia dell'architettura</i>	Giuseppe Di Benedetto	23.01.2024	09.00-13.00 Aula Gregotti	2
16.	<i>Il progetto di architettura come verifica di un metodo</i>	Luciana Macaluso	31.01.2024	09:30 - 12:30 Aula Seminari	1
17.	<i>Dall'analisi urbana al progetto urbano. La conoscenza dei contesti come fondamento della ricerca in architettura.</i>	Paola Scala	02.02.2024	09:30 - 12:30 Aula Gregotti	1
18.	<i>Alcuni casi di Terza Missione*</i>	Paola Scala	02.02.2024	14.30 - 17:30 Aula Gregotti	

19.	<i>Progetto, ricerca e processi inferenziali del terzo tipo</i>	Giuseppe Di Benedetto	06.02.2024	09:30 - 12:30 Aula Gregotti	1
20.	<i>Il paesaggio di una ricerca. Il materiale e l'immaginario nella situazione del punto di vista nella Tesi di Dottorato.</i>	Zeila Tesoriere	08.02.2024	09:30 - 12:30 Aula Seminari	1
21.	<i>Approccio metaprogettuale e progettuale nella ricerca in Architettura. Il caso della ricerca "Architettura per i beni confiscati"</i>	Zeila Tesoriere	13.02.2024	09:30 - 12:30 Aula Gregotti	1
22.	<i>Paesaggi urbani come selve*</i>	Maria Livia Olivetti Luciana Macaluso	15.02.2024	09:30 - 12:30 Aula Seminari	1
23.	<i>Elementi e spazi per l'architettura del paesaggio</i>	Maria Livia Olivetti	15.03.2024	14.30-17.30 Aula Gregotti	1
24.	<i>Paesaggi del domani fra memini e processi palingenetic</i>	Giuseppe Di Bendetto	19.03.2024	09.30 – 12.30 Aula Gregotti	1
25.	<i>Laboratorio intensivo di progettazione architettonica * "Progettazione architettonica sulla transizione sostenibile dei tessuti morfologici storici urbani nella penisola iberica"</i>	Emanuele Palazzotto Con Renzo Lecardane e Fabio Guarrera	09-12 aprile 2024 Prima fase collegiale (tutor/studenti/docenti) a Madrid (ETSAM e sopralluogo)  06-08 giugno 2024 Seconda fase collegiale (tutor/studenti/docenti) di critica a Palermo (UNIPA);	Madrid (ETSAM) Alacalà de Henares	
26.	<i>Ricerca tra metodo deduttivo, induttivo e abduzione. L'inatteso nel progetto di architettura</i>	Pasquale Mei	17.04.2023	09.30 – 12.30 Aula Gregotti	
27.	<i>Agopuntura urbana: il progetto di architettura tra le pieghe della storia</i>	Emanuele Palazzotto	24.04.2024	15:30 - 18:30 Aula Gregotti	
28.	<i>Filosofia dell'abitare nell'epoca della transizione ecologica *</i>	Andrés Cánovas	6.06.2024		
29.	<i>Mostra itinerante AIC Architettura Italiana Contemporanea-Progetto/Pensiero/Idea.</i>	Andrea Sciascia Pasquale Mei Con Fabio Guarrera Renato Capozzi Dario Costi	13.06.2024 Inaugurazione e convegno di apertura della mostra	09.30-18.30 Aula Gregotti	
30.	<i>«μίμησις mímesis». La rappresentazione architettonica tra dimensione trans-digitale e continuità analogica</i>	Giuseppe Di Benedetto	Data da stabilire		

31.	<i>Climate Change. Tools per il progetto di architettura e paesaggio</i>	Ina Macaione	Data da stabilire		
32.	<i>Ho will we live together?*</i>	Ina Macaione	Data da stabilire		
33.	<i>Il tempo della simultaneità tra permanenza e mutazione nel progetto urbano per la città contemporanea*</i>	Pasquale Mei	Data da stabilire		
34.	<i>Radici, fusto, chioma: l'albero si guarda intorno</i>	Francesco Sottile	Data da stabilire		
35.	<i>Pioggia di libri * Protagonisti 1</i>	Federica Visconti <i>Lo spazio al centro in Kahn,</i> Letteraventidue, 2023	Data da stabilire		
36.	<i>Pioggia di libri * Riviste 2</i>	FAM: Enrico Prandi AGHATON: G. De Giovanni - C. Esposito RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA: M. ARGENTI LEXICON: M.R. Nobile U+D URBANFORM AND DESIGN: Giuseppe Strappa – Matteo Ieva	Data da stabilire		
37.	<i>Pioggia di libri * Opere prime 2</i>	Mattia Cocozza, <i>Stefania Filo Speciale,</i> Clean, 2022  Tiziano De Venuto, <i>Livio Vacchini.</i> <i>Architettura come costruzione</i> Libria, 2022	Data da stabilire		
38.	<i>Titolo da definire</i>	Fátima Fernandes (Escola Superior Artística do Porto) Luciana Macaluso	Data da stabilire		
39.	<i>Documentazione e catalogazione del patrimonio architettonico*</i>	Guido Cimadomo	Data da stabilire		
40.	<i>Paesaggi urbani come selve*</i>	Maria Livia Olivetti	Data da stabilire		
41.	<i>Intuizioni e attualità di due progetti di Gianni Pirrone a Palermo e Gibellina</i>	Luciana Macaluso	Data da stabilire		
42.	<i>Laboratorio intensivo di progettazione architettonica * Forestazione urbana ed estetica della natura</i>	Luciana Macaluso	Data da stabilire		
43.	<i>Laboratorio Intensivo di progettazione Architettonica * Architettura per i beni confiscati_ Dall'antichità al terzo patrimonio</i>	Zeila Tesoriere	Data da stabilire		

44.	<i>Pioggia di libri *</i> <i>Transizione Ecologica 2</i>	Michela Bassanelli, <i>Covid-Home. Luoghi e modi dell'abitare, dalla pandemia in poi</i> , Letteraventidue, 2020.	Data da stabilire		
45.	<i>Pioggia di libri *</i> <i>Teoria 2</i>	Luca Molinari, <i>Dismisura. La teoria e il progetto nell'architettura italiana</i> , Skira, 2019	Data da stabilire		
46.	<i>Pioggia di libri *</i> <i>Protagonisti 2</i>		Data da stabilire		