



ARCHSUD_LAB

ARCHitectural SUstainable Design LABoratory

Ciclo di conferenze

A.A. 2021/22

VENERDÌ

22 aprile 2022

ore 10:00

Aula Gregotti

Dipartimento di Architettura

Viale delle Scienze, Edificio 14

Palermo

Prof. Valentina Cristini

TERRA CRUDA. TECNICHE COSTRUTTIVE STORICHE

CONSERVAZIONE, RICERCHE E PROGETTI RECENTI IN SPAGNA

Introduzione Prof. Maria Luisa Germanà



DIRETTA STREAMING



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ARCHITETTURA [LM4]
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO



DOTTORATO DI RICERCA
IN ARCHITETTURA
ARTI E PIANIFICAZIONE
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO



ARCHSUD_LAB

ARCHitectural SUstainable Design LABoratory

Ciclo di conferenze

A.A. 2021/22

ARCHSUD_LAB (Architectural Sustainable Design Laboratory) raccoglie esperienze di ricerca e didattica nel campo della progettazione tecnologica dell'architettura, con un'attenzione particolare ai processi di trasformazione dell'ambiente costruito orientati alla sostenibilità ambientale, sulla base di una visione olistica e di un approccio sistemico e multiscalare.

Questo contributo si inserisce in una serie di iniziative programmate per l'A.A. 2021/22, rivolte soprattutto agli Studenti del corso di laurea magistrale a c.u. in Architettura e ai Dottorandi di ricerca in Architettura, Arti e Pianificazione, ma aperte a tutti gli interessati.

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Prof. Arch. Ph.D. Maria Luisa Germanà
(marialuisa.germana@unipa.it)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Arch. Ph.D. Student Francesca Anania
(francesca.anania@unipa.it)



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ARCHITETTURA [LM4]**
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO



**DOTTORATO DI RICERCA
IN ARCHITETTURA
ARTI E PIANIFICAZIONE**
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

TERRA CRUDA. TECNICHE COSTRUTTIVE STORICHE

CONSERVAZIONE, RICERCHE E PROGETTI RECENTI IN SPAGNA

Venerdì 22 aprile 2022 ore 10:00

DIRETTA STREAMING



Contributo di **Valentina Cristini**

La Spagna è un territorio con un vasto patrimonio di architettura in terra cruda, sia a livello monumentale che vernacolo e rurale. L'estensione geografica e la sua eterogeneità climatica, la varietà dei materiali disponibili e la diversità culturale costituiscono i principali fattori che hanno generato una grande varietà di tecniche costruttive con terra, utilizzate nel corso della Storia. Questo patrimonio costituisce una parte fondamentale della cultura costruttiva spagnola, sia per la sua origine remota che per la sua varietà tecnologica così come per un variegato adattamento all'ambiente naturale e culturale. Purtroppo però l'architettura in terra e le tecniche costruttive a questa associate stanno scomparendo, abbandonate o sostituite da nuove tecniche standardizzate, soprattutto dalla seconda metà del XX secolo. La presenza di tecniche e materiali estranei ha generato non solo una perdita culturale e costruttiva, ma anche fenomeni di incompatibilità materiale, costruttiva e strutturale. Solo recentemente si sono recuperati i valori di tecniche costruttive tradizionali e manufatti storici che, grazie la ricerca, sono stati rivalutati in base ai loro valori culturali e materiali.

Riferimenti bibliografici

<http://valentinacristini.blogs.upv.es>; https://www.researchgate.net/profile/Valentina_Cristini

Web istituzionale: <https://goo.gl/plzCfY>; **Web Gruppo di Ricerca:** <http://resarquitectura.blogs.upv.es/>



Nota biografica

Valentina Cristini è architetto (Politecnico di Milano) e professoressa ordinaria presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Valencia, UPV, Spagna dove ha realizzato i suoi studi di dottorato e un master in pedagogia universitaria. Attualmente insegna Restauro, Archeologia dell'Architettura e Composizione, in corsi di grado e post-gradato, ed è la Direttrice Accademica del Master in Conservazione del Patrimonio dell'Ateneo. Svolge parallelamente la sua attività professionale in progetti principalmente relazionati ad architettura storica, vernacolare e materiali costruttivi tradizionali (fellow del Pegaso Research Center, ResArquitectura Group e collaboratrice della Cattedra Unesco di Earthen Architecture/Unitwin/UPV). Ha partecipato a varie pubblicazioni scientifiche e congressi relativi a queste tematiche. Spiccano i suoi contributi nell'analisi archeologica dell'elevato in generale e, in particolare, con attenzione ai metodi di datazione, analisi stratigrafiche sui rivestimenti e rapporti tra la conoscenza delle strutture storiche ed il cantiere di restauro. Attualmente collabora con diverse Agenzie e Istituzioni Extra Accademiche. È partner di ANVUR (come consulente esterno: Agenzia Nazionale Di Valutazione Del Sistema Universitario Della Ricerca, Italia), ACSUG (come consulente esterno: Agencia para la Calidade do Sistema Universitario de Galicia), European Heritage Volunteers (EU -funded ONG), World Monuments Fund (come revisore esterno), Institute of Construction Sciences, CSIC, Eduardo Torroja (come revisore esterno) e ANEP (come valutatore esterno: Spanish Investigation State Agency).