

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura A.A. 2022/23  
**OFFERTA FORMATIVA Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione (Consuntivo)**

I, II e III anno - Cicli XXXVIII- XXXVII- XXXVI

Attività a scelta offerte ai dottorandi di I, II e III anno

CURRICULUM	TITOLO SEMINARIO	DOCENTI	Università/Istituzione	ORE		CFU	Note	DATA	ORA
2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE;	<b>Migrant and right to the city: the case of South-eastern Sicily</b>	Lo Piccolo Francesco	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	2	3	1	CAMPUS FORTHEM	30/11/22	15,00-18,00
		Todaro Vincenzo	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1					
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED; 4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	<b>"An introduction to the Horizon Europe framework program with good practices for the preparation of research proposals"</b>	Micale Giorgio	Università degli Studi di Palermo	3	3	1	Formazione interdisc. PhD UNIPA	14/11/22	dalle 14,45
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED; 4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	<b>Lo schermo trasparente. Cinema e Città (Presentazione volume)</b>	Lima Iolanda	Università degli Studi di Palermo	1	3	1		23/11/22	15,30-19,00
		Sbacchi Michele	Università degli Studi di Palermo, DARCH	1					
		Schiavo Flavia	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	1					
3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED;	<b>Con CUBATI Ricerca, innovazione e impresa per la cultura della costruzione di qualità</b>	Germanà Maria Luisa	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	5	5	2	Conferenza pubblica	10/01/23	09:30-13:30_15:00-17:00
1. RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO; 2. STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE; 3. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED; 4. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	<b>La Città attraverso il cinema (1-2-3-4-5)</b> 1. La forma della città e la giustizia sociale (1 ora) (e proiezione del film Dogville, 2003, di L. von Trier, segue dibattito); 2. The Edge City e la comunità disgregata (1 ora) (proiezione del film Short cuts, 1993, di R. Altman, segue dibattito); 3. L'interpretazione dello spazio abitato in trasformazione, tra Natura e Cultura (1 ora) (proiezione del film Draughtsman's Contract, 1982, di P. Greenaway, segue dibattito); 4. La città storica, i "confini" sociali e l'edilizia popolare, (1 ora) (proiezione del film Mamma Roma, 1962, di P.P. Pasolini, segue dibattito);	Schiavo Flavia	Università degli Studi di Palermo, DARCH, Dott. A.A.P.	5	5	2	Il monte ore complessivo dell'attività è pari a 16 ore. Tuttavia, le ore dedicate alle proiezioni che seguono le lezioni frontali non sono state computate ai fini del riconoscimento dei CFU e delle	16/12/22	17,30-21,30
								31/01/23	17,30-21,30
								13/03/23	17,00-21,00
								29/03/23	17,30-21,30