

I
-
U
-
-
A
-
V

Università Iuav
di Venezia



Università
degli Studi
di Palermo



Università
di Catania

[www2.
regione.sicilia.it
/beniculturali](http://www2.regione.sicilia.it/beniculturali)



REGIONE SICILIANA



DOTTORATO IN ARCHITETTURA
PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA
TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA

Italia
Nostra



Fondazione
italiana
per lo studio
e la ricerca
architettonica
e urbanistica
Ettore
Pisapietra



HYPOGEUM TOURISM

8th international research
seminar

18 > 20.4.2024
Università degli Studi di Palermo,
Dipartimento di Architettura



Giuseppe Di Benedetto, Grotte della Gurfa, 2008 (watercolour pencils on cardboard)

Hypogeum Tourism

8th International research seminar

8 > 20 April 2024
Università degli Studi
di Palermo, Dipartimento
di Architettura

promoted by DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes, Schools of architecture network

coordinated by **Giuseppe Di Benedetto** Università degli Studi di Palermo,

Bruno Messina Università degli Studi di Catania

organised by Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura

Università degli Studi di Catania, Struttura didattica Speciale di Architettura, Sede di Siracusa

in collaboration with PhD in Architecture for Ecological Transition between Interior Spaces and Landscape - ATE SIP – Università degli Studi di Palermo

with the patronage of Regione Siciliana - Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità

siciliana; MACSS - Museo d'Arte Contemporanea Sotto Sale; FAI Sicilia; Italia Nostra Sicilia;

AAPPCPA - Ordine Architetti PPC Palermo

The theme that the seminar intends to explore, through possible narratives of study cases subject to research investigations and design experimentation, also didactic, is identifiable in the role of the cognitive exercise, implemented through tourist itineraries, of a dimension of monumental, architectural, urban and landscape heritage that is often insufficiently valorized and experienced, as is necessary, in terms above all a synaesthetic experiential nature by visitors. The examples of what could be identified as the 'tourism of the hypogeum' are vast and inevitably concern, in various ways, the entire geography of the earth. But the long, indeed endless, list that can be compiled is by no means exhausted in productions far removed from our present, relegating the so-called 'architecture of subtraction' to a dimension only of the archaic age.

The problematic nodes of phenomenological relevance and design response to which the seminar intends to give an answer, through the reciprocity of the comparison of individual experiences of different conformational aspect and ontological vision, could concern:

- the implementation of the capacity for experiential involvement of the visitors of such places to the extent that the form of these spatial organisms makes them perceive, more than other architectures, the atmospheres and stories of their intimate ancestral and atavistic narrative, but of foundational value for the understanding of what emerged from the ground;
- the encouragement of interaction to call the tourist to an active, participating role, co-protagonist of a specific dimension of underground architecture capable of amplifying the cognitive and sensorial potential of those who physically experience its spatiality.

The 8th International Research Seminar promoted by the DHTL network - Designing Heritage Tourism Landscapes tries to explore, therefore, a theme, related to tourist itineraries linked to a dimension of architectural heritage, including the contemporary one, if not unknown, often underestimated and not sufficiently valorised, also from the point of view of design action.

THURSDAY, 18 APRIL 2024

Sala delle Capriate, Steri

15 > 19.30

15.00 institutional greetings

MASSIMI MIDIRI

Rector of Università degli Studi di Palermo

FRANCESCO LO PICCOLO

Director of Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

MICHELANGELO GRUTTADOURIA

President of Sistema Museale di Ateneo

SEBASTIANO MONACO

President of Ordine Architetti PPC Palermo

LEANDRO JANNI

President of Italia Nostra Sicilia

seminar presentation

GIUSEPPE DI BENEDETTO

Università degli Studi di Palermo

seminar coordinator

BRUNO MESSINA

Università degli Studi di Catania

seminar coordinator

MAURO MARZO

Università luav di Venezia
DHTL network coordinator

seminar opening speeches

15:30 LUIGI FRANCIOSINI

Università degli Studi Roma Tre

La durata del sogno: spazialità di sottosuolo nell'Etruria rupestre

16.00 MATTEO IEVA

Politecnico di Bari
Luoghi della quiete? Utopia e distopia nel mondo ipogeo

16:30 GIORGIO PEGHIN

Università degli Studi di Cagliari
Archeologie della terra

17 ANDREA SCIASCIA

Università degli Studi di Palermo
Agrigento e gli ipogei dell'architetto Feace

17:30 ANTONIO TEJEDOR CABRERA, MERCEDES LINARES GÓMEZ DEL PULGAR

Universidad de Sevilla
Clunia Sulpicia. Patrimonio, turismo e paesaggio

18 PAOLO ZERMANI

Università degli Studi di Firenze
Paolo Zermani. Terra

18:30 conclusions

ROBERTA AMIRANTE

Università degli Studi di Napoli Federico II

FABRIZIO TOPPETTI

Sapienza Università di Roma

FRIDAY, 19 APRIL 2024

Sala delle Capriate, Steri

9 > 19.30

9 introduction to the second day of seminar

GIUSEPPE DI BENEDETTO

Università degli Studi di Palermo

seminar coordinator

BRUNO MESSINA

Università degli Studi di Catania

seminar coordinator

FRANCESCA MUGNAI

Università degli Studi di Firenze

moderator

9:20 ÁNGELES LAYUNO ROSAS,

MARIA GILDA MARTINO

Universidad de Alcalá
Il patrimonio ipogeo come risorsa per lo sviluppo comunitario: il caso della città sotterranea di Camerano

9.40 JOAQUÍN LIZASOAIN URCOLA

Universidad de Alcalá
La replica museográfica como alternativa turística para los primeros espacios simbólicos del hombre: el centro de investigación y museo de Altamira, y el centro internacional de arte parietal, Lascaux IV

10 RENATO CAPOZZI

FEDERICA VISCONTI

Università degli Studi di Napoli Federico II
Spazi ipogei per il turismo, evocando Boullée e Aldo Rossi

10.20 EMANUELE PALAZZOTTO

Università degli Studi di Palermo
Le Catacombe di Carini. Luogo e storie: un progetto didattico di museo

10.40 ALEXIOS TZOMPANAKIS

Technical University of Crete
Spazi ipogei tra miti del passato e riti del presente. Le grotte «Idaion Anteon» e «Dikation Anteon»: potenzialità e problematiche del paesaggio cretese

11 ROBERTA BORGHI

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
Il monumento invisibile. Tre dimensioni dell'ipogeo alla Reggia di Versailles

11.20 GUSTAVO CARABAJAL

Universidad de Rosario
Arquitectura hipogea y regeneración urbana. Parque Grandoli de arqueología postindustrial y arte urbano

11.40 MARINA TORNATORA,

ANTONIO LARUFFA

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Spazio e memoria. Esplorazioni architettoniche e sensoriali

- 12 **EMANUELE FIDONE,**
FABRIZIO FOTI
Università degli Studi
di Catania
*Gli spazi ipogei della Sicilia
sud-orientale e gli architetti
del gran tour dal moderno
al contemporaneo*
- 12.20 **VIOLA BERTINI**
Sapienza Università di Roma
GIANLUCA SORTINO
Politecnico di Milano
*Nella terra e fuori terra.
Le cripte e la loggia civica
di Brescia*
- 12.40 **MAURO MARZO, GABRIELE
CATANZANO, ANNA VERONESE**
Università Luav di Venezia
*Dentro la montagna.
Il concorso per l'ampliamento
del Landgabriele esmuseum
di Salisburgo*
- 13 **lunch break**
- 14.50 **second part of the seminar**
GABRIELE BARTOCCI
Università degli Studi
di Firenze
moderator
- 15 **SARA CIPOLLETTI**
Università di Camerino
*Fuori-dentro-sotto i borghi.
L'esperienza dello spazio
ipogeo nel paesaggio
collinare medio-adriatico*
- 15.20 **ALESSANDRA CARLINI,
CRISTINA CASADEI**
Università degli Studi
di Roma Tre
*Le tentazioni del sottosuolo.
Spazialità ipogee
nell'architettura
di Peter Zumthor*
- 15.40 **MICOL RISPOLI**
Politecnico di Torino
*Dentro la terra, sulla cima.
Il recupero dell'eremo del
Monte Epomeo a Ischia*

- 16 **ALESSIA GUAIANI**
Università di Camerino
*Paesaggi di acqua e pietra.
Il turismo delle grotte
dell'alta Valle del Tronto*
- 16.20 **FABIO SEDIA,**
FRANÇOIS DUFAUX
Université Laval, Québec
*Montreal Moderna. Memorie
dal sottosuolo*
- 16.40 **ZEILA TESORIERE**
Università degli Studi
di Palermo
*Soglia, labirinto, grotta.
Architettura per via di
levare nelle nuove stazioni
metropolitane*
- 17 **FABIO GUARRERA**
Università degli Studi
di Palermo
*L'allegoria dell'anfratto
nell'architettura di Heinz
Tesar. Il progetto di concorso
per il villaggio turistico
ipogeo de La Venegreira*
- 17.20 **PASQUALE MEI**
Università degli Studi
di Palermo
*Spazi del turismo ipogeo
a Napoli. Le catacombe
del Rione Sanità*
- 17.40 **MATTIA COCOZZA**
Università degli Studi
di Napoli Federico II
*SottoNapoli. Laboratorio
di idee al tempo del turismo*
- 18 **GIUSEPPE FERRARELLA**
Università degli Studi
di Palermo
*La città di sotto. Turismo
degli ipogei archeologici
e suolo nei contesti urbani*
- 18.20 **GIUSEPPE DI BENEDETTO**
Università degli Studi
di Palermo
*Il tema archetipico
dell'architettura ipogea tra
passato, presente e futuro.
Alcuni casi studio in Sicilia*

- 18.40 **conclusions**
FRANCESCO RISPOLI
Università degli Studi
di Napoli Federico II
- 19 **meeting of the DHTL
Network Scientific
Committee**

SATURDAY, 20 APRIL 2024
**explorative tour of hypogeum
places**

- 9 departure by bus from Foro
Italico Umberto I, Palermo
- 19 return to Foro Italico
Umberto I, Palermo

**MACSS - Museo d'Arte
Contemporanea Sotto Sale**
located in Petralia Soprana (PA),
in the Madonie Park, which is a
unique example of an underground
museum inside an active salt mine

Princes of Sperlinga Castle
built on a fortress dominating
the medieval 'village in the rock'
located in the province of Enna.
As a favored destination for
artists during the Grand Tour, the
Sperlinga castle is largely dug into
the rock and contains hypogeum
spaces dating from the 12th to the
8th century.