DOTTORATO DI RICERCA
IN ARCHITETTURA,
ARTI E PIANIFICAZIONE
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

**OFFERTA FORMATIVA Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione -** A.A. 2024/25

# II e III anno - Cicli XXXIX - XXXVIII

**Rappresentazione, Restauro, Storia_**Ambito tematico: "Architettura e potere"

***Attività erogate da docenti componenti del Collegio, da docenti di altri Atenei italiani e stranieri, da esperti afferenti a Istituzioni di livello nazionale e internazionale***

| TITOLO SEMINARIO | DOCENTI/ RELATORI | ORE | | CFU | DATA | ORARIO | AULA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Tra luce e materia: rappresentare e progettare lo spazio.**<br>**Progetti di autocostruzione per comunità e spazi inclusivi** | Vincenza Garofalo | 1 | 4 | 1 | 12 dicembre 2024 | 15:00-19:00 | Aula Gregotti<br>Edificio 14 |
| | Maria Milano<br>(Escola Superior de Artes e Design, Motosinhos) | 3 | | | | | |
| **Confraternite in Southern Italy: state of the question and Historiography/Confraternite nel meridione d'Italia: stato della questione e storiografia. Resp. Scient. Fulvia Scaduto** | David D'Andrea<br>(Oklahoma State University) | 3 | 3 | 1 | 14 marzo 2025 | 9:00-12:00 | Chiesa di S. Andrea apostolo,<br>piazza S. Andrea, 4 |
| **Culti e confraternite in una prospettiva comparativa: carità, cura e assistenza tra Atlantico e Mediterraneo** | David D'Andrea<br>(Oklahoma State University) | 3 | 3 | 1 | 14 marzo 2025 | 14:00-17:00 | Chiesa di S. Andrea apostolo,<br>piazza S. Andrea, 4 |
| **Monuments Men and the preservation of artistic and cultural patrimony/Monuments Men e la salvaguardia dei beni culturali** | David D'Andrea<br>(Oklahoma State University) | 3 | 3 | 1 | 14 marzo 2025 | 17:30-19:30 | Chiesa di S. Andrea apostolo,<br>piazza S. Andrea, 4 |

## OFFERTA FORMATIVA Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione - A.A. 2024/25

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Presentazione del Libro "La chiesa di San Rocco. Spazio sacro confraternale e luogo di culto" (Viella 2024)** | M.A. Chiari Moretto Wiel<br>David D'Andrea<br>(Oklahoma State University) | 3 | 3 | 1 | 18 marzo 2025 | 9:30-12:30 | Aula Magna De Simone<br>Edificio 14 |
| **Il palazzo dell'Aula dei Deputati a Montecitorio** | Ettore Sessa | 3 | 3 | 1 | aprile 2025 | 9:30-12:30 | Aula<br>da definire |
| **I progetti di concorso per le sedi istituzionali di Ernesto Basile: il Palazzo del Parlamento e il Palazzo di Giustizia a Roma** | Fabrizio Avella | 2 | 6 | 2 | 22 aprile 2025 | 9:30-16:30 | Aula Gregotti<br>Edificio 14 |
| **Progetti per le istituzioni nei disegni del Fondo Ittar conservati nell'archivio del Museo Civico Castello Ursino di Catania** | Alessia Garozzo | 2 | | | | | |
| **Interpretazione digitale di edifici pubblici non realizzati. Un approccio metodologico** | Francesco Maggio | 1 | | | | | |
| **Ricostruzione virtuale e processi interpretativi: metodologie per l'analisi del Patrimonio Architettonico** | Vincenza Garofalo | 1 | | | | | |
| **Tra luce e materia: rappresentare e progettare lo spazio. Casi studio a confronto.** | Vincenza Garofalo | 1 | 3 | 1 | aprile 2025 | da definire | Aula<br>da definire |
| | Maria Milano<br>(Escola Superior de Artes e Design, Motosinhos) | 2 | | | | | |
| **Palazzi di città del secondo Novecento: casi studio in un orizzonte comparativo** | Paola Barbera | 3 | 9 | 3 | 5 giugno 2025 | 16:00-18:00 | Museo della Rappresentazione<br>Catania |
| | Maria Stella Di Trapani | 3 | | | 6 giugno 2025 | 9:30-17:30 | |
| | Federica Scibilia | 3 | | | | | |

DOTTORATO DI RICERCA
IN ARCHITETTURA,
ARTI E PIANIFICAZIONE
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

## OFFERTA FORMATIVA Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione - A.A. 2024/25

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Architetture e spazi urbani istituzionali per le nuove città dell'oltremare italiano** | Ettore Sessa | 3 | 3 | 1 | giugno 2025 | 10:00-13:00 | Aula da definire |
| **Il complesso del Palazzo Reale di Palermo fra storia e rappresentazione: nuovi studi e metodologie di ricerca** | Maria Sofia Di Fede | 2 | 6 | 2 | giugno 2025 | 9:30-15:30 | Aula da definire |
| | Fabrizio Agnello | 2 | | | | | |
| | Mirco Cannella | 2 | | | | | |
| **Le molte vite del Palazzo Comunale di Palermo (XV-XX secolo)** | Marco Rosario Nobile | 2 | 6 | 2 | settembre 2025 | 9:30-15:30 | Aula da definire |
| | Emanuela Garofalo | 2 | | | | | |
| | Domenica Sutera | 2 | | | | | |
| **Transizione (al) digitale per la fruizione inclusiva del Patrimonio architettonico e artistico-culturale. Casi studio ed esperienze applicative** | Francesco Di Paola | 2 | 3 | 1 | ottobre 2025 | 9:30-12:30 | Aula da definire |
| **Rilievi digitali per la fruizione e la conoscenza del patrimonio artistico e architettonico del Liberty in Sicilia** | Sara Morena | 1 | | | | | |
| **Restauri di architetture sedi istituzionali in Italia nel Novecento** | Rosario Scaduto | 2 | 6 | 2 | ottobre 2025 | 8:30-12.30; 14:30-16:30 | Aula da definire |
| | Zaira Barone | 2 | | | | | |
| | Renata Prescia | 2 | | | | | |

DOTTORATO DI RICERCA
IN ARCHITETTURA,
ARTI E PIANIFICAZIONE
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

**OFFERTA FORMATIVA Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione -** A.A. 2024/25

| ***Attività didattiche di carattere specialistico promosse da Dottorandi di II anno*** |
|---|
| Da definire |
| **TOTALE ANNO ORE 60 - CFU 20** |