

**MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**

Modulo Proposta Accreditamento dei dottorati - a.a. 2025/26 - Ciclo 41°  
codice = DOT1320113

**Denominazione corso di dottorato: ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE**

**1. Informazioni generali****Corso di Dottorato**

<b>Il corso è:</b>	Rinnovo	
<b>Denominazione del corso</b>	ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE	
<b>Cambio Titolatura?</b>	NO	
<b>Ciclo</b>	41	
<b>Data presunta di inizio del corso</b>	01/11/2025	
<b>Durata prevista</b>	3 ANNI	
<b>Dipartimento/Struttura scientifica proponente</b>	Architettura (DARCH)	
<b>Numero massimo di posti per il quale si richiede l'accreditamento ai sensi dell'art 5 comma 2, DM 226/2021</b>	15	
<b>Dottorato che ha ricevuto accreditamento a livello internazionale (Joint Doctoral Program):</b>	NO	se altra tipologia: -
<b>Presenza di eventuali curricula?</b>	SI	
<b>LINK alla pagina web di ateneo del corso di dottorato</b>	<a href="https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/dottorati/architetturaartieplanificazione">https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/dottorati/architetturaartieplanificazione</a>	

**Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso****Descrizione del progetto:**

Il Corso di dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione (AAP) è stato istituito nel 2013 (29° ciclo), come esito di processi di accorpamento e di progressiva ridefinizione di precedenti corsi di dottorato, dapprima monodisciplinari e poi legati ad ambiti disciplinari più ampi, raccogliendo - da ultimo - la tradizione di due precedenti corsi:

- Dottorato in "Analisi, rappresentazione e pianificazione delle risorse territoriali, urbane e storiche-architettoniche e artistiche" articolato negli indirizzi di "Pianificazione Urbana e Territoriale" e di "Storia, Rappresentazione, Conservazione dell'Arte, dell'Architettura e della Città"  
- Dottorato in "Architettura", articolato negli indirizzi di "Progettazione architettonica" e di "Recupero dei contesti antichi e processi innovativi nell'architettura".  
Dall'istituzione ad oggi le principali modifiche attuate hanno riguardato: lievi cambiamenti nella composizione del Collegio dei docenti, dovuti a una costante attenzione alla qualificazione dello stesso e all'aggiornamento delle competenze richieste dagli indirizzi di ricerca sviluppati nell'ambito delle tesi e delle attività formative del corso, ivi compresa la componente di docenti stranieri (presente nel Collegio di Dottorato dal 34° ciclo); avvicendamenti nel ruolo di Coordinatore improntati - seppure in un'ottica di continuità e coerenza del progetto formativo e del modello organizzativo del Corso - a una volontà di turnazione tra indirizzi, a vantaggio della pluralità e di una più ampia condivisione; una parziale riformulazione dell'articolazione in curricula, in sintonia con le linee di ricerca via via sviluppate e per garantire una composizione equilibrata degli stessi, sia in termini di numerosità che di competenze specialistiche.  
L'attuale configurazione, articolata in tre curricula, tende a coprire gli ambiti e le competenze di altrettanti macrosettori presenti nel Dipartimento di Architettura e rispecchia una organizzazione del Collegio finalizzata sia al dialogo transdisciplinare che ai necessari approfondimenti di settore.

Pur fondandosi su una base transdisciplinare che ha come focus l'architettura, la città e il territorio, il corso è strutturato in tre curricula centrati su ambiti diversi:

1. il curriculum in Rappresentazione, Restauro, Storia: studi sul Patrimonio Architettonico propone metodologie mirate all'avanzamento degli studi sul patrimonio architettonico nel campo della ricerca e interpretazione storica, della conservazione e della rappresentazione;
2. il curriculum in Studi Urbani e Pianificazione tratta lo studio dei fenomeni di trasformazione dell'urbano, attraverso teorie, politiche e pratiche, inclusi gli strumenti di pianificazione;
3. il curriculum in Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design: approccio human-centered mira a sviluppare competenze nei processi conoscitivi, trasformativi e gestionali dell'ambiente costruito e nei prodotti comunicativi.

La natura transdisciplinare del percorso formativo attinge a saperi e aree scientifiche complementari, ai fini dell'acquisizione di conoscenze critiche e metodologie di analisi e di intervento integrato e sostenibile sul patrimonio, le città e i territori.

All'interno dei tre curricula presenti e, in maniera bilanciata tra teoria e prassi di ricerca, il Corso AAP propone metodologie mirate a: l'avanzamento degli studi nel campo del patrimonio architettonico, della città e del territorio, con strumenti di natura storica e connessi alla conoscenza e alla valorizzazione, alla conservazione e alla rappresentazione; lo sviluppo di competenze avanzate nell'ambito della conoscenza dell'ambiente fisico e del costruito, della progettazione sostenibile e del Design; la promozione di specifiche specializzazioni, anche applicative, nel campo degli studi urbani e della pianificazione.

Sia il progetto formativo che l'offerta didattica hanno subito nel tempo un continuo aggiornamento in linea con le principali sfide e opportunità poste dall'evoluzione delle dinamiche di organizzazione spaziale dei fattori di sviluppo territoriale, dai temi della valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, dalle strategie di sviluppo territoriale sostenibile anche a supporto delle politiche e alle interazioni complesse che, nello spazio e nel tempo, si instaurano tra la società e l'ambiente.

Rispetto alle attività di ricerca, la costante evoluzione dei temi in linea con le più attuali traiettorie di sviluppo territoriale, sia nella dimensione regionale che in quella nazionale e internazionale, si riflette nella definizione stessa dei temi di ricerca dei dottorandi orientati dai tutor, membri del collegio, chiamati essi stessi a svolgere progetti al passo con le principali sfide emergenti.

**Obiettivi del corso:**

*Il Corso AAP, nell'ambito delle ricerche del dottorato e degli obiettivi formativi proposti, ha integrato nell'offerta didattica alcuni temi attuali in maniera trasversale alle diverse discipline quali quelli della sostenibilità sociale, ambientale ed economica.*

*In particolare, il curriculum "Rappresentazione, Restauro, Storia: studi sul Patrimonio Architettonico" offre una formazione che verte su procedure e metodi di ricerca sul patrimonio architettonico e tende ad evidenziare i caratteri ecologici della costruzione tradizionale. Il curriculum "Studi Urbani e Pianificazione" forma professionisti potenzialmente impegnati nel campo della ricerca ambientale e affronta nozioni tese a comprendere come le applicazioni sperimentali della pianificazione e dell'urbanistica possono accompagnare le comunità locali verso modelli di sviluppo più sostenibili. Il curriculum "Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design: approccio human-centered", invece, collega alle questioni ambientali ed energetiche i possibili campi applicativi della ricerca affrontando aspetti teorici, metodologici e applicativi della progettazione sostenibile dell'architettura e del design.*

**Sbocchi occupazionali e professionali previsti**

*Il Corso AAP è orientato a formare studiosi e professionisti di elevato profilo nel campo della valorizzazione e gestione dell'ambiente costruito e del patrimonio architettonico e della progettazione della città e del territorio, rispondendo a una necessità impellente e di importanza strategica, tanto nel contesto nazionale, quanto in più ampi scenari internazionali. Sviluppo sostenibile, tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale, sua comunicazione, gestione e valorizzazione, vivibilità dei contesti urbani sono alcune delle tematiche cogenti che il progetto formativo intende affrontare, nell'ottica di garantire ai dottori di ricerca una qualificazione adeguata a fronteggiare le sfide connesse a tali tematiche, tanto nell'ambito della ricerca stessa quanto nel mondo professionale.*

*Rispetto agli sbocchi occupazionali e professionali previsti, i dottori di ricerca formati dal Corso AAP possono aspirare alla carriera accademica, a ricoprire ruoli dirigenziali nei settori pubblici o privati, o svolgere attività professionale progettuale e di consulenza di elevato profilo.*

*La proposta formativa articolata nei tre curricula genera opportunità specifiche: nell'ambito della Rappresentazione, Restauro e Storia dell'Architettura, con la formazione di figure di alta specializzazione per l'inserimento nelle istituzioni pubbliche e nelle associazioni private preposte allo studio, conservazione, fruizione, divulgazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e della sua storia; nell'ambito degli Studi Urbani e della Pianificazione, con una formazione specialistica su politiche pubbliche, economia, urbanistica e ambiente, finalizzata anche all'inserimento/consulenza presso centri di ricerca e pubbliche amministrazioni; nell'ambito della Progettazione Sostenibile dell'Architettura e del Design, per ruoli dirigenziali o professionali che richiedano un'approfondita specializzazione sull'innovazione tecnologica, sull'architettura sostenibile, sul design e sulla comunicazione visiva.*

*I rapporti intessuti con enti e imprese (stakeholder) durante le attività pregresse consentono una ulteriore possibilità di valorizzazione delle competenze all'interno di enti pubblici e imprese private.*

**Sede amministrativa**

<b>Ateneo Proponente:</b>	Università degli Studi di PALERMO
<b>N° di borse finanziate</b>	6
<b>Sede Didattica</b>	Palermo

**Tipo di organizzazione**

1) Dottorato in forma non associata (Singola Università/Istituzione)

**Informazioni di riepilogo circa la forma del corso di dottorato**

<b>Dottorato in forma non associata</b>	SI
<b>Dottorato in forma associata con Università italiane</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata con Università estere</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata con enti di ricerca italiani e/o esteri</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata con Istituzioni AFAM</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata con Imprese</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata – Dottorato industriale (DM 226/2021, art. 10)</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata con pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali o altre infrastrutture di R&amp;S di rilievo europeo o internazionale</b>	NO
<b>Dottorato in forma associata – Dottorato nazionale (DM 226/2021, art. 11)</b>	NO

**2. Eventuali curricula****Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato**

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
1.	RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	Il programma del curriculum offre una formazione specialistica avanzata nel settore del disegno e della rappresentazione dell'architettura, della conservazione dei beni architettonici, della storia dell'architettura, finalizzata alla carriera nell'ambito della ricerca e dell'insegnamento universitario, o all'inserimento presso centri di ricerca, pubbliche amministrazioni e istituzioni o enti privati, preposti allo studio, catalogazione, conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio architettonico, urbano e

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
		<p>paesaggistico.</p> <p>In particolare la formazione di ricercatori specializzati ha come sbocchi occupazionali le seguenti attività: ricerca storica, per enti pubblici e privati, di supporto a progetti di restauro; coordinamento e ricerca all'interno delle Soprintendenze Archivistiche e delle Soprintendenze ai Beni Culturali; rilievo, restituzione grafica, ricostruzione virtuale di architetture e spazi urbani finalizzati all'elaborazione di progetti di restauro o di valorizzazione dei beni architettonici; catalogazione, archiviazione, progettazione di esposizioni e allestimenti per musei e mostre, permanenti e temporanee; progettazione nell'ambito del restauro all'interno delle Soprintendenze ai Beni Culturali; progettazione di circuiti per il turismo culturale.</p>
2.	STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE	<p>Il programma del curriculum offre una formazione avanzata nel campo degli urban studies nella costruzione dei quadri analitico-interpretativi per la comprensione dei fenomeni di trasformazione dell'urbano, attraverso lo studio di teorie, politiche e pratiche, inclusi gli strumenti di pianificazione. Questo percorso è prioritariamente indirizzato, oltre che agli sbocchi trasversali prima richiamati, all'inserimento nell'ambito della ricerca presso Istituti, Centri di ricerca e Laboratori scientifici e tecnologici, pubblici e privati, impegnati nel campo della ricerca ambientale, sociale, economica sui fenomeni urbano/territoriali.</p> <p>Un rilevante bacino occupazionale, inoltre, è costituito dagli Enti pubblici di livello urbano e territoriale, o dalle Istituzioni governative internazionali, che operano nell'ambito del governo del territorio, nel controllo e nella gestione dei processi di trasformazione urbana e territoriale, nella prospettiva della sostenibilità dello sviluppo.</p> <p>Più di recente, un'ulteriore prospettiva di inserimento lavorativo proviene dalle Agenzie private impegnate nel settore dello sviluppo urbano/territoriale attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione per l'analisi, l'interpretazione e la valutazione delle trasformazioni ambientali.</p> <p>Su questi stessi ambiti, la domanda occupazionale si estende alle associazioni del Terzo settore e alle ONG che operano sulla base di bandi pubblici competitivi su finanziamenti comunitari, nazionali, locali (regionali e comunali).</p>
3.	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED	<p>Il programma del curriculum ha come obiettivo la formazione di ricercatori nel campo della Progettazione sostenibile dell'Architettura e del Design, orientandoli nei processi conoscitivi, trasformativi/conservativi e gestionali dell'ambiente costruito, degli artefatti e dei prodotti comunicativi. L'approccio human centered, focalizzato su comportamenti ed esigenze, definisce soluzioni progettuali che garantiscono prestazioni coerenti con richieste oggettive.</p> <p>L'attività formativa punta a fornire una adeguata preparazione per un valido inserimento del Dottore di ricerca nel mondo del lavoro attraverso studi e ricerche che vertono su teorie, strumenti, metodi e tecniche per il progetto correlato alla concezione costruttiva di sistemi, manufatti e prodotti. La visione di lungo termine, l'attenzione al ciclo di vita e l'approccio olistico e sperimentale consentono di prefigurare processi e soluzioni basati su trasferimento tecnologico e innovazione, con l'obiettivo della qualità, coerente con i modelli produttivi, i materiali (tradizionali e innovativi) e i diversi contesti.</p> <p>La visione sistemica, integrata con aspetti socio-culturali, collega alle questioni ambientali e energetiche i possibili campi applicativi della ricerca (recupero, riuso e rigenerazione dell'ambiente costruito; retrofit e architettura sostenibile; sistemi, tecnologie e materiali innovativi; design di prodotto, servizi e artefatti comunicativi, anche interattivi e multimodali).</p> <p>In particolare i potenziali sbocchi occupazionali sono da individuare nell'attività di progetto, ricerca e consulenza anche libero-professionale, per Enti pubblici e privati, aziende e imprese.</p>

### 3. Collegio dei docenti

#### Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo/Istituzione Proponente:	Dipartimento/Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID
GERMANA'	Maria Luisa	Università degli Studi di PALERMO	Architettura (DARCH)	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/C1	08		0000-0002-8895-8787

#### Curriculum del coordinatore

Maria Luisa Germanà Architetto, Dottore di ricerca in Recupero edilizio e ambientale  
 Professore ordinario Macro-settore 08/C1 Design e progettazione tecnologica dell'architettura  
 Settore Scientifico Disciplinare CEAR/08C Progettazione tecnologica e ambientale dell'Architettura  
 afferente al Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Palermo

##### 1. PERCORSO SCIENTIFICO E PROFESSIONALE

###### 1.1. Qualifiche e formazione

###### 1.2. Principali interessi scientifici

###### 1.3. Riconoscimenti

###### 1.4. Attività professionale

##### 2. ATTIVITÀ DIDATTICA

###### 2.1. Incarichi e responsabilità riferiti alla didattica

###### 2.2. Ambito scolastico e accademico di I e II livello (insegnamenti, attività integrative, supervisione tesi di laurea e di laurea magistrale)

###### 2.3. Ambito accademico III livello

(collegi dei docenti e commissioni di dottorato, attività integrative, tutorato, master)

###### 2.4. Commissioni concorsi studenti

##### 3. ATTIVITÀ DI RICERCA

###### 3.1. Responsabilità scientifiche in progetti di ricerca ammessi al finanziamento

###### 3.2. Altre responsabilità scientifiche in iniziative e progetti di ricerca

###### 3.3. Partecipazione a gruppi di ricerca

###### 3.4. Promozione e responsabilità di eventi scientifici

###### 3.5. Partecipazione come relatore a eventi scientifici

##### 4. ATTIVITÀ EDITORIALE E DI REFERAGGIO

###### 4.1. Collane e riviste scientifiche

###### 4.2. Attività di referaggio

##### 5. INCARICHI ISTITUZIONALI E GESTIONALI

###### 5.1. MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

###### 5.2. Ateneo di Palermo

###### 5.3. Facoltà di Architettura e Scuola Politecnica di Palermo

###### 5.4. Dipartimento di appartenenza

###### 5.5. Altri Atenei ed Enti

###### 5.6. Comitati e Società scientifiche; Associazioni culturali

##### 6. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

###### 6.1. Brevetti e applicazione della conoscenza alla società e al sistema economico

###### 6.2. Valorizzazione e divulgazione della ricerca

###### 6.3. Formazione continua

###### 6.4. Promozione e responsabilità di convenzioni con Enti e imprese

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI**

1. Articoli e atti in riviste scientifiche
2. Libri
3. Articoli in volumi con ISBN
4. Full paper in atti di convegni (volumi con ISBN)
5. Full paper in atti di convegni (volumi senza ISBN o online)
6. Poster e abstract in atti di convegni
7. Presentazioni, introduzioni, recensioni, brochure, brevetti e altro

**1. PERCORSO SCIENTIFICO E PROFESSIONALE****1.1. Qualifiche e formazione**

- Dal settembre 2018 in servizio come Professoressa di prima fascia Macrosettore concorsuale 08 C1 Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR 12 Tecnologia dell'Architettura (oggi, CEAR 08/C Progettazione tecnologica e ambientale) quale vincitrice della procedura selettiva per la copertura di un posto di professore (Decreto approvazione atti n. 24417 del 26/03/18; Consiglio del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Palermo del 28/03/18) (D.R. Prot. 1378 del 20/09/2018).
- Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di prima fascia per il Macrosettore concorsuale 08 C1 Design e progettazione tecnologica dell'architettura (D.D. n. 222 del 20.07.2012) conseguita il 5 febbraio 2014.
- Dal 2005 Professoressa di seconda fascia di Tecnologia dell'Architettura (SSD ICAR 12) presso l'Università degli studi di Palermo, Scuola Politecnica, quale idonea alla procedura di valutazione comparativa bandita dal Politecnico di Milano (I sessione 2004), confermata nel ruolo con D. R. n. 2693 del 27/05/08.
- Dal 2001 al 2004 Ricercatrice di Tecnologia dell'Architettura (SSD H09A) presso la Facoltà di Architettura di Palermo, in seguito al trasferimento concesso con D.R. n. 302 del 29/01/2001; confermata nel ruolo con D.D. n. 801 del 17/02/2004.
- Dal 2000 al 2001 Ricercatrice di Tecnologia della Produzione edilizia (SSD H09B) presso la Facoltà di Architettura di Palermo, quale vincitrice di procedura di valutazione comparativa bandita dall'Università di Palermo (II sessione 1999) e immessa in ruolo il 16/06/2000.
- Dal 1998 al 2000 Professoressa a contratto di Progettazione dei sistemi costruttivi.
- Nel 1995 Vincitrice del concorso pubblico per titoli a n. 18 posti per Funzionario Architetto VIII livello al Comune di Palermo, bandito nel 1988 e nel 1992 (VI nella graduatoria pubblicata nel giugno 1995).
- Dal 1993 al 2000 Docente di ruolo di Discipline geometriche, architettoniche e arredamento quale vincitrice di concorso a cattedra nella scuola superiore (O.M. 23/03/1990). A seguito dello stesso concorso, nel 1992 è risultata vincitrice anche per le classi XCII Storia dell'arte e XXXII Disegno e storia dell'arte. Durante questo periodo ha frequentato il corso di aggiornamento su Beni culturali e ambientali e fruizione didattica (Piano provinciale per l'aggiornamento docenti istruzione secondaria superiore, organizzato dall'Istituto Statale d'Arte di Palermo, coord. P. Cotroneo Catania): I edizione 1996 e II edizione 1997.
- Nel 1993 Corso di perfezionamento Patrimonio culturale e naturale nel mondo, presso l'Università estiva di Eger (H) (con borsa di studio offerta dal Governo ungherese tramite il Ministero degli Affari Esteri).
- Dal 1992 Dottore di ricerca in Recupero edilizio e ambientale; titolo conseguito a Roma il 28/04/1992 dopo un corso di tre anni seguito presso l'Università degli Studi di Genova fruendo di borsa di studio ministeriale. Argomento della tesi: La qualità del recupero edilizio. Criteri per la formulazione di un metodo di verifica degli interventi attuati, Relatori Proff. V. Di Battista e F. S. Brancato.
- Nel 1992 copertura del Ruolo di rilevatore e catalogatore presso il Consorzio Skeda per il progetto Rilevazione per il recupero del barocco siciliano delle aree interne, finanziato dalla Regione Siciliana (L.R. n. 26 09/08/88).
- Nel 1992 Corso di formazione come rilevatore e catalogatore presso il Consorzio Skeda (sede Siracusa).
- Dal 1991 al 1998 Cultore della materia presso la Facoltà di Architettura di Palermo.
- Nel 1991 Seminario di perfezionamento in Restauro architettonico con il patrocinio del Politecnico di Torino "Il progetto per interventi in edifici antichi: teoria e pratica", Fondazione Palazzina Stupinigi Torino, 26-28 settembre 1991 (previo superamento di selezione nazionale).
- Nel 1990 Seminario internazionale di perfezionamento I tre nodi dell'edilizia. Il nodo urbanistico, tenuto presso la Fondazione Callisto Pontello a Firenze dal 26 marzo al 4 aprile 1990, riservato a 16 laureati in Architettura e Ingegneria (previo superamento di selezione nazionale; con borsa di studio).
- Dal 1990 conseguimento della Qualifica di Esperto in tecniche di Valutazione di Impatto Ambientale.
- Nel 1990 Corso di specializzazione in Procedure e tecniche di Valutazione d'Impatto Ambientale, promosso dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo (corso di sette mesi; Attestato CEE e Regione Siciliana).
- Nel 1990 Corso di perfezionamento e aggiornamento su Conservazione, recupero e riqualificazione dei centri storici, Centro Internazionale di Studi sul Barocco in Sicilia, tenuto a Siracusa dal 29 ottobre al 9 novembre 1990 (previo superamento di selezione nazionale; con borsa di studio).
- Nel 1989 ottiene il Diploma di Muemlekvedelem (Protettore dei monumenti) rilasciato dall'Università Estiva di Eger (Ungheria) dopo aver seguito il Corso su La tutela dei monumenti e le scienze ausiliarie (con borsa di studio offerta dal Governo ungherese tramite il Ministero degli Affari Esteri).
- Nel 1989 è iscritta all'Albo regionale degli Operatori della Formazione Professionale per il gruppo Personale docente - Materie scientifiche e tecnologiche (Regione Siciliana).
- Dal 1988 è iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo al n. 2168.
- Nel 1987 consegue la laurea magistrale in Architettura c. u. presso la Facoltà di Architettura di Palermo, con la votazione di 110/110, lode e menzione di pubblicazione della tesi, dal titolo Il recupero dell'architettura rurale. Aspetti teorici generali e un esempio, Relatore V. Di Battista.
- Nel 1981 consegue il Diploma di maturità classica, presso il Liceo-Ginnasio Giovanni Meli di Palermo.

**1.2. Principali interessi scientifici**

I suoi interessi scientifici riguardano diversi aspetti della Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura e della Produzione edilizia e hanno dato corpo a una articolata produzione, progressivamente sviluppata. A partire dalla tesi di laurea, le basi disciplinari si sono rafforzate nel corso del Dottorato di ricerca, per consolidarsi e ampliarsi ulteriormente dopo l'immissione nel ruolo dei ricercatori universitari. Occasioni come progetti di ricerca e convenzioni con enti hanno arricchito e consolidato l'esperienza maturata.

Le condizioni di contesto in cui le ricerche sono state condotte hanno spesso influenzato la scelta dei temi, le modalità di svolgimento e i risultati conseguiti, che hanno trovato riscontro in pubblicazioni di varia natura, ottenendo riconoscimenti concretizzati in inviti a partecipare a convegni locali, nazionali ed internazionali e in coinvolgimenti in iniziative editoriali e in progetti di ricerca.

In molti casi, gli studi condotti hanno trovato intrecci e sinergie con le attività didattiche, attraverso il coinvolgimento di studenti, dottorandi, assegnisti di ricerca.

Si riportano di seguito i principali temi affrontati, separati in paragrafi per maggiore chiarezza espositiva, ma considerabili sfaccettature di un interesse scientifico, che - giunto in fase matura - si occupa unitariamente dei processi formativi, trasformativi e di mantenimento dell'ambiente costruito, nelle sue più diverse manifestazioni.

**□ L'INTERVENTO SUL COSTRUITO**

Già durante l'elaborazione della tesi di laurea ha sviluppato l'interesse per l'intervento sul costruito, che è stato approfondito soprattutto durante il corso di Dottorato di ricerca, seguito presso l'Università degli studi di Genova. Dalla tesi dottorale è derivata una monografia, inserita in una collana e finanziata dall'editore, che ha trovato riscontro nella comunità scientifica (risulta citata da altri autori e diffusa in numerose biblioteche), che per alcuni anni è stata inserita tra i testi di riferimento per gli studenti dello stesso corso di Dottorato.

Le ricerche sulla qualità degli esiti e sugli aspetti processuali e normativi dell'intervento sul costruito hanno ottenuto un riconoscimento di livello nazionale con il coinvolgimento nella Commissione di esperti che ha redatto le norme UNI sulla Qualificazione del progetto edilizio di interventi sul costruito, pubblicate in data 1/04/2005.

Rimanendo nell'ambito degli interventi sul costruito, sono stati inoltre condotti approfondimenti su alcuni aspetti tecnici riferiti a singole parti degli edifici, da cui sono derivati risultati diffusi in numerose occasioni convegnistiche e conseguenti pubblicazioni.

Intorno alla fine degli anni '90 gli interessi di ricerca hanno iniziato a estendersi ai temi delle tecnologie di processo, rafforzati specialmente dall'emanazione del Regolamento attuativo della nuova legge sui lavori pubblici.

In continuità col tema della qualità edilizia, già sviluppato negli studi dottorali, ha approfondito l'argomento della fase gestionale e della manutenzione. Affrontando la questione della diagnosi come base distintiva del processo edilizio sul costruito, si è accostata al filone di ricerca della conoscenza per la gestione, trovando riscontro - oltre che in numerose occasioni didattiche - anche nel coinvolgimento nella ricerca svolta in convenzione sul tema Il controllo della qualità edilizia nel Contratto di Quartiere di Palma di Monteciaro (AG), a cui ha contribuito sviluppando i temi della fase di gestione nel processo edilizio e dei relativi strumenti e procedure di controllo, completando il quadro delle competenze messe a disposizione degli operatori coinvolti nell'intervento di sperimentazione in corso di esecuzione.

A questo filone si riconduce l'attività di ricerca sugli edifici scolastici, basata su una collaborazione con l'Ufficio Edilizia Scolastica del Comune di Palermo che ha coinvolto studenti per alcuni anni, con la redazione del Fascicolo del fabbricato per circa ottanta edifici tra scuole materne, elementari e medie attraverso la raccolta di informazioni anagrafiche e di dati utili alla gestione e manutenzione. Il tema dell'edilizia scolastica, successivamente è stato sviluppato anche nell'ambito della Progettazione ambientale, con lo sviluppo di progetti di riqualificazione in chiave di sostenibilità e orientati dall'approccio bioclimatico.

Al tema dell'intervento sull'esistente si riconducono le attività svolte nell'ambito dell'ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici), di cui è stata Segretario regionale dal 1989 al 2013. Rappresentante ANCSA presso la Consulta provinciale della Federazione dei Verdi nel 1990, ha assunto la Segreteria scientifica del Convegno Nazionale Straordinario La riqualificazione della città meridionale: bilanci e prospettive nel 1989; è stata responsabile del coordinamento dei convegni nazionali ANCSA tenuti a Palermo nel 1991, 1994 e 1999.

Dal 2006 al 2020 ha riferito al CIRCES (Centro Interdipartimentale Ricerche Centri Storici) dell'Università di Palermo (D.R. n. 4757 del 19/09/06) e dal 2008 al 2020 ininterrottamente è stata membro elettivo del Consiglio Scientifico (rieletta nel 2012 e nel 2015). Ha partecipato con una relazione a invito al Convegno nazionale CIRCES -

ANCSA - INU Centri storici e città contemporanea Palermo 2010. Ha partecipato al gruppo di lavoro CIRCES incaricato dall'Amministrazione comunale di Modica (RG) di redigere le linee guida per il centro storico, con il compito di responsabile della ricerca per gli aspetti collegati alla sostenibilità ambientale. Ha sviluppato ricerche di Progettazione ambientale per i comuni di Alcamo (TP), Carini (PA) e Sinagra (ME), nell'ambito di convenzioni stipulate con il CIRCES.

#### □ ATTUALIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA TRADIZIONALE E TERRA CRUDA

L'architettura rurale tradizionale siciliana, oggetto della tesi di laurea, ha fornito occasione per sperimentare la Tecnologia dell'architettura come chiave di lettura unitaria di un campo di studio che si offre a diverse interpretazioni: materiali e tecniche costruttive locali come espressione di forme costruttive radicate nei contesti; aspetti tipologici come sintesi delle forme culturali e quindi dell'evoluzione sociale ed economica. In seguito, l'architettura rurale tradizionale ha continuato a offrire spunto per ulteriori ricerche, riassumibili nella originale proposta, nel 2004, della sostenibilità inconsapevole o ante litteram della tradizione costruttiva: l'uso parsimonioso e sapiente dei materiali, l'appropriatezza ai contesti delle soluzioni tecnologiche e tipologiche degli edifici, l'utilizzazione di espedienti passivi per l'ottenimento di condizioni indoor più confortevoli, sono temi riscontrabili nelle costruzioni tradizionali e che oggi rivestono notevole attualità, in considerazione delle istanze collegate al contenimento dell'uso di risorse non rinnovabili.

I risultati conseguiti sono stati presentati, anche su invito, in occasioni convegnistiche di livello nazionale e internazionale e hanno dato seguito a diverse pubblicazioni. Nel 2012 le attività di ricerca di una dottoranda, seguita come tutor sul raffrescamento passivo dalla tradizione all'innovazione, hanno ottenuto il primo premio ex aequo nel premio internazionale EDUCATE (Environmental Design in University Curricula and Architectural Training in Europe) Prize, con il seguente commento della giuria: A methodology is presented which is logical, clear and easy to understand, leading a possible user through steps that start with analyzing traditional systems, through to contemporary case studies aiming to derive technology, principles and criteria for passive cooling design.

L'interesse per i materiali costruttivi della tradizione, associato a quello per la sostenibilità delle costruzioni, ha trovato occasione di sviluppo soprattutto grazie ad un progetto di ricerca finanziato nell'ambito dei PRIN 2005, Conoscenze scientifiche, sperimentali e tacite e protocolli di decisione progettuale sulle architetture in terra cruda in Italia. Realizzazione, sperimentazione e validazione di strumento web-based di Knowledge management, Responsabile nazionale S. Mecca (Università di Firenze). Nel ruolo di Responsabile dell'unità locale di Palermo, ha sviluppato il sotto-tema Architetture in terra cruda nel territorio siciliano: processi conoscitivi e conservativi, conseguendo risultati particolarmente proficui anche molto tempo dopo la conclusione.

In particolare, le ricerche condotte hanno prodotto un avanzamento significativo delle conoscenze sugli impieghi della terra cruda in Sicilia, sia in termini di sistematizzazione di saperi prima delineati parzialmente e in ambiti disciplinari non reciprocamente interagenti, sia in termini di conseguimento di risultati inediti. A livello regionale, grazie a queste ricerche si è affermata come riferimento per collaborazioni scientifiche con istituzioni ed enti preposti alla tutela del patrimonio architettonico e con produttori di malte e intonaci sostenibili, promuovendo iniziative e fornendo contributi specifici. Ha organizzato convegni sulla terra cruda. È stata invitata a presentare i risultati delle sue ricerche a diversi eventi di carattere regionale, nazionale e internazionale.

Assieme ai Responsabili scientifici delle altre unità locali, ha curato un volume di ampio impatto editoriale, di cui ha curato gran parte della sezione A material and immaterial cultural heritage. Dal 2021 è Membro Esperto dell'ICOMOS-ISCEAH (International Committee on Earthen Architectural Heritage) e dal 2023 componente elettivo dell'International Board.

Al filone della sostenibilità dei materiali si riconducono gli interessi di ricerca sulle materie seconde in edilizia e sull'impiego dei materiali locali, al fine di ridurre l'incidenza dei trasporti. Su questo tema è stata chiamata a contribuire ad alcuni eventi, a livello locale e soprattutto divulgativi. Tali studi sono stati occasione di trasferimento alla realtà imprenditoriale, attraverso la redazione di un repertorio di materiali edili di riciclo e la formulazione della proposta, scaturita da una tesi di laurea magistrale dal titolo Materiali edili a km 0 in Sicilia: lana di pecora da rifiuto a risorsa. Tale proposta nel 2012 ha partecipato al concorso nazionale ITALIACAMP La tua idea per il Paese, piazzandosi tra le sedici idee finaliste presentate agli Stati Generali del Mezzogiorno, evento tenuto a Catanzaro il 30 giugno 2012.

Nel 2016 ha partecipato a un concorso internazionale di idee con un progetto di partizione interna mobile sostenibile (Mobi\_pEARTHITION), che successivamente ha brevettato. Nel 2017 ha organizzato un seminario regionale finalizzato a promuovere l'interesse congiunto verso la terra cruda da parte di progettisti, produttori e imprese edilizie.

Sul tema dei materiali costruttivi locali, dal 2018 al 2020 ha predisposto tre domande di finanziamento a bandi competitivi (LOcommaSUB Bando PRIN 2017 e TRAVAILviaCOD e il progetto strategico CUBATI, Bando Italie Tunisie 2014-2020, quest'ultimo piazzato al I posto nella graduatoria dei progetti ammessi a finanziamento e avviato nell'ottobre 2021). Nel 2018 ha predisposto per il Dipartimento di Architettura la linea di ricerca 3 sottoposta a bando PON AIM "Attrazione e Mobilità Internazionale, grazie alla quale sono stati reclutati due ricercatori a tempo determinato di tipo A (ICAR 10 e ICAR 12) con D.D. 3407 del 21/12/2018.

Dal 2019 è stata inserita tra gli "Ambasciatori Terra Migaki Design" da parte dell'Arch. Sergio Sabbadini, che coordina un team di professionisti uniti dal desiderio di crescita e scambio internazionale sui temi della bioedilizia e in particolare sullo sviluppo del design in terra cruda, organizzando mostre ed eventi internazionali.

Nel 2021 partecipato su invito al convegno internazionale Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica / Clay Timber an Perishable Materials in Ancient Architecture Padova 3-5 giugno 2021, presentando il contributo Architettura in terra cruda tra durevolezza e deperibilità.

Dal 2023 al 2025 è Responsabile di Unità di ricerca e Substitute Principal Investigator del progetto di ricerca PRIN 2022 "EARTHHERITAGE. Earthen Heritage in the Eastern Mediterranean between Archaeology and Sustainability".

#### □ PROGETTAZIONE AMBIENTALE. APPROCCIO BIOCLIMATICO

Parallelamente e in prevalenza negli ultimi due decenni, ha sviluppato un interesse scientifico ancor più focalizzato sugli aspetti ambientali di ogni fase del processo, dalla conoscenza del contesto alla definizione delle soluzioni progettuali, con riferimento sia all'architettura sul costruito che a quella di nuova costruzione.

In particolare, ha approfondito alcune questioni metodologiche dell'analisi ambientale dell'ambiente costruito, in un'ottica multi-scalare e focalizzando l'attenzione su percorso solare e ventilazione naturale. Tali questioni hanno trovato applicazioni di ricerca e progettuali in svariati ambiti all'interno di numerose esercitazioni didattiche e tesi di laurea magistrale che si sono moltiplicate, soprattutto da quando ha assunto la titolarità dell'insegnamento e del Laboratorio di Progettazione ambientale nel corso di laurea magistrale in Architettura a ciclo unico. Ventilazione naturale, soluzioni sostenibili per l'involucro edilizio, rappresentazione dei diversi tipi di movimenti dell'aria sono stati alcuni dei temi maggiormente approfonditi in questo ambito. Uno dei principali campi di applicazione della metodologia è stato il patrimonio immobiliare pubblico (in particolare, edifici scolastici, demaniali, confiscati e incompiuti). Numerose le attività svolte nell'ambito di convenzioni con Istituzioni ed Amministrazioni Comunali su questo tema. Nel 2019 è stata invitata a contribuire a un capitolo di un volume edito da Springer sul tema dell'approccio bioclimatico. Invitata a partecipare con un intervento plenario alla prima edizione International Symposium on the Sustainability of the Built Environment (ISSBE-2023), Tunisi 5 maggio 2023 con la conferenza "Architectural heritage and sustainability: the contribute of Projct CUBATI". Guest Speaker al 1st Malta Festival of Ideas 6th - 9th November 2024 "Reimagining Tomorrow: Creative Responses to Climate Change Engage | Enlighten | Inspire"

#### □ PATRIMONIO ARCHITETTONICO (CONSERVAZIONE AFFIDABILE, MANUTENZIONE PROGRAMMATA, ACCESSIBILITÀ, SITI ARCHEOLOGICI)

Inserendosi in un filone di studi avviato nel Dipartimento di afferenza, sin dal 2000 ha focalizzato l'attenzione sull'ambiente costruito con significato culturale, approfondendo alcuni temi ai quali è stato particolarmente utile applicare la visione sistemica e processuale supportata dalle discipline tecnologiche, ottenendo risultati originali che hanno trovato ampio riscontro nella comunità scientifica. Dal 2006 al 2008 ha tenuto l'insegnamento di "Tecnologia per il patrimonio architettonico" presso il Corso di laurea magistrale di classe 10 in Conservazione e restauro dei beni architettonici e ambientali. In tale occasione ha potuto applicare anche a fini didattici i risultati scientifici raggiunti in questo filone di ricerca.

Nell'ottobre 2013 è stata promotrice del Cluster Patrimonio Architettonico della SITdA (Società Italiana di Tecnologia dell'architettura), di cui è stata fino al dicembre 2021 coordinatrice nazionale protempore, che è stato presentato in sedi scientifiche di portata nazionale. Ha promosso la Giornata nazionale di studi della SITdA "Architettura Memoria Contemporaneità. Patrimonio Architettonico e Progettazione Tecnologica", tenuta a Palermo il 2 dicembre 2016, in occasione della quale è stato presentato il n. 12 di "Techné Journal of Technology for Architecture and Environment". Ha promosso ed è stata Responsabile scientifico della Giornata Nazionale di Studi SITdA su "Accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro" che ha coinvolto il Cluster Accessibilità Ambientale della stessa SITdA e la SIRA (Società Italiana di Restauro Architettonico), tenuta a Palermo 24/01/2020.

È stata invitata a presentare i risultati delle ricerche su questi temi in incontri scientifici di livello nazionale internazionale. È stata invitata a svolgere il ruolo di revisore per alcune riviste internazionali. Gli sviluppi più recenti sono caratterizzati dall'incremento di scambi e collaborazioni interdisciplinari, anche con docenti di altri dipartimenti e altre sedi, e sono caratterizzati dall'interesse più focalizzato su aspetti teorici (variabile tempo; sostenibilità e effetti della digitalizzazione).

Nel settembre 2013 è stata coinvolta nel progetto Servizi e soluzioni ICT per la valorizzazione ed il monitoraggio del patrimonio culturale finanziato dal Distretto di Alta Tecnologia per l'innovazione nel settore dei beni culturali della Regione Sicilia (DTBC), con il ruolo di Responsabile delle Azioni OR1 Modelli, architettura e infrastruttura di riferimento, A1.2 Definizione di modelli innovativi di fruizione, gestione, conservazione e sostenibilità del patrimonio culturale. Dal 2015 al 2018 è stata responsabile per il DARCH del progetto NEPTIS Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione 'aumentata' di Beni Culturali (finanziamento PON Ricerca e competitività 2007-2013). Grazie al progetto sono state attivate nove borse di studio di diversi SS.SS.DD. ed è stato potenziato il Laboratorio dipartimentale 3dArchLab. Per lo stesso progetto è stata responsabile della sperimentazione sul sito di Eraclea.

Dal 2018 fa parte dell'ICOMOS (International Council of Monuments and Sites) ed è stata invitata a entrare come membro esperto dal 2019 dell'ICOMOS ICAHM (International Committee on Archaeological Heritage Management), nel cui ambito ha collaborato a iniziative e pubblicazioni, e dal 2021 dell'ICOMOS ISCEAH (International Committee on Earthen Architectural Heritage), di cui è componente elettivo del Board dal novembre 2023.

Dal 31 agosto al 9 settembre 2023 è stata designata ICOMOS GA 2023 Ambassador per la XXI Assemblea Generale e Simposio Scientifico "Heritage Changes" ICOMOS Sydney (Australia).

Nel ruolo di Ricercatore, ha contribuito alla preparazione del progetto di ricerca COFIN 2001 "Metodi di garanzia per affidabilità della progettazione e della costruzione nelle opere edilizie" Responsabile nazionale V. Legnante (Università di Firenze), promuovendo l'inserimento di un'Unità locale di Palermo che si occupasse del sottotema "La garanzia di affidabilità: il caso dei beni culturali". In tale ambito, ha proposto il tema della conservazione affidabile, a cui hanno contribuito studiosi di livello nazionale ed internazionale, anche afferenti ad altre discipline, grazie alla promozione di una tavola rotonda internazionale tenuta a Palermo nel 2002, di cui ha curato gli atti pubblicati nel 2004. Su questo tema, continuamente aggiornato anche in seguito, ha prodotto numerose pubblicazioni anche di rilievo internazionale. È stata invitata a produrre contributi in sede internazionale sulla qualità degli interventi sul patrimonio architettonico, in particolare sugli aspetti etici e di sostenibilità.

Già a partire dal 2000 ha fornito un contributo scientifico rilevante al tema della manutenzione programmata del Patrimonio Architettonico, contribuendo a dimostrare

*l'utilità dell'apporto disciplinare della Tecnologia dell'architettura al tema. Dal 2002 è Socia onoraria dell'AAR (Associazione Architetti per il restauro, la manutenzione e conservazione dei beni culturali e ambientali). Oltre alla responsabilità scientifica di alcuni progetti di ricerca finanziati dall'Ateneo, per l'anno 2012 ha assunto il ruolo di Assistente per la ricerca e la formazione con l'Azione 4.1 La gestione dei siti archeologici. Linee guida per la manutenzione nel progetto di cooperazione internazionale Cooperation transfrontalière dans le cadre de le instrument européen de voisinage et de partenariat (IEVP) Programme Italie-Tunisie 2007-2013 Architecture domestique punique, hellénistique et romaine: sauvegarde et mise en valeur (APER) con l'Azione "4.1 La gestione dei siti archeologici. Linee guida per la manutenzione". Per un periodo, la ricerca su questo tema ha affiancato attività didattica (con gli insegnamenti di Riqualficazione tecnologica e manutenzione edilizia) e tesi di dottorato. È stata invitata in diverse occasioni di livello internazionale a presentare questa esperienza di ricerca e cooperazione internazionale, sulla quale ha prodotto numerose pubblicazioni. Ha contribuito a volumi e convegni nazionali sull'argomento, il cui più recente è CONCRETE 2021, sul tema "Maintenance criteria of existing and new design buildings in the 21st century".*

*Ha affrontato il tema dell'accessibilità del patrimonio architettonico (e dei siti archeologici in particolare) sin dal 2002, partecipando a un evento nazionale sull'argomento. Su tale argomento, ha sviluppato in ricerche finanziate dall'Ateneo e dal MIUR, ha prodotto diverse pubblicazioni. Nel 2019, ha promosso ed è stata Responsabile scientifico della Giornata Nazionale di Studi SITdA su "Accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro", tenuta a Palermo 24/01/2020. La preparazione dell'evento ha coinvolto il Cluster Accessibilità Ambientale della stessa SITdA e la SIRA (Società Italiana di Restauro Architettonico), affiancando le attività del progetto di Cooperazione Italia-Malta "I-Access", responsabile Prof. Renata Prescia.*

*Nel dicembre del 2020 è stata invitata dal Presidente dell'Ordine degli Architetti di Palermo a contribuire al ciclo di eventi formativi "Deontologia e materie ordinarie" con la conferenza "Dall'accesso all'inclusione: progetto e gestione human-centered dell'ambiente costruito", tenuta su piattaforma telematica il 21/12/2020 con oltre 600 collegamenti.*

*Dall'ottobre 2021, nell'ambito del ICOMOS ICAHM, partecipa al Working group on universal accessibility to UNESCO WH archaeological sites, coordinatrice Cynthia Dunning Thierstein (CH). In tale ambito ha partecipato con una relazione ad invito alla Conferenza Universal Design tenuta a Xanten nell'agosto 2022.*

*Nel novembre del 2021 è stata invitata dal Presidente del CNAPP a rappresentare la categoria degli architetti nella trasmissione televisiva "Siamo noi" di Rete TV2000 (emittente ufficiale della Conferenza Episcopale Italiana), trasmessa l'11 novembre 2021 sul tema del superamento delle barriere architettoniche.*

*Il costruito archeologico è stato oggetto delle ricerche segnatamente incentrate sulle coperture, che hanno trovato impulso grazie al finanziamento di un PRIN 2008, di cui è stata responsabile di unità locale. Tra le tante occasioni di divulgazione dei risultati di questa ricerca, si segnala il volume "Urban Archaeology Enhancement", presentato su invito del Centro interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali (CIBeC) di Napoli, in occasione del seminario di studi Valorizzazione e fruizione dell'archeologia urbana, il 10/04/2014.*

*Con D.R. 633/2013 è stata nominata Coordinatrice scientifico del progetto APER Architecture domestique punique, hellénistique et romaine: sauvegarde et mise en valeur, finanziato dall'UE nell'ambito Programme Italie-Tunisie 2007-2013 Cooperation transfrontalière dans le cadre de le instrument européen de voisinage et de partenariat (IEVP), concluso nel dicembre 2014 e che ha ottenuto risultati molto soddisfacenti. È stata invitata in diverse occasioni di livello internazionale a presentare questa esperienza di ricerca e cooperazione internazionale, sulla quale ha prodotto numerose pubblicazioni.*

#### LA QUALITÀ DELL'AMBIENTE COSTRUITO E LA VISIONE OLISTICA

*Alcuni impegni didattici, assunti dal I al III livello di formazione universitaria, hanno indirizzato la ricerca verso l'approfondimento di alcuni basilari temi della cultura tecnologica della progettazione: il concetto di sistema, la visione processuale, la variabile tempo, la qualità e il controllo, sono stati esplorati per coglierne la natura di strumenti per una progettazione consapevole e responsabile, da applicare sia all'intervento di nuova costruzione che all'intervento sul costruito. Da tale attività scientifica sono scaturite diverse pubblicazioni, tra cui alcune recenti si distinguono per le sinergie con ricercatori di altri settori scientifico-disciplinari. Tale filone di studio ha trovato collegamento con alcune riflessioni sulle potenzialità dell'apporto disciplinare in svariati ambiti e sulla didattica condivisa con la comunità scientifica nazionale.*

*Nel primo triennio dalla istituzione della SITdA (Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura) ha partecipato all'Asse/Formazione e nel triennio successivo, per il quale è stata eletta nel Consiglio Direttivo, ha contribuito alla redazione di un accordo per la formazione post-universitaria, siglato con l'ANCE e l'AFM Edilizia nel 2012.*

*Grazie a queste attività, maturate contemporaneamente al lavoro svolto come tutor di dottorandi e assegnisti di ricerca e come relatore di tesi di laurea e laurea magistrale, ha maturato autorevolezza e credibilità, sulla base delle quali è stata chiamata a far parte di numerose commissioni di esami, anche di altri Atenei ed esteri, ed è stata coinvolta in numerose iniziative editoriali.*

*Dal 2014 aderisce al Laboratorio dipartimentale 3dArchLab, con il ruolo di responsabile per gli aspetti tecnologici a supporto della modellazione BIM [http://www.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura /Laboratori/3darchlab/].*

*Sulla base delle competenze su questi temi, è stata nominata a far parte di commissioni di concorsi di progettazione.*

*Ultimamente, le ricerche precedentemente sviluppate sul tema della qualità e dell'approccio esigenziale-prestazionale hanno trovato un nuovo impulso con il riferimento al tema della baukultur, come si riscontra in alcune recenti ricerche e pubblicazioni.*

#### 1.3. Riconoscimenti

- Nel marzo 2025, invitata dal Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi a far parte del comitato scientifico del 14th Terra World Congress che sarà tenuto a Al Ain, United Arab Emirates, 13 -16 April, 2026.
- Nel novembre 2024, Guest Speaker al 1st Malta Festival of Ideas "Reimagining Tomorrow: Creative Responses to Climate Change Engage | Enlighten | Inspire"
- Nel dicembre 2023, "Invited speaker" e partecipante all'International Scientific Committee del MED GREEN Forum 7, Firenze 14-16 febbraio 2024.
- Nel novembre 2023, invitata a far parte del Comitato direttivo della rivista oper access "Laborest" (ISSN 1973-7688 2421-3187). Rivista scientifica Area 08 elenco ANVUR.
- Nel gennaio 2023, invitata a far parte del Comitato scientifico del Simposio internazionale (tra Tunisia, Giappone e Italia) "Crossing paths on the conservation of built heritage Japan, Italy and Tunisia", febbraio 27-28 2023.
- Dal marzo 2022, invitata a far parte del Comitato scientifico della rivista internazionale "Agathon. International Journal of Architecture Art and Design".
- Dal gennaio 2022, invitata a far parte del Comitato scientifico del MGF6 Med Green Forum (edizione 2022 Firenze "Mediterranean Architecture & Green-digital transition").
- Dal novembre 2023, componente elettivo dell'International Board ICOMOS ISCEAH (International Committee on Earthen Architectural Heritage).
- Dall'ottobre 2021, nell'ambito del ICOMOS ICAHM, invitata a partecipare al Working group on universal accessibility to UNESCO WH archaeological sites, coordinatrice Cynthia Dunning Thierstein (CH).
- Dall'ottobre 2021, inserita come Membro Esperto nel ICOMOS ISCEAH (International Committee on Earthen Architectural Heritage).
- Nel febbraio 2021, invitata e far parte dell'ICOMOS IT-ISCEAH (Sezione Italia del International Committee on Earthen Architectural Heritage).
- Nel settembre 2021, invitata da IEREK come Conference Chair della VI International Conference Conservation of Architectural Heritage (CAH) 25-27 maggio 2022 Palermo.
- Invitata a partecipare al Comitato scientifico dell'INSA (Istituto Nazionale Sostenibile Architettura) dal luglio 2020.
- Invitata a partecipare come autore al Progetto Encyclopedia of Global Archaeology Springer Nature Switzerland con il substantive chapter "Ethics, use, and inclusion in managing archaeological built heritage: the relationship between experts and visitors/users".
- Invitata a partecipare come guest speaker al Convegno internazionale "Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica" 28-30 maggio 2020 (rinviato al giugno 2021) presso l'Università di Padova.
- Invitata dal Comitato Scientifico del Convegno nazionale ProArc (Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica) a partecipare come guest speaker all'VIII Forum "Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio" 21-23 novembre 2019.
- Per l'insieme di attività didattiche, di ricerca e gestionali del triennio 2014-2016 ha ottenuto l'incentivo una tantum (D.R. n. 12202 del 11/02/2019).
- Dal 15 ottobre 2019 al gennaio 2021, socia su invito dell'ANDE Palermo (Associazione Nazionale Donne Elettrici).
- Nell'aprile 2019 inserita nel comitato degli esperti esterni per la selezione dei siti da inserire nel 2020 World Monument Watch.
- Nel febbraio 2019, inserita come Membro Esperto nel ICOMOS ICAHM (International Committee on Archaeological Heritage Management).
- Membro del Comitato Scientifico della IV International Summer School IWS SpaRe.Life 2019 PG Pocket Gardens: Ephemeral Regeneration of super-blocks in Tirana, Epoka University, Tirana (AL), 02-12 settembre 2019.
- Membro del Comitato Scientifico della conferenza internazionale 2018 ICAHM Annual Meeting, Sicily Discover Sicily's Argimusco - a Holistic Approach to Heritage Management (sotto il patrocinio di UNESCO, AWHF, ICCROM e ICOMOS Italia), 25/28 ottobre 2018, Montalbano Elicona, (IT).
- Nell'ottobre 2018, ammessa a partecipare come relatore ICOMOS ICAHM (ICOMOS International Committee on Archaeological Heritage Management) 2018 ANNUAL MEETING Montalbano Elicona - Sicily, ITALY "Discover Sicily's Argimusco a holistic approach to heritage management", (sotto il patrocinio di UNESCO, AWHF, ICCROM e ICOMOS Italia) previo riconoscimento di validità scientifica del contributo proposto.
- Dal 15 marzo 2018, ammessa al Comitato Nazionale Italiano dell'ICOMOS (International Council on Monuments and Sites).
- Nel novembre 2017, invitata con Comer Douglas come key-lecturer e referee della II International Conference Conservation of Architectural Heritage (CAH) 5-8 febbraio 2018 Luxor-Aswan Egitto.
- Nel settembre 2016, tutor della tesi di dottorato di Bader Alatawneh che ha prodotto il top-poster nel Working Group 1 Adaptive Technologies and Products, nell'ambito della scuola internazionale Adaptive Facades tenuta presso l'Hafen City Universität di Amburgo (Progetto COST TU 1403, finanziato dalla UE nel quadro di Horizon 2020).
- Tutor della tesi di dottorato di Golnaz Ighany che ha conseguito nel febbraio 2012 il I premio ex equo per la categoria III EDUCATE Prize (Environmental Design in University Curricula and Architectural Training in Europe).
- Per l'insieme di attività didattiche, di ricerca e gestionali del triennio 2009-2011 e tutti i successivi ha ottenuto l'incentivo una tantum di prima fascia (bando di cui al D.R. n. 2108 del 09/07/2013).
- Nel 1993 vincitrice di borsa di studio offerta dal Governo Ungherese tramite il Ministero degli Affari Esteri per seguire il corso Patrimonio culturale e naturale nel mondo, presso l'Università estiva di Eger (H).
- Nel 1993 vincitrice di borsa di studio post-dottorato presso il Dipartimento di Scienze e Tecniche per i Processi di Insediamento del Politecnico di Torino.
- Nel 1992 idoneità al concorso per borsa di studio CNR (bando n. 201.07.54 del 13/07/92).

- Nel 1990 vincitrice di borsa di studio per la partecipazione al Corso di perfezionamento e aggiornamento su Conservazione, recupero e riqualificazione dei centri storici, Centro Internazionale di Studi sul Barocco in Sicilia, tenuto a Siracusa dal 29/10 al 9/11/1990.
- Nel 1990 vincitrice di borsa di studio per la partecipazione al Seminario internazionale I tre nodi dell'edilizia. Il nodo urbanistico, tenuto presso la Fondazione Callisto Pontello a Firenze dal 26/03 al 4/04/1990, riservato a 16 laureati in Architettura e in Ingegneria.
- Nel 1989 vincitrice di borsa di studio offerta dal Governo Ungherese tramite il Ministero degli Affari Esteri per seguire il corso La tutela dei monumenti e le scienze ausiliarie, presso l'Università estiva di Eger (H).
- Nel 1989 vincitrice di borsa di studio per la frequenza del Corso di dottorato di ricerca IV ciclo Università di Genova.
- Nel 1987 vincitrice del Premio di laurea IRFIS – Mediocredito della Sicilia S.p.A. destinato a neo-laureati dell'A.A. 1986/87 per tesi di laurea su temi relativi allo sviluppo socio-economico e infrastrutturale della Sicilia.

#### 1.4. Attività professionale

Dal 1988 è iscritta continuativamente al n. 2168 dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo, presso il quale è stata invitata in varie occasioni a dare contributi di formazione continua. Oltre a svolgere varia attività professionale in collaborazione, ha assunto in forma autonoma alcuni incarichi di progettazione e direzione di lavori riguardanti interventi di recupero di edilizia residenziale da parte di privati ed enti pubblici. Inoltre, le sono stati attribuiti alcuni incarichi, tra cui:

1999, Progetto esecutivo di adeguamento alle vigenti normative dell'edificio scolastico F. Ferrara a Palermo, Comune di Palermo Ripartizione Edilizia Scolastica, Responsabile del Gruppo di progettazione (con Arch. A. Capitano e Ing. P. Romano). / 1998, Progetto per la realizzazione di aree per lo sport e il tempo libero a servizio della Azienda Agrituristica Dupas Camille, Contrada Salaci Petralia Soprana (PA) - [P.O.P. Sicilia 94/99] - Progettazione esecutiva (Completamento) - (I posto della graduatoria dei progetti ammessi a contributo - G.U.R.S. del 19/09/1998). / 1997, Progetto di manutenzione e di ampliamento degli immobili di pertinenza dell'Hotel Nettuno Capo d'Orlando (ME), 1997. / 1997, Collaudo tecnico-amministrativo dei lavori di manutenzione straordinaria del piano viario del viadotto alla prog.va km 0+300 e di tratti adiacenti nella Strada Provinciale n. 30 di 'De Sisa' - Provincia regionale di Palermo. / 1993, Progetto di recupero e sistemazione a fini agrituristici dei fabbricati rurali dell'Azienda Agricola Fontanarossa Comune di Cerda (PA) [P.O.P. Sicilia; Sottoprogramma 3 Misura 3.5] - Progetto di massima. /1992, attività professionale svolta nell'ambito del Progetto Barocco 3, finanziato dall'Assessorato Regionale ai BB.CC.AA. e gestito dal Consorzio Skeda (Lexon), riguardante il rilievo e la schedatura di monumenti barocchi delle aree interne siciliane (uso di teodolite a stazione integrale, di Topocart e di Autocad per la redazione dei rilievi architettonici; impiego di banca dati informatizzata per la compilazione della Scheda A).

Dal giugno del 2000 non svolge più attività professionale per incompatibilità con il ruolo di ricercatore e docente universitario a tempo pieno. Ha continuato a svolgere alcune consulenze di carattere accademico-professionale per enti pubblici.

## 2. ATTIVITÀ DIDATTICA

### 2.1. Incarichi e responsabilità riferiti alla didattica

All'attività didattica ordinaria, in cui ha profuso un continuo impegno nei tre livelli di formazione universitaria e nella formazione post-laurea, ha affiancato numerose attività integrative e ha assunto compiti istituzionali nella struttura dipartimentale e nell'Ateneo di appartenenza, oltre che nella società scientifica SITdA (Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura).

- Partecipazione all'evento "Il futuro della formazione universitaria. Presentazione dei temi e degli esiti delle tesi di laurea" 21 marzo 2024 con contributo "Laboratorio di Laurea ARCSUD\_LAB Interventi di completamento o riqualificazione su edifici incompiuti, confiscati o demaniali. Completamento di un edificio incompiuto confiscato alla Mafia. Con A. Campagna.
- Partecipazione alla mostra "Il futuro della formazione universitaria. Mostra delle tesi di laurea in Architettura" con tesi di F. Vella, A. Tricarico, A. Campagna.
- Partecipazione alla Prima Giornata sulla Didattica 2024 del CdLMcu in Architettura, 28/02/2024, con raccolta dei report degli insegnamenti ICAR/12 e presentazione.
- Nel dicembre 2023 ha organizzato (con IEMEST) l'Atelier CUBATI dei giovani e l'inaugurazione della TECNOTECA DARCH CUBATI.
- Partecipazione alla mostra di elaborati didattici, con 13 tavole di tesi di laurea magistrale, in occasione dell'Open day DARCH 31 marzo 2023 presso la Sala mostre Fundarò.
- Il 6 febbraio 2023 ha partecipato alla Welcome Week contribuendo alla tavola rotonda "Ambiente e sostenibilità2" ("Con riferimento ai corsi di studio affini a ciascun tema, gli incontri mirano ad illustrare le competenze e conoscenze maggiormente rilevanti richieste per ricoprire i diversi profili professionali che caratterizzano l'area tematica in oggetto" [https://www.unipa.it/strutture/orientamento/welcome-week-2023/index.html]).
- Il 21 aprile 2022 ha partecipato all'Open Day del Dipartimento di Architettura con contributo al tema "Percorsi didattici del primo anno".
- Dal gennaio all'ottobre 2021, delegato del Direttore del Dipartimento di Architettura per l'orientamento: ha partecipato all'organizzazione alla Welcome Week 2021; ha avviato le attività degli studenti tutor alla didattica assegnati al Dipartimento di Architettura nello stesso anno e ha coordinato la redazione del POT (Piano Orientamento e Tutorato).
- Ha partecipato alla Welcome Week 2020 dell'Università di Palermo con la conferenza Ambiente costruito: cosa, come chi, 11 febbraio 2020.
- Dal 2018 aderisce continuativamente al programma "Mentore per la didattica" attivo dal 2013 presso l'Ateneo di Palermo e che prevede attività di tutoraggio e incontri di studio e approfondimento sulla didattica https://www.unipa.it/progetti/progetto-mentore/. In particolare, ha partecipato ai seguenti incontri:
  - 2-4 ottobre 2020 workshop residenziale "Verso lezioni universitarie che privilegino lo sviluppo di capacità critiche / Come migliorare l'efficacia delle lezioni a distanza? / Il progetto mentore dopo sette anni. Cosa cambiare e cosa migliorare?"
  - 16-17 novembre 2019 workshop residenziale con J. Coryell e E. Felisatti a Castellammare del Golfo (16 ore)
  - 25 febbraio 2019 workshop con Ed Taylor (9.30-12.00) Sharing Practices e workshop con Monica Fedeli (13.30-16.00) su TPI Teaching Perspective Inventory (Progetto Mentore UNIPA)
- Nel novembre 2018, seminario di formazione sulla piattaforma "E-Learning" riservato ai docenti dell'Ateneo di Palermo aderenti al Progetto Mentore UNIPA.
- Nel settembre 2018 workshop residenziale New Strategies for Successful Teaching and Learning, organizzato dall'Ateneo di Palermo per 30 docenti aderenti al Progetto Mentore, presso l'Azienda Pietranera, Santo Stefano di Quisquina (AG).
- Dal luglio 2016 responsabile dell'accordo di cooperazione didattica di durata triennale (successivamente rinnovato) con la PPU (Palestine Polytechnic University) di Hebron; ha tenuto su invito un ciclo di lezioni presso un master sulla Sostenibilità edilizia nella primavera del 2019 ed è stata invitata a svolgere il ruolo di tutor per alcune tesi di laurea magistrale. È stata inoltre invitata come visiting professor per il 2022/23 per il corso Sustainable buildings' Refurbishment.
- Dall'A.A. 2016/17 è Responsabile del Dipartimento di Architettura per le convenzioni e protocolli di intesa finalizzati, tra l'altro, a finalizzare alcune attività didattiche su temi di rilevanza nel territorio, con i seguenti Enti: Agenzia Nazionale per l'Amministrazione e la destinazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità; Agenzia del Demanio-Sezione Sicilia; Comune di Borgetto, Comune di Terrasini, Comune di Caltavuturo, Comune di Alia, Comune di Cefalù, Comune di Camporeale, Comune di Isola delle Femmine in provincia di Palermo; Comune di Aragona e Comune di Ribera in provincia di Agrigento; Comune di Sinagra e Comune di Montalbano Elicona in provincia di Messina; Comune di Valderice in provincia di Trapani) (vedi Parte 6. Attività di Terza missione).
- Dall'A.A. 2015/16 Responsabile del Dipartimento nella convenzione con la PANORMEDIL-CPT Organismo Paritetico per la formazione e la sicurezza in edilizia di Palermo e Provincia che prevede la collaborazione didattica nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura finalizzata allo sviluppo congiunto di iniziative didattiche riconducibili alla formazione continua (vedi Parte 6. Attività di Terza missione).

In precedenza, ha svolto numerose attività e ha assunto diverse responsabilità riferibili alla didattica, tra cui:

- Referente del curriculum in Progettazione Architettonica, Teoria e Tecnologia del Corso di Dottorato di ricerca in Architettura, Arte e Pianificazione dal marzo all'ottobre 2018.
- Componente della Commissione Consultiva Didattica della Scuola Politecnica dal suo insediamento (26/01/2016) al novembre 2018.
- Delegato alla didattica del Direttore del Dipartimento di Architettura (DDD) dal novembre 2015 all'ottobre 2018.
- Coordinatrice della Commissione di Gestione della Didattica Dipartimentale (CAQ-DD) dal settembre 2016 all'ottobre 2018.
- Coordinatrice del Gruppo dei docenti Tutor di supporto agli studenti di nuova immatricolazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura sede di Palermo dall'A.A. 2013/14 all'A.A. 2017/18.
- Nell'A.A. 2016/17 Componente dei Comitati Ordinatori per l'istituzione di nuovi corsi di studio (cdl di classe L-9 in Ingegneria della sicurezza; cdl di classe 17 in Architettura dell'ambiente costruito; cdlm di classe 12 in Design del cibo e del territorio).
- Nel 2014 delegata dal Rettore a coadiuvare il Coordinatrice del Cdl magistrale in Architettura sede di Palermo nella gestione delle pratiche studenti e delle residuali attività didattiche del Cdl ad esaurimento di classe 17 in Scienze dell'Architettura (D.R. n. 5746 del 27/01/2014).
- Presidente del corso di laurea di classe 17 in Scienze dell'Architettura.
- Segretario del corso di laurea di classe 4 in Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura.
- Nel 2015 Coordinatrice della Commissione per la definizione del Regolamento per le prove ex-tempore di III e V anno finalizzate all'autovalutazione del corso di laurea magistrale c. u. in Architettura (ccdl del 06/06/2015).
- Delegato del Preside della Facoltà di Architettura presso la Commissione Didattica di Ateneo (per dettagli, vedi Parte 5. Attività prestata in incarichi istituzionali e gestionali).
- Partecipante dell'Asse Didattica e Formazione della SITdA (Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura).
- Delegato di sede di OSDOTTA (Rete Nazionale Dottorati di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura).

### 2.2. Ambito scolastico e accademico di I e II livello (insegnamenti, attività integrative, supervisione tesi) Insegnamenti

Prima dell'immissione nel ruolo dei ricercatori, ha svolto attività didattica tenendo alcuni cicli di lezioni presso insegnamenti affidati ad altri docenti: Tecnologia dell'Architettura II (A.A. 1988/89, V. Di Battista); Tecnologie del recupero edilizio (A.A. 1997/98, F. S. Brancato); Urbanistica II (A.A. 1991/92, T. Cannarozzo) e Progettazione urbanistica (AA.AA.1994/95, 1995/96, 1996/97, T. Cannarozzo); Laboratorio di sintesi finale in Tecnologie recupero edilizio (A.A. 1999/00, A. Sposito).

Parallelamente, negli AA. SS. 1993/2000 ha svolto continuativamente attività didattica nella scuola secondaria superiore di secondo grado, prima come supplente temporaneo e poi come docente di ruolo (cattedra di Discipline geometriche, architettoniche e arredamento, presso gli Istituti Statali d'Arte di Monreale e di Palermo e presso il Liceo Artistico statale E. Catalano di Palermo).

Negli AA.AA. 1998/99 e 1999/2000 ha avuto affidato per contratto la supplenza del Modulo di Progettazione dei sistemi costruttivi (60 ore) nel Laboratorio di Costruzione dell'Architettura I, presso il Corso di laurea in Architettura a ciclo unico sede di Palermo.

Dopo l'entrata in servizio nel ruolo dei ricercatori, ha assunto le supplenze dei seguenti insegnamenti:

□ A.A. 2000/01 e A.A. 2001/02, insegnamento di Riqualficazione tecnologica e manutenzione edilizia (120 ore) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, sede di Palermo.

□ A.A. 2002/03 Laboratorio di Costruzione dell'architettura I (120 ore) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, sede di Agrigento; Modulo integrativo Riqualficazione tecnologica e manutenzione edilizia (30 ore), nel Laboratorio di sintesi finale Recupero e fruizione dei contesti antichi, presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, sede di Palermo.

□ A.A. 2003/04, Laboratorio di Costruzione dell'architettura (120 ore) presso il Corso di laurea classe 4 in Restauro, Recupero e Riqualficazione dell'Architettura, sede di Palermo.

□ A.A. 2004/05, Laboratorio di Costruzione dell'architettura (150 ore; 10 CFU) presso il Corso di laurea classe 4 in Restauro, Recupero e Riqualficazione dell'Architettura, sede di Enna.

In seguito all'immissione nel ruolo dei professori associati, ha assunto la titolarità dei seguenti insegnamenti:

□ AA.AA. dal 2004/05 al 2008/09 insegnamento di Riqualficazione tecnologica e manutenzione edilizia (75 ore; 6 CFU) presso il Corso di laurea classe 4 in Restauro, Recupero e Riqualficazione dell'Architettura, sede di Palermo (opzionale mutuabile dagli studenti del Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura).

□ AA.AA. 2005/06 e 2006/07 insegnamento di Tecnologie del recupero edilizio (50 ore; 4 CFU) presso il Corso di laurea di classe 4 in Restauro, Recupero e Riqualficazione dell'Architettura, sede di Enna.

□ AA.AA. 2006/07 e 2007/08 insegnamento di Tecnologia per il patrimonio architettonico (75 ore; 6 CFU) presso il Corso di laurea specialistica di classe 10 in Conservazione e restauro dei beni architettonici e ambientali.

□ AA.AA. dal 2008/09 al 2010/11 Laboratorio di Tecnologia dell'architettura (150 ore; 10 CFU) presso il Corso di laurea classe 17 in Scienze dell'Architettura.

□ A.A. 2011/12: Laboratorio di Costruzione dell'architettura (180 ore; 10 CFU) presso il Corso di laurea di classe 4 in Scienze dell'Architettura; insegnamento di Tecnologia dell'architettura (96 ore; 8 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura sede di Palermo.

□ A.A. 2012/13: Laboratorio di Riqualficazione Tecnologica e Manutenzione Edilizia (192 ore; 12 CFU) presso il Corso di laurea di classe 17 in Scienze dell'Architettura (materia opzionale); insegnamento di Tecnologia dell'architettura (80 ore; 8 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura sede di Palermo.

□ A.A. 2013/14: Insegnamento di Tecnologia dell'architettura (64 ore; 8 CFU); insegnamento di Progettazione ambientale (48 ore; 6 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura sede di Palermo.

□ A.A. 2014/15: Insegnamento di Tecnologia dell'architettura (64 ore; 8 CFU); insegnamento di Progettazione ambientale (72 ore; 6 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura sede di Palermo.

□ A.A. 2015/16: insegnamento di Progettazione ambientale (60 ore; 6 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura sede di Palermo.

□ A.A. 2016/17: Insegnamento di Tecnologia dell'architettura (88 ore; 8 CFU); insegnamento di Progettazione ambientale (48 ore; 6 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura sede di Palermo.

□ AA.AA. dal 2017/18 al 2019/20: Insegnamento di Tecnologia dell'architettura (88 ore; 8 CFU); Laboratorio di Progettazione ambientale (128 ore; 8 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura sede di Palermo.

□ AA.AA. 2018/19: Ciclo di lezioni presso il Master di Sustainable Architecture, come invited visiting professor presso la Palestine Polytechnic University (aprile 2019).

□ AA.AA. dal 2020/21 al 2021/22: Insegnamento di Tecnologia dell'architettura (72 ore; 8 CFU); Laboratorio di Progettazione ambientale (112 ore; 8 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura sede di Palermo.

□ A.A.2021/22 invitata come visiting professor presso la Palestine Polytechnic University per il corso di "Sustainable Building's Refurbishment" da erogare a distanza dal gennaio a giugno 2021 (15 settimane, 2,30 a settimana); comunicazione Consiglio di Dipartimento 01/12/2021.

□ A.A. 2022/23: promotrice ed erogatrice del Corso per l'acquisizione delle competenze trasversali titolata Ambiente costruito: percorsi di conoscenza e consapevolezza (approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 20 luglio 2022). "Le competenze trasversali integrano il percorso di studi e consentono agli studenti di acquisire conoscenze e abilità che facilitano la piena partecipazione alla vita della società, favorendo una cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e migliorando le prospettive di occupazione o di attività autonoma" [<https://www.unipa.it/target/studenti-iscritti/informazioni-corsi/competenze-trasversali/index.html?pagina=dettaglio&id=3>].

□ AA.AA. 2022/23 e 2023/24: Laboratorio di Progettazione ambientale (112 ore; 8 CFU) e Laboratorio di Costruzione dell'Architettura C.I. (112 ore; 8 CFU) presso il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura sede di Palermo.

□ A.A. 2024/25. Non ha tenuto insegnamenti in quanto beneficiaria di congedo per motivi di studio.

Per ogni insegnamento tenuto, ha prodotto dispense per una migliore efficacia dell'azione didattica.

Le opinioni degli studenti, in assoluto e in confronto con la media del corso di laurea in cui è erogato l'insegnamento, per gli ultimi AA. AA. sono scaricabili dal sito < < <http://www.unipa.it/personale/docenti/g/marialuisa.germana/?pagina=valutazione>>>

#### Attività didattiche integrative

Nell'ambito degli insegnamenti tenuti o delle attività didattiche di area tecnologica, oltre che con riferimento alla generale offerta formativa della Facoltà/Dipartimento di Architettura di Palermo, ha promosso, organizzato e coordinato (o ha partecipato attivamente) alle seguenti iniziative.

A partire dall'A.A. 2020/21 ha organizzato il ciclo di conferenze ARCHSUD LAB, che ha accolto sinora i seguenti eventi:

□ Seminario "La città strutturata" Prof. Benoit BECKERS Urban Physics Joint Laboratory - Université de Pau et des pays de l'Adour (E2S UPPA), France, 27/05/2024,

□ Seminario "Navigating urban futures: AI-driven resilience and regenerative design" Prof. Rami Derbel Saka University (Japan) 26/02/2024

□ Seminario "Riqualficazione ambientale con recupero di materiali e nature based solutions" (Ing. G. Pirriera, 21/12/2023).

□ Seminario "L'esperienza di "PINQUA" programma interministeriale promosso dal MIT, con intervento "Quale qualità per l'ambiente costruito? Dall'approccio prestazionale alla baukultur" (Prof. Adolfo F.L. Baratta, Luigi Alini e M. L. Germanà 18/12/2023).

□ "Dalla caverna alla casa ecologica. Storia del comfort e dell'energia. La visione ormai maggiorenne di una transizione in corso" (Prof. Federico M. Butera e Maria Luisa Germanà 19/12/2022).

□ "Tecnologia appropriata per i processi incompiuti" Seminario PhD St. Francesca Anania: "Sistemi delocalizzati di irreggimentazione delle acque meteoriche in Mali" conferenza Prof. Adolfo F. L. Baratta, 20 maggio 2022.

□ "Terra cruda. Tecniche costruttive storiche. Conservazione, ricerche e progetti recenti in Spagna" (Prof. Valentina Cristini, Universidad Politecnica Valencia e Maria Luisa Germanà 22/04/2022).

□ "Oltre i limiti? Affrontare la complessità con la progettazione tecnologica dell'architettura" (Proff. Federico M. Butera e Maria Luisa Germanà, 21/10/2021).

□ "Fabrizio Carola. Cupole per abitare: un modello di organizzazione sociale" (Prof. Luigi Alini 30/11/2021).

□ "Biomimetica e Architettura. L'evoluzione del rapporto tra naturale e artificiale" (Prof. Giacomo Chiesa, 27/09/2020).

□ "Esperienze di architettura sostenibile. Il Centro Sociale del quartiere Sperone a Palermo ed il Parco Inclusivo di Montelepre" (Arch. Alessandro D'Amico, 29/10/2020).

□ "Involucri abitabili adattivi. Evoluzione esigenziale-prestazionale degli involucri e rigenerazione urbana" (Prof. A. Magarò, 03/11/2020).

□ "Dalla smokecity alla greencity. Biomimicry per il ritorno degli dei dalla foresta" (Prof. L. Matteoli, 03/12/2020).

□ "La città nell'economia circolare. Più si ricicla meglio è?" (Prof. F. Butera 03/12/2020).

In precedenza, è stata promotrice delle seguenti attività didattiche integrative:

□ Nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Ambientale Corso A del Cdlm c.u. in Architettura e della Convenzione con il Comune di Montalbano Elicona (ME), ha avviato il concorso per studenti dedicato alla progettazione del completamento della incompiuta stazione dei bus a Montalbano Elicona (ME).

□ Ha organizzato, nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Ambientale Corso A del Cdlm c.u. in Architettura e della Convenzione con il Comune di Montalbano Elicona (ME), la visita didattica svolta 24-26/10/2019, durante la quale si è svolta la conferenza pubblica "Incompiuto: dalla rimozione al compimento. Il DARCH UNIPA per Montalbano Elicona".

□ Nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Ambientale Corso A del Cdlm c.u. in Architettura, ha organizzato la conferenza "Mutazioni. Percorsi del progetto di architettura tra paesaggi incompiuti e opere interrotte" del Prof. Arch. Vincenzo Melluso, 11/10/2019.

□ Nell'ambito dell'insegnamento di Tecnologia dell'Architettura A.A. 2018/19 ha promosso la conferenza "Popular Architecture. How to make better and cheaper buildings" dell'Arch. Alejandro Soffia, Prof. Pontificia Universidad Católica de Chile, Palermo 30 aprile 2019.

□ Nell'ambito dell'insegnamento di Tecnologia dell'Architettura A.A. 2018/19 ha promosso il Seminario didattico di approfondimento su Materiali lapidei siciliani, con contributi di Pietro Todaro, Antonella Mami, 8 e 14 maggio 2019.

□ Nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Ambientale A.A. 2018/19 ha promosso la conferenza di Alessandro D'Amico Esperienze professionali nel campo

dell'architettura sostenibile a Palermo, 30 novembre 2018.

- Nell'ambito del Laboratorio di Progettazione ambientale A.A. 2018/19 ha promosso il seminario di Pietro Todaro e Manfredi Leone L'acqua nella progettazione ambientale tradizioni a confronto, 28 novembre 2018.
- Nell'ambito del Coordinamento delle attività didattiche di I anno del cdlm c.u. in Architettura A.A. 2018/19 ha partecipato al Seminario INCIPIT LAB contribuendo al Seminario sul tema (il) Tempo con la presentazione Durata, Processo, Autenticità, Progetto, 30 ottobre 2018.
- Nell'ambito del Laboratorio di Progettazione ambientale A.A. 2018/19 ha promosso le conferenze di Lorenzo Matteoli Progetto e Sostenibilità e del Prof. Federico Butera Dalla caverna alla casa ecologica, con annessi tavoli di discussione, il 3 e 5 ottobre 2018.
- Nell'ambito dell'insegnamento di Tecnologia dell'architettura A.A. 2017/18 ha promosso il Seminario didattico di approfondimento Materiali lapidei siciliani (con contributi di P. Todaro e G. Lo Bianco SOFIL Marmi) 5 dicembre 2017.
- Nell'ambito del Coordinamento delle attività didattiche di I anno del cdlm c.u. in Architettura A.A. 2017/18 ha partecipato alla visita didattica di due giorni presso Cefalù, Gibilmanna e Castelbuono (luglio 2017) e al sopralluogo presso villa Ruvituso a Falconara (29/10/17).
- Nell'ambito del Laboratorio di Progettazione ambientale A.A. 2017/18 ha promosso la giornata inaugurale con prolusione congiunta e mostra delle tesi, alla presenza del rappresentante dell'Agenzia del Demanio-Sezione Sicilia (06/03/2018).
- Nell'ambito dell'insegnamento di Progettazione ambientale A.A. 2016/17 ha promosso le conferenze Fotovoltaico integrato all'edificio: innovazione di prodotto (R. Corrao) e Architetture ipogee a Palermo dall'antichità a oggi (P. Todaro) 17 maggio 2017.
- Nell'ambito del Coordinamento delle attività didattiche di I anno del cdlm c.u. in Architettura A.A. 2016/17 ha partecipato al Seminario Guardare, Osservare, Vedere, Immaginare, Inventare, Creare, con la presentazione Lo sguardo lungimirante del 'Buon Architetto' (5 dicembre 2016) e ha partecipato alla visita didattica a Favignana il 6 novembre 2016.
- Nell'ambito della cooperazione didattica con la PPU (Palestine Polytechnic University), ha promosso il seminario internazionale Discussing on Environmental Design: Selected Research Experiences (14 marzo 2017), in cui è intervenuta con la presentazione The environmental dimensions of the architectural heritage ed è stata relatrice (in videoconferenza) con la presentazione Towards a sustainable built environment: an introduction (12 dicembre 2016).
- Nell'ambito dell'insegnamento di Progettazione ambientale A.A. 2015/16 ha promosso i seguenti seminari didattici: L'Agenzia CasaClima di Bolzano e l'evoluzione dei protocolli per la sostenibilità e Il Protocollo per le scuole di nuova costruzione e per le scuole esistenti (4 aprile 2016); Strumento per l'elaborazione del certificato di prestazione energetica e ambientale secondo il protocollo CasaClima. Illustrazione; simulazioni; scenari (9 maggio 2016).
- Nell'ambito dell'attività finanziata dal Bando CORI 2014 dell'Ateneo di Palermo, ha organizzato il Seminario di R. Reffat (University of Assiut, Egypt) sul tema Passive and Active Approaches for Energy-Efficient Buildings (18 aprile 2016) e Computational Tool for Sustainability Assessment of Buildings (20 maggio 2016).
- Ha partecipato alla Welcome Week 2016 dell'Università di Palermo con la conferenza Ambiente costruito: Processo, Progetto e Qualità, 19 febbraio 2016.
- Nell'ambito dell'insegnamento di Progettazione Ambientale A.A. 2014/15 ha promosso il seminario Il recupero del Parco di Maredolce. Dimensione multidisciplinare e multiscale (20 maggio 2015) e la conferenza di P. Todaro Acqua e suolo: risorse per l'architettura responsabile (19 maggio 2015).
- Nell'ambito dell'attività finanziata dal Bando CORI 2013 dell'Ateneo di Palermo, ha organizzato il Seminario di R. Reffat sul tema Intelligent BIM for Heritage, 18 giugno 2014.
- Nell'ambito dell'insegnamento di Tecnologia dell'architettura, negli AA. AA. a partire dal 2011/12 ha promosso seminari di P. Todaro sul tema dei geomateriali e di elementi di geotecnica.
- Nell'ambito del Laboratorio di Riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia ha promosso il seminario Facility Management. Modelli innovativi e strumenti applicativi per l'organizzazione e la gestione dei servizi in outsourcing, A. Marsolo, 7 novembre 2012.
- Nell'ambito del Laboratorio di Tecnologia dell'Architettura ha promosso il seminario Un esempio concreto per la durabilità nel progetto: la zincatura dei materiali ferrosi, con la collaborazione della Tecnozinc di Carini (PA) e visita didattica presso lo stabilimento, 12 maggio 2010.
- Organizzazione della visita didattica al cantiere per la costruzione di un centro commerciale a Fondo Raffo, Palermo 29 maggio 2010.
- Partecipazione su invito (e componente del Comitato scientifico) del Workshop internazionale Valorizzazione e fruizione dell'area archeologica della valle dei templi. Problematiche di percorso e di collegamento Agrigento, 15-19 giugno 2009, con la relazione Alcune riflessioni di metodo per l'intervento sul patrimonio architettonico.
- Organizzazione della visita didattica al cantiere per la costruzione di un centro commerciale a Roccella, Palermo 23 maggio 2009.
- Nel 2008, Coordinamento del gruppo di lavoro per l'istituzione di un Corso di laurea in Scienze dell'architettura di classe 17 presso la Facoltà di Architettura di Palermo. Responsabile dell'inserimento del CdL nella banca dati RAD del MIUR.
- Nell'ambito dell'insegnamento di Tecnologia per il patrimonio architettonico ha promosso i seminari di dottorandi e dottori di ricerca Le nanotecnologie e i nanomateriali: applicazioni e potenzialità, F. Fernandez, 10 gennaio 2008 e Archaeology without barriers a Salonicco, C. Cipriano, 16 gennaio 2008.
- Nell'ambito del lavoro condotto in seno alla Giunta di Presidenza per l'attuazione del D.M. 270/04 presso la Facoltà di Architettura di Palermo, ha coordinato la revisione dell'ordinamento del Corso di laurea di classe 4 in Restauro, recupero e riqualificazione dell'architettura ex D.M. 509/99.
- Nell'ambito dell'insegnamento di Tecnologia per il patrimonio architettonico ha promosso i seguenti seminari di dottorandi e dottori di ricerca: Strumenti innovativi per la conoscenza e la gestione del patrimonio architettonico, D. Tantillo, 15 gennaio 2007; Conoscenza e conservazione delle murature nei contesti antichi, F. Fernandez, 29 gennaio 2007 e 13 dicembre 2007; Teatri siciliani: stato conservativo e indagine tecnologica, V. L. Ruggirello, 5 marzo 2007; La gestione dei beni culturali e la fruibilità dei contesti antichi, F. Lanzarone, 8 novembre 2007; Poggioreale antica di Sicilia. Un approccio tecnologico per la conoscenza e il recupero, R. Guglielmini e A. Lucchesi Palli, 15 novembre 2007.
- Nell'ambito dell'insegnamento di Riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia ha promosso i seminari La gestione del patrimonio edilizio a destinazione scolastica. L'esperienza del Servizio Manutenzione dell'Ufficio Autonomo Edilizia Scolastica del Comune di Palermo (Arch. D. De Angelis Ricciotti e Ing. G. Russo), 30 novembre 2007, 15 dicembre 2006 e 23 novembre 2005.
- Ha partecipato alla definizione del profilo dell'insegnamento ICAR 12 nel corso di laurea magistrale in Conservazione e restauro dei Beni Architettonici e Ambientali, di Classe 10/S attivata dall'A.A. 2006/07 presso la Facoltà di Architettura di Palermo.
- Nel 2005 ha partecipato al Comitato scientifico promotore del Workshop di Architettura urbana: Enna la natura come artificio, marzo-giugno 2005.
- Nel 2004 è stata nominata componente della commissione per il riconoscimento dei CFU del corso di laurea in Restauro Recupero e Riqualificazione dell'Architettura per un eventuale prosecuzione degli studi nel corso di laurea magistrale in Architettura c. u.
- Ha supportato il coordinamento dei docenti dell'Area tecnologica della Facoltà di Architettura di Palermo finalizzato alla redazione del documento sulla Programmazione didattica per gli AA.AA. 2003/04, 2004/05 e 2005/06.
- Ha organizzato e coordinato cicli di conferenze nell'ambito delle attività culturali del Corso di laurea in Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura con sede a Enna nel 2004.
- Ha promosso il seminario Architettura energia ambiente. Uno sguardo al passato per progettare il presente, I. Caltabiano, 16 aprile 2004.
- Ha organizzato la giornata inaugurale del Corso di laurea in Restauro, Recupero e Riqualificazione dell'Architettura con sede a Enna, 19 dicembre 2003.
- Nel 2003, ha tenuto la Segreteria organizzativa e ha partecipato alla Commissione giudicatrice del Concorso per studenti Coprire l'antico (con G. De Giovanni e F. Fernandez), bandito dall'Università degli Studi di Palermo e dalla Soprintendenza BB.CC.AA. di Trapani.
- Nel 2002, le è stata affidata l'organizzazione del Progetto di miglioramento dell'offerta didattica SOT (Sportello di Orientamento Tesi) per l'A.A. 2002/03, con A. Sposito (Coordinatore), M.C. Ruggieri e G. De Giovanni.
- Ha coordinato la Mostra didattica congiunta dei Laboratori di Costruzione dell'Architettura I, Facoltà di Architettura di Palermo, 20 novembre 2001.
- Nel 2001, ha collaborato al coordinamento della proposta di nuovo Corso di laurea in Scienze dell'architettura per il recupero e la produzione, istituito e non attivato dal Consiglio di Facoltà di Architettura.
- Nel 2001, ha collaborato al coordinamento dei Docenti dell'Area tecnologica della Facoltà di Architettura di Palermo finalizzato alla redazione del documento Contenuti didattici ed obiettivi formativi per l'A.A. 2001/02.
- Ha collaborato allo svolgimento delle prove di ammissione alla Facoltà di Architettura (7/09/1999; 4/09/2000; 4/09/2001 Sede di Agrigento; 16/09/2003).

Supervisione di tesi di laurea e di laurea magistrale

Dal 2000 ad oggi ha seguito come relatore l'elaborazione di numerose tesi di laurea e di laurea magistrale. Nell'ambito della cooperazione con la Palestine Polytechnic University ha seguito la tesi di Abdallah M. Y. Dweik dal titolo "Evaluation of Pedestrian Wind Comfort within the Contemporary Residential Complexes in Palestine: Samples from Hebron City".

Per quanto rivolte a disparati temi, le tesi (specie quelle magistrali) prevedono l'elaborazione di un progetto architettonico focalizzato sugli aspetti tecnologici ed ambientali e sono accomunate dall'identificazione di precisi interlocutori (pubblici o privati) come riferimento per applicare un approccio esigenziale-prestazionale, improntato dall'orientamento alla sostenibilità. In molti casi, le tesi più recenti sono state sviluppate nell'ambito di convenzioni stipulate con enti locali o istituzioni.

È stata nominata componente di commissioni per l'attribuzione di menzione di tesi di laurea nell'ambito del cdlm cu in Architettura due volte nel 2015, una volta nel 2018 (con ruolo di Presidente) e una volta nel 2024.

Ha sinora svolto il ruolo di Relatrice per 57 tesi di laurea e 88 tesi di laurea magistrale a c. u.

2.3. Ambito accademico di III livello e master

(collegi dei docenti e commissioni di dottorato, attività integrative, tutorato, master)

Collegi dei docenti e commissioni di dottorato

Nel 1999 ha attivamente contribuito all'istituzione di un nuovo corso di dottorato in Recupero e fruizione dei contesti antichi (Sede amministrativa Università di Palermo; Coordinatore A. Sposito e successivamente M. C. Ruggieri). Negli anni dal 2000 al 2003 si è occupata delle proposte di rinnovo; dal 2006, dopo la conferma nel ruolo accademico, è entrata a far parte ufficialmente del collegio dei docenti.

Ininterrottamente dal 2006 ad oggi fa parte di collegi di corsi dottorali dell'Ateneo di Palermo. In particolare:

- dal 2006 al 2009 corso di dottorato in Recupero e fruizione dei contesti antichi;
- nel 2010 corso di dottorato in Recupero e fruizione dei contesti antichi e processi innovativi nell'architettura;
- nel 2011 corso di dottorato in Architettura (XXVI ciclo);
- nel 2012 corso di dottorato internazionale in Architettura (XXVI ciclo);
- dal 2013 ad oggi, corso di dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione (XXIX ciclo e successivi).
- dal marzo all'ottobre 2018, nominata referente del curriculum Progettazione Architettonica, Teoria e Tecnologia del corso di dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione.
- dal novembre 2021 al 2025, Vice-Coordinatrice del corso di dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione.

È stata chiamata a partecipare a commissioni giudicatrici per esami finali di dottorato in diversi Atenei e in particolare:

- Università di Roma "La Sapienza", Esami finali Curriculum Progettazione tecnologica ambientale, marzo/maggio 2023 (modalità a distanza).
- Ecole National d'Architecture et d'Urbanisme Tunis, Ecole Doctorale Sciences et Ingénierie Architecturales. « Le « Smart Heritage » en Tunisie : un patrimoine bâti conservé et mis en valeur par les nouvelles technologies. Mythe ou réalité », M.me Olfa MELLOULI, Tutor Prof. Fakher Kharrat, Tunis, giugno 2022.
- Université de Tunis e di Paris Nanterre (tesi in cotutela in Sciences du patrimoine di Mouid Heni su La conservation et la mise en valeur du site archéologique de Carthage: constat d'état, diagnostic et leviers d'action, Tutor Proff. Fakher Kharrat e Pascale Ballet dicembre 2020 (modalità a distanza).
- Università Roma Tre (Presidente) nel 2020 (modalità a distanza);
- Università di Palermo (Presidente) nel 2020 (modalità a distanza);
- Università di Cagliari (membro supplente) nel 2019;
- Università La Sapienza (Presidente) nel 2017;
- Seconda Università di Napoli nel 2013;
- Università di Ferrara nel 2012;
- Politecnico di Torino nel 2011;
- Università di Chieti-Pescara nel 2010;
- Politecnico di Milano nel 2007.

Per l'Università di Palermo, ha fatto parte della commissione esaminatrice per l'ammissione al dottorato di ricerca in Recupero e fruizione dei contesti antichi nel 2009 (D. R. n. 232 del 15/01/09) e nel 2006 (D. R. n. 5240 del 19/06/06) e della commissione degli esami finali nel 2020 (D. R. n. 13284 del 13/02/2020).

#### Attività integrative

Nel 2024, ha promosso e ha assunto il compito di coordinamento scientifico del seminario internazionale "Reinventing marginal areas: heritage, cultures, technology. Riflessioni generali sulla marginalità nell'ambiente costruito e proposte per l'area di Villa Maltese a Palermo", finanziato dal bando competitivo di Ateneo CoRI/UNIPA 2023 (linea finanziamento 4) e tenuto il 3-4 ottobre 2024. L'area di villa Maltese è un'enclave in abbandono, attorniata da un contesto urbano vario e stratificato, che dopo la confisca alla criminalità organizzata è stata assegnata alla Città metropolitana di Palermo (complessivamente 50 ore). A conclusione del seminario, i contributi raccolti verranno pubblicati in uno special issue di "InFolio", rivista del Dottorato inserita nell'Elenco ANVUR delle riviste Scientifiche per l'Area 08.

Nel 2023, da settembre a novembre, ha coordinato l'offerta formativa erogata nel corso di dottorato in Architettura Arti e pianificazione, per l'A.A 2023/24 (complessivamente 30 ore).

Nel 2022, da 5 al 16 dicembre, ha coordinato il Gruppo di lavoro "Dottorati di ricerca" nell'ambito della "Giornata sulla qualità della didattica di Ateneo, Seconda sessione" (complessivamente 10 ore).

Nel 2022, da settembre a novembre, ha coordinato l'offerta formativa erogata nel corso di dottorato in Architettura Arti e pianificazione, per l'A.A 2022/23 (complessivamente 30 ore).

Nel 2022 è stata invitata nel comitato dei revisori per il convegno "La ricerca che cambia", terzo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda, e ha partecipato (in modalità a distanza) ai tavoli/workshop tenuti a Venezia in data 1-2 dicembre 2022.

Sin dal 2009 ha partecipato attivamente alla Rete OSDOTTA (Osservatorio nazionale Dottorati di ricerca di Tecnologia dell'Architettura). In particolare:

- dal 2009 al 2012 è stata Delegato per la sede di Palermo;
- nel 2010 è stata Coordinatrice scientifico del VI Seminario OSDOTTA e del concomitante Convegno internazionale sul tema Permanenze e innovazioni nell'architettura del Mediterraneo. Ricerca, interdisciplinarietà e confronto di metodi tenuti a Palermo. Tra le attività preparatorie, ha predisposto e ha raccolto un Questionario di autovalutazione per dottorati e dottorandi, con riferimento ai Descrittori di Dublino per il III livello di formazione. Tale questionario è stato utilizzato anche dai dottorandi operanti nel S.S.D. ICAR 10, per iniziativa dell'ARTEC;
- dal settembre 2010 al settembre 2012 è stata componente del Comitato Scientifico della Collana Scuole di Dottorato FUP Firenze (editor M. C. Torricelli);
- nel 2011 è stata curatrice del volume degli atti del Seminario OSDOTTA, di cui ha concordato con il Comitato scientifico l'articolazione, ha coordinato l'azione di referaggio dei contributi dei dottorandi/dottori e ha raccolto e coordinato i contributi esterni;
- nel 2012 è stata chiamata a partecipare al referaggio dei paper presentati al VII Seminario OSDOTTA ed è stata componente del Comitato scientifico.

Ha tenuto lezioni e ciclo di lezioni specifiche per dottorandi nel corso di dottorato in Recupero edilizio e ambientale (Sede amministrativa Università di Genova): La qualità degli interventi sul costruito, maggio 2001; La qualità del recupero edilizio 10 anni dopo, aprile 2003. Nel corso di Recupero e fruizione dei contesti antichi Manu tenere il patrimonio architettonico, aprile 2002; Qualità e riqualificazione in architettura; La durata delle costruzioni, La manutenzione nei siti archeologici, aprile-maggio 2003; Qualità degli esiti formativi del Dottorato di ricerca. I Descrittori di Dublino nel terzo livello della formazione universitaria e l'esperienza OSDOTTA 2010, nel 2011 e nel 2019; Sostenibilità e variabile tempo: oltre il «ciclo di vita». Approfondimenti sulla terra cruda nelle costruzioni giugno 2020; Sostenibilità del materiale costruttivo tra prodotto e processo. Spunti dalla terra cruda, marzo 2021).

Inoltre, ha organizzato, anche nell'ambito dell'ARCSUD\_LAB, alcuni seminari che sono stati inseriti nelle attività obbligatorie per dottorandi.

Nel 2013 e nel 2010 ha organizzato viaggi di studio per dottorandi presso gli scavi di Ercolano, con la collaborazione dell'Arch. Jane Thompson, Project Manager dell'Herculaneum Conservation Project (Packard Humanities Institute). Alcuni studenti di dottorato seguiti come tutor hanno conseguito riconoscimenti di livello internazionale.

Nel dicembre 2009 ha curato la partecipazione al progetto MOY Programme pilote de l'office méditerranéen de la jeunesse pour la mobilité des étudiants et des jeunes professionnels 2011-2014 per lo scambio di docenti e dottorandi con Doctorat en Ciências Humanas e de la Cultura, Università di Gérone (Catalogna, Espagne) (ammisibile ma non finanziato).

#### Tutorato

Sinora ha assunto il ruolo di tutor, co-tutor, docente di riferimento o controrelatore di n. 18 tesi di ricerca dottorale, in ambito nazionale ed internazionale.

#### Master

Nel 2001 ha organizzato e ha collaborato al coordinamento della proposta di Master di I e II livello in Recupero e valorizzazione dei siti archeologici (promotore A. Sposito). Nel 2009 ha promosso e coordinato la proposta del Master di II livello in Gestione e manutenzione dell'ambiente costruito (GEMAC), oggetto di istanza di finanziamento all'Assessorato dell'Istruzione e della formazione professionale della Regione Siciliana (Asse IV Capitale Umano del P.O. FSE 2007-2013 Obiettivo specifico 12); ammissibile ma non finanziato.

Ha contribuito con attività didattiche su invito ai seguenti Master:

- A.A. 2024/2025, Componente del Consiglio Scientifico del Master Universitario di II livello "Scienze teologiche e professioni culturali per il territorio". Incaricata del modulo "Processi sostenibili per la gestione e valorizzazione del patrimonio costruito" 2 cfu (16 ore), da tenere dopo l'ottobre 2025.
- A.A. 2023/2024, Componente del Consiglio Scientifico del Master Universitario di II livello "Scienze teologiche e professioni culturali per il territorio". Componente della commissione degli esami di ammissione del 26 gennaio 2024. Incaricata del modulo "Processi sostenibili per la gestione e valorizzazione del patrimonio costruito" 2 cfu (16 ore), tenuto nel giugno 2024.
- Master di II livello in Materiali e tecniche innovative per l'edilizia sostenibile IV edizione, UNISOM, contributo didattico di 5 ore erogato con modalità a distanza sul tema "Sostenibilità di prodotto e di processo per i materiali costruttivi" il 18/11/2022 e il 7/12/2022.
- Master Oficial en Conservation del Patrimonio Arquitectónico, Universitat Politècnica de València, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura. Seminario "La Arquitectura Vernácula: Materia tangible e intangible". Contributo: "Vernacular architecture and explicit knowledge: oxymoron or real challenge?" Valencia, 20/10/2022.
- Master di II livello in Materiali e tecniche innovative per l'edilizia sostenibile III edizione, UNISOM, contributo didattico di 5 ore erogato con modalità a distanza sul tema "Materiali sostenibili e variabile tempo: oltre il «ciclo di vita». Approfondimenti sulla terra cruda" il 2-3/04/2020.
- Master di I livello in Valorizzazione e Comunicazione Museale del Patrimonio Culturale Indoor e Outdoor, contributi didattici novembre 2015.
- Master di II livello in Ricercatore Esperto di Nanotecnologie e Nanomateriali per i Beni Culturali, Componente del Collegio dei docenti e contributo didattico Architettura in terra cruda e tecnologia appropriata, Agrigento marzo 2012 e febbraio 2013.
- Minimaster interattivo promosso da DomusLEGNO e AREALEGNO Legno e nuove norme tecniche per le costruzioni. Progetto e calcolo in zona sismica 9-10 giugno 2006, Hotel La Torre - Mondello Palermo, Coordinatore del corso: F. Laner, Università IUAV di Venezia. Lezione sul tema Solai di legno nel centro storico di Palermo.
- Master di II livello in Tecniche innovative per il rilievo e la rappresentazione dei beni culturali, responsabile Benedetto Villa, Dipartimento di Rappresentazione

dell'Università di Palermo, Asterisco S.r.l.; ciclo di lezioni dal titolo *Il contributo della tecnologia alla conoscenza e gestione dei beni culturali (25 ore)*, febbraio 2006.

Anche per i contributi nell'ambito del III livello o di master ha prodotto dispense per una migliore efficacia didattica.

#### 2.4. Commissioni concorsi studenti

- Nel maggio 2021 è stata indicata dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo (Consiglio di Dipartimento del 26/05/2021) come membro della commissione giudicatrice del concorso internazionale di idee per studenti e neolaureati in architettura e architettura del paesaggio "PARCO LIBERO. A vision for the landscape of the Acqua dei Corsari promontory" promosso dall'Associazione Parco Libero in convenzione con il Comune di Palermo. Per il concorso ha prodotto una presentazione registrata dal titolo "Environmental Design for sustainability and inclusion" che è stata messa a disposizione dei concorrenti nel sito <https://www.parcoliberalo.org/wp-content/uploads/2021/05/ENG-MLG-Environment-Design-for-sustainability-and-inclusion.pdf>
- Nel dicembre 2020 è stata inserita come membro permanente della giuria del concorso internazionale annuale per studenti INSPIRELI Award. Per l'edizione del 2021 ha contribuito fornendo un parere preventivo su alcune delle proposte già presentate su richiesta dell'organizzazione [<https://www.inspireli.com/en/awards/jury-feedback?key=613b89b324980a9beeb0bcff1c2d2d>].

### 3. ATTIVITÀ DI RICERCA

#### 3.1. Responsabilità scientifiche in progetti di ricerca ammessi al finanziamento

- Responsabile di Unità di ricerca e Substitute Principal Investigator del progetto di ricerca "EARTHHERITAGE. Earthen Heritage in the Eastern Mediterranean between Archaeology and Sustainability", finanziato con bando PRIN (Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) dal 2022 al 2025.
- Nell'ottobre del 2021 ha redatto un progetto di ricerca facente seguito al D. M. n. 1062 del 10/08/2021 grazie al quale è stata concessa una borsa di dottorato aggiuntiva al Curriculum Progettazione sostenibile dell'architettura e Design: approccio human-centered (Tematiche Innovazione).
- Nel dicembre 2020 ha ottenuto un finanziamento del programma Italia-Tunisia 2014/2020 per il progetto strategico CUBÂTI (Culture du bâti de qualité : Recherche, Innovation et Enterprise pour la Durabilité), di cui è promotrice e responsabile scientifico (Capofila il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo), piazzato al primo posto nella graduatoria dei progetti ammessi a finanziamento nell'Obiettivo tematico 2 - "Soutien à l'éducation, la recherche, le développement technologique et l'innovation" Budget complessivo: € 1.376.508,43 [[http://www.italietunisie.eu/images/Liste\\_des\\_projets\\_strategiques\\_ADMIS\\_au\\_financement.pdf](http://www.italietunisie.eu/images/Liste_des_projets_strategiques_ADMIS_au_financement.pdf)].
- Il progetto CUBÂTI, realizzato tra il 2022 e il 2023, ha fatto leva sul concetto di baukultur, guardando unitariamente alla sostenibilità dell'ambiente costruito con riferimento alla comune identità transfrontaliera. I risultati hanno incluso azioni di trasferimento tecnologico nel campo dei materiali costruttivi orientati alla circolarità dei processi produttivi, azioni di scambio di buone pratiche, mobilità di imprenditori e ricercatori.
- Nel settembre 2019 ha ottenuto un finanziamento di Ateneo per la cooperazione internazionale Azione CORI Linea C2 per attività da sviluppare con il Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de Arquitectura Universidad Politécnica de Madrid.
- Nel maggio 2018 (nell'ambito dell'elaborazione del progetto di ricerca predisposto dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo per la sottomissione al bando in attuazione dell'Azione I.2 "Mobilità dei Ricercatori" dell'Asse I del PON R&I 2014-2020) ha coordinato la linea di ricerca n. 3 dei SS.SS.DD. ICAR 12 e ICAR 10 per l'area di specializzazione della SNSI "Tecnologie per gli ambienti di vita". Tale linea di ricerca è risultata tra quelle ammesse immediatamente a finanziamento, collocandosi alla 193a posizione su 627 proposte (D.M. 21/12/2018). Grazie alla proposta, sono stati reclutati un RtdA ICAR 10 e un RtdA ICAR 12.
- Dal 2015 al 2018 è stata Responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura del Progetto NEPTIS Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione 'aumentata' di Beni Culturali [PON Ricerca e competitività 2007-2013 Codice progetto PON 03\_PE\_00214\_3]. Quota finanziamento DARCH € 150.000. Partner: Engineering Ingegneria Informatica S.p.A. (Capofila); Università degli studi di Palermo, Università di Catania; PITecnoBio; IDS&Unitelm.
- La ricerca è stata coordinata con il coinvolgimento di docenti dei SS.SS.DD. ICAR 12 ICAR 13 ICAR 15 ICAR 17 ICAR 18 ICAR 19, e con l'attivazione di nove borse di studio. Nel 2017 è stata nominata responsabile per la sperimentazione sui casi di studio del sito archeologico di Eraclea Minoa e delle tre cattedrali dell'itinerario arabo-normanno di Palermo-Monreale-Cefalù. Nel 2016 è stata tutor di due borse di studio dal titolo ICT per la gestione e manutenzione del patrimonio architettonico e Accessibilità del patrimonio architettonico e potenzialità delle ICT nell'ambito del Progetto NEPTIS Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione aumentata di Beni Culturali. Alcune attività sono state condotte in collaborazione con docenti del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, Aerospaziale, dei Materiali dell'Ateneo di Palermo.
- L'esperienza di ricerca (avviata già nel 2013 come Responsabile dell'Azione A1.2 Definizione di modelli innovativi di fruizione, gestione, conservazione e sostenibilità del patrimonio culturale del progetto Servizi e soluzioni ICT per la valorizzazione ed il monitoraggio del patrimonio culturale finanziato al Distretto di Alta Tecnologia per l'innovazione nel settore dei beni culturali della Regione Sicilia -DTBC), si è incentrata sullo studio di modelli innovativi per la conoscenza, gestione e fruizione del patrimonio architettonico, focalizzando il ruolo delle ICT (Information Communication Technologies). Facendo riferimento a basi teoriche consolidate in ricerche precedenti, tale esperienza ha un carattere soprattutto operativo, approfittando dei casi di studio selezionati come banchi di prova per verificare e affinare teorie e concetti già definiti. La ricerca ha prodotto articoli, partecipazione a convegni e un volume collettaneo (in preparazione).
- Nel 2016 è stata Responsabile dell'attività di Cooperazione internazionale finanziata da bando CORI 2014 (Azione D- Incoming; docente ospitato Rabee M. Reffat, Assiut University - Egitto). Finanziamento ottenuto: € 1.450.
- Le attività si sono concentrate sulla Progettazione ambientale e hanno incluso la promozione dei seminari *Passive and Active Approaches for Energy-Efficient Buildings 18/04/2016* e *Computational Tool for Sustainability Assessment of Buildings 20/04/2016*. Inoltre, l'attività ha portato alla presentazione del Progetto di ricerca I\_SAVE\_ME (Innovative Sustainable Approaches to Vulnerable communities for Energy-Eco-Systems in the Mediterranean region) Call ERANETMED 2.
- Dal 26/02/13 al 31/12/14 è stata Coordinatrice e Responsabile scientifico del progetto APER Architecture domestique punique, hellénistique et romaine: sauvegarde et mise en valeur [Programma Italia-Tunisia 2007-2013 Cooperation transfrontalière dans le cadre de le instrument européen de voisinage et de partenariat (IEVP)]. Finanziamento concesso: € 702.656. Partner: Università di Palermo Polo Universitario di Agrigento (Beneficiario); Consorzio Universitario Provincia di Agrigento; Institut National du Patrimoine Tunis; Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de la Promotion Culturelle Tunis. Associati: Parco della Valle dei Templi d'Agrigento, Provincia Regionale Agrigento, Centro Regione per la Progettazione e il Restauro della Regione Siciliana, Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme Tunis [[http://www.italietunisie.eu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=537%3Aaper-architecture-domestique-punique-hellenistique-et-romaine-sauvegarde-et-mise-en-valeur&catid=41%3Aprojets-standards&Itemid=126&lang=fr](http://www.italietunisie.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=537%3Aaper-architecture-domestique-punique-hellenistique-et-romaine-sauvegarde-et-mise-en-valeur&catid=41%3Aprojets-standards&Itemid=126&lang=fr)].
- Il Progetto APER ha sviluppato parallelamente la formazione di dieci giovani architetti italiani e tunisini e lo studio di case puniche ellenistiche e romane in siti siciliani e tunisini, approfondendo i temi della conservazione, gestione e valorizzazione dei siti archeologici e della loro integrazione nei circuiti del turismo culturale, con particolare riferimento a Utique, a Kerkouane e al Quartiere ellenistico-romano di Agrigento. Una particolare attenzione è stata attribuita all'approfondimento sulle potenzialità dei rilievi laser scanner e dei conseguenti modelli 3D.
- Il progetto ha sviluppato intensi scambi sia transfrontalieri sia inter-istituzionali e ha prodotto numerose pubblicazioni ed eventi divulgativi di elevato profilo.
- Nel 2014 è stata Responsabile dell'attività di Cooperazione internazionale finanziata da bando CORI 2013 (Azione D- Incoming; docente ospitato Rabee M. Reffat, Assiut University - Egitto). Finanziamento ottenuto: € 1.560.
- Le attività si sono concentrate sul tema del BIM (Building Information Modeling) e hanno incluso la promozione del seminario *Intelligent BIM for Heritage. Reconstruction, conservation and management 18/06/2014*. Inoltre, l'attività ha portato alla presentazione del progetto di ricerca IIIxH, su bando Horizon 2020 Reflective-7-2014, *Advanced 3D modelling for accessing and understanding European cultural assets*.
- Dal 2010 al 2013 è stata Responsabile di unità locale nel progetto di ricerca finanziato nell'ambito dei PRIN 2008 *L'intervento nelle aree archeologiche per attività connesse alla musealizzazione e alla comunicazione culturale*. Selezione di opere significative, redazione di un manuale tecnico-operativo, progettazione di aree campione Responsabile nazionale M. Vaudetti (Politecnico di Torino), Sottotema Architettura per l'archeologia urbana: un approccio esigenziale-tecnologico alle questioni conservative, fruibili e museografiche delle coperture. Finanziamento assegnato: € 63.100. La ricerca ha prodotto un'indagine sull'archeologia urbana a scala europea e la messa a punto di criteri metodologici per gli interventi. Numerose occasioni di disseminazione dei risultati sono state promosse.
- Nel biennio 2005/07 è stata Responsabile di unità locale nel progetto di ricerca finanziato nell'ambito dei PRIN 2005, *Conoscenze scientifiche, sperimentali e tacite e protocolli di decisione progettuale sulle architetture in terra cruda in Italia*. Realizzazione, sperimentazione e validazione di strumento web-based di Knowledge management, Responsabile nazionale S. Mecca (Università di Firenze) Sottotema Architetture in terra cruda nel territorio siciliano: processi conoscitivi e conservativi. Finanziamento assegnato: € 34.000. La ricerca, nella quale sono stati coinvolti enti preposti alla tutela del patrimonio siciliano, ha prodotto esiti innovativi e originali; a seguito della conclusione del finanziamento, ulteriori attività hanno consolidato ed esteso i risultati conseguiti. Molto numerose occasioni di disseminazione dei risultati sono state promosse.
- È stata Responsabile del progetto di ricerca *Approccio esigenziale-tecnologico alle questioni conservative, fruibili e gestionali del patrimonio architettonico* (finanziato dal Fondo Finalizzato Ricerca 2012/13 dell'Ateneo di Palermo).
- È stata Responsabile del progetto di ricerca *La fruibilità del patrimonio architettonico: analisi delle criticità e criteri di intervento per l'accessibilità da parte dell'utenza ampliata* (finanziato con Fondi Ateneo di Palermo ex 60% 2007).
- È stata Responsabile del progetto di ricerca *La manutenzione guidata: orientamenti e criteri per la redazione del piano di manutenzione per il costruendo e il costruito*, con particolare riferimento al Patrimonio Architettonico (finanziato con Fondi Ateneo di Palermo ex 60% 2006).
- È stata Responsabile del progetto di ricerca *La manutenzione guidata: orientamenti e criteri per la redazione del piano di manutenzione per il costruendo e il costruito* (finanziato con Fondi Ateneo di Palermo ex 60% 2004).

#### 3.2. Altre responsabilità scientifiche in iniziative e progetti di ricerca

- Nel marzo 2022 è stata referente della visita di ricerca e didattica (finanziata nel quadro del Programma Erasmus Plus) della Prof. Valentina Cristini, dalla Universitat Politècnica de Valencia -UPV (ES), attuata dal 20 al 25 aprile 2022.
- Promotrice e responsabile dell'accordo di cooperazione per la ricerca nel campo dell'Architettura sostenibile e della Progettazione tecnologica dell'architettura valido cinque anni dal marzo 2022 con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Cipro.
- Promotrice e responsabile dell'accordo di cooperazione per la ricerca nel campo dell'Architettura sostenibile e della Progettazione tecnologica dell'architettura con la

Palestine Polytechnic University (Hebron) dal 2016, rinnovato nel 2019.

- Promotrice e responsabile dell'accordo di cooperazione per la ricerca nel campo dell'Architettura sostenibile e della Progettazione tecnologica dell'architettura con il Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas Ts De Arquitectura Universidad Politécnica de Madrid dal 2018.
- Nel 2019 è stata coordinatrice del programma di ricerca congiunto IISMAH - Integrated Information System for Managing Architectural Heritage presentato nell'ambito del Call for proposals of joint research projects within the executive programme of scientific and technological cooperation between the Italian Republic and the Arab Republic of Egypt for the years 2013-2015 del Ministero degli Affari Esteri (procedura sospesa).
- Nell'ottobre 2018 ha presentato, come Responsabile scientifico il Progetto TRANsmette et VALoriser le Identités Locales via la CONstruction Durable (TRAVAILviaCOD), sottoposto al I bando Progetti standard Instrument Européen de Voisinage - Programme de Coopération Transfrontalière Italie-Tunisie 2014-2020 (che ha superato le prime quattro fasi di valutazione, ottenendo un punteggio superiore al minimo ammissibile, ma non finanziato).
- Nel marzo 2018 è stata Principal Investigator del Progetto di ricerca LOCAL COMposite MATERIALS for SUSTAINABLE BUILDINGS between tradition and innovation. Multi-scale and multi-dimensional approach for the development of the production chains in the regions lagging behind of Southern Italy: Sardinia and Sicily (LO,SUB) presentato al bando PRIN 2017 (Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) (non finanziato).
- Tra 2016 e 2017 è stata Tutor delle borse di studio ICT per la gestione e manutenzione del patrimonio architettonico e Accessibilità del patrimonio architettonico e potenzialità delle ICT finanziate dal Progetto NEPTIS.
- Dal 18 al 22 luglio 2016 è stata invitata a Tunisi dalla Agence Nationale de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle per un periodo di quattro giorni per la preparazione di una idea progettuale da sottoporre a bando competitivo.
- Nel 2016 è stata proponente del progetto di I-SAVE-ME (Innovative Sustainable Approaches to Vulnerable-communities for Efficient Energy Eco-Systems in the Mediterranean European regions) Bando ERANETMED 2nd Call. Partner: Università di Palermo (Italy) (Project Leader); Assiut University (Egypt); KIT, Karlsruhe Institute of Technology (Germany); UPV, Universitat Politècnica de València (Spain). Finanziamento richiesto: € 554.000 (non finanziato). SS.SS.DD. coinvolti: ICAR 12 ICAR 14 ICAR 17 SPS 10. Punteggio ottenuto: 9,64/10. La proposta si incentrava su strategie di inclusione sociale per le comunità vulnerabili incentrate sulla gestione dei rifiuti solidi urbani e sull'uso consapevole dell'energia.
- Nel 2015, è stata proponente del Progetto di ricerca IMUSIAH (Improve the Uses of the Incomplete Architectural Heritage), Call HERA - Humanities in the European Research Area Uses of the Past. Partner: Università di Palermo IT (Project Leader) Universidad de Castilla-La Mancha ES; Bath SPA University UK; Uppsala University SE; University of Split, HR. Finanziamento richiesto: € 173.195 (non finanziato). SS.SS.DD. coinvolti: ICAR 12 ICAR 14 ICAR 17 ICAR 18 ICAR 19 ICAR 21. Considerando l'incompletezza come un insieme di condizioni fisiche e immateriali che limitano gli "usi" del passato, il progetto si proponeva di definire l'obiettivo di "compiutezza" (conoscitiva, di condizioni di utilizzazione, di coinvolgimento delle comunità e dei visitatori).
- Nel 2015, è stata proponente del progetto di Diffusione della Cultura Scientifica BAIANH Bioclimatic Architecture In Arab-Norman Heritage Architettura Bioclimatica nel Patrimonio Arabo-Normanno sottoposto al Bando per la concessione dei contributi previsti dalla Legge 113/91, modificata dalla Legge 6/2000. SS.SS.DD. coinvolti: ICAR 12 ICAR 19. Finanziamento richiesto: € 100.000 (non finanziato). Il Progetto focalizzava l'interesse sul patrimonio architettonico siciliano di matrice arabo-normanna, in cui si riconoscono alcuni espedienti direttamente finalizzati al raffrescamento passivo che furono diffusi in tutto il bacino mediterraneo sotto l'influenza musulmana, proponendo una metodologia analitica e una metodologia progettuale mirate all'attualizzazione di tali espedienti.
- Nel 2015 è stata responsabile di unità locale della proposta di ricerca L'Uomo e il Patrimonio culturale. L'accessibilità come risorsa per il restauro e la valorizzazione di aree archeologiche, centri storici e siti allo stato di rudere sottoposta a bando PRIN 2015. SS.SS.DD. coinvolti: ICAR 12 ICAR 14 ICAR 19 ICAR 08. Finanziamento richiesto: € 105.000 (non finanziato). La proposta di Progetto si riferisce a un filone di studi aperto già dal 2003 nel Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia. Implementare l'accessibilità di aree archeologiche, centri storici e siti culturali allo stato di rudere non pienamente valorizzati, coniugando le istanze della conservazione e del restauro con quelle, altrettanto legittime, di una più completa accessibilità, costituiva l'obiettivo primario della ricerca proposta, il cui obiettivo era la formulazione sperimentale di metodologie di intervento. Punteggio ottenuto 10/15.
- Nel 2015 è stata referente per il Dipartimento di Architettura della proposta Officine della memoria Ducret al bando Fondazione con il Sud (num. Prog. 2015-0161) Responsabile R. Prescia dell'Associazione Salvare Palermo.
- Nel settembre 2014 è stata proponente del Progetto di ricerca IIIxH Intelligent and Integrated Information Modelling for Enriching Comprehension of Architectural Heritage, sottoposto alla Call REFLECTIVE-7-2014 -HORIZON 2020 - WORK PROGRAMME 2014-2015. Partner: Università di Palermo, IT; Universitat Politècnica de València (UPV), Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Instituto de Restauración del Patrimonio, ES; Assiut University, Faculty of Engineering, Architecture Department, Egypt; 6. University of Birmingham, School of Electronic, Electrical & Computer Engineering Edgbaston, UK. SS.SS.DD. coinvolti: ICAR 12 e ICAR 17. Finanziamento richiesto € 1.900.000 (non finanziato). Il progetto mirava a definire modelli innovativi per migliorare la fruizione del patrimonio architettonico, utilizzando le ICT e in particolare il BIM.
- Nel settembre 2014 è stata proponente del progetto «Diffusione della Cultura Scientifica» Il fresco senza impatto: idee per la sostenibilità dall'architettura tradizionale mediterranea sottoposto al Bando per la concessione dei contributi previsti dalla Legge 113/91, modificata dalla Legge 6/2000 (Decreto Direttoriale 1° luglio 2014 n. 2216) (non finanziato). Innescandosi su un tema di ricerca avviato con tesi dottorali e di laurea magistrale sul raffrescamento passivo, il progetto approfondisce gli aspetti di sostenibilità dell'architettura tradizionale siciliana come spunto progettuale per l'architettura contemporanea, puntando sugli aspetti divulgativi del tema, rivolgendosi ai cittadini (in particolare giovani), ai visitatori-turisti; agli operatori del settore edilizio.
- Dal 2013 è Coordinatrice protempore del Cluster Patrimonio Architettonico della SITdA Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura. Il Cluster raccoglie ricercatori di diversi atenei italiani e si occupa dell'ambiente costruito in cui, prescindendo da fattori cronologici o scalari, si riconoscono significati culturali, con riferimento a tecnologie di processo e di prodotto.
- Dal 2018 partecipa al Cluster Progettazione ambientale della SITdA Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura. Il Cluster, che raccoglie ricercatori di diversi atenei italiani, affronta tematiche come governance ambientale; valorizzazione, ricomposizione, riconversione e riqualificazione di aree e sistemi insediativi di particolare rilevanza ambientale (spazio pubblico urbano, aree dismesse, aree rurali, aree litoranee e costiere, parchi urbani, ecc.) con specifica attenzione alla capacità di resilienza e adattabilità dell'ambiente costruito, alla riduzione dei consumi e alla valorizzazione delle risorse, culturali, sociali, ambientali, alla riduzione degli impatti, alla promozione delle pratiche di riciclaggio e bonifica; qualità ambientale, del benessere e del comfort, nonché dell'efficienza ecologica dei sistemi insediativi; uso razionale dell'energia e delle risorse nell'ambiente costruito (comfort termico e prestazioni energetiche degli edifici, certificazioni ambientali, uso sistematico dell'energia negli edifici e nelle comunità, ecc.).
- Dal 2013 al 2018 partecipa al Cluster Recupero e Manutenzione della SITdA Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura. Il Cluster, che raccoglie ricercatori di diversi atenei italiani, ha come oggetto il patrimonio esistente, frutto dell'interazione tra sistema fisico, sociale, culturale ed economico, orientato a rispondere alle seguenti priorità: nuove pressioni urbane e soglie di accettabilità dei cambiamenti; gestione dei conflitti conservazione / trasformazione per la valorizzazione dei sistemi edilizi, urbani e ambientali; controllo di qualità nei processi di recupero e manutenzione; innovazione intelligente, come campo di ricerca per trasformazioni attive e sinergiche, compatibili con l'identità dei territori.
- Dal 2013 al 2020 è inserita in alcune ricerche del CIRCES (Centro Interdipartimentale Ricerche Centri Storici) dell'Università di Palermo, occupandosi degli aspetti di sostenibilità ambientale degli interventi sugli insediamenti storici. Campi di applicazione specifici: centri storici di Sinagra, Alcamo; Modica.
- Come Responsabile scientifico della Convenzione di collaborazione con l'Assessorato regionale Beni Culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione - Regione Siciliana Conoscenza e conservazione delle testimonianze dell'impiego di terra cruda nel patrimonio architettonico da tutelare in Sicilia 2008/2010 ha contribuito, con gli esiti della ricerca PRIN 2005, al progetto Conservazione del Patrimonio Archeologico della Val di Mazzara. Sistemizzazione delle conoscenze e studi tematici per l'individuazione di buone pratiche per la conservazione di beni a rischio: pavimentazioni antiche e strutture in terra cruda finanziato con PON FESR 2007-13 Linea 3.1.1.4 al Centro Progettazione e Restauro della Regione Siciliana.
- Nel 2012 è stata coordinatrice scientifico del programma di ricerca congiunto IREMA Innovation, Recovery and Enhancement of Mediterranean Architectural Heritage presentato nell'ambito del Call for proposals of joint research projects within the executive programme of scientific and technological cooperation between the Italian Republic and the Arab Republic of Egypt for the years 2013-2015 del Ministero degli Affari Esteri (non finanziato).
- Nel 2009 è stata Responsabile scientifico del progetto di ricerca presentato nell'ambito del Bando ENPI CBC MED 2009, Settore Ricerca e Sviluppo Tecnologico dell'UE dal titolo Terra cruda nell'architettura mediterranea: tradizione, innovazione produttiva e sviluppo locale (TAMTIS) (approvazione Consiglio Dipartimento Progetto e Costruzione Edilizia del 21/09/09; ammissibile ma non finanziato).
- Nel 2007 è stata Tutor di due assegni di ricerca (D.R. n. 3799 del 01/08/07) dal titolo Patologia e degradi dei siti archeologici sensibili ai materiali nanostrutturati. Fenomeni di degrado a carico dei materiali lapidei artificiali (mattoni crudi, intonaci, mosaici, stucchi) e dal titolo Patologia e degradi dei siti archeologici sensibili ai materiali nanostrutturati. Fenomeni di degrado a carico dei materiali lapidei naturali (rocce).
- Nel 2007 è stata Responsabile di unità locale nel progetto di ricerca presentato nell'ambito dei PRIN 2007 Archeologia e architettura: mostrare la città nascosta Responsabile nazionale M. Vaudetti (Politecnico di Torino), Sottotema Architettura per l'archeologia urbana: un approccio esigenziale-tecnologico alle questioni conservative, fruibili e museografiche delle coperture. Progetto di ricerca non finanziato; si riporta il giudizio ottenuto, riportato nel sito MIUR: Nel complesso il progetto appare molto ben strutturato sia dal punto di vista delle competenze messe in campo che da quello dell'articolazione in tempi fasi e ambiti di ricerca che infine da quello della chiarezza metodologica. Il suo interesse nazionale ed internazionale è fuori di dubbio come pure l'esperienza e l'autorevolezza del Coordinatore e dei Componenti. Per questo il giudizio finale è più che positivo.

### 3.3. Partecipazione a gruppi di ricerca

- Dal novembre 2022 al settembre 2025, Componente di Unità di ricerca del progetto di ricerca "REACT\_Regenerative processes Enhancement to Address decision makers toward Climate-proof Transition of southern metropolitan areas", PRIN (Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) 2022 PNRR (Resp. C. Sposito).
- Dal 2021 al 2022 partecipante al Progetto Fake News Azione 1.1.5 PO FESR Regione Siciliana 2014-2020 (Resp. F. Trapani).
- Dal 2019 al 2022 partecipante al Progetto Smart Rehabilitation 3.0 Innovating professional abilities in existing buildings sector Programme: Erasmus Plus/Key Action K2 Type of Project: KA203 – Strategic Partnership for higher education (Resp. T. Campisi).
- Dal 2018 al 2019 partecipante (come Ricercatore estero di supporto al gruppo della Universidad de Navarra, Resp. J. Pons) al progetto di ricerca "MOVE AGED. Ser mayor y vivir en un barrio con barreras topográficas" finanziato da Fondo Europeo Sviluppo regionale Interreg España - Portugal; Fundación General CSIC; CENIE (Centro Internacional sobre el envejecimiento).
- Dal 2018 partecipante al gruppo di ricerca del Progetto I-ACCES (Implementing the Accessibility to Urban Historical Center's Use and Knowledge), finanziato da Fondo Europeo di sviluppo Regionale Interreg Italia-Malta 2014-2020 (Resp. R. Prescia).

- Assistente per la ricerca e la formazione per l'anno 2012 al progetto Cooperation transfrontalière dans le cadre de le instrument européen de voisinage et de partenariat (IEVP) Programme Italie-Tunisie 2007-2013 Architecture domestique punique, hellénistique et romaine: sauvegarde et mise en valeur (APER), con l'Azione 4.1 La gestione dei siti archeologici. Linee guida per la manutenzione.
- Partecipazione alla preparazione di proposta di progetto di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisie Doctorat De Recherche Pour La Mise En Valeur Et La Protection De L'heritage Naturel Et Culturel (DO.RE.MI.HE.) Responsabile A. Sposito (finanziato).
- Partecipazione al Progetto di Cooperazione Internazionale tra l'Università di Palermo e la Gotland University di Visby (Sweden) per il triennio 2007/10 Tecniche e materiali innovativi per la conservazione dei beni culturali, prendendo parte attiva alla visita alla sede della Gotland University (giugno 2010).
- Partecipazione al progetto innovativo ordinario Ateneo Palermo 2007 Interventi sul patrimonio architettonico archeologico: censimento critico e proposte per un approccio esigenziale-tecnologico alle questioni conservative, fruitive e museografiche Responsabile M. C. Ruggieri.
- Partecipazione al progetto di ricerca BCNanolab (RS-19), Responsabile A. Sposito, aprile - giugno 2007.
- Partecipazione al Progetto di cooperazione internazionale tra l'Università di Palermo, la Peking University (Cina) e la Singapore National University per la ricerca dal titolo Nanotecnologie e nanomateriali applicati alla conservazione dell'architettura storica, proponente A. Sposito 2005.
- Partecipazione al Progetto di Cooperazione Internazionale tra l'Università di Palermo e il Gotland University College (Svezia) per la ricerca dal titolo Conservazione e valorizzazione dell'architettura allo stato di rudere, proponente G. De Giovanni 2005.
- Partecipazione alle attività di ricerca svolte nell'ambito della Convenzione con il Comune di Palma di Montechiaro (AG) sul tema Programma esecutivo dell'intervento di sperimentazione (Contratto di Quartiere). Strumenti e procedure per la qualità edilizia in fase di gestione, Responsabile G. Alaimo 2000/03.
- Partecipazione al Progetto di ricerca finanziato con COFIN 2001 Metodi di garanzia per affidabilità della progettazione e della costruzione nelle opere edilizie, Responsabile nazionale V. Legnante (Università di Firenze), Sottotema La garanzia di affidabilità: il caso dei beni culturali, Responsabile A. Sposito.
- Partecipazione alle attività di ricerca svolte nell'ambito della Convenzione con l'Assessorato regionale BB.CC. AA. E P.I. - Regione Sicilia sul tema Conoscenza tecnologica e conservazione dell'architettura antica a Morgantina e a Solunto, Responsabile A. Sposito 1999/2001.
- Partecipazione al progetto di ricerca finanziato dal MIUR ex 40% Il progetto urbano alle soglie del 2000. Metodi, strumenti, obiettivi, Responsabile nazionale: T. Giura Longo (Terza Università di Roma), Unità operativa di Palermo Aspetti morfologici e normativi della riqualificazione urbana, Responsabile T. Cannarozzo.
- Partecipazione al progetto di ricerca finanziato dal MIUR ex 40% Manutenzione programmata: ipotesi di metodo Responsabile nazionale V. Di Battista, 1987/88.
- Collaborazione con T. Cannarozzo, nell'ambito delle ricerche per la redazione del Piano dei servizi per il centro storico di Palermo, commissionato dall'Amministrazione Comunale all'Università di Palermo nel 1987.

#### 3.4. Promozione e responsabilità di eventi scientifici

- Nell'ambito del progetto CUBATI, ha promosso e organizzato la conferenza pubblica "Avec CUBATI. Recherche, innovation et entreprise pour le culture de la construction de qualité", Palermo 10 gennaio 2023 e il Seminario "Baukultur di alta qualità nella regione mediterranea: identità, ostacoli, potenzialità e strategie condivise", Palermo 20/10/2023.
- Nel 2021 è stata nominata Conference Chair della VI International Conference Conservation of Architectural Heritage (CAH), tenuta in forma ibrida presso l'Orto Botanico di Palermo il 25-27 maggio 2022 Palermo.
- Nel 2020 ha fondato l'ARCHSUD\_LAB (Architectural Sustainable Design Laboratory), per promuovere esperienze di ricerca e didattica nel campo della progettazione tecnologica ed ambientale dell'architettura, con un'attenzione particolare ai processi di trasformazione dell'ambiente costruito orientati alla sostenibilità, sulla base di una visione olistica e di un approccio sistemico e multiscale.
- Ha promosso ed è stata Responsabile scientifico della Giornata Nazionale di Studi SITdA (Cluster Patrimonio Architettonico e Accessibilità ambientale) su "Accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro, Palermo 24/01/2020.
- Responsabile scientifico e promotrice del Seminario regionale Terra cruda in Sicilia Passato e Futuro, Palermo 7 giugno 2017.
- Responsabile scientifico e promotrice del Seminario Internazionale Discussing on Environmental Design: Selected Research Experiences (video conference with Palestine Polytechnic University of Hebron), Palermo 14 marzo 2017,
- Responsabile scientifico e promotrice del Seminario internazionale Towards a sustainable built environment: an introduction (video conference with Palestine Polytechnic University of Hebron), Palermo 12 dicembre 2016.
- Responsabile scientifico e promotrice della Giornata nazionale di Studi SITdA (Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura) Architettura Memoria Contemporaneità. Patrimonio Architettonico e Progettazione tecnologica, Palermo 2/12/2016.
- Responsabile scientifico e promotrice del Seminario Progetto NEPTIS. Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione 'aumentata' di Beni Culturali. Risultati in progress del gruppo DARCH UNIPA e della conferenza di V. Di Battista (Politecnico di Milano) Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato Casalese e soluzioni ICT, Palermo, 1° dicembre 2016.
- Responsabile scientifico, in collaborazione con l'Agence Nationale de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle (TN), della giornata della presentazione dei risultati del Progetto APER, Tunisi 19/12/2014.
- Responsabile scientifico, in collaborazione con il Consorzio Universitario Provincia di Agrigento (CUPA), della giornata della presentazione dei risultati del Progetto APER, Agrigento, 28/11/2014, Museo archeologico regionale P. Griffo Agrigento.
- Responsabile scientifico, in collaborazione con l'Institut National du Patrimoine di Tunisi, dell'organizzazione dell'Atelier di lavoro Conservation valorisation et gestion des sites archéologiques les cas des sites d'Agrigente, Kerkouane et Utique. Etat actuel et perspectives Tunisi, 30/3-2/4/2014.
- Promotrice e Responsabile scientifico delle attività del Progetto APER (Architecture domestique punique, hellénistique et romaine: sauvegarde et mise en valeur) tenute ad Agrigento nel marzo 2013 e nel maggio 2014 comprendente conferenze pubbliche e azioni formative rivolte a cinque giovani ricercatori tunisini e cinque giovani ricercatori italiani e aperte al pubblico.
- Coordinatrice scientifico del VI Seminario OSDOTTA e del concomitante Convegno internazionale sul tema Permanenze e innovazioni nell'architettura del Mediterraneo. Ricerca, interdisciplinarietà e confronto di metodi, Palermo 15/18 settembre 2010.
- Responsabile scientifico (con R. Vitrano) del Seminario di sede (01/07/09) preparatorio del V Seminario Estivo della Rete OSDOTTA (Osservatorio del Dottorato in Tecnologia dell'Architettura).
- Promotrice e Responsabile scientifico del Convegno nazionale Architettura in terra cruda nell'Italia del Sud, Palermo 3 ottobre 2008.
- Promozione e coordinamento del Seminario Terra cruda nel patrimonio architettonico: realtà e tutela. Contributo di Eugenio Galdieri, Palermo 2 ottobre 2008.
- Responsabile scientifico della Giornata nazionale di studi La terra cruda nelle costruzioni: dalle testimonianze archeologiche all'architettura sostenibile, con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta e il Consorzio Universitario di Studi di Caltanissetta, Caltanissetta, 29 giugno 2007.
- Promozione e coordinamento del Seminario Architetture in terra cruda nel territorio siciliano: processi conoscitivi e conservativi. Lo stato dell'arte e la strategia, Palermo, 29 giugno 2006.
- Promozione e coordinamento scientifico della Giornata di studi Architettura responsabile. Gli strumenti della tecnologia, Palermo 22 novembre 2006.
- Ideazione, promozione e Segreteria scientifica della Tavola rotonda internazionale La conservazione affidabile per il patrimonio architettonico, Palermo 28-29 settembre 2002.
- Organizzazione, coordinamento e Responsabilità Scientifica del Seminario nazionale sul tema La qualità degli esiti delle operazioni di recupero edilizio. Criteri per la formulazione di un metodo di verifica degli interventi attuati, Genova 16-17 gennaio 1991.
- Collaborazione all'organizzazione del Seminario nazionale Progetto e produzione nella formazione dell'architetto, DPCE, Palermo, gennaio 1989 (Responsabile scientifico V. Di Battista).
- Segreteria scientifica del Convegno nazionale straordinario ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storici Artistici) La riqualificazione della città meridionale: bilanci e prospettive, Palermo giugno 1989.

#### 3.5. Partecipazione come relatore a eventi scientifici

- Selezionata come Partecipante con presentazione al Convegno internazionale "Patrimonio pubblico in trasformazione", Bologna 14-15 maggio 2025.
- Partecipante su invito alla Giornata di studio "L'ALBERO DELLA TECNOLOGIA. Dagli elementi costruttivi alla progettazione tecnologica ambientale. Riflessioni sulla didattica della Tecnologia dell'architettura nella Scuola di Roma a 100 anni dalla fondazione" 15 novembre 2024 Roma. Sessione TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA. Dal sapere tecnico al processo sistemico.
- Partecipante su invito al comitato scientifico internazionale e Invited Speaker MED GREEN FORUM 7 Firenze 14-16 febbraio 2024.
- Partecipante al Comitato scientifico e invitata al Convegno SITdA Cluster Patrimonio Architettonico "ETHICS Endorse Technologies for Heritage Innovative Crossdisciplinary Strategies", Roma 23 giugno 2023, con la relazione "Aspetti etici nei processi sul patrimonio architettonico: il contributo della progettazione tecnologica dell'architettura".
- Selezionata tra i relatori del Convegno nazionale SITdA Cluster Progettazione Ambientale "TRANSIZIONE GREEN E DIGITALE PER HABITAT SOSTENIBILI", Napoli 20-21 luglio 2023, con la relazione "Costruzioni tra processi circolari e identità culturale: radici e scenari futuri nel Sud del Mediterraneo".
- Partecipazione su invito alla prima edizione dell'International Symposium on the Sustainability of the Built Environment (ISSBE-2023) ACT FOR BETTER SUSTAINABLE CITIES con il contributo plenario "Architectural heritage and sustainability: the contribute of Projet CUBATI", Cité des sciences de Tunis, 5 maggio 2023.
- Partecipazione su invito al Symposio internazionale "Crossing paths on the conservation of built heritage Japan, Italy and Tunisia", con il keynote speech "The use as a key factor in the enhancement processes of the built heritage: from necessary evil to ethical issue febbraio 27-28 2023.
- Partecipazione su invito con intervento all'evento finale del Progetto Fake News, Palermo 21 maggio 2022.
- Partecipazione su invito al convegno internazionale Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica / Clay Timber an Perishable Materials in Ancient Architecture, Padova 3-5 giugno 2021, Università degli studi di Padova, con il contributo Architettura in terra cruda tra durevolezza e deperibilità.
- Partecipazione su invito all'incontro internazionale RIPAM (Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen) 8.5th Intermediate total on line Edition Firenze 25-26 November 2020 "Villages and neighbourhoods at risk of abandonment. Knowledge, enhancement and restoration strategies", con il contributo "Holistic Approach to the Mediterranean Architectural Heritage at risk of abandonment: the case study of Montalbano Elicona (Italy)".
- Partecipazione al Convegno Cluster SITdA Mobilità verticale per l'accessibilità - Oltre il Quadrato e la X / Vertical Mobility for Accessibility 20 marzo 2020 (modalità a

- distanza) con il contributo M. L. Germanà, J. J. Pons Izquierdo, R. Lecardane, F. Trapani (2020 marzo), *Vertical Mobility: a multi-faceted Tool for enhancing Architectural Heritage* Mobilità verticale: uno strumento polivalente per la valorizzazione del patrimonio architettonico. Presentazione pubblicata su <https://www.ascensore-architettura.com/569-2/> e su <https://www.elevatorimagazine.com/category/accessibilita/>
- Partecipazione su invito al Convegno Cluster SITdA Accessibilità Ambientale Abitare inclusivo, con il contributo Dall'accesso all'inclusione: per una gestione human centered del patrimonio architettonico, Università di Udine 6 dicembre 2019.
  - Partecipazione come guest speaker al VIII Forum Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio 21-23 novembre 2019 con la relazione Patrimonio Architettonico. Patrimonio Architettonico tra oggetto, concetto e preconcetto: una visione in continuo cambiamento. Il contributo metodologico della Tecnologia dell'Architettura.
  - Partecipazione come moderatore all'evento Info-day I-ACCESS (progetto di ricerca Italia-Malta 2014/20), Palermo 11 aprile 2019.
  - Partecipazione al Workshop MOVE AGED. Ser mayor y vivir en un barrio con barreras topográficas con la relazione Multiscalar and Interdisciplinary Approach to the Urban Accessibility, con R. Lecardane e F. Trapani), Universidad de Navarra, Pamplona 16/11/2018.
  - Partecipazione al 2018 ICOMOS ICAHM Annual Meeting Sicily Discover Sicily's Argimusco – a Holistic Approach to Heritage Management, 25- 28 ottobre 2018, Montalbano Elicona, (IT) (sotto il patrocinio di UNESCO, AWHF, ICCROM e ICOMOS Italia) con la relazione Community Engagement in the Sustainable Management and Conservation of Architectural Heritage and Archaeological Sites. Suggestions from the Hellenistic-Roman Quarter of Agrigento (IT).
  - Partecipazione come key-lecturer alla II International Conference Conservation of Architectural Heritage (CAH) 5-8 febbraio 2018 Luxor-Aswan Egitto con la relazione Technology and Architectural Heritage: Dynamic Connections
  - Responsabile scientifico del Workshop Urban Conservation of Historical Cities durante la II International Conference Conservation of Architectural Heritage (CAH) 5-8 febbraio 2018 Luxor-Aswan Egitto, con la relazione introduttiva.
  - Partecipazione a invito alla Conferenza internazionale Green Conservation (YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE) 16-18 novembre 2017 Palermo con la relazione The Dual Sustainability of the Architectural Heritage: The Environmental Aspects, 17 novembre 2017.
  - Partecipazione a invito come chairperson della Sessione Sustainability and the built environment alla Conferenza internazionale Urban Planning and Architectural Design for Sustainable Development (UPADSD), 25-27 ottobre 2017 Palermo.
  - Partecipazione alla Conferenza internazionale Urban Comfort and Environmental Quality (URBANECQ-2017) 28-29 settembre 2017 Genova con la relazione Air movement representation as a tool for urban and architectural environmental quality (con A. Tavolante e S. Vattano).
  - Partecipazione a invito al Convegno internazionale Terra e sottoprodotti agricoli: dall'agricoltura all'architettura Catania 4 novembre 2016 con la relazione Le ricerche sulla terra cruda in Sicilia: contributo al tema Agricoltura/Architettura.
  - Partecipazione a invito al 41st IAHS World Congress Sustainability and Innovation for the Future, 13-16 settembre 2016 Albufeira, Algarve, con la relazione Reviving earthen architecture in Palestine: The added significances of the building sustainability and an opportunity for the future (con B. Alatawneh).
  - Partecipazione a invito alla Conferenza internazionale Conservare è tramandare. Tecniche innovative per pavimentazioni antiche e strutture in terra cruda: una sfida ben consolidata, con la relazione La ricerca sulla terra cruda in Sicilia negli ultimi dieci anni: dall'antichità la suggestione di un materiale costruttivo ancora attuale. Centro Regionale Progettazione e Restauro Palermo 11 dicembre 2015.
  - Partecipazione a invito alla Conferenza internazionale Culture, cultural diversity and sustainable development: Opportunities and new challenges for the Mediterranean Panel I La cooperazione interistituzionale e partecipazione nella gestione, protezione e valorizzazione del patrimonio (organizzazione MIBACT) con la relazione L'esperienza di cooperazione del Progetto APER: premesse, obiettivi, sintesi dei risultati Palermo Villa Zito 10 novembre 2015.
  - Partecipazione a invito alla IX edizione Giornate gregoriane La persistenza della memoria. Vivere il paesaggio storico, con il Poster Relazioni contestuali per la persistenza della memoria: il Progetto APER (con K. Sferrazza) Agrigento 27-28 novembre 2015.
  - Partecipazione a invito all'International Congress on Earth Architecture in North Africa Earthen architecture. Tradition and new perspectives of living Semlalia Sciences Faculty, Marrakesh, 6 -9 ottobre 2015 con la relazione Earth for social housing in Palestine: an alternative for a sustainable refurbishment of building's envelope" (con B. Alatawneh).
  - Partecipazione a invito come relatore al Seminario internazionale di studi Tradizione e innovazione nei contesti antichi. Progetto Solunto (promosso da Demetra CoRiMed, Parco Archeologico di Solunto, Università di Palermo e Politecnico di Milano) presso Villa Filangeri Santa Flavia e Antiquarium di Solunto 25-30 maggio 2015.
  - Partecipazione a invito come relatore al Convegno nazionale Cluster in progress: la tecnologia dell'architettura in rete per l'innovazione MADEexpo Milano 20 marzo 2015.
  - Invito a presentazione i volumi della Collana Patrimonio Architettonico/Architectural Heritage (Editore ETS Pisa) nell'ambito della manifestazione Pioggia di libri, 15 e 22 gennaio 2015.
  - Partecipazione a invito alla Conferenza internazionale Preventive and Planned Conservation con la relazione Conoscenza, conservazione, valorizzazione: criticità, processi e approccio unitario Mantova 8 maggio 2014.
  - Invito a partecipare al Secondo Biolaboratorio INBAR (Istituto Nazionale Bioarchitettura) Architetture, materiali e tecniche, dalla tradizione all'innovazione, con conferenza dal titolo Adobe in Sicilia: dal patrimonio architettonico alle potenzialità contemporanee, Alcamo (TP) 7 marzo 2014.
  - Partecipazione a invito come principale relatore al Seminario di studi Valorizzazione e fruizione dell'archeologia urbana Centro interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali (CIBeC) Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli 10 aprile 2014, con contributo sulle attività PRIN 2008 Architettura per l'archeologia urbana: un approccio esigenziale e tecnologico alle questioni conservative e museografiche delle coperture con M. C. Ruggieri.
  - Partecipazione a invito alla Giornata internazionale di studi Recupero, valorizzazione e manutenzione nei centri storici, con relazione L'accessibilità della città storica: aspetti gestionali tra specificità e strategie unitarie, Siracusa 23 marzo 2013.
  - Partecipazione a invito al Symposium internazionale East-West. Artistic and technological contaminations \_ Oriente-Occidente. Contaminazioni artistiche e tecnologiche con la relazione Contaminazioni tecnologiche in architettura e concezione del tempo, Milano 12-14 dicembre 2012 (in videoconferenza).
  - Partecipazione a invito al Seminario internazionale Les constructions en terre crue. Rencontres d'archéologie et d'histoire, con la relazione Architettura in terra cruda in Sicilia: conoscenza, conservazione, attualizzazione Pont-du-Gard (F), 5-7 dicembre 2012.
  - Partecipazione a invito al I Seminario Project APER, con la relazione La gestion des sites archéologiques: lignes directrices pour l'entretien, Agrigento 4 giugno 2012.
  - Partecipazione a invito al Convegno internazionale e al workshop Architecture and Innovation for Heritage, con la relazione L'innovazione tecnologica per il Patrimonio Architettonico nel dialogo fra passato, presente e futuro Agrigento 30 aprile 2010.
  - Partecipazione a invito al Convegno internazionale Mediterra 2009, I Conferenza Mediterranea sull'architettura in terra cruda, con la relazione Terra cruda nel patrimonio architettonico siciliano: conoscenza e conservazione Cagliari, 13-16 marzo 2009.
  - Partecipazione a invito all'incontro tra la delegazione della Gotland University di Visby (Svezia) e la Facoltà di Architettura di Palermo, con una presentazione sul CdL in Restauro, Recupero e Riqualficazione dell'Architettura, Palermo 21 novembre 2007.
  - Partecipazione a invito al Convegno Nazionale La cultura della manutenzione nel progetto edilizio e urbano con la relazione La qualità per la manutenzione e la manutenzione per la qualità, Siracusa 24-25 maggio 2007.
  - Partecipazione ad invito al XI International Seminar Forum UNESCO Documentation for conservation and development. New heritage strategy for the future, con la relazione Firenze, con la relazione Earthen architectural heritage in Sicily: documentation tools for knowledge, Firenze 11-15 settembre 2006.
  - Partecipazione a invito al I Forum UNESCO Architectural Heritage and Sustainable Development of Small and Medium Cities in South Mediterranean Regions. Results and strategies of research and cooperation con la relazione La sostenibilità inconsapevole del costruito rurale tradizionale: l'esempio della masseria siciliana, Firenze, 27-28 maggio 2004.
  - Invito a presentare il contributo Ruolo delle tradizioni costruttive nella salvaguardia del costruito rurale storico al Convegno nazionale Tradizioni del costruire nel territorio nazionale, Bologna 2001.
  - Partecipazione a invito al Seminario conclusivo I tre nodi dell'edilizia, tenuto presso la Fondazione Callisto Pontello a Firenze il 2 e 3 aprile 1992, con la relazione sul tema Il nodo della qualità nel recupero edilizio.
  - Partecipazione a invito al Seminario didattico La cultura architettonica a Palermo e in Sicilia tra Manierismo e Barocco Responsabile M. Giuffrè, Facoltà di Architettura 14-30 aprile 1986, con la relazione Note a margine di una ricerca: i trattati di architettura (XV/XVII sec.) nel patrimonio librario palermitano. La Biblioteca comunale (con A. Puccio e S. Tusa).

#### 4. ATTIVITÀ EDITORIALE E DI REFERAGGIO

##### 4.1. Collane e riviste scientifiche

- Componente del Comitato scientifico internazionale della rivista Empreintes "بصمات", su invito del Laboratoire de Recherche en Patrimoine, Architecture et Ambiances (LARPA) de l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis (Université de Carthage), dal febbraio 2024
- Componente del Comitato direttivo della rivista Scientifica "LaborEst" Dipartimento PAU Reggio Calabria dal novembre 2023 al febbraio 2024.
- Direttrice della Collana editoriale ARCHSUD\_LAB (Architectural Sustainable Design Laboratory), politica editoriale double-blind peer review e open access, editore Palermo University Press, dall'agosto 2023 ad oggi.
- Componente del Comitato Scientifico della rivista di Classe AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design, dal marzo 2022 ad oggi.
- Componente del Comitato Scientifico della Collana ASTI (Advances in Science, Technology & Innovation) Book Series, Springer (indicata in Scopus dal settembre 2020).
- Componente del Comitato Scientifico della Collana Tecnologia dell'architettura Franco Angeli Editore Milano dal 10/2012 ad oggi (Ed. G. Zannoni; dal gennaio 2025 Ed. J. Gaspari).
- Editor della Collana Architectural Heritage/Patrimonio Architettonico, ETS Editore Pisa dal 05/2012 a oggi.
- Editor della Collana Politecnico del Mediterraneo – Architettura, Nuova IPSA Editore Palermo dal 10/2008 al 12/2008.
- Componente del Comitato Scientifico della Collana Tecnologia dei Materiali per un'Architettura Sostenibile editore Aracne, Roma (Ed. T. Firrone) dal marzo 2013 al luglio 2020.
- Componente del Comitato Scientifico della Collana Scuole di Dottorato FUP Firenze (Ed. M. C. Torricelli) dal 09/2010 al 09/2012.

- Componente del Comitato Scientifico della Collana Monografie di Agathòn. *ERMES Roma (Ed. A. Sposito) dal 2010 al 2016.*
- Componente del Comitato Scientifico di Agathòn *Rcapia Phd Journal – Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'architettura. Aracne editore Roma (Ed. A. Sposito) dal 2014 al 2015.*
- Componente del Comitato Scientifico di Agathòn *Rcapia Phd Journal – Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'architettura. OFFSET Palermo (Ed. A. Sposito) dal 2004 al 2013.*
- Partecipazione al coordinamento scientifico del volume G. Fatta (ed.), *Palermo città delle culture. Contributi per la valorizzazione di luoghi e architetture, 40due ed. Palermo - Sezione Progetto e Costruzione del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, 2013.*

#### 4.2. Attività di referaggio

- Nel 2025, invitata come revisore dei paper presentati al Convegno internazionale Terra 2026.
- Nel 2023 invitata come revisore dei paper presentati Symposium internazionale "BEYOND ALL LIMITS. International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design",
- Nel 2022 invitata come revisore della rivista internazionale *Cleaner materials Elsevier.*
- Nel 2021 invitata come revisore dei paper presentati sul tema *Identity and Sustainability* al convegno internazionale *Blurred Boundaries: In Search of an Identity, BRIK Group of Institutes Pune, India.*
- Nel 2020 invitata come revisore del volume *Dai distretti urbani agli eco-distretti, Maggioli Editore.*
- Partecipazione su invito al referaggio delle proposte di nomina al 2020 World Monument Watch (World Monument Fund), maggio 2019.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori della rivista internazionale *Sustainability MPDI Basel*, marzo 2019.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori del 2nd IFAU (International Forum on Architecture and Urbanism) *TERRITORI FRAGILI / FRAGILE TERRITORIES, Pescara, febbraio 2019.*
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori della rivista internazionale *Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment (FUP Firenze)* a partire dal settembre 2019 sino ad oggi.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori della rivista internazionale *Frontiers of Architecture (Elsevier)* febbraio 2019.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori della rivista internazionale *Heritage and Society (Taylor & Francis online)* gennaio 2019.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori della rivista internazionale *Sustainability MPDI Basel*, dicembre 2018.
- Invito a partecipare al comitato dei revisori delle riviste internazionali *Heritage MPDI Basel*, e *International Journal of Architectural Heritage* ottobre 2018.
- Invito a partecipare al comitato dei revisori anonimi per la valutazione di progetti competitivi (Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi per Ricercatori a Tempo Determinato dell'Università di Firenze - Anno 2016), agosto 2018.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori della rivista internazionale *Applied Sciences MPDI Basel*, luglio 2018.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori del n. 16 della rivista internazionale *Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment FUP Firenze*, maggio 2018.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori della rivista internazionale *Agathòn International Journal of Architecture, Art and Design Aracne, Roma*, maggio 2018.
- Referaggio (con Douglas C. Comer) delle presentazioni presentate nella II International Conference Conservation of Architectural Heritage (CAH) 5-8 febbraio 2018 *Luxor-Aswan Egitto.*
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori della rivista internazionale *Sustainability MPDI Basel*, n. 9, novembre 2017.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori della rivista internazionale *Buildings MPDI Basel*, n. 7, luglio 2017.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori del n. 14 della rivista internazionale *Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment FUP Firenze*, giugno 2017.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori della rivista internazionale *Agathòn International Journal of Architecture, Art and Design Aracne, Roma*, aprile 2017.
- Invitata dai GEV08 ANVUR a partecipare come revisore alla VQR (Valutazione della Qualità della Ricerca) nel 2016 (Elenco pubblicato sul sito ANVUR il 10/05/2017 < [http://www.anvur.org/attachments/article/825/Elenco\\_nominativo\\_revisori.pdf](http://www.anvur.org/attachments/article/825/Elenco_nominativo_revisori.pdf)>).
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori della rivista internazionale *International Journal of Architectural Heritage (Taylor & Francis ed.)* dal novembre 2014.
- Partecipazione su invito al comitato dei revisori del n. 8 della rivista internazionale *Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment* agosto 2014.
- Componente del Comitato referenti di sede e del Comitato Peer Review della rivista *Il Progetto sostenibile, Edicom Editore Monfalcone (GO)*, dal novembre 2012 a oggi.
- Partecipazione su invito al Comitato di referaggio dei paper presentati al VII Seminario OSDOTTA nel 2012.
- Organizzazione dell'attività di referaggio dei paper presentati al Seminario OSDOTTA 2010.

#### 5. INCARICHI ISTITUZIONALI E GESTIONALI

##### 5.1. MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

- ANVUR. conferimento incarico di Esperto per la valutazione dei progetti relativi alle domande di finanziamento per le borse di dottorato aggiuntive emesse nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 e del Piano Stralcio Ricerca e Innovazione 2015-2017, ai sensi del D.D. del 30 luglio 2020, n. 1233/2020 (Delibera del Consiglio Direttivo ANVUR n. 220 del 28 ottobre 2020).
- ANVUR. Inserita nella lista dei sorteggiabili come GEV per l'ANVUR 2015/19 (<https://www.anvur.it/wp-content/uploads/2020/09/Elenco-Candidati-ammessi-Avvviso-1-20200917.pdf>).
- ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale). Inserita nella Lista dei Commissari sorteggiabili del settore 08/C1 pubblicata in data 26/10/2018 [https://abilitazione.miur.it/public/documenti/2018/sorteggiabili/261018\\_pdf\\_sorteggiabili\\_08C1.pdf](https://abilitazione.miur.it/public/documenti/2018/sorteggiabili/261018_pdf_sorteggiabili_08C1.pdf)
- Selezionata per la valutazione dei progetti del Programma per Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini" (luglio 2018).
- Su designazione del MIUR (D.R. 21/05/2018 prot. 15640) è stata nominata componente della Commissione per gli Esami di Abilitazione all'esercizio professionale (sessione I e II 2018).
- Nel 2016 è stata nominadottorata dai GEV Area 08 ANVUR componente del comitato revisori per la VQR 2011/14.
- Nel 2015 è stata nominata componente della commissione degli esami finali di laurea magistrale abilitante in Conservazione e Restauro dei beni culturali (classe LMR/02) A.A. 2014/15 Università degli studi Tor Vergata (nota MIUR n. 0019617 del 03/11/2015). Esami di laurea tenuti il 23/11/15 e 21/04/2016.
- Nel 2013 nominata referee anonimo per la seconda fase di valutazione di Progetti PRIN 2012 dal Comitato di Selezione (CdS) ERC PE - Mathematics, physical sciences, information and communication, engineering, universe and earth sciences.
- Dal 2012 è iscritta in REPRIS Register of Expert Peer-Reviewers for Italian Scientific Evaluation (registro di esperti scientifici indipendenti, italiani e stranieri, istituito presso il MIUR per individuare possibili revisori per la valutazione dei programmi e prodotti di ricerca per i settori ERC 1. SH3\_1 Environment, resources and sustainability; 2. PE8\_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design) e 3. PE8\_10 Production technology, process engineering.
- Su designazione del MIUR, è stata componente della Commissione per gli Esami di Abilitazione all'esercizio professionale (sessione I e II 2008).

##### 5.2. Ateneo di Palermo

- Inserita nel gruppo di lavoro per la redazione del PEBA – Piano di eliminazione delle barriere di Ateneo dal gennaio 2025 (Nota rettorale n. 6350 del 16/01/2025).
- Designata dal Rettore a far parte del Comitato Tecnico Scientifico dell'istituendo Urban Centre Sicilia della Sezione Sicilia dell'Agenzia del Demanio e a rappresentare l'Ateneo in iniziative dell'Agenzia in Sicilia.
- Presidente della commissione giudicatrice della procedura selettiva finalizzata alla copertura di n. 1 posto di professore universitario di seconda fascia ICAR/12, da ricoprire mediante chiamata, ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010 (D.R. n. 7873 del 02/08/2024).
- Inserita tra gli 11 docenti comunicati dall'Ateneo di Palermo al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti per il rinnovo della Composizione del Consiglio Superiore dei lavori pubblici. Triennio 2023-2025 (ai sensi del D.L. 31 marzo 2023, n. 36 concernente "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78").
- Delegata del Rettore dell'Università di Palermo "a supportare la Prorettrice all'Edilizia e alla Valorizzazione del patrimonio architettonico d'Ateneo nelle attività inerenti alla riqualificazione e manutenzione "sostenibile e responsabile" del patrimonio immobiliare dell'Ateneo (D.R. 155266 del 13/10/2023 rep. Decreti n. 7179/2023).
- Aderente al Centro interdipartimentale MIGRARE Mobilità, differenze, dialogo, diritti Università di Palermo (D. R. 117691 del 3/12/2019), trasformato con D.R. n. 6845. Del 04/10/2023 in Centro di Ateneo MIGRARE.
- Presidente della commissione giudicatrice della procedura selettiva finalizzata alla copertura di n. 1 posto di Professore ICAR/12 di II fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010 (D.R. n. 3313 del 30/10/2020).
- Presidente della commissione giudicatrice della procedura selettiva finalizzata alla copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato della tipologia contrattuale prevista al comma 3 lettera a), dell'art. 24 della Legge 240 del 30.12.2010, nell'ambito dell'intervento Linea 1 (Mobilità dei ricercatori) presso il Dipartimento di Architettura - S.C. 08/C1 - S.S.D. ICAR/12 (D.R. n. 38865 29/04/19).
- Componente della Commissione per la valutazione e certificazione dei CFU (di cui al D.lgs. n. 59/2017, attuativo della legge n. 107/2015) riconoscibili per l'accesso ai corsi FIT (Formazione Inserimento Tirocinio) nella scuola secondaria superiore, per l'ambito della Scuola Politecnica (D.R. n. 89981 del 29/11/2017).
- Delegata dal Rettore a coadiuvare il Coordinatore del CdL magistrale in Architettura sede di Palermo nella gestione delle pratiche studentesche e delle residuali attività didattiche del CdL ad esaurimento in Scienze dell'Architettura (D.R. n. 271 del 27/01/2014).
- Presidente del CdL (classe 17) in Scienze dell'Architettura per il triennio 2011/2014 (nomina D.R. 3620/11); per lo stesso CdL, dal 2007 al 2011 ha svolto le funzioni di Segretario.
- Componente della Commissione Didattica di Ateneo (nota Presidenza Facoltà di Architettura n. 85 del 21/01/09), dal 2008 al 2013.
- Componente della Commissione esaminatrice per l'ammissione al Dottorato di ricerca in Recupero e fruizione dei contesti antichi nel 2009 (D.R. n. 232 del 15/01/09) e nel 2006 (D.R. n. 5240 del 19/06/06).

- Componente della Commissione giudicatrice per l'attribuzione di borse di studio per il perfezionamento all'estero Anno 2008 per l'area disciplinare 08 – Ingegneria civile architettura (D.R. n. 67 del 09/01/08).
- Presidente della Commissione per la procedura selettiva per titoli e colloquio per due assegni di ricerca (D.R. n. 4388 del 27/09/07).
- Componente della Commissione giudicatrice per la selezione dei candidati ai Progetti Erasmus e Socrates 2003/04 (Esami del 13/05/2003; Università di Aachen, Germania; Università di Visby, Svezia).
- Componente supplente di Commissioni giudicatrici di procedure selettive pubbliche per l'attribuzione di assegno di ricerca (D.R. n. 2270 del 08/05/2007 e D.R. n. 4297 del 21/09/07).
- Componente delle Commissioni giudicatrici delle procedure selettive pubbliche per titoli e colloquio per l'attribuzione di assegno di ricerca nel 2001, 2002, 2004 e 2005 (D.R. n. 1098/2001; D.R. n. 161/2002; D.R. n. 914 del 25/02/04, D.R. n. 3270 del 20/04/05 e D.R. n. 7597 del 4/08/05).
- Commissione di Ateneo per l'attuazione del DM 270/04 (Componente supplente; CdF del 14/01/2005).
- Componente, con mansioni di Segretario, della Commissione per l'esame di ammissione al CdL Restauro Recupero e Riquilificazione dell'Architettura Sede di Enna 3/09/2004 (D.R. n. 3305 prot. 48788 del 27/07/04).

### 5.3. Facoltà di Architettura e Scuola Politecnica di Palermo

- Componente elettivo del Consiglio della Scuola Politecnica (elezioni dicembre 2016) in rappresentanza della Giunta del Dipartimento di Architettura fino al novembre 2018.
- Componente del Comitato Ordinatore per l'istituzione di nuovo cdl di classe L-9 in Ingegneria della sicurezza (nomina Direttore Dipartimento di Energia, Ingegneria dell'Informazione e modelli Matematici Prot. 1898 del 21/12/2016).
- Componente della Commissione per elezioni dei rappresentanti dei coordinatori del ccds nel Consiglio della Scuola Politecnica (D.P. n. 42 09/02/2016).
- Coordinatrice del gruppo dei docenti Tutor di supporto agli studenti di nuova immatricolazione del CdLM 4 in Architettura sede di Palermo a partire dall'A.A. 2013/14 (nomina CCdL del 08/05/2013) a oggi.
- Coordinatrice del CCdL in Restauro, Recupero e Riquilificazione dell'Architettura Sede di Palermo e Sede di Enna (ratifica del CdF del 18/04/2011); per gli stessi CCdL, dal 2003 al 2011 ha svolto le funzioni di Segretario.
- Componente elettivo della Giunta di Presidenza del CdL di classe 17 in Scienze dell'architettura (elezioni del 10/12/2009).
- Componente elettivo della Giunta del Corso di laurea in Restauro, Recupero e Riquilificazione dell'Architettura (elezioni del 24/03/2004).
- Delegato del Preside per la presentazione del Corso di laurea in Restauro, Recupero e Riquilificazione dell'Architettura, in occasione della XI Edizione del Salone dello Studente Università e scelta professionale, 3 dicembre 2003, Fiera del Mediterraneo, Palermo.
- Docente Delegato per l'Orientamento per il Corso di laurea specialistica in architettura con sede ad Agrigento per l'A.A. 2002/03.
- Componente di numerosi gruppi di lavoro e commissioni, tra cui:
- Gruppo di lavoro per l'attività di studio preliminare e istruttoria ad una successiva attività di progettazione per gli spazi della Facoltà e del Dipartimento di Architettura (CdF 08/02/2012).
- Commissione per la determinazione di criteri per la distribuzione dei posti di ricercatore (CdF 08/02/2012).
- Commissione per l'assegnazione di borse di studio per il perfezionamento all'estero 2011 (CdF 21/12/2011).
- Comitato di Gestione Centro Servizi della Facoltà di Architettura (nomina CdF del 03/12/2008 e del 08/07/2009, fino al 2013).
- Commissione Centro Servizi Generali (nomina ratificata dal CdF il 23/04/2008).
- Gruppo di lavoro interfacoltà per l'applicazione del D.M. 270/04 (Commissione didattica di Ateneo), su designazione del Preside (nota Prot. 395 del 31/03/08).
- Commissioni per l'attribuzione della laurea honoris causa a Gillo Dorfles (3/04/2007) e a Giovanni Chiamonte (25/10/2005).
- Giunta di Presidenza di Facoltà di Architettura (elezioni del 27/04/2005 come Rappresentante dei Professori associati, carica ricoperta sino al febbraio 2008; elezioni del 16/12/2004 come Rappresentante dei Ricercatori).
- Commissione per la determinazione del fabbisogno docenti per il triennio 2004/6.
- Commissione per la revisione del Manifesto degli studi della laurea in Architettura a ciclo unico U.E. e per l'attivazione di laurea di classe 4 nel 2002.
- Partecipazione al Consiglio della Facoltà come rappresentante dei Ricercatori (elezioni del dicembre 2002).
- Commissione Didattica Paritetica della Facoltà di Architettura di Palermo nel 2001.

### 5.4. Dipartimento di afferenza

- Tutor assegno di ricerca "Architettura in terra cruda nel contesto mediterraneo tra Passato e Futuro: Contributo alla baukultur, tra economia circolare e sostenibilità", PRIN 2022
- Referente borsa di studio post lauream ICAR/12 (euro 6000 e durata sei mesi) nell'ambito un Accordo di collaborazione scientifica stipulato tra il Comune di Palermo e il Dipartimento di Architettura, avente come finalità lo sviluppo di sistemi digitali per l'archiviazione sistematica di dati provenienti da ricognizione e censimento del patrimonio architettonico e monumentale nell'area del Cimitero di Santa Maria dei Rotoli (Responsabile F. Agnello codice progetto CON-0545; CUP: D76D18000160004, di cui al concorso pubblico indetto con D.R. n° n° 2073 del 21/03/2023, codice concorso: BS-RIC-39-2023).
- Componente elettivo della Giunta del Dipartimento di Architettura come rappresentante dei Professori ordinari (elezioni del 7 dicembre 2021).
- Componente designato della Commissione AQ-RD Ricerca Dipartimentale (delibera 01/12/2021).
- Rappresentante del DARCH presso il "Tavolo tecnico per creazione comunità energetica nel quartiere ZEN 2", istituito per iniziativa della FILLEA CIGL e con partecipanti IACP Palermo e AMG Energia Palermo (consiglio di Dipartimento del 21/07/2021).
- Delegato del DARCH per la commissione del concorso per studenti Parco Libero (consiglio di Dipartimento del 26/05/2021).
- Delegato del Dipartimento di Architettura per l'orientamento (consiglio di Dipartimento del 27/01/2021) fino all'ottobre 2021.
- Componente della Commissione Provinciale per la tutela delle bellezze naturali e panoramiche di Enna e Palermo, istituita presso l'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana- Regione Siciliana (Prot. Assessorato n. 2005 del 14/01/2021) come rappresentante del macrosettore 08/C.
- Componente del Gruppo di lavoro DARCH per la VQR 2015/19/UNIBAS.
- Coordinatrice del gruppo di lavoro sulle attività di ricerca di Macrosettore 08/C del DARCH.
- Componente della Commissione per l'attribuzione di n° 1 borsa di studio post-lauream per attività di ricerca dal titolo "Analisi tecniche ed economiche di sistemi di produzione di ACS con tecnologie ibride" da far gravare su Progetto ENEA 2018 (D.R. n° 665 del 02/03/2020).
- Componente supplente della Commissione per l'assegnazione per l'affidamento di n. 1 incarico di collaborazione professionale di "Catalogazione della procedura scientifica elaborata, collocazione e predisposizione testi per la pubblicazione" nell'ambito del progetto I-ACCESS (Implementing the Accessibility to Urban Historic Center's Use and Knowledge) (Provvedimento Direttore DARCH del 13/03/2020).
- Componente supplente della Commissione per le elezioni integrative delle componenti elettive del Consiglio di Dipartimento (Bando prot. DARCH n. 59 del 13/01/2020).
- Componente della Commissione per l'assegnazione di incarico collaborazione professionale nell'ambito relativo all' "Analisi del contesto ambientale, con riferimento alla dimensione sociale della sostenibilità ("Design for all"), applicata allo specifico degli insediamenti di impianto, a scala edilizia e urbana, di cui all'avviso prot. n.1108 del 11/06/2019 dell'Università degli Studi di Palermo, Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Centri Storici.
- Delegato del Dipartimento di Architettura per la sostenibilità ambientale (consiglio di Dipartimento del 10/07/2019).
- Coordinatrice del gruppo di lavoro sulla revisione degli esami di Stato e sui tirocini professionali sulla base del documento CNAPPC Azioni strategiche per l'architettura (Consiglio di Dipartimento del 10/07/2019).
- Componente della Commissione Ricerca Dipartimentale CAQ-RD (consiglio di Dipartimento del 7/11/2018 e del 01/12/2021).
- Delegato alla didattica del Direttore del Dipartimento di Architettura dal novembre 2015 al 30 ottobre 2018, con ruolo di monitoraggio dell'offerta didattica e del carico didattico dei docenti del dipartimento.
- Dal settembre 2016 all'ottobre 2018 è stata Coordinatrice della Commissione AQ della Didattica Dipartimentale (CAQ-DD).
- Nell'A.A. 2016/17 Coordinatrice (con E. Palazzotto), del Comitato ordinatore per l'istituzione di un corso di laurea di classe L-17 in Architettura per l'ambiente costruito dal settembre 2016.
- Nell'A.A. 2016/17 Coordinatrice (con E. Palazzotto) del Comitato ordinatore per l'istituzione di nuovo corso di laurea magistrale di classe 12 in Design.
- Nel gennaio 2017, Componente del gruppo di delegati del Direttore del Dipartimento di Architettura per la redazione del Piano Strategico 2016-2019.
- Coordinamento della selezione dei due progetti di laurea da sottoporre al bando European Architectural Medal (EAM) edizioni 2017 e 2016.
- Nell'aprile 2016, nell'ambito delle commissioni per l'attribuzione delle borse di studio NEPTIS, è stata Presidente di tre commissioni (DD.R. 1087, 1096 e 1098/2016) e Componente in otto commissioni (DD.R. 1100, 1093, 1090, 1102, 1101, 1097, 1095, 1094/2016).
- Componente della Commissione per lo svolgimento degli esami di laurea (nomina consiglio DARCH del 25/01/2016).
- Componente elettivo della Giunta del Dipartimento di Architettura come rappresentante dei Professori associati (elezioni del 23/11/2015).
- Componente elettivo della Giunta del Dipartimento di Architettura come rappresentante dei Professori associati (elezioni del 10 febbraio 2011).
- Componente elettivo della Giunta del Dipartimento Progetto e Costruzione Edilizia come rappresentante dei Professori Associati (dal 2008 al 2011) e come rappresentante dei Ricercatori (dal 2001 al 2004).
- Presidente della commissione esaminatrice per la selezione di un Esperto museografo nell'ambito del progetto APER (Avviso n. 52382 del 17/06/2013), nominata dal Polo Universitario di Agrigento con D.D. n. 10 del 26/06/2013.
- Presidente della commissione esaminatrice per la selezione di un Esperto in attività manutentive e accessibilità dei siti archeologici, per lo svolgimento di attività di studio e progettazione relative alla valorizzazione dei siti archeologici oggetto di studio nell'ambito del progetto APER (Avviso n. 44693 del 17/07/2013) nominata dal Polo Universitario di Agrigento con D.D. n. 15 del 31/07/2013.
- Presidente della commissione esaminatrice per la selezione di un Esperto in paesaggio e in strategie d'uso per il turismo culturale integrato al territorio, nell'ambito del progetto APER (Avviso n. 52392 del 17/07/2013) nominata dal Polo Universitario di Agrigento con D.D. n. 16 del 31/07/2013.
- Presidente della Commissione istituita dal Presidente del CdLm in Architettura sede di Agrigento per la formulazione delle graduatorie degli idonei a coprire gli insegnamenti ICAR 12 e ICAR 13 per l'A.A. 2013/14.

- Presidente della Commissione istituita dal Direttore del Dipartimento di Architettura (Decreto n. 20/2013 del 25/07/2013) per la valutazione delle domande di conferimento di incarichi di insegnamento ICAR 12 per l'A.A. 2013/14.*
- Componente di Commissione esaminatrice per l'attribuzione di incarico occasionale nell'ambito di progetto PRIN 2011 avviso prot. 1218 del 07/07/11*
- Presidente delle Commissioni giudicatrici per l'affidamento di incarichi di collaborazione scientifica nell'ambito di ricerca PRIN 2005 (Note prot. DPCE n. 1285 del 08/10/2007 e n. 1413 del 09/11/2007).*
- Presidente della Commissione elettorale per il rinnovo della Giunta del Dipartimento di Progetto e Costruzione Edilizia (lettera DPCE Prot. 992 del 20/06/02).*

#### 5.5. Altri Atenei ed Enti

*Dal 2001 al 2005, ha collaborato con l'UNI Ente Italiano di Unificazione (all'interno del Gruppo di lavoro Qualificazione del progetto edilizio di interventi sul costruito coordinato da V. Di Battista) per la stesura delle seguenti norme, pubblicate in data 1° aprile 2005:*

- UNI 11150-1/2005 Edilizia Qualificazione e controllo del progetto edilizio per gli interventi sul costruito - Parte 1: Criteri generali, terminologia e definizione del documento preliminare alla progettazione.*
- UNI 11150-2/2005 Edilizia Qualificazione e controllo del progetto edilizio per gli interventi sul costruito - Parte 2: Pianificazione della progettazione.*
- UNI 11150-3/2005 Edilizia Qualificazione e controllo del progetto edilizio per gli interventi sul costruito - Parte 3: Attività analitiche ai fini degli interventi sul costruito.*
- UNI 11150-4/2005 Edilizia Qualificazione e controllo del progetto edilizio per gli interventi sul costruito - Parte 4: Sviluppo e controllo della progettazione degli interventi di riqualificazione.*
- UNI 11151/2005 Processo edilizio - Definizione delle fasi processuali per gli interventi sul costruito.*

*Dal 2004 ad oggi ha svolto i seguenti ruoli in commissioni per il reclutamento di docenti, ricercatori, esperti:*

- Componente della commissione giudicatrice della procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge n. 240/2010, finalizzata alla chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia del dott. Nicola Panzini presso il Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design – codice PARUTDb.ARCOD.24.08 – s.s.d. CEAR-08/C "Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura" Politecnico di Bari (Decreto di nomina n. 1427 del 18/11/2024)*
- Componente della Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per un posto di RTT Università di Firenze (Decreto di nomina n. 0259220 del 23/10/2024).*
- Componente con funzione di Segretario della Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per un posto di professore ordinario – gruppo scientifico-disciplinare 08/CEAR-08 DESIGN, TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, ARCHITETTURA TECNICA E GESTIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO presso il DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE, INFORMATICHE E FISICHE, ai sensi art. 18, comma 1, della Legge 30/12/2010, n. 240 D.R. 879 del 19/09/2024 Università di Udine (Decreto di nomina n. 879 19/09/2024).*
- Componente della commissione valutatrice procedura selettiva volta alla copertura di un posto di professore di prima fascia mediante chiamata, ai sensi dell'art. 18, comma 1, della legge n. 240/2010 e del relativo Regolamento di Ateneo, presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD) Università di Genova, per il settore scientifico disciplinare ICAR/12 Tecnologia dell'architettura, settore concorsuale 08/C1 Design e progettazione tecnologica dell'architettura (Decreto di nomina n. 4988 del 20/10/2023).*
- Componente della commissione valutatrice per la procedura valutativa ex art. 24, comma 5, della legge 240/2010, per la copertura di un posto di professore Associato per il settore concorsuale 08/C1 (Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura), settore scientifico disciplinare ICAR/11 (Produzione Edilizia) Università di Firenze (Decreto nomina n. 97735 del 05/05/2023).*
- Componente della Commissione giudicatrice (con funzione di Presidente) per il reclutamento di un RtdB tempo determinato di tipologia b) presso il Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e Architettura Università di Cagliari per il settore concorsuale 08/C1- Design e progettazione tecnologica dell'architettura profilo SSD ICAR/10 (Decreto di nomina prot. N. 349 del 09/03/2023).*
- Componente della Commissione valutatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia Settore Scientifico-Disciplinare ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura" presso il Dipartimento di Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari (nomina D.R. n. 384 del 29/03/2022).*
- Componente della Commissione giudicatrice Reggio Calabria i sensi dell'art. 18 della legge 240/2010, di n. 1 Professore di seconda fascia nel Settore Concorsuale 08/C1 – "Design e progettazione tecnologica dell'architettura", Settore Scientifico-Disciplinare ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura" presso il Dipartimento di Architettura e Territorio (dArTe) Università Mediterranea di Reggio Calabria (nomina D.R. n. 255 del 18/10/2021).*
- Componente della Commissione giudicatrice della Procedura valutativa ex art. 24 comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 ai fini della chiamata nel ruolo di professore di seconda fascia ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura", dipartimento di Culture del Progetto IUAV (Delibera Consiglio Dipartimento n. 11 del 03/02/2021).*
- Componente della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto RTdB Dipartimento di Architettura Università di Ferrara (D.R. Prot. n. 112754 25/06/2019).*
- Componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa di chiamata per Professori di ruolo di II fascia presso il Dipartimento Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura Università di Roma La Sapienza (D.R n. 610/2019).*
- Componente della Commissione giudicatrice della selezione pubblica per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato presso il dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano per il Settore concorsuale 08/C1 - Design e Progettazione tecnologica dell'architettura (cod. procedura 4944/POS\_DASTU11) (D.R. n. 508 del 08/02/2016).*
- Componente elettivo della Commissione giudicatrice della Procedura di valutazione comparativa per n. 4 posti di Ricercatore Universitario ICAR 12 presso il Politecnico di Milano (D.R. n. 41 del 27/07/2004, G.U.R.I. del 07/09/2004).*

*Dal 2007 ad oggi ha svolto i seguenti ruoli in commissioni per di ammissioni o finali per corsi di dottorato di ricerca:*

- Componente per la valutazione della tesi di dottorato su "La conservation et la mise en valeur du site archéologique de Carthage: constat détat, diagnostic et levier d'action", Université de Paris Nanterre et Université de Tunis 17/12/2020.*
- Presidente della Commissione per gli esami finali del Dottorato di ricerca in Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali XXXII Ciclo, Curriculum Architettura dei paesaggi urbani, Università Roma Tre, esami modalità a distanza giugno 2020 (D.R. rep. n. 514 del 24/03/2020 prot. 16110).*
- Presidente della Commissione per gli esami finali del Dottorato di ricerca in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica XXIX Ciclo, Università La Sapienza, esami Roma 24 febbraio 2017 e 23 settembre 2017 (D.R. n. 225/2017).*
- Componente della Commissione per gli esami finali del Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura Industrial design, Ambiente, Storia XXIV Ciclo e in Storia e Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente XXV Ciclo, Seconda università di Napoli, Aversa gennaio 2013.*
- Componente della Commissione per gli esami finali del Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura (XXIV Ciclo), presso l'Università di Ferrara, marzo 2012.*
- Componente della Commissione per gli esami finali del Dottorato di ricerca in Innovazione Tecnologica per l'Ambiente Costruito (XXIII Ciclo), presso il Politecnico di Torino nel 2011.*
- Componente della Commissione per gli esami finali del Dottorato di ricerca in Cultura tecnologica e progettazione ambientale, presso l'Università degli Studi di Chieti-Pescara nel 2010.*
- Componente della Commissione per gli esami finali del Dottorato di ricerca in Programmazione, Manutenzione, Riqualificazione dei Sistemi Edilizi ed Urbani XVIII e XIX ciclo, presso il Politecnico di Milano nel 2007.*

*Dal 1994 ad oggi ha prestato i seguenti servizi per altri Enti:*

- Nel marzo 2023, designata dal Direttore del Dipartimento di Architettura come partecipante alla Commissione giudicatrice della Procedura aperta telematica in due gradi per "Concorso progettuale di idee in attuazione dell'articolo 12 del decreto legge 10 settembre 2021 n.121 – "recupero e rifunionalizzazione a centro polifunzionale sociale e sportivo per anziani dell'immobile e aree asservite confiscate alla criminalità organizzata, sito in Trabia fraz. San Nicola l'Arena, via Vicinale Battaglia snc, assegnato al comune di Trabia con decreto di destinazione nr. 12350 del 20.03.2009 della Direzione Generale Beni Confiscati dell'Agenzia del Demanio di Palermo".*
- Dal 2020, componente del Gruppo di lavoro per la candidatura dell'Altipiano dell'Argimusco come Geoparco UNESCO, nominato dal Comune di Montalbano Elicona (ME).*
- Per il Comune di Capo d'Orlando (ME), con Determinazione sindacale del 19/10/2012 è stata nominata Presidente della Commissione giudicatrice per il Concorso di idee per la realizzazione di un polo sportivo in località Pissi e la riqualificazione urbana dell'area circostante, nell'ambito del Programma A.QUA.S.2 Architettura di Qualità in Sicilia promosso dalla Regione Siciliana – Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione, DARC Sicilia (Dipartimento per l'architettura e l'arte contemporanea).*
- Per il Comune di Cerda (PA) è stata componente della Commissione giudicatrice ai sensi dell'art. 21 l. 109/94 e s.m.i. per la valutazione delle offerte in project financing per il completamento del cimitero comunale (delibera CdF del 22/12/2005).*
- Per l'Assessorato Regionale al Lavoro della Regione Siciliana, è stata Commissario per gli esami finali del Corso di formazione F.S.E. per Gestori di impianti per agriturismo nel 1994.*

#### 5.6. Comitati e Società scientifiche; Associazioni culturali

- ICOMOS Evaluation Unit, Invitation World Heritage List 2025 Desk reviews, August/September 2024*
- Expert Member of the International Working Group of the Green City Network of the Foundation for Sustainable Development al 06/03/2024.*
- ICOMOS GA 2023 Ambassador per la XXI Assemblea Generale e Simposio Scientifico "Heritage Changes" ICOMOS Sydney (Australia) dal 31 agosto al 9 settembre 2023.*
- ICOMOS ISCEAH (International Committee on Earthen Architectural Heritage). Expert Member dal 2021. Componente elettivo del Board dal novembre 2023.*
- ICOMOS ICAHM (International Committee on Archaeological Heritage Management), Expert Member dal 2019.*
- ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). Ammessa al Comitato Nazionale Italiano dal 15/03/18.*
- IEREK (International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange). Componente del Comitato scientifico internazionale dal 2016 ad oggi.*
- WMF World Monument Fund (2020 World Monuments Watch External Reviewer).*

- SITda (Società Italiana Tecnologia dell'Architettura).  
Nel marzo 2024 nominata "Delegata per i Cluster" dal Consiglio Direttivo (adunanza del 18 marzo 2024 Verbale n. 3/2024) per triennio 2023-2026.  
Nel settembre 2021, nominata dal Consiglio direttivo nel gruppo dei Delegati a "Ricerca e cultura" per il triennio 2021-2023.
- Dal 2025 aderente al Cluster Accessibilità ambientale
- Dal 2013 al 2022: Coordinatrice del Cluster Patrimonio Architettonico
- Dal 2017 ad oggi; aderente al Cluster Progettazione Ambientale.
- Dal 2013 al 2017 aderente al Cluster Recupero e Manutenzione.
- Nel triennio 2011/2013 (fino al giugno 2014): Componente elettivo del Consiglio Direttivo.
- Dal 05/2007 al 2011: Socia aderente alla sezione Didattica e Formazione.
- OSDOTTA (Rete nazionale dei Dottorati di ricerca in Tecnologia dell'Architettura).  
Nel 2010 Responsabile scientifico del seminario annuale;  
dal 09/2009 al 05/2012: Delegato della sede di Palermo.
- ANCSA (Associazione Nazionale Centri Storici Artistici).  
Dal 09/1989 al 2013: Socia e Segretario della Sezione Regionale siciliana.  
Responsabile del coordinamento dei convegni nazionali ANCSA tenuti a Palermo nel 1991, 1994 e 1999.  
Rappresentante presso la Consulta provinciale dei Verdi nel 1990;  
Segreteria scientifica del Convegno nazionale Straordinario ANCSA Palermo 1989.
- MIGRARE Mobilità, differenze, dialogo, diritti (Centro Interdipartimentale Ricerche) Università di Palermo. Dal 3/12/2019 afferente.
- CIRCES (Centro Interdipartimentale Ricerche Centri Storici) Università di Palermo.  
Dal 10/2008 al 2020: Componente elettivo del Comitato Scientifico.  
Dal 06/2006: Afferente.
- ANDE Associazione Nazionale Donne Elettrici
- Dal 12/2019 al 01/2021: Socia.
- AAR (Associazione Architetti per il Restauro, la manutenzione e la conservazione dei b.c.a.).  
Dal 07/2002: Socia onoraria [<https://associazionearchitettirestauro.wordpress.com/struttura/>]

## 6. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

### 6.1. Trasferimento tecnologico/gestione della proprietà intellettuale

- Nel 2023, svariate attività di trasferimento tecnologico nell'ambito del progetto CUBATI
- 13/01/2020: deposito proposta progetto strategico Programma ENI di cooperazione transfrontaliera Italia-Tunisia per il trasferimento tecnologico nel campo dei materiali costruttivi sostenibili (finanziato ottobre 2021).
- 01/01/2019: Accettazione della richiesta di brevetto per invenzione industriale n. 102016000063710 depositato il 21/06/2016 Partizione verticale mobile sostenibile (con Alessia Tivolante).
- Elaborazione di progetto sperimentale per la manutenzione programmata del Quartiere ellenistico-romano di Agrigento nell'ambito del Progetto APER (2014).
- Partecipazione al concorso ITALIACAMP La tua idea per il Paese con la proposta imprenditoriale Materiali edilizi a km 0 in Sicilia: lana di pecora da rifiuto a risorsa (con Valentina Di Cristina) piazzata tra le sedici idee finaliste presentate all'evento Stati generali del Mezzogiorno d'Europa tenuto a Catanzaro il 30 giugno 2012.
- Partecipante alla Commissione di esperti che ha redatto le norme UNI sulla Qualificazione del progetto edilizio di interventi sul costruito pubblicate in data 01/04/2005.

### 6.2. Valorizzazione e divulgazione della ricerca

- Il giorno 05/06/2025 invitata dalla Scuola Nazionale Patrimonio Attività culturali (MInistesto della Cultura) a partecipare come relatrice alla presentazione del volume La partecipazione alla gestione del patrimonio culturale, Palazzo Branciforte a Palermo.
- Il giorno 22/05/2025 ha partecipato su invito all'incontro divulgativo "Gianni Pirrone e il futuro di Palermo. La scuola elementare sperimentale F. Orestano a Brancaccio (1952)", nell'ambito delle iniziative "Sono il patrimonio della tua città. Mi conosci?" dell'Associazione Salvare Palermo, con la relazione "Sperimentazioni di Progettazione tecnologica e ambientale sul Plesso scolastico S. Ciro - Orestano a Palermo", Istituto di Storia Patria, Palermo
- Il giorno 06/12/2024, su invito del Co.G.A. dell'Ordine degli Architetti PPC di Palermo, ha partecipato come speaker alla giornata "Sostenibilità e normativa energetica in Sicilia" presso lo Spazio Tre navate ai Cantieri Culturali alla Zisa Palermo, con il contributo "Materiali costruttivi per costruzioni sostenibili: terra cruda in Sicilia".
- Il giorno 03/12/2024 ha partecipato (su invito del Settore Supporto alla progettazione e all'avvio dei progetti Area Ricerca e Innovazione di Ateneo) come speaker all'evento organizzato nell'ambito di Forthem Matchmaking Workshop "Innovative Eco-design and Energy efficiency solutions for a Sustainable Future", con il contributo "Built environment and Climate Change: design and management challenges".
- Il giorno 8/11/2024 ha partecipato come Guest Speaker al 1st Malta Festival of Ideas 6th - 9th November 2024 "Reimagining Tomorrow: Creative Responses to Climate Change Engage | Enlighten | Inspire" - Forum 3 "Architectural Challenges in terms of Climate Change" con la relazione "Climate Change and Paradigm Shift in Architecture".
- Il giorno 6/11/2024 ha partecipato come Guest Speaker al 1st Malta Festival of Ideas 6th - 9th November 2024 "Reimagining Tomorrow: Creative Responses to Climate Change Engage | Enlighten | Inspire" - Forum 1 "The Challenges of Climate Changes on Heritage" con la relazione "Climate Change and Built Heritage: from challenge to driver of innovation for a neither utopian nor dystopian Future".
- Il 27/09/2024 ha partecipato alla "Notte dei ricercatori European Researchers' Night Sharper", proponendo e coordinando l'attività "Alla scoperta della costruzione sostenibile: la Tecnoteca Darch CUBATI" [<https://www.sharper-night.it/evento/alla-scoperta-della-costruzione-sostenibile-la-tecnoteca-darch-cubati/>].
- Il 27/06/2024 è intervenuta con un contributo alla presentazione del volume postumo di Benedetto Terruso "Palermo città di giardini alla ricerca della memoria perduta, Palermo University Press.
- Il 02/05/2024 ha organizzato la presentazione del volume di Pietro Todaro "Palermo sotterranea. Architetture e strutture ipogee", Carlo Saladino editore, Aula Gregotti DARCH.
- Il 13/12/2023 come R.S. del progetto ha inaugurato la Tecnoteca CUBATI presso il DARCH edificio 8.
- Ha organizzato il Seminario scientifico internazionale "Baukultur di alta qualità nella regione mediterranea: identità, ostacoli, potenzialità, e strategie condivise", Palermo 18/10/2023, DARCH Palermo.
- Ha contribuito a "Terra. Il multimediale dell'agricoltura" (blob del Programma di Sviluppo Rurale della Sicilia 2014/2022, PSR Sicilia), con il testo "Agricoltura e architettura sostenibili, partecipa al progetto Cubati", pubblicato il 30/12/2022 al link <https://terra.prsicilia.it/agricoltura-e-architettura-sostenibili-partecipa-al-progetto-cubati/>
- Ha contribuito al numero monografico "Rigenerare i quartieri" n. 43 della UCTAT NEWSLETTER (Associazione Culturale Urban Curator TaT Milano) con l'articolo divulgativo "Il quartiere ZEN 2 a Palermo: un'attesa mai compiuta" pubblicato il giorno 01/04/2022 [<https://urbancuratoreta.org/uctat-newsletter-n-43-marzo-2022/>].
- Nel marzo 2022 ha contribuito alla revisione delle didascalie della mostra sui reperti del Sacco di Palermo, organizzato dall'Ecomuseo urbano Mare Memoria Viva.
- Il giorno 11/11/21 è intervenuta nella trasmissione televisiva "Siamo Noi" di Rete TV2000 (emittente ufficiale della Conferenza Episcopale Italiana), puntata "Città e barriere. Vita impossibile per disabili e anziani" sul tema dell'accessibilità dell'ambiente costruito e della centralità del progetto di architettura per la qualità <https://www.youtube.com/watch?v=dgJ0eO6UNDw>
- Ha contribuito al numero monografico "Riflessioni per la ripresa" n. 36 della UCTAT NEWSLETTER (Associazione Culturale Urban Curator TaT Milano) con l'articolo divulgativo "Patrimonio architettonico: dal loop virtuale alla rinnovata realtà del next normal" [<https://urbancuratoreta.org/uctat-newsletter-n-36-luglio-2021/>].
- Il 18/06/2021 ha tenuto la conferenza "L'irriducibile contraddittorietà del muro e le risposte della progettazione ambientale" nell'evento collaterale alla mostra "Blocks. Storie di dialoghi oltre i limiti", su invito della Fondazione Ordine degli Architetti di Palermo, presso l'Albergo delle povere.
- Nel maggio del 2021 ha contribuito alle "Linee guida per la redazione del PUG" (art. 25, c. 7 della L.R. 19/2020) su invito del Prof. G. Trombino.
- Il 27/11/2020 ha partecipato alla "Notte dei ricercatori European Researchers' Night Sharper", prendendo parte alla tavola rotonda "Ricerca, didattica e Covid-19. Riflessioni" e promuovendo, con l'ARCHSUD\_LAB il gazebo virtuale "Costruzioni incomplete: infrangere l'incantesimo" [<https://www.sharper-night.it/evento/conferenza-costruzioni-incomplete-infrangere-lincantesimo/>].
- Nel luglio 2020 ha prodotto il contributo video Oltre l'incertezza. Progettare le differenze al ciclo Esterno Giorno ([https://www.youtube.com/watch?v=SgqV0j1p-9s&feature=em-lsp&ab\\_channel=INSAIstitutoNazionaleSostenibileArchitettura](https://www.youtube.com/watch?v=SgqV0j1p-9s&feature=em-lsp&ab_channel=INSAIstitutoNazionaleSostenibileArchitettura))
- Nel marzo 2020 Redazione della voce "Utente" nell'Alfabeto pandemico promosso da "Lo stato dei luoghi. (<https://www.lostatodeilughi.com/alfabeto/utente/>).
- Nel gennaio 2020 ha promosso la Giornata nazionale di Studi L'Accessibilità nel patrimonio architettonico: approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro, Palermo 24/01/2020, evento accreditato dall'Ordine APPC per 8 CFP.
- Nel dicembre 2019, nominata Ambasciatore del TerraMigakiDesign, attività e concorso per la promozione dell'uso della terra cruda nel design.
- Nell'ottobre 2019 ha promosso la Conferenza pubblica Incompiuto. Dalla rimozione al compimento. Il DARCH UNIPA per Montalbano Elicona, Castello svevo-aragonese 25/10/19, di concerto con l'Amministrazione comunale, per la sensibilizzazione della cittadinanza sul destino della stazione dei bus incompiuta.
- Nell'ottobre 2018, ha contribuito al calendario 2019 della Proloco di Sinagra con il testo "Architetture di pietra e mestieri da perpetuare" (stampate n. 1000 copie).
- Nel settembre 2018 ha partecipato alla "Notte dei Ricercatori European Researchers' Night Sharper" contribuendo alla mostra "Story Tellers Night Show" con le tavole "PRAM\_LAB Anthology: sperimentazioni di Progettazione Ambientale in UNIPA", presso l'Orto Botanico di Palermo 28/09/2018., evento inserito nell'elenco ufficiale di "Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018".
- Nel 2017, contributo al calendario 2018 della Proloco di Sinagra con il testo "Significati della vegetazione nell'ambiente costruito" (stampate n. 1000 copie).
- Partecipazione a invito al concorso internazionale (marzo 2016) e alla mostra internazionale (dal 2 al 17 aprile 2016) TERRA MIGAKI Design, terra cruda per il design contemporaneo / Earth for contemporary design con il progetto Mobip\_earthition (con Alessia Tivolante), Milano Fuorisalone 2016. Mostra itinerante, replicata in altre sedi

nazionali e internazionali.

□ Ha prodotto otto pubblicazioni di carattere divulgativo su vari argomenti riconducibili alla Progettazione tecnologica dell'architettura.

Ha partecipato come relatore invitato ai seguenti eventi divulgativi:

- Ha esposto la presentazione "Recherche, Innovation et Entreprise pour la Durabilité « CUBÂTI », con Fakher KHARRAT, Directeur Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis, nell'ambito della XV edizione della fiera "Les journées écoconstruction et innovation "Lutter ensemble contre la crise énergétique et climatique" DA FARE LA SCHEDE D'ARCH TERZA MISSIONE 2023
- Ha partecipato su invito al convegno "Costruire con la terra. Benefici e limiti", nell'ambito della IX edizione dell'Earth Day", Cefalù 23 aprile 2023, con la presentazione "Attualizzare tecniche costruttive tradizionali per la sostenibilità. Vent'anni di ricerche sulla terra cruda in Sicilia".
- Incontro "Dalla A allo ZEN. Ridurre la marginalità attraverso una proposta eco-sostenibile" tenuto in data 8 luglio 2021 a Palermo, per iniziativa della FILLEA CIGL.
- Cerimonia di premiazione VII edizione del Progetto ANDExlascuola, Associazione Nazionale Donne Elettrici Palermo, sul tema "Alla ricerca della città ideale. Impresa, Cultura e Territorio 31/05/2019 Aula magna Dipartimento Ingegneria ex Scuola Politecnica.
- VII edizione del Progetto ANDExlascuola, Associazione Nazionale Donne Elettrici Palermo, sul tema "Alla ricerca della città ideale. Impresa, Cultura e Territorio", contribuendo con la conferenza "Città ideale VS Città reale. Una contrapposizione da ripensare: dall'utopia alla distopia e ritorno" Liceo Ginnasio "G. Meli", Palermo 29 gennaio 2019 (circolare n. 218 22/01/2018); Istituto Istruzione Superiore "Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara" e "Filippo Parlatore" Palermo 26 febbraio 2019.
- Convegno Il valore etico della bellezza in occasione della manifestazione Premiazione XVIII Edizione Concorso Il Balcone Fiorito, Sinagra (ME) 7 agosto 2018.
- Nell'ambito della manifestazione "Pioggia di libri" ha presentato il volume della Prof. T. Firrone "Prologo alla Progettazione ambientale", Palermo Aula De Simone D'ARCH 19/06/18).
- Seminario Le nuove frontiere sul riuso e valorizzazione dell'edilizia, Vivere Ateneo, 23 maggio 2018, con la relazione «Architecture starts when you carefully put two bricks together»: materiali costruttivi negli interventi sul costruito.
- Presentazione del volume di F. Lanzarone Recupero edilizio e riqualificazione energetica degli edifici, Dario Flaccovio Editore, Palermo 15 marzo 2018.
- Convegno Il fiore nella comunità in occasione della manifestazione Premiazione XVII Edizione Concorso Il Balcone Fiorito, con la relazione Ruoli della vegetazione nell'ambiente costruito Sinagra (ME) 4 agosto 2017.
- Convegno nazionale La canapa per la salute e l'industria II edizione Catania 3 maggio 2017 con la relazione Agricoltura/Architettura/Medicina. L'etica della cura e alla dimostrazione teorico-pratica Posa in opera in calce canapulo e terra cruda, Misterbianco (CT) 4 maggio 2017.
- Evento internazionale di presentazione dei risultati del Programma ENPI di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2007-2013, Palermo, Arsenale della Real Marina, 18 ottobre 2016.
- Evento di chiusura del Programma ENPI di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Tunisia 2007-2013 al Museo del Bardo di Tunisi, 18 luglio 2016.
- Presentazione del volume Modica. Contributi per il recupero e la riqualificazione del centro storico, Modica Auditorium Pietro Florida, 18 ottobre 2016.
- Evento internazionale Da Cartago a Panormus. Presentazione del libro Je suis Bardo. Un monumento, un museo, 20 maggio 2016, Sala Gialla Palazzo Reale Palermo.
- Presentazione del volume di A. Belvedere Quando costruiamo case parliamo scriviamo. Vittorio Ugo Architetto Officina edizioni, con la relazione Costruire, scrivere, insegnare l'architettura: Vittorio Ugo e la didattica del progetto alla Facoltà di Architettura di Palermo, Ordine APPC Palermo 3 maggio 2016.
- Workshop internazionale Progetto Intonaco Natura, nell'ambito delle attività di divulgazione del PORFESR Calabria 2007/2013 ASSE I Ricerca Scientifica, Innovazione Tecnologica e società dell'informazione linea di intervento 1.1.1.2: Progetti di ricerca industriale e di sviluppo sperimentale nei settori strategici regionali, Reggio Calabria 17-21 dicembre 2015.
- Evento regionale ArchiTour Sicilia CasaClima Wine - La Cantina Sostenibile con la relazione Architettura rurale: tradizione, innovazione e sostenibilità, 16 dicembre 2015, San Paolo Palace Hotel Palermo.
- Incontro internazionale Turismo e Cultura, Marsala Convento del Carmine 22 settembre 2015.
- Conferenza personale La conoscenza e la valorizzazione delle strutture in mattone crudo nel patrimonio archeologico di Gela, nell'ambito della Primavera dell'arte, Museo Archeologico di Gela (CL), 16 giugno 2015 su invito del Soprintendente di Caltanissetta e del Gruppo Archeologico d'Italia Triskelion Gela.
- Workshop internazionale Sur le traces de Magon. Camminare tra le vigne della valle del Belice Laboratorio sui paesaggi culturali tra Selinunte e le Terre Sicane, con la relazione Riflessioni su Agricoltura e Architettura, di fronte a un'antica calcaro, Montevago 15 maggio 2015.
- Conferenza Prenota Sicilia - Tunisia Consolato di Tunisia a Palermo, Camera di Commercio 30 aprile 2015.
- Convegno Expomeeting Sicilia. Efficienza energetica - Sostenibilità (con ruolo di Chair Person) Palermo 28 settembre 2011.
- Mostra Terra Acqua Architettura promossa dall'Istituto Nazionale di Bioarchitettura, il cui catalogo a stampa è in: M. Bernardini, A. Ceconi, 2013, Tierra agua arquitectura: construir en tierra cruda en Italia, Nobuko, Buenos Aires ISBN: 978-987-584-523-7.
- Convegno nazionale CIRCES - ANCSA - INU Centri storici e città contemporanea, Palermo 5-6 febbraio 2010.
- Seminario ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica) Sicilia Intonaci e finiture in terra cruda. Sperimentazione di nuove pratiche per un'architettura a misura d'uomo Castelbuono (PA) 4 luglio 2009.
- Festa della Terra XII edizione Casalcontrada (CH) organizzata dal CeDTerra, Centro di Documentazione permanente sulle Case di Terra Cruda, con la relazione Terra cruda in Sicilia: le testimonianze archeologiche, 15-18 settembre 2008.
- Seminario teorico-pratico di approfondimento su Intonaci e finiture in terra cruda, organizzato da ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica) e PANORMEDIL, Palermo 30 giugno 2006.
- Convegno L'architettura sostenibile come fattore di sviluppo del territorio, con la relazione Principi di sostenibilità nel costruito rurale storico, Isnello (PA), 11 dicembre 2006.
- Convegno Una Rivoluzione Energetica per un nuovo modello di sviluppo, CGIL Sicilia, Palermo, 5 giugno 2007.
- Seminario di studi Cronaca di un crollo annunciato. Monitoraggio e manutenzione del patrimonio edilizio. Quali le cause. Quali i rimedi, Palermo, 5 luglio 2002.
- Seminario di Studi Il recupero dei beni culturali di Corleone, con la relazione Il recupero edilizio oggi. L'impegno culturale, 26 novembre 1986.

### 6.3. Formazione continua

- Partecipazione su invito al ciclo di incontri dedicati a "Deontologia e materie ordinarie" organizzato dall'Ordine Architetti Palermo con la conferenza, Dall'accesso all'inclusione. Progetto e gestione human-centered dell'ambiente costruito, con Carmelo Cipriano 21/12/2020.
- Partecipazione come relatore alla tavola rotonda La qualità del costruito nell'ambito della manifestazione Palermo e il lavoro in sicurezza, organizzata da FILLEA CIGL, Palermo 06/10/2017.
- Dal 01/08/2017 indicata come referente per SOUL (Sistema Orientamento Università Lavoro) nella convenzione per gli stage tra Università La Sapienza Roma e CIRCES Università di Palermo, stipulata il 12 ottobre 2017 (SOUL REF 00007).
- Responsabile D'ARCH per la convenzione con il PANORMEDIL - CPT organismo paritetico per la formazione e la sicurezza in edilizia di Palermo e provincia, per azioni congiunte nel campo della didattica a supporto della Progettazione tecnologica dell'architettura, siglata il 22 aprile 2016 e valida dall'A.A. 2016/17 all'A.A. 2020/21.
- Nell'ambito della raccolta di proposte di Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) offerti dall'Ateneo di Palermo nel 2015, è stata proponente del corso A.PRO.MA.RI. Ambiente costruito: PROcessi di MANutenzione e RIqualificazione.
- Collaborazione alla redazione dell'Accordo Quadro tra SITdA, ANCE e AFM Edilizia, nell'ambito delle attività del Consiglio direttivo SITdA - Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura nel 2012.
- Tra il 2009 e il 2012 ha tenuto cicli di lezioni (30 ore per sei edizioni consecutive) presso i Corsi di formazione ai sensi del D.lgs. 81/08 in materia di sicurezza nei cantieri temporanei o mobili, validi per l'esercizio della funzione di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori attivati dall'Associazione Formazione & Professione e dall'Associazione Zetesis con la Facoltà di Architettura di Palermo.
- Nel 2011 è stata invitata a contribuire al progetto FSE POSDRU n. 55896 - E-qualificare (PANORMEDIL e Repubblica Romana) sull'innovazione nella formazione professionale, con la presentazione Profili professionali nel campo degli interventi edilizi. Il contributo della Tecnologia dell'architettura.
- Partecipazione a invito al Convegno Restauro: le figure professionali tra formazione e istruzione in una dimensione europea, organizzato dall'Ente Scuola Edile PANORMEDIL, con relazione L'offerta formativa della Facoltà di Architettura di Palermo alla luce delle recenti riforme, Palermo, 23-24 ottobre 2008.
- Nel 2008 ha tenuto un ciclo di lezioni nel Modulo Coperture, rivestimenti esterni e partizioni interne degli edifici: tecniche costruttive e soluzioni architettoniche eco-compatibili nell'ambito del progetto formativo LIFE/Ambiente SUN & WIND ENV/IT/000594 per Ente scuola edile PANORMEDIL.
- Nel 2006 ha tenuto un ciclo di lezioni dal titolo Tecnologie del recupero edilizio (18 ore), nell'ambito del progetto formativo Ediltech Innovazioni tecnologiche per l'edilizia, Corso di formazione per Esperto in consolidamento statico del patrimonio edilizio e monumentale, VAS (Associazione Verdi Ambiente Società); C.I.Di.S. (Centro Interuniversitario di Dinamica Strutturale).
- Nel 2001 ha tenuto un ciclo di lezioni presso il Corso di formazione su Sicurezza e salute nei posti di lavoro, tenuto presso la Casa circondariale per minori Malaspina di Palermo e attivato dalla Ramazzini S.r.l.
- Nel 1996 e nel 1994 ha tenuto cicli di lezioni presso il Corso di formazione F.S.E. per Gestori di impianti per agriturismo e il Corso di formazione F.S.E. per Promotore di impianti per agriturismo attivati dal Centro Studi RESO di Palermo e presso il Corso di formazione L.R. 26/88 Operatori per la progettazione ed il recupero ambientale attivato dalla Agronica S.c.r.l.
- Nel 1993 e nel 1994 ha tenuto ciclo di lezioni presso i Corsi di formazione F.S.E. per Esperti nel recupero edilizio attivati dalla M.C.G. - So. Coop. a.r.l. di Palermo presso la sede Agrigento e di Messina.
- Dal 1988 al 1990 ha tenuto ciclo di lezioni il Corso di Formazione Professionale F.S.E. per Operatori specialisti nel settore del recupero edilizio e presso il Corso di Formazione Professionale F.S.E. per Tecnici specialisti nel restauro di edifici storici monumentali attivati dal Centro Studi Nuove Prospettive di Palermo.

### 6.4. Promozione e responsabilità di convenzioni con Enti e imprese

- Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo del Protocollo di intesa con il Comune di Isola delle Femmine (PA) per attività di ricerca e sperimentazione finalizzata alla riqualificazione e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, architettonico ed edilizio del Comune

- **Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo della convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e la Società Gruppo di Azione Locale Terre di Acì Società Consortile a responsabilità limitata (G.A.L. Terre di Acì S.c.a.r.l.) per attività di ricerca nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura, con riferimento ai temi esplorati dal Progetto di Ricerca EARTHHERITAGE. Earthen Heritage in the Eastern Mediterranean between Archaeology and Sustainability, finanziato su Bando PRIN 2022, e in particolare sulla attualizzazione di materiali costruttivi tradizionali collegati alla identità locale, come terra cruda e materiali bio- based della durata di tre anni.**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo del Protocollo di intesa con il Comune di Camporeale (PA) per attività di ricerca e sperimentazione finalizzata alla riqualificazione e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, architettonico ed edilizio del Comune (Delibera Consiglio di Dipartimento del 05/04/2023 e la deliberazione della Giunta Comunale n. 24 del 09/03/2023 valida fino a A.A. 2028/29).**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo del Protocollo di intesa con il Comune di Cefalù (PA) per attività di ricerca e sperimentazione finalizzata alla riqualificazione e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, architettonico ed edilizio del Comune (Delibera Consiglio di Dipartimento del 05/10/2022 e la deliberazione della Giunta Comunale n. 179 del 22/09/2022 valida fino a A.A. 2028/29).**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo del Protocollo di intesa con il Comune di Ribera (AG) per attività di ricerca e sperimentazione finalizzata alla riqualificazione e alla valorizzazione del patrimonio ambientale, architettonico ed edilizio del Comune (Delibera Consiglio di Dipartimento del 06/09/2022 e la deliberazione della Giunta Comunale del 28/07/2022 (Delibera n. 291 del 28/07/2022) valida fino a A.A. 2026/27).**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo del Protocollo di intesa di durata quinquennale con l'Agenzia Nazionale per l'amministrazione e la destinazione dei Beni Sequestrati e Confiscati alla criminalità organizzata (Delibera del Consiglio Dipartimento 27/10/2021; Delibera Consiglio direttivo Agenzia del 28/10/2021).**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo del rinnovo della convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e il Comune di Terrasini (PA) per attività di ricerca nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura e in particolare della Progettazione Ambientale, già siglata nel 2016 e rinnovata sino all'A.A. 2024/25 (Delibera Consiglio Dipartimento 27/11/2019; Delibera Giunta comunale 24/01/2020), valida fino all'A.A. 2024/25.**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo della convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e il Comune di Montalbano Elicona (ME) per attività di ricerca nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura e in particolare della Progettazione Ambientale, siglata il giorno 12/02/2019 e valida sino all'A.A. 2024/25.**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo della convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e il Comune di Balestrate (PA) per attività di ricerca nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura e in particolare della Progettazione Ambientale, siglata il giorno 25/01/2019 e valida sino all'A.A. 2022/23.**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo del protocollo di intesa di durata triennale con l'Agenzia del Demanio Direzione Regione Sicilia, siglata il 3 marzo 2017, mirata alla collaborazione scientifica nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura e in particolare della Progettazione ambientale, finalizzata allo sviluppo di studi, ricerche e idee progettuali.**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo della convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e il Comune di Valderice (TP) per attività di ricerca nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura e in particolare della Progettazione Ambientale, siglata il giorno 18/07/2018 e valida sino all'A.A. 2021/22.**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo della convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e il Comune di Alia (PA) per attività di ricerca nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura e in particolare della Progettazione Ambientale, siglata il giorno 22/06/2018 e valida sino all'A.A. 2021/22.**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Accordo Quadro con la Guglielmino Società Cooperativa di Misterbianco (CT) per attività di collaborazione scientifica di supporto alla didattica nell'ambito della Progettazione tecnologica dell'architettura siglata il 10 luglio 2017 e della durata di sei anni.**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo della convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e il Comune di Sinagra (ME) per attività di ricerca nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura e in particolare della Progettazione Ambientale, siglata il giorno 13/01/2017 e valida sino all'A.A. 2020/21.**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo della convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e il Comune di Caltavuturo (PA) per attività di ricerca nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura e in particolare della Progettazione Ambientale, siglata il giorno 25/01/2017 e valida sino all'A.A. 2020/21.**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo della convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e il Comune di Aragona (AG) per attività di ricerca nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura e in particolare della Progettazione Ambientale, siglata il giorno 25/01/2017 e valida sino all'A.A. 2020/21.**
- **Promotrice e Responsabile per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo della convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e il Comune di Terrasini (PA) per attività di ricerca nel campo della Progettazione tecnologica dell'architettura e in particolare della Progettazione Ambientale, siglata il giorno 11/03/2016 e valida sino all'A.A. 2019/20.**
- **Responsabile per il Dipartimento di Architettura del Protocollo d'intesa di durata triennale tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo e la Fondazione Salvatore Palermo siglato il 08/07/2015 per lo sviluppo di iniziative e attività di cooperazione in ambito scientifico e operativo al fine di contribuire ai processi di conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico siciliano, con particolare riferimento a Palermo e suoi dintorni.**
- **Dal 2008 al 2010, Responsabile scientifico della Convenzione di collaborazione con l'Assessorato regionale Beni Culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione - Regione Siciliana Centro Regionale Progetto e Restauro Conoscenza e conservazione delle testimonianze dell'impiego di terra cruda nel patrimonio architettonico da tutelare in Sicilia.**

#### ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

1. Articoli e atti in riviste scientifiche 32
  2. Volumi: Monografie e Curatele 15
  3. Contributi in volumi con ISBN 48
  4. Articoli in atti di convegni (volumi con ISBN) 38
  5. Articoli in atti di convegni (volumi senza ISBN o online). 6
  6. Poster in atti di convegni 19
  7. Presentazioni, introduzioni, recensioni, brochure e altro 40
- Tot. 198

#### 1. Articoli e atti in riviste scientifiche

- 1.1. Germanà, M. L., Antonica, C. (2024 Oct). Confiscated property from illegality to common good: requirements for a necessary resignification / Immobili confiscati da illegalità a bene comune: requisiti di una risignificazione necessaria. *TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment*, (28), pp. 139–151. October 2024 <https://doi.org/10.36253/techne-15934>; published "Just Accepted" May 30, 2024 10.36253/techne-15934.
- 1.2. Germanà M.L. (2024 Jun), Macerie come monstrem. *InFolio. Rivista del dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione dell'Università degli studi di Palermo - Dipartimento di Architettura/5 n. 43*, pp. 6-9.
- 1.3. Fernandez, F.; Insinga, M.G.; Basile, R.; Zagarella, F.; Montagno, R.; Germanà, M.L., (2024 April), Comparative Evaluation of Gypsum-Based Plasters with Pistachio Shells for Eco-sustainable Building. *Sustainability* 2024, 16, 3695. <https://doi.org/10.3390/su16093695>
- 1.4. Nicolini, E., Olivieri, F., Germanà, M.L., Marcon, G., Chiodi, M., Olivieri L. (2023 May). Comparative analysis of the thermal insulation performance of a façade enclosure integrated by vegetation under simultaneous windy and rainy climatic conditions. *BUILDING AND ENVIRONMENT*, 239 (2023) 110386 <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2023.110386>.
- 1.5. M.L. Germanà (2023 May), A reckoning with the maintenance of the built environment, a Sisyphian task, *VITRUVIO - International Journal of Architectural Technology and Sustainability*, n. 8 (special issue 2), pp. 34-45, <https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2023.18804>
- 1.6. M.L. Germanà (2022 Dec), From disuse to the caring-use for the built environment. A further key strategy to enhancing the inner areas, *INFOLIO n. 40*, num. mon. INNER AREAS, pp. 82-93. ISSN 1828-2482. Scaricabile da: [https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/dottorati/architetturaartiepianificazione/.content/documenti/infolio/40\\_infolio.pdf](https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/dottorati/architetturaartiepianificazione/.content/documenti/infolio/40_infolio.pdf)
- 1.7. Nicolini, E., Germanà, M.L., Marcon, G., Chiodi, M., Gutiérrez, Á., Olivieri, F. (2022 Oct). Monitoring of the effect of solar radiation and rain on the building envelope with integrated vertical vegetation. *BUILDING AND ENVIRONMENT*, 226 [10.1016/j.buildenv.2022.109731].
- 1.8. M.L. Germanà (2021 Dec), Visioni periferiche per una Baukultur di alta qualità nell'area mediterranea, in D. Russo (ed.) "Southern Identity" 11/2021, pp. 13-20, ISBN hard 978-88-5509-319-4; ebook 978-88-5509-320-4.
- 1.9. M.L. Germanà (IX-XII 2020; pubblicato May 2021), La Sicilia nell'area euro-mediterranea: radici antiche di un ponte culturale ed economico ancora attuale, in "Galileo. Rivista di informazione, attualità e cultura degli Ingegneri di Padova" numero monografico 248 Il Ponte del Mediterraneo, cur. P.B. Berardi, pp. 180-183, ISSN 1122-9160. Scaricabile da: <https://www.collegioingegneripadova.it/images/pagine/rivista/248-galileo.pdf> [Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.10. M.L. Germanà e F. Anania (2020 Dec), Incompiuto, una nuova linea di partenza. Progettare la differenza per un futuro sostenibile / Unfinished buildings. A new point of departure. Designing difference for a sustainable future in "Agathón - International Journal of Architecture, Art and Design", pp. 148-159, ISSN print: 2464-9309 – ISSN

- online: 2532-683X | doi.org/10.19229/2464-9309/8142020 [Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.11. M.L. Germanà (2020 Dec), *Il tempo sospeso del processo interrotto: oltre la rimozione, un futuro per l'incompiuto / The suspended time of the interrupted process: beyond repression, a future for unfinished buildings*, in "Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment" n. 20/2020, numero monografico "Tempo e Architettura", pp. 89-97, ISSN online: 2239-0243, DOI: 10.13128/techne-8142 [Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.12. M. L. Germanà (2018 Dec), *Patrimonio Architettonico e Timeless Time. Per una permanenza temporanea / Architectural Heritage and Timeless Time. For a Temporary Permanence*, in "Agathò 04 | 2018 - International Journal of Architecture, Art and Design ISSN: 2464-9309 (print) - ISSN: 2532-683X (online) - DOI: 10.19229/2464-9309/472018, pp. 59-64 <http://hdl.handle.net/10447/332964> [Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.13. M. Beccali, V. Strazzeri, M. L. Germanà, V. Melluso, A. Galatioto, (2018 Feb), *Vernacular and bioclimatic architecture and indoor thermal comfort implications in hot-humid climates: An overview, in "Renewable & Sustainable Energy Reviews"*, pp. 1726-1736 [corrected proofs available online 26 giugno 2017; <https://doi.org/10.1016/j.rser.2017.06.062> <http://hdl.handle.net/10447/262814> [Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.14. G. Di Benedetto, M. L. Germanà, F. Trapani (2017 Mar), *Peripheral centralities: an integrated approach*, in "Procedia Environmental Sciences" 37 (2017), pp. 699-710 Elsevier (Int. Conf. Green Urbanism, IEREK, Rome ottobre 2016) [peer-reviewed; open-access <https://doi.org/10.1016/j.proenv.2017.03.056>] <http://hdl.handle.net/10447/22446>.
- 1.15. G. Di Benedetto, M. L. Germanà (2016 Nov), *Architecture of Culotta & Leone for the Historic Centre of Cefalù: plan, project, execution \_ Architetture di Culotta e Leone nel centro storico di Cefalù: piano, progetto e attuazione*. "Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment" n. 12/16, numero monografico *Architecture Memory Contemporaneità \_ Architettura Memoria Contemporaneità*, pp. 152-160, ISSN 2239-0243 (online), DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/Techne-19347> <http://hdl.handle.net/10447/215359> [Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.16. B. Alatawneh, M. L. Germanà, (2016 Oct) *Earth for social housing in Palestine: an alternative for a sustainable refurbishment of building's envelopes*. "Journal of Materials and Environmental Science" vol. 7 n. 10, 2016, CIAT 2015 (Congrès International sur l'Architecture de Terre en Afrique du Nord), pp. 3489-3496, ISSN 2028-2508 (on-line [http://www.jmaterenvirosci.com/Document/vol7/vol7\\_N10/381-JMES-Alatawneh.pdf](http://www.jmaterenvirosci.com/Document/vol7/vol7_N10/381-JMES-Alatawneh.pdf)) CODEN: JMESC [peer-reviewed rivista scientifica] <http://hdl.handle.net/10447/10447/337429>
- 1.17. M. L. Germanà (2015 Jun), *How to face the incompleteness of the Urban Archaeological Buildings*, in "EDA Esempi Di Architettura. International Journal of Architecture and Engineering", v. 2 n. 1, ISSN 2384-9576 print; 2035-7982 online, pp. 70-81, DOI: 10.4399/97888548858687 [peer-reviewed] <http://hdl.handle.net/10447/140792av> [Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.18. M. L. Germanà (2014 May), *Technology and architectural heritage. Research experiences in archaeological sites \_ Tecnologia e patrimonio architettonico. Esperienze di ricerca su siti archeologici*, in "Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment" n. 7/14, numero monografico *Architectural technologies research and development \_ Tecnologie dell'architettura: ricerche e sviluppo*, pp. 41-51, ISSN 2239-0243 (online), DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/Techne-14531> <http://hdl.handle.net/10447/95275> [Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.19. M. L. Germanà (2014 May), *Il Cluster SITdA Patrimonio Architettonico*, in "Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment" n. 7/14, numero monografico *Tecnologie dell'architettura: ricerche e sviluppo \_ Architectural technologies research and development*, pp. 233-234, ISSN 2239-0243 (online) DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/Techne-14555> <http://hdl.handle.net/10447/96599> [Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.20. M. L. Germanà (2013 Sep), *Demand for quality and design ideas competition: experimentation to discover good practices \_ Domanda di qualità e concorso di idee: una sperimentazione alla ricerca di buone pratiche*, in "Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment" n. 6/13, numero monografico *Quality and effectiveness of the building process \_ Qualità della domanda efficacia dei processi*, pp. 81-89, ISSN print 2240-7391 on line 2239-0243, <http://dx.doi.org/10.13128/Techne-13460>; <http://hdl.handle.net/10447/84187> <http://hdl.handle.net/10447/84187> [Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.21. M. L. Germanà (2012 Sep), *Training for professionals engaged on the construction front: the SITdA commitment and the Agreement with ANCE and AFM Edilizia \_ La formazione dei professionisti impegnati sul fronte delle costruzioni: l'impegno SITdA e l'Accordo con ANCE e AFM Edilizia*, in "Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment" n. 4/12, numero monografico *Social Housing*, pp. 11-15. ISSN print 2240-7391 on line 2239-0243, DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/Techne-11561> <http://hdl.handle.net/10447/74394> [Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.22. M. L. Germanà (2012 May), *Il contributo della Tecnologia alla valorizzazione del patrimonio edilizio pubblico: il caso della Regione Siciliana*, su "Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment" n. 3/12, numero monografico *Increasing the value of public building asset \_ Valorizzare il patrimonio edilizio pubblico*, pp. 334-337. ISSN print 2240-7391 on line 2239-0243, <http://dx.doi.org/10.13128/Techne-10875> <http://hdl.handle.net/10447/63738> [Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.23. M. L. Germanà (2011 Jun), *Il dottorato e le tecnologie per l'ambiente costruito: verso un dialogo virtuoso tra ricerca, istituzioni e realtà produttiva*, su "Il Progetto sostenibile" n. 28/2011, pp. 94-95, ISSN 1974- <http://hdl.handle.net/10447/54639> [Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.24. M. L. Germanà (2010), *A partire dalla manutenzione. Strategie per i siti archeologici*, in "Agathò PhD RFCA Journal - Notiziario semestrale del Dottorato in Recupero e Fruizione dei Contesti Antichi", n. 2/10, ISBN 978-88-89683-37-8 / ISSN 2464-9309, pp. 31-38 [<http://hdl.handle.net/10447/54887>] [Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.25. M. L. Germanà (2008), *La terra cruda nell'architettura siciliana*, in "Kalós" n. 4/08, ISSN 1827-8671, pp. 18-21 disponibile on-line dal 2015 <http://hdl.handle.net/10447/212166> [Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.26. M. L. Germanà (2008), *Le terre crude nel Mezzogiorno. Dalla Sicilia nuovi sviluppi per una architettura sostenibile*, su "CRPR Informa. Bollettino del Centro Regionale Progettazione e Restauro della Regione Siciliana" n. 5-6/08, ISSN 2035-8717, pp. 48-51 <http://hdl.handle.net/10447/35610>
- 1.27. M. L. Germanà (2008), *Architettura in terra cruda in Sicilia: processi conoscitivi e conservativi*, in "Agathò PhD RFCA Journal - Notiziario semestrale del Dottorato in Recupero e Fruizione dei Contesti Antichi", 1/08, ISBN 978-88-89683-11-8 ISSN 2464-9309, pp. 31-34 [<http://hdl.handle.net/10447/21469>] [Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 8 ANVUR 11/10/2021].
- 1.28. M. L. Germanà (1999), *Conservare o sostituire? Alcune riflessioni e un esempio*, in "Adrastea Tecnologia e progetto delle costruzioni in legno e legno lamellare", n. 14/99, codice CINECA E187068, pp. 34-41.
- 1.29. M. L. Germanà (1999), *L'Associazione Nazionale Centri Storici-Artistici in Sicilia. 1988-1998*, in "Ambiente costruito. Biotecnica. Recupero. Qualità in architettura" n. 2/99, Codice CINECA E186116, pp. 70-72.
- 1.30. M. L. Germanà (1996), *Un tetto nuovo per evocare l'antico. La chiesa di San Francesco d'Assisi a Polizzi Generosa*, in "Adrastea. Tecnologia e progetto delle costruzioni in legno e legno lamellare" n. 6/96, codice CINECA E187068, pp. 41-50.
- 1.31. M. L. Germanà (1991), *Appunti da un cantiere di restauro. Il tetto del duomo di Monreale*, in "Recuperare" n. 1/91, ISSN 0392-4599, pp. 18-21.
- 1.32. M. L. Germanà (1991), *Il seminario dell'ANCSA a Ferrara*, in "Recuperare" n. 7/91, ISSN 0392-4599, pp. 546-548.

## 2. Volumi: Monografie e Curatele

- 2.1. M. L. Germanà, M. Saeli, A. D'Amore (2023 Dec), *Réalisations en matière de transfert de technologie dans le cadre du projet CUBÁTI - Realizzazioni di trasferimento tecnologico nel progetto CUBÁTI - Technology transfer achievements in the CUBÁTI project*, New Digital Frontiers srl Palermo, ISBN: 978-88-5509-595-2
- 2.2. M.L. Germanà, N. Akagawa, A. Versaci, N. Cavalagli, (eds) (2024 Feb), *Conservation of Architectural Heritage (CAH). CAH 2022. Advances in Science, Technology & Innovation*. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-33222-7\\_1](https://doi.org/10.1007/978-3-031-33222-7_1)
- 2.3. M. L. Germanà, M. Saeli, A. D'Amore (2023 dicembre), *Réalisations en matière de transfert de technologie dans le cadre du projet CUBÁTI - Realizzazioni di trasferimento tecnologico nel progetto CUBÁTI - Technology transfer achievements in the CUBÁTI project*, New Digital Frontiers srl Palermo, ISBN: 978-88-5509-595-2
- 2.4. M. L. Germanà, R. Prescia, (cur.), (2021 Feb), *L'accessibilità nel patrimonio architettonico. Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro / Accessibility in Architectural Heritage. Approaches and experiences between technology and restoration*, Antefirma Edizioni Conegliano (TV), ISBN 978-88-32050-94-3, ISSN 2704-906X, pp. 292 [Collana con Comitato scientifico, sotto licenza Creative Commons]; [[http://www.sitda.net/downloads/biblioteca/Volume\\_Accessibilit%C3%A0%20nel%20patrimonio\\_Germana.pdf](http://www.sitda.net/downloads/biblioteca/Volume_Accessibilit%C3%A0%20nel%20patrimonio_Germana.pdf)].
- 2.5. Gambardella C., Cennamo C., Germanà M.L., Shahidin M.F., Bougdah, H. (Eds.) (2021 Feb), *Advances in Utopian Studies and Sacred Architecture*, Springer Nature, ISBN 978-3-030-50764-0, ISSN 2522-8714, pp. 369 [Collana con comitato scientifico ASTI (Advances in Science, Technology & Innovation), (indicizzata in Scopus dal settembre 2020)] [<https://www.springer.com/gp/book/9783030507640>].
- 2.6. A. Ferjaoui, M. L. Germanà (cur.) (2014 Dec), *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur \_ Architettura domestica punica, ellenistica e romana. Salvaguardia e valorizzazione*, ETS Pisa, ISBN 97-8884674050-2, pp. 320 [Collana con Comitato Scientifico Architectural Heritage \_ Patrimonio Architettonico 2].
- 2.7. M. C. Ruggieri Tricoli, M. L. Germanà (cur.) (2013 Nov), *Urban Archaeology Enhancement \_ Valorizzare l'archeologia urbana*, ETS Pisa, ISBN 978-884673444-0, pp. 440 [Collana con Comitato Scientifico Architectural Heritage \_ Patrimonio Architettonico 1].
- 2.8. S. Mecca, S. Briccoli Bati, M.C. Forlani, M. L. Germanà (cur.) (2011 Nov), *Earth/Lands. Earthen Architecture in Southern Italy \_ Terra/Terre. Architetture in terra cruda nell'Italia del Sud*, ETS Pisa ISBN 978-884672146-4, pp. 360 [Collana con Comitato Scientifico Sentieri Saperi Progetti 5] <https://issuu.com/dida-unifi/docs/earth-lands>
- 2.9. M. L. Germanà (cur.) (2011 Sep), *Mediterranean Architecture between Heritage and Innovation: research, interdisciplinary approach and comparison of methods \_ Permanenze e innovazioni nell'architettura del Mediterraneo: ricerca, interdisciplinarietà e confronto di metodi*, FUP Firenze, ISBN: 978-88-6655-003-7, pp. 512 [Collana con Comitato Scientifico Series Scuole di dottorato 38] DOI: 10.36253/978-88-6655-007-5.
- 2.10. M. L. Germanà, R. Panvini (cur.) (2008 Oct), *La terra cruda nelle costruzioni: dalle testimonianze archeologiche all'architettura sostenibile*, Atti della Giornata di Studi Nazionale Caltanissetta 29 giugno 2007, Nuova Ipsa Editore, Palermo, ISBN 978-88-7676-379-3, pp. 252 [Collana Politecnico Mediterraneo Architettura 1].
- 2.11. M. L. Germanà (2005 Oct), *Architettura responsabile. Gli strumenti della tecnologia*, Dario Flaccovio Palermo, ISBN 88-7758-658-3, pp. 256 [in fase di aggiornamento e ristampa].
- 2.12. A. Sposito, M. L. Germanà (cur.) (2004), *La conservazione affidabile per il patrimonio architettonico*, Tavola Rotonda Internazionale, Palermo 27-28 settembre 2002, Atti a cura di Maria Luisa Germanà, Dario Flaccovio Palermo, ISBN 88-7758-546-3, pp. 192.
- 2.13. M. L. Germanà (1999), *L'architettura rurale tradizionale in Sicilia: conservazione e recupero*, Publicicula Palermo, pp. 160 e pp. 80 in Appendix.
- 2.14. M. L. Germanà (1999), *Alle radici della cultura del recupero: l'architettura moderna a confronto con l'esistente nell'esperienza italiana tra le due guerre*, stampato in

proprio, Palermo, pp. n. 33 + figg.

2.15. M. L. Germanà (1995 Sep), *La qualità del recupero edilizio*, Alinea Firenze, ISBN 88-8125-014-4, BCIN (Bibliographic Database of the Conservation Information Network) n. 230124, pp. 214 [Collana con Comitato Scientifico Recupero edilizio e urbano. Teorie e tecniche 3].

### 3. Articoli in volumi con ISBN

- 3.1. Germanà, M.L. (2025 Jun a). *Time in Environmental Design: How to Survive on Artificial Wings*. In: Sayigh, A., Trombadore, A., Calcagno, G. (eds) *Getting to Zero - Beyond Energy Transition Towards Carbon-Neutral Mediterranean Cities*. Innovative Renewable Energy. Springer, Cham, pp. 1-13. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-82323-7\\_1](https://doi.org/10.1007/978-3-031-82323-7_1)
- 3.2. Germanà, M.L., Kharrat, F. (2025). *Circular Building Production in the South Mediterranean Area: The Experience of CUBÂTI Project*. In: Sayigh, A., Trombadore, A., Calcagno, G. (eds) *Getting to Zero - Beyond Energy Transition Towards Carbon-Neutral Mediterranean Cities*. Innovative Renewable Energy. Springer, Cham, pp. 903- 912. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-82323-7\\_71](https://doi.org/10.1007/978-3-031-82323-7_71)
- 3.3. Germanà, M.L. (2024 Feb). *Quality in the Conservation of Architectural Heritage: Methodological Issues for Developing Sustainable Practices*. In: Germanà, M.L., Akagawa, N., Versaci, A., Cavalagli, N. (eds) *Conservation of Architectural Heritage (CAH)*. CAH 2022. Advances in Science, Technology & Innovation. Springer, Cham, pp. 2-8. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-33222-7\\_1](https://doi.org/10.1007/978-3-031-33222-7_1)
- 3.4. Nicolini, E., Germanà, M.L., Alberghina, M.F., Schiavone, S., Prestileo, F. (2024 Feb). *Microclimatic Monitoring for Archeological Shelters Across Indoor Comfort and Conservation: The Case Study of the Villa del Casale in Piazza Armerina (Sicily, Italy)*. In: Germanà, M.L., Akagawa, N., Versaci, A., Cavalagli, N. (eds) *Conservation of Architectural Heritage (CAH)*.
- 3.5. Germanà, M.L. (2024 Jan). *Ethical Aspects Within the Built Heritage: Breaking the Bell Jar*. In: Battisti, A., Baiani, S. (eds) *ETHICS: Endorse Technologies for Heritage Innovation. Designing Environments*. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-50121-0\\_14](https://doi.org/10.1007/978-3-031-50121-0_14), pp. 229-241.
- 3.6. G. Abbate, M.L. Germanà, R. Savarese, F. Trapani (2022 Mar), *From Conservation to Revitalization. Ambiguous and critical conditions in the heritage conservation experiences of Erice*, in A. Versaci, H. Bougdah, N. Akagawa, N. Cavalagli Eds. *Proceedings V International Conference IEREK Conservation of Architectural Heritage*, ASTI Series, Springer Switzerland, ISBN 978-3-030-74481-6 ISBN 978-3-030-74482-3 (eBook) <https://doi.org/10.1007/978-3-030-74482-3>, pp. 239-258.
- 3.7. M.L. Germanà, E. Nicolini (2022 Mar), *Towards a Sustainable Use of Architectural Heritage: How to Assess Accessibility and the User's Role, in Conservation of Architectural Heritage Proceedings V International Conference IEREK, ASTI Series, Springer Switzerland*, in A. Versaci, H. Bougdah, N. Akagawa, N. Cavalagli Eds. *Proceedings V International Conference IEREK Conservation of Architectural Heritage*, ASTI Series, Springer Switzerland, ISBN 978-3-030-74481-6 ISBN 978-3-030-74482-3 (eBook) <https://doi.org/10.1007/978-3-030-74482-3>, pp. 213-258.
- 3.8. M. L. Germanà (2022 Mar), *Holistic Approach to the Mediterranean Architectural Heritage at risk of abandonment: the case study of Montalbano Elicona (Italy)*, in M. Carta, F. Fratini, S. Galassi, L. Hadda, S. Mecca, G. Pancani, D Pittaluga (cur.), *Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration*, Atti Proceedings 8.5 RIPAM Conference, 25-26 /11/2020, Firenze, FUP Collana ricerche | architettura, pianificazione, paesaggio, design ISBN 978-88-5518-535-6 (Print) ISBN 978-88-5518-537-0 (PDF) ISBN 978-88-5518-538-7 (XML) DOI 10.36253/978-88-5518-537-0, pp. 358-373.
- 3.9. M.L. Germanà (2022), *Manutenzione dell'ambiente costruito: quanto resta della notte?* in L. La Mantia (ed.) *Libro degli Atti Convegno CONCRETE 2021 "Architettura e tecnica. Criteri di manutenzione degli edifici esistenti e di nuova progettazione nel XXI secolo, Università degli studi del Molise*, ISBN 978-88-9639-436-6, pp. 197-212.
- 3.10. M.L Germanà (2021), *Phygtal accessibility e next normal per il patrimonio architettonico*, in R. Prescia, *Il Progetto I-Access. Patrimonio culturale e accessibilità*, Caracol, Palermo, ISBN: 978-88-32240-69-6, pp.67-76.
- 3.11. M.L. Germanà, F. Palizzolo, G. De Giovanni (2021 Apr), *Considerazioni per la fruizione inclusiva del centro storico di Alcamo*, in Trombino G. (cur.) *Alcamo. Studi, piani e progetti per il centro storico*, FrancoAngeli Editore Collana Urbanistica, pp. 209-221, ISBN 978-88-351-1068-2.
- 3.12. M.L. Germanà (2021 Jan), *The Urban-Rural Continuum. The Bioclimatic Approach to Design, Between Past and Future*, chapter 7 in G. Chiesa (ed.), *Bioclimatic Approaches in Urban and Building Design*, ISBN 978-3-030-59327-8, DOI 10.1007/978-3-319--5 Springer Nature Switzerland AG, *Polito Springer Series*, pp. 153-175, ISSN 2509-6796 <https://doi.org/10.1007/978-3-030-59328-5>.
- 3.13. M.L. Germanà (2021; first on line on 4th December 2020), *Ethics, use, and inclusion in managing archaeological built heritage: the relationship between experts and visitors/users*, in Smith C. (ed.), *Encyclopedia of Global Archaeology Living Edition*, Springer Nature Switzerland AG 2020, On-line ISBN 978-3-319-51726-1, DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-319-51726-1\\_3496-1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-51726-1_3496-1).
- 3.14. M. L. Germanà (2019 Jul), *Technology and Architectural Heritage: Dynamic Connections*. In: D. Hawkes, et al. (eds) *Conservation of Architectural Heritage. A Culmination of Selected Research Papers from the Second International Conference on Conservation of Architectural Heritage (CAH-2)*, Egypt 2018, Springer Nature Switzerland Advances in Science, Technology & Innovation, Springer, Cham Print; pp. 77-92, ISBN 978-3-030-10870-0; Online ISBN 978-3-030-10871-7; DOI [https://doi.org/10.1007/978-3-030-10871-7\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-030-10871-7_7). Indicizzata in Scopus da 2020).
- 3.15. M. L. Germanà, V. Bagnato (2019 Jun), *Adaptation vs fragility, rule vs exception: antinomies of the architectural heritage*, in M. T. Lucarelli, E. Mussinelli, L. Daglio, M. F. Leone (eds.), *Designing Resilience*, Maggioli, Santarcangelo Romagna (RN), ISBN 9788891635983, pp. 33-38 [collana con comitato scientifico Studi e Progetti 42]; contributo soggetto a blind peer review process <http://hdl.handle.net/10447/362570>
- 3.16. M. L. Germanà, V. Bagnato (2018 Aug), *Adattamento vs fragilità; regola vs eccezione: antinomie del patrimonio architettonico*, in M. T. Lucarelli, E. Mussinelli, L. Daglio (cur.), *Progettare resiliente*, Maggioli, Santarcangelo Romagna (RN), ISBN 9788891628534, pp. 35-40 [collana con comitato scientifico Politecnica / Studi e Progetti 42]; e-book soggetto a blind peer review process <http://hdl.handle.net/10447/297045>
- 3.17. L. De Bonis; G. Di Benedetto; M. L. Germanà; F. Trapani; M. Petrangeli; C. Tonelli (2018 May), *The Urban Regeneration of Peripheral Areas. The case study of Tor Vergata (Rome, Italy)*, in Catalani A. et al. *Cities' Identity Through Architecture and Arts*, Routledge Taylor & Francis Group, London, ISBN 978-1-138-05409-7 (Hbk); ISBN 978-1-315-16655-1 (eBook), pp. 411-419 <http://hdl.handle.net/10447/288912>
- 3.18. M. L. Germanà (2016 Aug), *Criteri per la sostenibilità ambientale degli interventi per il centro storico di Modica*, in G. Trombino (cur.) *Modica. Contributi per il recupero e la riqualificazione del centro storico*, Ed. 40due Palermo, ISBN 978-88-98115-33-4, pp. 275-290 <http://hdl.handle.net/10447/201137>
- 3.19. M. L. Germanà (2016 Feb), *Architectural heritage: project, quality and best practices \_ Patrimonio architettonico: progetto, qualità e buone prassi*, in M. T. Lucarelli, E. Mussinelli, C. Trombetta (cur.) *Cluster in Progress The architectural technology network for innovation \_ La tecnologia dell'architettura in rete per l'innovazione*, Maggioli, Santarcangelo Romagna (RN), ISBN 978-88-916-1249-6, pp. 120-130 [collana con comitato scientifico Politecnica 831 / Studi e Progetti 31] <http://hdl.handle.net/10447/174892>
- 3.20. M. L. Germanà (2015 Dec), *L'incompletezza del Patrimonio Architettonico: testimonianze in terra cruda a Solunto*, in A. Sposito, A. Mangiarotti, *Project Soluntum. Tradition and Innovation in ancient Contexts*, ERMES Edizioni Scientifiche, Roma, ISBN 978-88-6975-109-7, pp. 91-94 [Collana con Comitato Scientifico Monografie di Agathón 5] <http://hdl.handle.net/10447/177364>
- 3.21. M. L. Germanà (2014 Dec), *Défis communs et objectifs partagés pour les sites archéologiques, entre la Sicile et la Tunisie \_ Sfide comuni e obiettivi condivisi per i siti archeologici, tra Sicilia e Tunisia*, in A. Ferjaoui, M. L. Germanà (cur.), *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur \_ Architettura domestica punica, ellenistica e romana. Salvaguardia e valorizzazione*, ETS Pisa, ISBN 97-8884674050-2, pp. 9-12 [collana con comitato scientifico internazionale Architectural Heritage \_ Patrimonio Architettonico 2] <http://hdl.handle.net/10447/102296>
- 3.22. M. L. Germanà (2014 Dec), *Approche responsable pour le patrimoine : coopération, participation, documentation \_ Approccio responsabile al patrimonio architettonico: cooperazione, partecipazione, documentazione*, in A. Ferjaoui, M. L. Germanà (cur.), *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur \_ Architettura domestica punica, ellenistica e romana. Salvaguardia e valorizzazione*, ETS Pisa, ISBN 978884674050-2, pp. 31-44 [collana con comitato scientifico internazionale Architectural Heritage \_ Patrimonio Architettonico 2] <http://hdl.handle.net/10447/102295>
- 3.23. M. L. Germanà, (2014 Dec), *Proposition du Project APER pour un entretien programé du Quartier hellénistique-romain d'Agrigente \_ Proposta del Progetto APER per la manutenzione programmata del Quartiere ellenistico-romano di Agrigento*, in A. Ferjaoui, M. L. Germanà (cur.) *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur \_ Architettura domestica punica, ellenistica e romana. Salvaguardia e valorizzazione*, pp. 5-16, Pisa ETS (DVD allegato, sezione 3; pp. 4-16) [collana con comitato scientifico internazionale Architectural Heritage \_ Patrimonio Architettonico 2] <http://hdl.handle.net/10447/103613>
- 3.24. M. L. Germanà, con M. Cannella et al., (2014 Dec), *Levés par scanner laser et supports numériques pour la documentation de l'archéologie : l'expérience APER à Agrigente \_ Rilievi laser scanner e supporti digitali per la documentazione del costruito archeologico: l'esperienza APER ad Agrigento*, in A. Ferjaoui M. L. Germanà (cur.), *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur \_ Architettura domestica punica, ellenistica e romana. Salvaguardia e valorizzazione*, ETS Pisa, ISBN 978884674050-2, pp. 297-314. DOI: 10.13140/RG.2.1.4069.8082 [collana con comitato scientifico internazionale Architectural Heritage \_ Patrimonio Architettonico 2] <http://hdl.handle.net/10447/102294>
- 3.25. M. L. Germanà, A. Ferjaoui (2014 Dec), *Les activités de formation APER \_ Le attività di formazione APER*. In A. Ferjaoui, M. L. Germanà (cur.), *Architecture domestique punique, hellénistique et romaine. Sauvegarde et mise en valeur \_ Architettura domestica punica, ellenistica e romana. Salvaguardia e valorizzazione*, Pisa ETS (DVD allegato, sezione 2, pp. 5-16) [collana con comitato scientifico internazionale Architectural Heritage \_ Patrimonio Architettonico 2] <http://hdl.handle.net/10447/103612>
- 3.26. M. L. Germanà, D. De Angelis Ricciotti (2014 Jul), *Edifici scolastici tra gestione, riqualificazione e sostituzione: l'impegno per il Comune di Palermo*, in G. Fatta (cur.), *Palermo città delle culture. Contributi per la valorizzazione di luoghi e architetture*, Ed. 40due Palermo, ISBN 978-88-98115-06-8, pp. 275-290, p. 351 abstract <http://hdl.handle.net/10447/96558>
- 3.27. M. L. Germanà (2013 Nov), *Archaeological construction and its relationship with place: the theme of shelters \_ Costruito archeologico e rapporto con il luogo: il tema delle coperture*, in M. C. Ruggieri Tricoli, M. L. Germanà (cur.), *Urban Archaeology Enhancement \_ Valorizzare l'archeologia urbana*, ETS Pisa, ISBN 978-884673444-0, pp. 180-207. DOI: 10.13140\_RG.2.1.1705.1689 [collana con comitato scientifico internazionale Architectural Heritage \_ Patrimonio Architettonico 1] <http://hdl.handle.net/10447/86047>
- 3.28. M. L. Germanà (2013 Jul), *Progetto di qualità per un'architettura di qualità*, in Comune di Capo d'Orlando, A.QUA.S., *Architetture di qualità in Sicilia. Riqualificazione urbana e nuovo polo sportivo nella Piana di Capo d'Orlando*, Armenio Ed., Brolo (ME), ISBN 889655787-9, pp. 23-27 <http://hdl.handle.net/10447/82624>
- 3.29. M. L. Germanà, E. Forte, M. Valenti (2013 Jul), *I lavori della commissione: il rapporto finale*, in Comune di Capo d'Orlando, A.QUA.S., *Architetture di qualità in Sicilia. Riqualificazione urbana e nuovo polo sportivo nella Piana di Capo d'Orlando*, Armenio Ed., Brolo (ME), ISBN 889655787-9, pp. 29-35 <http://hdl.handle.net/10447/82625>
- 3.30. M. L. Germanà (2013 May), *Terracrua in Sicilia: dal Patrimonio Architettonico alle potenzialità contemporanee*, in C. Sposito F. Scalisi (cur.), *Terracrua e*

- nanotecnologie. Tradizione, innovazione, sostenibilità, Aracne Roma, pp. 49-60, ISBN 978-88-548-6044-5 [collana con comitato scientifico internazionale EDA Esempi di architettura 22] <http://hdl.handle.net/10447/95329>
- 3.31. M. L. Germanà (2011 Nov), *Earth as a building material between past and future* \_ Terra cruda nelle costruzioni fra passato e futuro, in S. Mecca, L. Briccoli Bati, M. C. Forlani, M. L. Germanà (cur.), *Earth/Lands. Earthen Architecture in Southern Italy* \_ Terra/Terre. Architetture in terra dell'Italia del Sud, ETS Pisa, ISBN 978-884672146-4, pp. 37-39 [collana Sentieri Saperi Progetti 5] <http://hdl.handle.net/10447/60277> <https://issuu.com/dida-unifi/docs/earth-lands>
- 3.32. M. L. Germanà (2011 Nov), *Earth in ancient Sicilian architecture* \_ La terra cruda nelle costruzioni della Sicilia antica, in S. Mecca, L. Briccoli Bati, M. C. Forlani, M. L. Germanà (cur.), *Earth/Lands. Earthen Architecture in Southern Italy* \_ Terra/Terre. Architetture in terra dell'Italia del Sud, ETS Pisa, ISBN 978-884672146-4, pp. 166-188 [collana Sentieri Saperi Progetti 5] <http://hdl.handle.net/10447/60244> <https://issuu.com/dida-unifi/docs/earth-lands>
- 3.33. M. L. Germanà (2011 Nov), *A still to be explored heritage: stone and earthen architecture in Sicily* \_ Un patrimonio ancora da esplorare: architettura in pietra e terra in Sicilia, in S. Mecca, L. Briccoli Bati, M. C. Forlani, M. L. Germanà (cur.), *Earth/Lands. Earthen Architecture in Southern Italy* \_ Terra/Terre. Architetture in terra dell'Italia del Sud, ETS Pisa, ISBN 978-884672146-4, pp. 280-290 [collana Sentieri Saperi Progetti 5] <http://hdl.handle.net/10447/60276> <https://issuu.com/dida-unifi/docs/earth-lands>
- 3.34. M. L. Germanà (2011 Sep), *Il dottorato di ricerca sull'ambiente costruito: criticità e prospettive a partire dall'esperienza OSDOTTA 2010* \_ The PhD on the built environment: critical states and future following OSDOTTA 2010 in M. L. Germanà (cur.), *Mediterranean Architecture between Heritage and Innovation: research, interdisciplinary approach and comparison of methods* \_ Permanenze e innovazioni nell'architettura del Mediterraneo: ricerca, interdisciplinarietà e confronto di metodi, FUP Firenze, ISBN print 978-88-6655-003-7 on line 978-88-6655-007-5, pp. 46-82 [Collana con Comitato Scientifico Scuole di dottorato 38] <http://hdl.handle.net/10447/59881> DOI: 10.36253/978-88-6655-007-5.
- 3.35. M. L. Germanà, G. Ighany (2011 Sep), *L'identità mediterranea nel Patrimonio Architettonico fra permanenza e innovazione* \_ The Mediterranean identity in Architectural Heritage between permanence and innovation, in M. L. Germanà (cur.), *Mediterranean Architecture between Heritage and Innovation: research, interdisciplinary approach and comparison of methods* \_ Permanenze e innovazioni nell'architettura del Mediterraneo: ricerca, interdisciplinarietà e confronto di metodi, FUP Firenze, ISBN print 978-88-6655-003-7 on line 978-88-6655-007-5, pp. 133-136 [Collana con Comitato Scientifico Scuole di dottorato 38] <http://hdl.handle.net/10447/59883> DOI: 10.36253/978-88-6655-007-5.
- 3.36. M. L. Germanà (2011 Sep), *I Settori Scientifico-disciplinari e la Progettazione tecnologica dell'architettura* \_ The disciplinary scientific sectors and the Technological design of architecture, in M. L. Germanà (cur.), *Permanenze e innovazioni nell'architettura del Mediterraneo: ricerca, interdisciplinarietà e confronto di metodi* - Mediterranean Architecture between Heritage and Innovation: research, interdisciplinary approach and comparison of methods, FUP Firenze, ISBN print 978-88-6655-003-7 on line 978-88-6655-007-5, pp. 437-443 [Collana con Comitato Scientifico Scuole di dottorato 38] <http://hdl.handle.net/10447/59882> DOI: 10.36253/978-88-6655-007-5.
- 3.37. M. L. Germanà (2011 Sep), *Another step along the OSDOTTA path* \_ Una nuova tappa del percorso OSDOTTA, in M. L. Germanà (cur.), *Mediterranean Architecture between Heritage and Innovation: research, interdisciplinary approach and comparison of methods* \_ Permanenze e innovazioni nell'architettura del Mediterraneo: ricerca, interdisciplinarietà e confronto di metodi, FUP Firenze, pp. 19-23 ISBN print 978-88-6655-003-7 on line 978-88-6655-007-5 [Presentazione; Collana con Comitato Scientifico Scuole di dottorato 38] <http://hdl.handle.net/10447/95331> DOI: 10.36253/978-88-6655-007-5.
- 3.38. M. L. Germanà, R. Bologna, U. Caturano et al. (2010 Dec), *Forum della Formazione SITdA*, in M. C. Forlani (cur.), *Cultura tecnologica e progetto sostenibile. Idee e proposte ecosostenibili per i territori del sisma aquilano. Atti del Workshop progettuale Società Italiana Tecnologia dell'Architettura, Alinea Firenze*, ISBN 978-88-6055-604-2, pp. 383-398 [Collana con Comitato Scientifico I Materiali dell'Architettura 9] <http://hdl.handle.net/10447/54586>
- 3.39. M. L. Germanà (2010 Dec), *Il piano di manutenzione e il costruito con valore culturale: criteri e strumenti della manutenzione programmata per il Patrimonio Architettonico*, cap. 5 del libro: C. Talamo (cur.), *Procedimenti e metodi della manutenzione edilizia - Vol. II. Il piano di manutenzione. Ambiti di applicazione, strategie e procedure*, Esselibri Napoli, ISBN 978-88-513-0683-0, pp. 59-70 <http://hdl.handle.net/10447/54588>
- 3.40. M. L. Germanà (2010 Dec), *La tecnologia dell'architettura nell'attività didattica di Benedetto Colajanni a Enna*, in A. Cottone et al. (cur.), *Benedetto Colajanni. Opere, progetti e scritti in suo onore*, Fotograf Palermo, ISBN 978-88-95272-96-2, pp. 617-622 <http://hdl.handle.net/10447/54587>
- 3.41. M. L. Germanà (2006 Dec), *La fase di gestione nel processo edilizio*, in G. Alaimo (cur.), *Il controllo della qualità edilizia nel Contratto di Quartiere di Palma di Montechiaro*, EdiTecnica Palermo, ISBN 88-7454-026-4, pp. 123-126.
- 3.42. M. L. Germanà (2006 Dec), *Strumenti e procedure di controllo della qualità nella fase gestionale*, in G. Alaimo (cur.), *Il controllo della qualità edilizia nel Contratto di Quartiere di Palma di Montechiaro*, EdiTecnica Palermo, ISBN 88-7454-026-4, pp. 126-132.
- 3.43. A. Sposito, M. L. Germanà (2006 Dec), *Beni culturali e conservazione affidabile*, in V. Legnante (cur.), *Principi di affidabilità nella progettazione e nella costruzione*, ETS Pisa, ISBN-13: 978-884671528-9, ISBN-10: 88467128-4, pp. 215-251 <http://hdl.handle.net/10447/6195>
- 3.44. M. L. Germanà (2005 Dec), *Il ruolo delle Tecnologie dell'Architettura nella Facoltà di Architettura di Palermo sotto il profilo della didattica e della ricerca*, in C. Terpolilli e R. Bologna (cur.), *Emergenza del progetto, progetto dell'emergenza Architetture con-temporaneità*, Federico Motta Milano, ISBN 88-7179467-2, pp. 242-251
- 3.45. M. L. Germanà (2004), *Coprire e manu tenere l'antico*, in A. Sposito (cur.) 2004, *Coprire l'antico*, Dario Flaccovio Palermo, ISBN 88-7758-600-1, pp. 115-122.
- 3.46. M. L. Germanà (2004), *Produzione di progetto e qualità: il progetto della gestione e l'affidabilità degli interventi edilizi*, in A. Missori (cur.), *Tecnologia, progetto, manutenzione. Scritti sulla Produzione Edilizia in ricordo di Giovanni Ferracuti*, Franco Angeli Milano, ISBN 8846451201, 9788846451200, pp. 135-147 [Collana con Comitato Scientifico Ricerche di Tecnologia dell'architettura 63].
- 3.47. M. L. Germanà (2000), *La riqualificazione dell'attacco al suolo*, cap. 7 del libro A. Alagna, *La riqualificazione tecnologica per la qualità ambientale: l'involucro edilizio*, DPCE Palermo, pp. 287-312.
- 3.48. M. L. Germanà (1999), *L'Associazione Nazionale Centri Storici-Artistici in Sicilia*, in: T. Cannarozzo (cur.), *Dal recupero del patrimonio edilizio alla riqualificazione dei centri storici. Pensiero e azione dell'Associazione Nazionale Centri Storici-Artistici in Sicilia 1988-1998*, Publicisula Palermo, pp. 17-22.
5. Full paper in atti di convegni (volumi senza ISBN o online)
- 5.1. L. De Bonis G. Di Benedetto, M.L. Germanà, F. Trapani M. Petrangeli C. Tonelli (2016), *The Urban Regeneration of Peripheral Areas. The case study of Tor Vergata (Rome, Italy)*. Int. Conf. Cities' Identity Through Architecture and Arts (CITAA), IEREK Cairo 2017 [peer-reviewed]. [https://www.ierek.com/wp-content/uploads/2017/02/URPAS-7\\_immgs\\_bibl\\_eng\\_revluoc\\_26-2-17.pdf](https://www.ierek.com/wp-content/uploads/2017/02/URPAS-7_immgs_bibl_eng_revluoc_26-2-17.pdf)
- 5.2. M. Beccali, V. Strazzeri, M. L. Germanà, V. Melluso, A. Galatioto (2016 Jun), *A sustainable, zero-energy healthcare facility in Maputo, Mozambique*, *Proceedings of II South East European Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems* (pp. 1-18), Zagreb: Aleksandra Mudrovčić, Marko Ban [peer-reviewed].
- 5.3. M. L. Germanà, B. Alatawneh, R. M. Reffat (2015) *Technological and behavioral aspects of perforated building envelope in the Mediterranean region*, *Proceedings of X Conference on Advanced Building Skins 3-4 novembre 2015, Bern, Switzerland* [peer-reviewed] <http://hdl.handle.net/10447/150632>
- 5.4. B. Alatawneh, M.L. Germanà, R. Corrao, (2015 Jan), *Near Zero Energy House in Palestine: Identification of the future chanelles*, *Proceedings 5 IECP (International Energy Conference Palestine)*, Jordanian Engineers Association, Albireh, 27-28 gennaio 2015, pp. 47-50 ] <http://hdl.handle.net/10447/104553>
- 5.5. F. Zagarella, M. Beccali, M. L. Germanà, M. La Gennusa (2014 Sep), *Layereppd dry envelope insulated with sheep wool-lime mix*, *Proceedings of the 9th Conference on Sustainable Development of Energy, Water and Environmental Systems (SDEWES)*, 20-27 settembre 2014, Venice-Istanbul <http://hdl.handle.net/10447/98296> [peer-reviewed]
- 5.6. M. L. Germanà (2012 Dec), *Architectures en terre crue dans le territoire sicilien: connaissance et préservation*, in *Pré-Actes Rencontres d'archéologie et d'histoire sur les constructions en terre crue, au Pont du Gard du 7 au 9 Décembre 2012*, pp. 20-21, [peer-reviewed] <http://hdl.handle.net/10447/87908>
6. Poster o Abstract in atti di convegni con ISBN
- 6.1. M.L. Germanà (2020 Nov), *Holistic Approach to the Mediterranean Architectural Heritage at risk of abandonment: the case study of Montalbano Elicona (Italy)*, in S. Mecca, S. Caccia Gherardini, M. Carta, G. De Luca, F. Fratini, S. Galassi, L. Hadda, G. Pancani, D. Pittaluga (curs.). *Villages and neighbourhoods at risk of abandonment. Knowledge, enhancement and restoration strategies* Recueil des résumés RJPAM - Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen 8.5th Intermediate total on line Edition Firenze 25-26 November 2020, pp. 118-119, ISBN 9788833381237 [https://static.s123-cdn.com/uploads/3413866/normal\\_5fbd5cfbe13ba.pdf](https://static.s123-cdn.com/uploads/3413866/normal_5fbd5cfbe13ba.pdf)
- 6.2. M. L. Germanà, (2018 Oct), *Community Engagement in the Sustainable Management and Conservation of Architectural Heritage. Suggestions from the Hellenistic-Roman Quarter of Agrigento (IT)*. Abstract Book of ICAHM's 2018 ANNUAL MEETING (under the patronage of UNESCO, AWHF, ICCROM and ICOMOS Italy) *Discover Sicily's Argimusco - a Holistic Approach to Heritage Management*, <http://icahm.icomos.org/wp-content/uploads/2018/10/Abstract-Book-ICAHM-2018-Annual-Meeting-Montalbano-Elicona-DEF.pdf>, p. 12.
- 6.3. M. L. Germanà, B. Alatawneh (2016 Sep) *Reviving earthen architecture in Palestine: the added significances of the building sustainability and an opportunity for the future* *Proceedings 41st IAHS World Congress on Housing Sustainability and Innovation for the Future*, 13th-16th September 2016 Albufeira, Algarve, Portugal, ISBN: 978-989-98949-4-5 [peer-reviewed] <http://hdl.handle.net/10447/201294>
- 6.4. M. L. Germanà, K. Sferrazza (2015 Nov), *Relazioni contestuali per la persistenza della memoria: il Progetto APER*, IX Giornate gregoriane *La persistenza della memoria. Vivere il paesaggio storico*, Agrigento, 27-28 novembre 2015.
- 6.5. M. L. Germanà (2015 Mar) *Cluster Patrimonio Architettonico*, Poster and Presentation, scaricabile da < [http://www.sitda.net/downloads/convegni\\_seminari/Poster\\_Patrimonio.jpg](http://www.sitda.net/downloads/convegni_seminari/Poster_Patrimonio.jpg); < [http://www.sitda.net/downloads/convegni\\_seminari/04GERMANA\\_Patrimonio\\_architettonico.pdf](http://www.sitda.net/downloads/convegni_seminari/04GERMANA_Patrimonio_architettonico.pdf).
- 6.6. B. Alatawneh, M. L. Germanà, (2015 Mar) *Earth for social housing in Palestine: an alternative for a sustainable refurbishment of building's envelope*, abstract CIAT 2015 (Congrès International sur l'Architecture de Terre en Afrique du Nord), <http://hdl.handle.net/10447/177397>
- 6.7. F. Zagarella, M. Beccali, M. L. Germanà, M. La Gennusa (2014 Sep), *Layered dry envelope insulated with sheep wool-lime mix*, Poster presentato alla conferenza UNESCO su Sustainable development of energy, water and environment system, Istanbul 20-27 settembre 2014.
- 6.8. M. L. Germanà (2014 Sep), *Early modern period adobe in Sicily: recent finds*, Poster Int. Conf. on Vernacular Heritage. *Sustainability and Earthen Architecture*, Valencia, 11-13 settembre 2014.
- 6.9. M. L. Germanà (2011 Sep), *Riqualificare il patrimonio edilizio: introduzione al tema*, in Atti convegno Expomeeting Sicilia. *Efficienza energetica - Sostenibilità*, Palermo 28 settembre 2011, Edicom Edizioni, Paper and Presentation (CD attached "Il progetto sostenibile" n. SIAE TE 0000732244).

- 6.10. M. L. Germanà (2006), *Earthen architectural heritage in Sicily: documentation tools for knowledge*, in M. Boni, S. Bertocci, S. Mecca (cur.), *Abstracts 11 International Seminar Forum UNESCO Documentation for conservation and development. New heritage strategy for the future*, Florence, 11-15 settembre 2006, FUP Firenze, ISBN 88-8453-494-1, p. 80.
- 6.11. M. L. Germanà, B. Salemi (2006 settembre), *Recurrent pathologies in recently built schools in Palermo*, in R. Pietrofante, E. De Angelis, F. Polverino (cur.) 2006, *Construction in the XXI Century: local and global challenges*, Joint 2006 CIB W65/W55/W86 Symposium Proceedings, ESI Napoli, ISBN 88-495-1339-9, pp. 396-397 [Extended Summary; Collana con Comitato Scientifico Ingegneria Economico-Gestionale 39].
- 6.12. M. L. Germanà (2005) *La vulnerabilità del patrimonio architettonico: tipologie di rischio ed affidabilità degli interventi* \_ The vulnerability of the architectural heritage: type of risk and operational reliability, Int. Con. H & mH Hazard & modern Heritage. Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures, 3-5 aprile 2002, in N. Avramidou (cur.) CICOP (International Centre for the Architectural Heritage Conservation) 2005, *Leoforos Rodou-Lindou Print House*, pp. 673-680.
- 6.13. A. Sposito, M. L. Germanà (2003), *L'accessibilità dei siti archeologici*, VII Colloquio Accessibilità ai Beni Culturali e Ambientali, Cesena 4-8 dicembre 2002, in M. Quagliuolo (cur.), *La gestione del Patrimonio Culturale*. Cultural Heritage Management, Graffiti Roma, pp. 80-89.
- 6.14. M. L. Germanà (2002), *Il costruito rurale del passato: processi di conservazione e di riqualificazione*, in P. Persi (cur.) 2002 Nat. Con. Beni Culturali Territoriali Regionali, Siti, ville e sedi rurali di residenza, culto, lavoro tra ricerca e didattica, Università di Urbino, 27-29 settembre 2001, vol. II, pp. 187-197.
- 6.15. M. L. Germanà (2001), *La manutenzione programmata dei siti archeologici*, in A. Sposito (cur.) 2001, *Morgantina e Solunto. Analisi e problemi conservativi*, DPCE Palermo, pp. 119-126.
- 6.16. M. L. Germanà (2001), *La manutenzione nei siti archeologici: aspetti tecnologici e gestionali*, in J. Alpuente, I. De Bustamante et al. (cur.), 2001, *Science and Technology for the safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, Proceedings III International Congress Alcalá de Henares (E), 9-14 luglio 2001 Universidad de Alcalá (E) - CNR Progetto finalizzato Beni culturali (I), Alcalá de Henares (E), ISBN 84-8138-449-6, p. 320 (Abstract).
- 6.17. Sposito, M. L. Germanà (2000), *Processo conservativo e manutenzione dei siti archeologici*, Int. Conf. Firenze 2000 V International Congress on Restoration of Architectural Heritage, 2000, CD, pp. n. 22.
- 6.18. M. L. Germanà, A. Mami, M. Toscano (1991), *Valutazione e gestione: nuovi strumenti nella pianificazione regionale*, XII Conferenza Italiana di Scienze regionali, Nuova Graphicadue s.r.l., Palermo, 1991, pp. 488-506.
- 6.19. M. L. Germanà, S. Girianni (1990), *L'esempio di Palermo come sintesi emblematica degli attuali problemi delle città meridionali*, Int. Conf. I tre nodi dell'edilizia, Fondazione Callisto Pontello, Albatros Firenze, 1990, pp. 225-227.
7. Presentazioni, introduzioni, recensioni, brochure e altro
- 7.1. Germanà M.L. (2023 Dec), *Le projet CUBÂTI: culture de la construction et identité commune - Le transfèrement technologique dans l'expérience CUBÂTI - Adobe (briques en terre crue) dans la Sicile ancienne - Adobe (briques en terre crue) dans la Sicile moderne / Il progetto CUBÂTI: cultura della costruzione e identità comune - Il trasferimento tecnologico nell'esperienza CUBÂTI - Adobe (mattoni in terra cruda) nella Sicilia antica / Adobe (mattoni in terra cruda) nella Sicilia / The CUBÂTI project: culture of construction and common identity - Technology transfer in the CUBÂTI experience - Adobe (unfired earth bricks) in ancient Sicily - Adobe (unfired earth bricks) in modern Sicily*. In: M. L. Germanà, M. Saeli, A. D'Amore (2023 Dec), *Réalisations en matière de transfert de technologie dans le cadre du projet CUBÂTI - Realizzazioni di trasferimento tecnologico nel progetto CUBÂTI - Technology transfer achievements in the CUBÂTI project*, Unnumbered sheets and sheets no. 6 and 7), *New Digital Frontiers srl Palermo*, ISBN: 978-88-5509-595-2
- 7.2. Germanà M.L., D'Amore A., Provenza F. (2023 Dicembre), *La Tecnothèque CUBÂTI du Département d'Architecture UNIPA - La Tecnoteca CUBÂTI del Dipartimento di Architettura UNIPA - The CUBÂTI Technology Library of the UNIPA Architecture Department*. In: M. L. Germanà, M. Saeli, A. D'Amore (2023 dicembre), *Réalisations en matière de transfert de technologie dans le cadre du projet CUBÂTI - Realizzazioni di trasferimento tecnologico nel progetto CUBÂTI - Technology transfer achievements in the CUBÂTI project*, Scheda n. 1 *New Digital Frontiers srl Palermo*, ISBN: 978-88-5509-595-2
- 7.3. Germanà M.L., Provenza F., Zagarella F. (2023 Dicembre), *Les modèles démonstratifs sur applications de projet environnemental - I modelli dimostrativi su applicazioni di progettazione ambientale - Demonstration models on environmental design applications*. In: M. L. Germanà, M. Saeli, A. D'Amore (2023 dicembre), *Réalisations en matière de transfert de technologie dans le cadre du projet CUBÂTI - Realizzazioni di trasferimento tecnologico nel progetto CUBÂTI - Technology transfer achievements in the CUBÂTI project*, Scheda n. 3, *New Digital Frontiers srl Palermo*, ISBN: 978-88-5509-595-2
- 7.4. Germanà M.L., Saeli S., D'Amore A. (2023 Dicembre), *La chambre climatique du Laboratoire de Construction du Département d'Architecture UNIPA - La camera climatica del Laboratorio di Edilizia del Dipartimento di Architettura UNIPA - Climatic chamber of the Building Laboratory of the UNIPA Architecture Department*. In: M. L. Germanà, M. Saeli, A. D'Amore (2023 dicembre), *Réalisations en matière de transfert de technologie dans le cadre du projet CUBÂTI - Realizzazioni di trasferimento tecnologico nel progetto CUBÂTI - Technology transfer achievements in the CUBÂTI project*, Scheda n. 9, *New Digital Frontiers srl Palermo*, ISBN: 978-88-5509-595-2
- 7.5. Germanà M.L., Anania F. (2023 Dicembre), *Conception technologique pour les bâtiments inachevés - Progettazione tecnologica per edifici incompiuti - Technological Design for unfinished buildings*. In: M. L. Germanà, M. Saeli, A. D'Amore (2023 dicembre), *Réalisations en matière de transfert de technologie dans le cadre du projet CUBÂTI - Realizzazioni di trasferimento tecnologico nel progetto CUBÂTI - Technology transfer achievements in the CUBÂTI project*, Scheda n. 28, *New Digital Frontiers srl Palermo*, ISBN: 978-88-5509-595-2
- 7.6. M. L. Germanà (dicembre 2023), *La completezza incompiuta del processo e del prodotto: costruzioni non finite come monstrum che vale per ogni tecnologia*, Prefazione alla PhD Thesis (XXXV ciclo) di F. Anania *Progettazione tecnologica per le costruzioni incompiute. Quadro metodologico e strategie programmatiche*.
- 7.7. M.L. Germanà (agosto 2023), *L'intervento sull'ambiente costruito: progettare nella complessità*, prefazione al volume E. Cicala, *Un progetto in chiave olistica per l'Arenella di Palermo: tra patrimonio e istanze della contemporaneità*, Palermo University Press Series ARCH\_SUD\_LAB, ISBN 978-88-5509-568-6, pp. I-II.
- 7.8. M. L. Germanà (dicembre 2022), *Agricoltura e architettura sostenibili*, partecipa al progetto Cubâti, contributo al blob del Programma di Sviluppo Rurale della Sicilia 2014/2022, PSR Sicilia "Terra. Il multimediale dell'agricoltura", pubblicato il 30/12/2022 al link <https://terra.psr Sicilia.it/agricoltura-e-architettura-sostenibili-partecipa-al-progetto-cubati/>
- 7.9. M. L. Germanà (marzo 2022), *Il quartiere ZEN 2 a Palermo: un'attesa mai compiuta*, in UCTAT NEWSLETTER (Associazione Culturale Urban Curator TaT Milano) n. 43 numero monografico "Rigenerare i quartieri" [<https://urbancuratorat.org/il-quartiere-zen-2-a-palermo-unattesa-mai-compiuta/>].
- 7.10. M. L. Germanà (luglio 2021), *Patrimonio architettonico: dal loop virtuale alla rinnovata realtà del next normal*, in UCTAT NEWSLETTER (Associazione Culturale Urban Curator TaT Milano) n. 36 numero monografico "Riflessioni per la ripresa" [<https://urbancuratorat.org/uctat-newsletter-n-36-luglio-2021>].
- 7.11. M. L. Germanà (2020 aprile), *Dal peccato all'imperativo del fare: un percorso necessario*. Prefazione al volume W.E. Angelico *Un percorso del fare 4. Verso una rinnovata cultura tecnologica* Editori Arianna Geraci Siculo (PA), pp. 12-14, ISBN (a stampa): 978-88-99981-86-0; ISBN (online): 978-88-99981-90-7 <https://iris.unipa.it/handle/10447/410083>.
- 7.12. M. L. Germanà (2019 luglio), *La dimensione ambientale dell'intervento sul costruito*, Saggio introduttivo del volume A. Tavolante. *Le premesse del progetto*. *Intervenire sul costruito a Pantelleria*, Aracne editore, Canterano (RM), pp. 11-13, ISBN 978-88-255-2630-1 <https://iris.unipa.it/handle/10447/379247> scaricabile da <http://www.aracneeditrice.it/pdf/9788825526301.pdf>
- 7.13. M. L. Germanà (2017 marzo), *Towards a TAO building's envelope: the importance of the void*, Forwards of PhD Thesis (XXIX ciclo) di B. Alatawneh *The Perforated Building's Envelope: Guiding the early design phases*.
- 7.14. M. L. Germanà (2016 maggio), *Le dimensioni del ponte e la suggestione del TUNE-IT*, in E. Siviero (cur.) *Liber Amicorum. Paesaggi culturali*, allegato a "Galileo" n. 224/16, pp. 52-53, scaricabile da [http://www.galileomagazine.com/224\\_LA04Paesaggi/224\\_LA04Paesaggi.html#p=52](http://www.galileomagazine.com/224_LA04Paesaggi/224_LA04Paesaggi.html#p=52); <http://hdl.handle.net/10447/227072>.
- 7.15. M. L. Germanà (cur.), (2014 dicembre), *Le Quartier Hellénistico-romain d'Agrigento*, brochure Project APER, Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle de Tunis (TN) DOI: 10.13140/RG.2.1.4987.3123.
- 7.16. M. L. Germanà (2014 gennaio), *Buonsenso e senso comune: l'apparente ovvietà delle buone pratiche per i siti archeologici*, Forwards of PhD Thesis (XXIV cycle) by G. Faraci *Buone pratiche per la gestione e manutenzione dei siti archeologici*.
- 7.17. M. L. Germanà (2014 gennaio), *La visibilità della tecnologia invisibile per il patrimonio architettonico*, Forwards of PhD Thesis (XXIV cycle) by A. Marsolo, *La gestione di qualità negli interventi sul patrimonio architettonico*.
- 7.18. M. L. Germanà (2013 ottobre), *Contributi alla sezione Arqueologia con tierra*, in M. Bernardini, A. Cecconi 2013, *Tierra agua arquitectura: construir en tierra cruda en Italia*, Nuboko, Buenos Aires ISBN: 978-987-584-523-7.
- 7.19. M. L. Germanà, G. Ighany (2012), *The passive cooling system from tradition to innovation: Wind Towers*, 1st Prize (ex equo) Category III Educate Prize (Environmental Design in University Curricula and Architectural Training in Europe), in <http://www.educate-sustainability.eu/prize> e in Educate Prize, University of Nottingham (UK) Department of Built Environment, 2012, ISBN 978-0-9573450-3-4, pp. 42-43.
- 7.20. M. L. Germanà (2011 gennaio), *C'è qualcosa di nuovo oggi nel sole, anzi d'antico. Tradizione e contemporaneità per l'architettura sostenibile*, Forwards of PhD Thesis (XXII cycle) by G. Ighany *Il raffrescamento passivo dalla tradizione all'innovazione: le torri del vento*.
- 7.21. M. L. Germanà (2010), *Commento al volume S. D'Agostino, F. Giuliani Cairoli, M. L. Conforto, E. Guidoboni, 2009, Raccomandazioni per la redazione di progetti e l'esecuzione di interventi per la conservazione del costruito archeologico*, Cuzzolin Napoli, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione Generale per le antichità, in <http://www.archeologia.beniculturali.it/index.php?it/154/studi-e-pubblicazioni/5/raccomandazioni-per-la-redazione-di-progetti-e-leseecuzione-di-interventi-per-la-conservazione-del-costruito-archeologico>.
- 7.22. M. L. Germanà (2008 ottobre), *Quando case e fortini si costruivano con l'argilla*, in "La Repubblica" Edizione Palermo, 5 ottobre 2008, pp. XIV-XV, scaricabile da << <http://www.patrimonios.it/rsol.php?op=getarticle&id=46722>>>.
- 7.23. M. L. Germanà (2007), *Il contributo della tecnologia dell'architettura allo sviluppo sostenibile*, Relazione e presentazione, Conferenza Una Rivoluzione Energetica per un nuovo modello di Sviluppo, organizzata dalla CGIL Sicilia, Palermo, 5 giugno 2007, in << [www.sicilia.cgil.it/home/convenergia.asp](http://www.sicilia.cgil.it/home/convenergia.asp)>>.
- 7.24. M. L. Germanà (2006 maggio), *Le ricerche sulle tecniche costruttive locali in Sicilia: la terra cruda*, Relazione e presentazione, Seminario di ricerca PRIN 2005 *Conoscenze scientifiche, sperimentali e tacite e azioni di conservazione di architetture in terra cruda del Sud*, Firenze 16-17 maggio 2006, [http://www.tacur.unifi.it/eah-management/main/seminario\\_nazionale\\_16\\_5\\_06.htm](http://www.tacur.unifi.it/eah-management/main/seminario_nazionale_16_5_06.htm).
- 7.25. M. L. Germanà (2006), *Contributo della tecnologia alla conoscenza e alla gestione dei beni culturali*, Dispensa Master II lev. *Tecnice innovative per il Rilevamento e la Rappresentazione dei Beni Culturali*, pp. n. 28+35.
- 7.26. M. L. Germanà (2006 giugno), *Solai di legno nel centro storico di Palermo*, paper e presentazione, DVD of Minimaster DomusLEGNO e AREALEGNO Legno e nuove norme tecniche per le costruzioni. Progetto e calcolo in zona sismica 9-10 giugno 2006, Palermo, Responsabile scientifico F. Laner, IUAV Venezia.

- 7.27. M. L. Germanà (2004), *Tecnologia per il costruendo e il costruito: gli strumenti della responsabilità*, Dispensa Laboratorio di costruzione dell'architettura, A. A. 2003/04, pp. n. 80.
- 7.28. M. L. Germanà (2002), *Manu tenere il patrimonio architettonico*, Dispensa Corso Dottorato in Recupero e fruizione dei contesti antichi, A.A. 2001/02, pp. n. 38.
- 7.29. M. L. Germanà (2002), *Monitoraggio e manutenzione per la qualità del patrimonio costruito: il fascicolo del fabbricato*, Seminario di studi Cronaca di un crollo annunciato. Monitoraggio e manutenzione del patrimonio edilizio. Quali le cause. Quali i rimedi, Palermo, Palazzo dei Normanni, 5 luglio 2002.
- 7.30. M. L. Germanà (2002), *Tecnologia per l'intervento sul costruito*, Dispensa Riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia, A.A. 2001/02, pp. n. 142.
- 7.31. M. L. Germanà (2001), *Alcune riflessioni sul futuro dell'ANCSA*. Contributo al dibattito nazionale, scaricabile da [www.ancsa.org/3dibattito/nota3.htm](http://www.ancsa.org/3dibattito/nota3.htm).
- 7.32. M. L. Germanà (2000), *Argomenti di tecnologia in edilizia*. Contributo didattico per una consapevolezza tecnologica nella progettazione architettonica, Dispensa Modulo Progettazione dei Sistemi costruttivi, A.A. 1999/00, pp. n. 74.
- 7.33. A. Sposito, M. L. Germanà (2000), *La manutenzione nelle aree archeologiche: i sistemi di copertura*, in: Atti Convegno Nazionale Le coperture di aree e strutture archeologiche (paper), pp. n. 10.
- 7.34. A. Sposito, M. L. Germanà (2000), *La manutenzione per le coperture di aree e strutture archeologiche*, Atti Convegno Nazionale Le coperture di aree e strutture archeologiche, in "Arkos. I grandi restauri" n. 1/00, UTET, ISSN 1974-7950, p. 32 (abstract).
- 7.35. A. Sposito, G. De Giovanni, M. L. Germanà, A. Forte (2000), *Casa del saluto e Casa di Ganimede a Morgantina; Casa Fontana a Morgantina; Villa romana del Casale a Piazza Armerina; Teatro di Eraclea*. in: G. Franceschetti, F. Gasparri, N. Santopoli (2000), *Coperture per aree e strutture archeologiche*. Repertorio di casi esemplificativi, in "Arkos. I grandi restauri" n. 1/00, UTET, ISSN 1974-7950, pp. 20-21 (Schede bibliografiche).
- 7.36. M. L. Germanà (1992), *Il nodo della qualità nel recupero edilizio*, Seminario di studi I tre nodi dell'edilizia, Fondazione Callisto Pontello, Firenze 2-3 aprile 1992.
- 7.37. M. L. Germanà (1987), *Il recupero edilizio oggi. L'impegno culturale*, in F. S. Brancato, Dispensa Notes Appunti per il Corso di Tecnologie del recupero edilizio, Palermo, A.A. 1986/87, pp. 151/157.
- 7.38. Schede in F. Cannone et al. (cur.) 1992, *Piano dei servizi del centro storico di Palermo*, Università degli Studi di Palermo.
- 7.39. M. L. Germanà, A. Grassi (1987), *Progetto di riuso di un isolato alla Guilla*, in G. Leone, *Progetti campione nel centro storico di Palermo Vol. II*, Ed. Libreria Dante Palermo, 1988, pp. 68-71.
- 7.40. M. L. Germanà (1987), *Redazione del testo e collaborazione alla scelta delle immagini della trasmissione televisiva Palermo verso il 2000 (VHS)*, Autore principale: Salvo Lo Nardo, Dir. P. Badalamenti, RAI Regione Sicilia, scaricabile da <http://www.regionesicilia.rai.it/dl/sicilia/video/ContentItem-7e8946dd-bade-413e-a46f-87503aff75ac.html>.

Palermo, maggio 2025

**Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)**

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
1.	ABBATE	Giuseppe	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
2.	AGNELLO	Fabrizio	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
3.	ANGELICO	Emanuele Walter	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
4.	AVELLA	Fabrizio	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
5.	BADAMI	Angela, Alessandra	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
6.	BARBAROSSA	Luca	CATANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
7.	BARBERA	Paola	CATANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
8.	BARONE	Zaira	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
9.	CAMPISI	Maria Teresa	UKE - Università Kore di ENNA	DIPARTIMENTO "KORE"	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
10.	CAMPISI	Tiziana	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
11.	CANNELLA	Mirco	PALERMO	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (L. 79/2022)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
12.	CARTA	Maurizio	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
13.	CATANIA	Carmelina Anna	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
14.	CILONA	Teresa	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
15.	COLAJANNI	Simona	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
16.	CORRAO	Rossella	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
17.	DI DIO	Salvatore	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
18.	DI FEDE	Maria Sofia	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
19.	DI PAOLA	Francesco	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
20.	DOTTO	Edoardo	CATANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
21.	FERNANDEZ	Federica	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
22.	FERRARA	Cinzia	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
23.	FIRRONE	Tiziana Rosa Maria Luciana	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
24.	GAROFALO	Emanuela	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
25.	GAROFALO	Vincenza	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
26.	GERMANA'	Maria Luisa	PALERMO	Architettura (DARCH)	Coordinatore	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		0000-0002- 8895-8787
27.	GIAMPINO	Annalisa	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
28.	INZERILLO	Benedetto	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
29.	LEONE	Manfredi	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/D1	08	ICAR/15	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
30.	LINO	Barbara	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
31.	LO PICCOLO	Francesco	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
32.	MAGGIO	Francesco	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
33.	MAMI'	Antonella	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
34.	MARGAGLIOTTA	Antonino	PALERMO	Ingegneria	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/D1	08	ICAR/14	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
35.	NAPOLI	Grazia	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/A3	08	ICAR/22	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito	56532607600	
36.	NICOLINI	Elvira	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
37.	NIGRELLI	Fausto Carmelo	CATANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/F1	08	ICAR/20	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
38.	NOBILE	Rosario Marco	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		0000-0003- 3013-4731
39.	NUCCIO	Gaia	UKE - Università Kore di ENNA	Facoltà di INGEGNERIA e ARCHITETTURA	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. -t.pieno (L. 79/2022)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
40.	PIAZZA	Stefano	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
41.	PRESCIA	Renata	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
42.	RONSIVALLE	Daniele	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
43.	RUSSO	Dario	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
44.	SAELI	Manfredi	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
45.	SAIJA	Laura	CATANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/20	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
46.	SCADUTO	Fulvia	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
47.	SCADUTO	Rosario	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
48.	SCAVONE	Valeria	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
49.	SCHILLECI	Filippo	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
50.	SCIBILIA	Federica	CATANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
51.	SERRA	Sergio	CAGLIARI	Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/20	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
52.	SESSA	Ettore	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
53.	SPOSITO	Cesare	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
54.	SUTERA	Domenica	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
55.	TODARO	Vincenzo	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/20	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
56.	TRAPANI	Vita Maria	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
57.	VENTIMIGLIA	Gaspere	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
58.	VINCI	Calogero	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		
59.	VINCI	Ignazio Marcello	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	Ha aderito		
60.	VITALE	Maria	CATANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	Ha aderito		
61.	VITRANO	Rosa Maria	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	Ha aderito		

**Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere)**

n.	Cognome	Nome	Ruolo	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	P.I. vincitore di bando competitivo europeo*	Codice bando competitivo
1.	BOSCH GONZÁLEZ	Montserrat	Componente	Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUNYA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/10	08/C1	08	PROGETTAZIONE SOSTEN...		NO	
2.	CALVO LOPEZ	José	Componente	Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/17	08/E1	08	RAPPRESENTAZIONE, RE...		NO	
3.	IBAÑEZ FERNANDEZ	Javier	Componente	Università straniera	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/18	08/E2	08	RAPPRESENTAZIONE, RE...		NO	
4.	LA SPINA	Vincenzina	Componente	Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/12	08/C1	08	PROGETTAZIONE SOSTEN...		NO	
5.	MARTÍNEZ MEDINA	Andrés	Componente	Università straniera	UNIVERSITAT DE ALICANTE	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/18	08/E2	08	RAPPRESENTAZIONE, RE...		NO	
6.	OLIVIERI	Francesca	Componente	Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/12	08/C1	08	PROGETTAZIONE SOSTEN...		SI	POSEIDON Transitioning to positive energy districts in the Mediterranean
7.	RÓDENAS LÓPEZ	Manuel Alejandro	Componente	Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/17	08/E1	08	RAPPRESENTAZIONE, RE...		SI	Project 101180318 _ D-Cities
8.	SCHRÖDER	Jörg	Componente	Università straniera	LIEBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER	Germania	Professore di Univ.Straniera	ICAR/21	08/F1	08	STUDI URBANI E PIANI...		SI	www.cid- innovationalliance.eu

**Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici**

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
1.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat	Ballester, G.	2021	Monografia o trattato scientifico	Manual d'energia aerotèrmica			978-84-15195-19-1	
2.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat		2017	Monografia o trattato scientifico	El patrimoni sincer : el romànic de la Guingueta d'Àneu	El patrimoni sincer : el romànic de la Guingueta d'Àneu		9788469740293	
3.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat	Cano, A.; Simó, M.; Ravetllat, P.; Vima-Grau, S.; Berrens, K.	2025	Articolo in rivista	Nueva vida en la azotea: promoviendo estrategias de sostenibilidad social en Barcelona	Ciudad y territorio, estudios territoriales	1133-4762		
4.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat	Zhang, R.; Martí, M.; Sun, S.	2025	Articolo in rivista	Public Value in Historic Environment Regeneration in China: A Public Perception Perspective on Spatial Form, Urban Governance, and People's Experience (2000-2020)	Land	2073-445X		
5.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat	Onecha, Belén; Herrador, E.; Rosnery Castillo-DR;	2025	Articolo in rivista	Reaching near-zero environmental impact in heritage buildings: the case of the wine cellar of Rocafort de Queralt.	Sustainability	2071-1050		
6.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat	Rosell, J.; González-Sánchez, B.; Buill, F.; Iglesias Campos, Manuel Ángel	2024	Articolo in rivista	Conservation of concrete of cultural relevance in friezes and murals by Picasso and Nesjar in Barcelona: Preliminary studies.	International journal of architectural heritage	2583-3278		
7.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat	Campisi, T.	2021	Articolo in rivista	Links for a common cultural identity in the Mediterranean basin	AGATHON International Journal of Architecture, Art and Design	2532-683X		
8.	BOSCH GONZÁLEZ Montserrat	Palumbo, M.; Fernández, A.I.; Simó, M.	2021	Articolo in rivista	Why it's so hard? Exploring social barriers for the deployment of thermal energy storage in spanish buildings	Energy research & social science	2214-6296		
9.	CALVO LOPEZ José	Piccinin, Giulia; Natividad Vivó, Pau; Bortot, Alessio	2020	Articolo in rivista	The Roman Ashlar Groin Vault at Grotta dei Massacci	Nexus Network Journal	1590-5896		
10.	CALVO LOPEZ José	Salcedo Galera, Macarena	2017	Articolo in rivista	Geometric Proportion in the Sixteenth Century. Methods and Constraints	Nexus Network Journal	1590-5896		
11.	CALVO LOPEZ José	Peña Fernández-Serrano, Martino	2017	Articolo in rivista	Projecting stars, triangles and concrete. The Early History of Geodesic Domes, from Walter Bauersfeld to Richard Buckminster Fuller	Architectura	0044-863X		
12.	CALVO LOPEZ José		2020	Monografia o trattato scientifico	Stereotomy. Stone construction and geometry in Western Europe, c. 1200- c. 1900	Stereotomy. Stone construction and geometry in Western Europe, c. 1200- c. 1900		978-3-030-43218-8	
13.	CALVO LOPEZ José	Tain Guzmán, Miguel	2018	Monografia o trattato scientifico	Las monteas del convento de Santa Clara de Santiago	Las monteas del convento de Santa Clara de Santiago		978-84945592-6-6	
14.	CALVO LOPEZ José	Bortot, Alessio; Piccinin, Giulia	2020	Curatela	Geometry, architecture and construction	Nexus Network Journal	1590-5896		
15.	CALVO LOPEZ José	Salcedo Galera, Macarena	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Las bóvedas de la cabecera de la Iglesia del Monasterio de San Jerónimo de Granada. Arquitectura y construcción en el primer quinientos hispánico	Da traça à edificação: a arquitetura dos séculos XV e XVI em Portugal e na Europa		978-989-9012-30-1	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
16.	CALVO LOPEZ José	Alonso Rodríguez, Miguel Ángel, López Mozo, Ana; Martín Talaverano, Rafael	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bóvedas de terceletes reunidas configurando una forma espacial unitaria. El caso del Monasterio de Belém en Lisboa	Da traça à edificação: a arquitetura dos séculos XV e XVI em Portugal e na Europa		978-989-9012-30-2	
17.	CALVO LOPEZ José	Rabasa Díaz, Enrique; López Mozo, Ana; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Natividad Vivó, Pau; Pérez De los Ríos, Carmen	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Graphical Analysis as an Instrument in Formal and Constructive Research. Crossing-Arches Armenian Vaults as a Study Case	Graphical Heritage		978-3-030-47979-4	
18.	CALVO LOPEZ José		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Geometría y cantería: una visión general / Geometry and ashlar vaulting: a summary	Disegno e sisteme voltate. Geometria, progetto e costruzione / Drawing and vaulted systems. Geometry, design, and building...		978-88-255-3053-7.	
19.	CALVO LOPEZ José	Borin, Paolo	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Notes on Guarini's stereotomy: spherical vaults. Geometria e costruzione	Geometria e Costruzione. Steretomia e configurazione in architettura		978-88-255-3404-7	
20.	CALVO LOPEZ José	Bortot, Alessio	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Material construction and abstract geometry in the Traité de la Coupe des Pierres by Jean-Baptiste de la Rue	Geometria e Costruzione. Steretomia e configurazione in architettura		978-88-255-3404-8	
21.	CALVO LOPEZ José	Salcedo Galera, Macarena; Natividad Vivó, Pau; García Baño, Ricardo;	2021	Articolo in rivista	El ochavo de La Guardia ztórico o esférico?	Informes de la Construcción	0020-0883		
22.	CALVO LOPEZ José	López-Mozo, Ana; Rabasa-Díaz, Enrique;	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Form with no formwork (vault construction with reduced formwork)	History of Construction Cultures		978-1-032-00202-6	
23.	CALVO LOPEZ José	López-Mozo, Ana; Rabasa-Díaz, Enrique;	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The brick vaults of the Alfonsina Tower in Lorca Castle. Geometric aspects and possible sources	History of Construction Cultures		978-1-032-00202-7	
24.	CALVO LOPEZ José	Ródenas-López, Manuel; Salcedo-Galera, Macarena	2022	Curatela	Architectural Graphics			978-3-031-04639-1	
25.	CALVO LOPEZ José	López Mozo, Ana; Rabasa Díaz, Enrique; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Sanjurjo Álvarez, Alberto	2022	Articolo in rivista	Warped Versus Regular Surfaces. A Form of Resistance to Canonical Shapes, from Reims Cathedral to Le Corbusier	AR	1580-5573		
26.	CALVO LOPEZ José	López Mozo, Ana; Rabasa Díaz, Enrique; Calvo López, José; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Sanjurjo Álvarez, Alberto	2022	Articolo in rivista	Geometry and actual construction in brick vaults by slices. The case of Carranque in Spain	Nexus Network Journal	1590-5896		
27.	CALVO LOPEZ José	Martín Talaverano, Rafael; Natividad Vivó, Pau;	2022	Articolo in rivista	La escalera del coro de la iglesia de San Vicente en San Sebastián (Guipúzcoa). Trazas, labra y obra	Revista de Historia de la Construcción	2792-8624		
28.	CALVO LOPEZ José	Salcedo Galera, Macarena	2022	Contributo in volume	Algunos apuntes sobre el 'modelo centro italiano de las	Diego de Riaño, Diego Siloé y la arquitectura		978-84-472-3065-5	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
				(Capitolo o Saggio)	artes' en la arquitectura española de la primera mitad del quinientos y la construcción pétre	en la transición al Renacimiento			
29.	CALVO LOPEZ José	Natividad-Vivó, Pau; García-Baño, Ricardo; Salcedo-Galera, Macarena;	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Representation of Oblique Circles in CAD Implemented in a Python Script for Rhinoceros	Architectural Graphics		978-3-031-04639-1	
30.	CALVO LOPEZ José	Paco Gabarrón, Ramón de; Natividad Vivó, Pau; Ramallo Asensio, Sebastián Francisco	2022	Contributo in Atti di convegno	Propuesta de interpretación sobre los medios de elevación utilizados en la Muralla Púnica de Cartagena	Actas del Duodécimo Congreso Nacional y Cuarto Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción		978-84-946000-4-3	
31.	CALVO LOPEZ José		2023	Monografía o trattato scientifico	Arcos, capialzados y caracoles en el Renacimiento español			9788418936722	
32.	CALVO LOPEZ José	Rabasa Díaz, Enrique; López Mozo, Ana	2023	Articolo in rivista	El orden en la ejecución de bóvedas de ladrillo: los casos de la Fuente Grande de Ocaña y el Ayuntamiento de Toledo	Cuaderno de notas	1138-1590		
33.	CALVO LOPEZ José		2023	Articolo in rivista	About the Sources of the Vaults of San Lorenzo in Turin	Nexus Network Journal	1590-5896		
34.	CALVO LOPEZ José	Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; José; López Mozo, Ana; Rabasa Díaz, Enrique; Sobrino González, Miguel	2023	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Trazas de cantería en el dorso de un relieve atribuido a Siloé	Diego de Riaño, Diego Siloé y la arquitectura en la transición al Renacimiento		978-84-472-3065-6	
35.	CALVO LOPEZ José	Natividad-Vivó, Pau	2024	Articolo in rivista	Theory and Practice in Sixteenth-Century Stonecutting: The 'Bóveda de Murcia' in the Manuscript of Alonso de Vandelvira	Construction History	0267-7768		
36.	CALVO LOPEZ José		2024	Articolo in rivista	El Escorial, Derand and Guarini. About formal control of spherical and elliptical ribbed vaults	Nexus Network Journal	1590-5896		
37.	CALVO LOPEZ José		2024	Articolo in rivista	La escalera de la Real Chancillería en Granada	Informes de la Construcción	0020-0883		
38.	CALVO LOPEZ José	Natividad Vivó, Pau	2024	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Brick vaults without centering in the church of Calatrava la Nueva: geometry and construction	Construction Matters		978-3-7281-4166-8	
39.	CALVO LOPEZ José		2024	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Escaleras renacentistas en la Corona de Castilla: una panorámica	El arte de la cantería		978-84-9728-617-6	
40.	CALVO LOPEZ José		2024	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De los cuadernos medievales a las memorias decimonónicas. Los medios de difusión del saber de los canteros	El arte de la cantería		978-84-9728-617-7	
41.	CALVO LOPEZ José	Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Alibert, Licia; González Uriel, Ana	2024	Contributo in Atti di convegno	Tipos de bóvedas de ladrillo por hojas en la cuenca mediterránea	Actas del Décimo Tercer Congreso Nacional y Quinto Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción		968-9945-9028-4-6	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
42.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	Alonso Ruiz, B.	2021	Monografia o trattato scientifico	El cimborrio en la arquitectura hispánica medieval y moderna			978-84-9728-590-2	
43.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	'Miradores', 'aleros' et toits colorés dans l'architecture aragonaise des Temps modernes	Toits d'Europe. Formes, structures, décors et usages du toit à l'époque moderne (XVe-XVIIe siècle)		978-2-7084-1016-9	
44.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	'Scientia vs Ars'. Architecture contre ornement dans l'Espagne du 'Quinientos	La passion de l'ornement à la Renaissance		978-2-9540039-2-4	
45.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ALEGRE ARBUÉS, J. F.	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Del cimborrio a la cúpula. Innovaciones tecnológicas y cambios de lenguaje en la arquitectura aragonesa de la Baja Edad Media a la Edad Moderna	Tecniche costruttive nel Mediterraneo. Dalla stereotomia ai criteri antisismici		978-88-98546-60-2	
46.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ZARAGOZÁ CATALÁN, A.	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Las microarquitecturas y la generación y transmisión de las formas arquitectónicas en el mundo ibérico entre los siglos XIV y XVI	1514. Arquitectos tardogóticos en la encrucijada		978-84-472-1799-1	
47.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ZARAGOZÁ CATALÁN, A.	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	'Inter se disputando'. Las juntas de maestros de obras y la transmisión de conocimientos en la Europa medieval	Obra congrua		978-84-9728-565-0	
48.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bartolomé de Cárdenas, alias el Bermejo, en Aragón. Una nueva perspectiva" / "Bartolomé de Cárdenas, alias el Bermejo	Bartolomé Bermejo		978-84-8480-508-3	
49.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ZARAGOZÁ CATALÁN, A.	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Microarchitecture in the Iberian Context between the Fourteenth and Sixteenth Centuries. A First Attempt at Analysis	Microarchitectures médiévales. L'échelle à l'épreuve de la matière		978-2-7084-1042-8	
50.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	MORALES MARTÍNEZ, A. J.	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La formación artística a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna. Viejos problemas, nuevos enfoques	La formación artística: creadores-historiadores-espectadores		978-84-8102-849-2	
51.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Hacia un inventario y caracterización de los instrumentos para la proyección, documentación, presentación y ejecución del Gótico en la Península Ibérica entre los siglos XIII y XVI	Trazas, muestras y modelos de tradición gótica en la Península Ibérica entre los siglos XIII y XVI		978-84-9728-579-7	
52.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ALONSO RUIZ, B.	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Crossing Tower in Late Gothic Spanish Architecture	Da traça à edificação. A arquitectura dos séculos XV e XVI em Portugal e na Europa. Estudos sobre o Tardogótico		978-989-9012-30-1	
53.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2016	Articolo in rivista	Le radici bassomedievali della stereotomia spagnola del Cinquecento	Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo	1827-3416		
54.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2016	Articolo in rivista	El cimborrio en la arquitectura española de la Edad Media a la	Artigrama	0213-1498		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
					Edad Moderna. Diseño y construcción				
55.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	MARTÍNEZ MARCO, J.	2017	Articolo in rivista	Del 'salón' al 'falso salón'. Las reformas de la iglesia de Santo Domingo de Silos de Daroca (Zaragoza) durante la Edad Moderna	Artigrama	0213-1498		
56.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2017	Articolo in rivista	Hallazgo del sepulcro de Pedro Cerbuna, fundador de la Universidad de Zaragoza	Artigrama	0213-1498		
57.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2019	Articolo in rivista	Transferencias y continuidades vs taxonomías y periodizaciones: los franceses y 'lo francés' en la arquitectura peninsular de la Edad Media a la Edad Moderna	Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte	1130-5517		
58.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2020	Articolo in rivista	Some reflexions about the French and 'French-Style' in Architecture in the Iberian Peninsula in the transition from the Mediaeval to the Modern Era	digitAR	2182-844X		
59.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2021	Articolo in rivista	Sobre otros cimborrios aragoneses	Revista de Historia de la Construcción	2792-8632		
60.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2022	Articolo in rivista	I francesi e il carattere francese nell'architettura della penisola iberica dal medioevo all'età moderna	Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo	1827-3416		
61.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ALONSO RUIZ, B.	2021	Monografia o trattato scientifico	El cimborrio en la arquitectura hispánica medieval y moderna			978-84-9728-590-2	
62.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ALEGRE ARBUÉS, J. F., ROYO RUEDA, J. ALONSO RUIZ, B.	2023	Monografia o trattato scientifico	El templo de alabastro. Historia constructiva de la iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles en Mallén			978-84-9911-654-9	
63.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ALEGRE ARBUÉS	2023	Curatela	Santa María de Calatayud. Investigación y restauración (2011-2022)			978-84-09-55142-5	
64.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	MARTÍN MARCO, J.	2025	Curatela	Prensas de la Universidad de Zaragoza, Cabildo Metropolitano de Zaragoza y Fundación Teresa de Jesús			979-13-87705-06-0	
65.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ALEGRE ARBUÉS, J. F.	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	"La cúpula de Santa María la Mayor de Calatayud. Análisis arquitectónico a partir de su restauración"	Actas del X Encuentro de Estudios Bilbilitanos		978-84-9911-609-9	
66.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ALONSO RUIZ, B.	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	"The Crossing Tower in Late Gothic Spanish Architecture"	: Grilo, F., Balsa de Pinho, J. y Nunes da Silva, R. J. (coords.), Da traça à edificação. A arquitectura dos séculos XV e XVI em Portugal e na Europa. Estudos sobre o Tardogótico		978-989-9012-30-1	
67.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	"Sobre sólidos fundamentos. Algunas reflexiones sobre las raíces bajomedievales de la arquitectura	Ampliato Briones, L. A., López Guzmán, R. y Rodríguez Estévez, J. C. (coords.), Diego de Riaño, Diego Siloé y la		978-84-472-3065-5	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
					española del quinientos con Siloé y Riaño al fondo"	arquitectura en la transición al Renacimiento			
68.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	ALEGRE ARBUÉS, J. F.	2023	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	"La colegiata de Santa María de Calatayud en los periodos medieval y moderno"	Alegre Arbués, J. F. e Ibañez Fernández, J. (coords. y eds.), Santa María de Calatayud. Investigación y restauración (2011-2022		978-84-09-55141-5	
69.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	NEBRA CAMACHO, V.	2023	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nueva luz sobre Gaspar de Villaverde, Gaspar de Santibáñez Salcedo y Ayala (doc. 1593-1622, † 1622)"	Excmo. Ayuntamiento de Calatayud, UNED Calatayud, TRAZA-Grupo de Investigación en Arte Medieval y Moderno en Aragón del Gobierno de Aragón		978-84-09-55141-5	
70.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	MARTÍN MARCO, J	2024	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	"Maestros de obras en los límites de Aragón, Cataluña y Valencia a lo largo de los siglos XIII, XIV y XV"	: Domenge, J. y Vidal, J. (eds.), Mestres abtes e sufficients. Picapedrers del Gòtic a la Corona d'Aragó		979-12-81816-06-0	
71.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier	MARTÍN MARCO, J.	2025	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	"Entre Zaragoza y la Corte (con Roma y Nápoles al fondo): la definición arquitectónica del Pilar (1669-1725)"	Ibañez Fernández, J. y Martín Marco, J. (coords. y eds.), El Pilar de Zaragoza. Del proyecto a la realidad		979-13-87705-06-0	
72.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2020	Articolo in rivista	"Some reflexions about the French and 'French-Style' in Architecture in the Iberian Peninsula in the transition from the Mediaeval to the Modern Era	digitAR	2182-844X		
73.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2020	Articolo in rivista	"Sobre otros cimborrios aragoneses"	Revista de Historia de la Construcción	2792-8632		
74.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2022	Articolo in rivista	Gothic Drawing and Drawings in the Gothic Tradition in the Iberian Peninsula (13th-18th Centuries)	Arts	2076-0752		
75.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2022	Articolo in rivista	"I francesi e il carattere francese nell'architettura della penisola iberica dal medioevo all'età moderna"	Lexicon	1827-3416		
76.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2023	Articolo in rivista	Pedro Jalopa (ca. 1386/1391-1443): nuevos hitos de una trayectoria extraordinaria	Departamento de Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela	2340-0005		
77.	IBAÑEZ FERNANDEZ Javier		2024	Articolo in rivista	Zaragoza y la difusión del artesanado en España a finales del siglo XV: Valladolid, Guadalajara, Granada y La Calahorra	Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada	2445-4567		
78.	LA SPINA Vincenzina	Scibilia, F.	2021	Articolo in rivista	Gli interventi nell'antica Casa Consistorial di Cartagena (Spagna) dopo il terremoto del 1829 nell'area della Vega Baja del Segura e nella Regione di Murcia	ArchHistoR	2384-8898		
79.	LA SPINA Vincenzina	Grau Giménez, C. J.	2020	Articolo in rivista	Uses of Gypsum in Spanish architectural heritage: Typologies and some unique construction techniques	International Journal of Architectural Heritage	1558-3058		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
80.	LA SPINA Vincenzina	Mileto, C., Vegas, F.	2016	Articolo in rivista	Characterisation of roman and mediaeval renderings. The case of the remains found in archaeological excavations in the city of Valencia (Spain)	Journal of archaeological science: Reports	2352-409X		
81.	LA SPINA Vincenzina		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gli intonaci delle facciate del centro storico di Valencia (Spagna): studio e caratterizzazione materiale	Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni		9788840402451	
82.	LA SPINA Vincenzina	Collado-Espejo, P. E., Fernández-del-Toro, J., García-León, J.	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Análisis integral, reconstrucción 3D y propuesta de musealización de la muralla medieval de Mula (Región de Murcia, España)	Defensive Architecture of the Mediterranean, vol. XI		978-84-9048-863-8	
83.	LA SPINA Vincenzina		2019	Articolo in rivista	Mies en Canadá: una revisión de sus proyectos y obras en Toronto y Montreal	VLC Arquitectura. Research Journal	2341-3050		
84.	LA SPINA Vincenzina	Grau Giménez, C. J.	2020	Articolo in rivista	La diversidad tipológica de los hornos tradicionales de calcinación de yeso en España	Informes de la Construcción	0020-0883		
85.	LA SPINA Vincenzina	López Martínez, F.J. Fernández del Toro, J.	2020	Contributo in Atti di convegno	Residential earthen architecture in Mula (Spain): Study and cataloguing of its construction technique	The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences		16821750	
86.	LA SPINA Vincenzina	Grau Giménez, C. J.	2021	Articolo in rivista	El patrimonio del yeso en Andalucía: vestigios de una cultura del pasado	ERPH_revista electrónica de patrimonio	1988-7213		
87.	LA SPINA Vincenzina		2021	Articolo in rivista	Un poblado para pescadores en Cartagena (España) de Carlos de Miguel (1947-1955)	VLC arquitectura. Research Journal	2341-3050		
88.	LA SPINA Vincenzina		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	El yeso tradicional y sus oficios en España	Las profesiones del Patrimonio Cultural. Competencias, formación y transferencia del conocimiento: reflexiones y retos en el Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018		978-84-09-04731-4	
89.	LA SPINA Vincenzina		2018	Contributo in Atti di convegno	Study of traditional gypsum in Spain: Methodology and initial results	Building Knowledge, Constructing Histories, vol. 2		9780429446719	
90.	LA SPINA Vincenzina		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Earth and gypsum: from theory to practice in Spanish vernacular architecture	Vernacular and Earthen Architecture: Conservation and Sustainability		9781138035461	
91.	LA SPINA Vincenzina		2021	Articolo in rivista	Il bianco e le semantiche cromatiche nell'architettura tradizionale mediterranea spagnola	Territorio	1825-8689		
92.	LA SPINA Vincenzina		2021	Articolo in rivista	La antigua casa consistorial de Cartagena (España) en los siglos XVIII y XIX. Vicisitudes históricas e intervenciones arquitectónicas	Ars Longa	1130-7099		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
93.	LA SPINA Vincenzina	García Martín, Fernando Miguel	2018	Monografia o trattato scientifico	I Jornada de Investigación Territorio-Turismo : reflexiones y estudios recientes en el Levante español	I Jornada de Investigación Territorio-Turismo : reflexiones y estudios recientes en el Levante español		978-84-16325-74-0	
94.	LA SPINA Vincenzina	Serrano Hidalgo, María del Carmen	2017	Monografia o trattato scientifico	El modernismo en la Región de Murcia	El modernismo en la Región de Murcia		978-84-16325-57-3	
95.	LA SPINA Vincenzina	F. Scibilia	2025	Articolo in rivista	The Debates on Earthquake-Resistant Construction in Spain After the 1884 Earthquake in Andalusia	Journal of the Society of Architectural Historians	0037-9808		
96.	LA SPINA Vincenzina		2024	Articolo in rivista	El abastecimiento de cal y yeso en la ciudad de Valencia: breve revisión histórica sobre su producción y mercado entre los siglos XIV y XIX	Revista Historia de la Construcción	2792-8624		
97.	LA SPINA Vincenzina	et al.	2024	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La conservación del Patrimonio Moderno	La composición arquitectónica ante una sociedad en cambio: Reflexiones en torno al IV Encuentro de Áreas de Conocimiento de Composición Arquitectónicas		978-84-128092-3-7	
98.	LA SPINA Vincenzina		2024	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	El yeso tradicional en la construcción vernácula española: Reflexiones sobre una investigación interdisciplinar en el área de Composición Arquitectónica	La composición arquitectónica ante una sociedad en cambio: Reflexiones en torno al IV Encuentro de Áreas de Conocimiento de Composición Arquitectónicas		978-84-128092-3-7	
99.	LA SPINA Vincenzina	D. Mavarro Moreno, J. Martínez Gil	2023	Articolo in rivista	Las cubiertas planas de tierra en la comarca del Campo de Cartagena (España). Caracterización material y definición constructiva	Informes de la Construcción	1988-3234		
100.	LA SPINA Vincenzina	F. Scibilia	2023	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Il sisma del 1884 in Andalusia (Spagna): la memoria dei danni attraverso le fonti scritte e iconografiche	BEYOND THE GAZE INTERPRETING AND UNDERSTANDING THE CITY		978-88-31277-11-2	
101.	LA SPINA Vincenzina		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Los revestimiento exteriores de yeso	El Yeso en la Arquitectura Histórica		978-8418661174	
102.	LA SPINA Vincenzina	F.J. Castilla Pascual	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	El yeso en la construcción de muros y paredes encofradas	El Yeso en la Arquitectura Histórica		978-8418661174	
103.	LA SPINA Vincenzina	et al.	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The heritage consideration of the Virgen del Carmen Group (Valencia): a historical reinterpretation	VIBRArch   Changing priorities   3rd Valencia International Biennial of Research in Architecture		978-84-1396-026-5	
104.	LA SPINA Vincenzina	et al.	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Citizenship as an active subject for recovery of the heritage of social housing in Modern Movement at Valencian Community, Spain	VIBRArch   Changing priorities   3rd Valencia International Biennial of Research in Architecture		978-84-1396-026-5	
105.	LA SPINA Vincenzina	F. Scibilia	2020	Contributo in Atti di convegno	El proyecto de Carlos Mancha Escobar para la antigua Casa Consistorial de Cartagena (España)	Actas del Duodécimo Congreso Nacional y Cuarto Congreso Internacional Hispanoamericano de		978-84-946000-2-9	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
					(1883-1885): arquitectura y técnica	Historia de la Construcción			
106.	LA SPINA Vincenzina		2021	Articolo in rivista	Il bianco e le semantiche cromatiche nell'architettura tradizionale mediterranea spagnola	Territorio	1825- 8689		
107.	LA SPINA Vincenzina	F. Scibilia	2021	Articolo in rivista	Gli interventi nell'antica Casa Consistorial di Cartagena (Spagna) dopo il terremoto del 1829 nell'area della Vega Baja del Segura e nella Regione di Murcia	ArchHistoR. Architettura, storia, restauro	2384- 8898		
108.	LA SPINA Vincenzina		2021	Articolo in rivista	La antigua casa consistorial de Cartagena (España) en los siglos XVIII y XIX. Vicisitudes históricas e intervenciones arquitectónicas	Ars Longa	1130- 7099		
109.	LA SPINA Vincenzina		2021	Articolo in rivista	A fishing village in Cartagena (Spain) by Carlos de Miguel (1947-1955) / Un poblado para pescadores en Cartagena (España) de Carlos de Miguel (1947-1955)	VLC arquitectura. Research Journal	2341- 3050		
110.	LA SPINA Vincenzina	C.J. Grau Jiménez	2021	Articolo in rivista	El patrimonio del yeso en Andalucía: vestigios de una cultura del pasado	ERPH_revista electrónica de patrimonio	1988- 7213		
111.	LA SPINA Vincenzina		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gli intonaci delle facciate del centro storico di Valencia (Spagna): studio e caratterizzazione materiale	Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni	978- 8840402451		
112.	LA SPINA Vincenzina		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La naturaleza del color en la arquitectura tradicional mediterránea: mímesis vs. Diferenciación	Architectura et Societas: reflexiones sobre mímesis	978- 8417853327		
113.	LA SPINA Vincenzina	et al.	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Compound brick vaults by slices in written sources	History of Construction Cultures	978-1-032- 00203-3		
114.	LA SPINA Vincenzina	et al.	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The aditus maximus of the Roman Theatre in Málaga: An early model of Roman stonework vault	History of Construction Cultures	978-1-032- 00203-3		
115.	LA SPINA Vincenzina		2020	Articolo in rivista	Another traditional architecture in Canada and the USA: exploring some unique constructive techniques	The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences	2194- 9034		
116.	LA SPINA Vincenzina		2020	Articolo in rivista	Residential earthen architecture in Mula (Spain): study and cataloguing of its construction technique	The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences	2194- 9034		
117.	LA SPINA Vincenzina	C.J. Grau Jiménez	2020	Articolo in rivista	La diversidad tipológica de los hornos tradicionales de calcinación de yeso en España	Informes de la Construcción	1988- 3234		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
118.	LA SPINA Vincenzina	C.J. Grau Jiménez	2020	Articolo in rivista	Uses of Gypsum in Spanish architectural heritage: Typologies and some unique construction techniques	International Journal of Architectural Heritage	2583-2689		
119.	LA SPINA Vincenzina	et all	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Análisis integral, reconstrucción 3D y propuesta de musealización de la muralla medieval de Mula (Región de Murcia, España)	Defensive Architecture of the Mediterranean		978-84-338-6644-8	
120.	MARTÍNEZ MEDINA Andrés		2021	Monografia o trattato scientifico	Cuaderno de Nueva Tabarca. Dibujo, proyecto y obra de la restauración de las murallas de la ciudadela	Cuaderno de Nueva Tabarca. Dibujo, proyecto y obra de la restauración de las murallas de la ciudadela		978-84-9717-751-1	
121.	MARTÍNEZ MEDINA Andrés	Pífinu, A.	2019	Articolo in rivista	Entre la tierra y el cielo. Arquitectura de las guerras en Cerdeña: un paisaje a conservar (Tra la terra e il cielo. Architettura di guerra in Sardegna: un paesaggio da conservare)	ArchHistoR	2384-8898		
122.	MARTÍNEZ MEDINA Andrés	Parra Martínez, J.	2015	Articolo in rivista	Los planos del concurso para la Ciudad de Vacaciones Playa de San Juan en 1933	EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica	1133-6137		
123.	MARTÍNEZ MEDINA Andrés		2012	Articolo in rivista	Ciudades sin pasado (Antípols)	Arquitectura Viva	0214-1256		
124.	OLIVIERI Francesca		2014	Monografia o trattato scientifico	Certificación energética de los edificios	Certificación energética de los edificios		9788415793274	
125.	OLIVIERI Francesca	Barbero-Barrera, M.M.; Pinilla Melo, J.	2014	Monografia o trattato scientifico	Miradas a la investigación arquitectónica: construcción, gestión, tecnología. Architectural research findings: building construction, management, technology.	Miradas a la investigación arquitectónica: construcción, gestión, tecnología. Architectural research findings: building construction, management, technology.		9788461705047	
126.	OLIVIERI Francesca	Oquendo-Di Cosola, V.; Olivieri, L.; Sánchez-Reséndiz, J. A.	2021	Articolo in rivista	Towards urban transition: implementing nature-based solutions and renewable energies to achieve the Sustainable Development Goals (SDG)	TECHNE-Journal of Technology for Architecture and Environment	2239-0243		
127.	OLIVIERI Francesca	Oquendo-Di Cosola, V.; Ruiz-García, L.; Bacenetti, J.	2020	Articolo in rivista	An environmental life cycle assessment of living wall systems	Journal of Environmental Management	0301-4797		
128.	OLIVIERI Francesca	Irene Del Hierro López, Jesús Polo Estefanía Caamaño-Martín, Nuria Martín Chivelet, Lorenzo Olivieri	2024	Articolo in rivista	Photovoltaic self-sufficiency potential at a district scale in Madrid. A scalable methodology	Energy & Buildings 323 (2024) 114764	1872-6178		
129.	OLIVIERI Francesca	Louise-Nour Sassenou, Francesca Olivieri, Paolo Civiero, Lorenzo Olivieri	2024	Articolo in rivista	Methodologies for the design of positive energy districts: A scoping literature review and a proposal for a new approach	Building and Environment Volume 260, 15 July 2024 111667	0360-1323		
130.	OLIVIERI Francesca	Valentina Oquendo-Di Cosola, Lorenzo	2023	Articolo in rivista	Assessment of the impact of green walls on urban thermal comfort in a	Energy & Buildings 296 (2023) 113375	1872-6178		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
		<i>Olivieri, Luis Ruiz-García</i>			<i>Mediterranean climate</i>				
131.	<i>OLIVIERI Francesca</i>	<i>Elvira Nicolini, Maria Luisa Germanà, Giulia Marcon, Marcello Chiodi, Lorenzo Olivieri</i>	2022	<i>Articolo in rivista</i>	<i>Comparative analysis of the thermal insulation performance of a façade enclosure integrated by vegetation under simultaneous windy and rainy climatic conditions</i>	<i>Building and Environment, Volume 239, July 2023</i>	0360-1323		
132.	<i>OLIVIERI Francesca</i>	<i>Elvira Nicolini, Maria Luisa Germanà, Giulia Marcon, Marcello Chiodi, Alvaro Gutiérrez</i>	2022	<i>Articolo in rivista</i>	<i>Monitoring of the effect of solar radiation and rain on the building envelope with integrated vertical vegetation</i>	<i>Building and Environment, Volume 226, December 2022</i>	0360-1323		
133.	<i>OLIVIERI Francesca</i>	<i>Belén Olaya-García, Gian Carlo Delgado Ramos, Fernando de Lara Martínez, Omar Masera Cerutti,</i>	2022	<i>Articolo in rivista</i>	<i>Vivienda ecotecnológica básica para zonas rurales: una revisión de literatura. Basic Ecotechnological Housing for Rural Areas: A literatura review</i>	<i>Academia XXII, Segunda época, año 13, num. 26, México, diciembre 2022, pp.114-153</i>	2591-083X		
134.	<i>OLIVIERI Francesca</i>		2022	<i>Articolo in rivista</i>	<i>Progettazione simbiotica per un Ecosistema urbano resiliente. Symbiotic design for a resilient urban Ecosystem</i>	<i>AGATHON International Journal of Architecture, Art and Design</i>	2464-9309		10.19229/2464-9309/1
135.	<i>OLIVIERI Francesca</i>	<i>Oquendo-Di Cosola, L. Ruiz-García</i>	2022	<i>Articolo in rivista</i>	<i>A systematic review of the impact of green walls on urban comfort: temperature reduction and noise attenuation.</i>	<i>Renewable and Sustainable Energy Reviews, volume 162, July 2022 1124631879-0690</i>	1879-0690		
136.	<i>OLIVIERI Francesca</i>	<i>M. Soberón, T. Sánchez-Chaparro, V. Oquendo, I. Ezquerro</i>	2022	<i>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</i>	<i>Supporting Innovations to Incorporate the SDGs at Universities Through MOOCs</i>	<i>Carmen Avilés-Palacios, Miguel Gutiérrez, (Eds). Ensuring Sustainability. New Challenges Springer for Organizational Engineering</i>		978-3-030-95967-8	
137.	<i>OLIVIERI Francesca</i>	<i>Oquendo-Di Cosola, V., Olivieri, L., &amp; Sánchez-Reséndiz, J. A.</i>	2021	<i>Articolo in rivista</i>	<i>Towards urban transition: implementing nature-based solutions and renewable energies to achieve the Sustainable Development Goals (SDG)</i>	<i>Towards urban transition: implementing nature-based solutions and renewable energies to achieve the Sustainable Development Goals (SDG)</i>	2239-0243		
138.	<i>OLIVIERI Francesca</i>	<i>Ortega, E.</i>	2021	<i>Articolo in rivista</i>	<i>Simbiosis y empatía. Puentes entre el diseño urbano y la rizosfera. Ciudad Sostenible, resiliente e innovadora</i>	<i>Conversaciones entre la ciudad y su territorio, n°45, pp. 6-11</i>	2605-4566		
139.	<i>OLIVIERI Francesca</i>		2020	<i>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</i>	<i>Rigenerazione urbana clima adattiva</i>	<i>In Arbizzani, E., Cangelli, E., Daglio, L., Ginelli, E., Ottone, F., &amp; Radogna, D. (2020). Progettare in vivo la rigenerazione urbana. Maggioli Editore</i>		978-88-916-3877-9	
140.	<i>OLIVIERI Francesca</i>	<i>Sánchez-Aparicio, L. J., Sánchez, M. D. C. S. G., Sánchez-Torija, J. G</i>	2020	<i>Contributo in Atti di convegno</i>	<i>Buildings 360°: un nuevo enfoque para la enseñanza en construcción</i>	<i>Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura. Actas del JIDA'20, VIII.</i>	2462-571X	978-84-1335-032-5	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
141.	OLIVIERI Francesca	Sanchez Resendiz, J. A.,	2020	Contributo in Atti di convegno	High Tenacity Thermoformable Recycled-Rubber Material Recycling as Added Value in Construction	35th PLEA Conference on Passive and Low Energy Architecture, A Coruña, 1st-3rd September 2020: Proceedings/Rodríguez-Álvarez, J. (ed. lit.), Soares Goncalves, J. C. (ed. lit.), Vol. 3, 2020 (		978-84-9749-794-7	
142.	OLIVIERI Francesca	Oquendo-Di Cosola, V, Ruiz-García, L., & Bacenetti, J.	2020	Articolo in rivista	An environmental life cycle assessment of living wall systems	Journal of Environmental Management, 254, 109743	1095-8630		
143.	OLIVIERI Francesca	Sendra-Arranz, R., Oquendo, V., Olivieri, L, Bedoya, C., & Gutiérrez, A.	2020	Articolo in rivista	Monitorization and statistical analysis of south and west green walls in a retrofitted building in Madrid.	Building and Environment, 183, 107049	0360-1323		
144.	OLIVIERI Francesca	Olivieri, L., Caamaño-Martín, E., Sassenou, L. N.	2020	Articolo in rivista	Contribution of photovoltaic distributed generation to the transition towards an emission-free supply to university campus: technical, economic feasibility and carbon emission reduction at the Universidad Politécnica de Madrid	Renewable Energy, 162	1703-1714		
145.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Mestre Martí, M.; Jiménez Vicario, P.M.; Martínez Pacheco, V.	2021	Articolo in rivista	The Dome of the Cuban National Capitol	International Journal of Architectural Heritage 1558-3066	2583-2689		
146.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Juan-Vidal, F.; Ros-McDonnell, D.; Jiménez-Vicario, P.M.	2021	Articolo in rivista	Representación de la vivienda obrera a principios del siglo XX. De las soluciones cotidianas al Concurso de Barrios Obreros para Cartagena de 1902	EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica	1133-6137		
147.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Peña Fernández-Serrano; Jiménez Vicario; García Martínez; Pérez Egea	2019	Articolo in rivista	Geometric Evaluation of Deployable Structures Using Parametric Modelling	Nexus Network Journal	1590-5896		
148.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Mestre Martí, M.; Jiménez Delgado, A.; Jiménez Vicario, P.	2018	Articolo in rivista	El Capitolio de La Habana, geometría y proporción a través de sus planos originales	EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica	1133-6137		
149.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Martínez-Espinosa, A.J.; Reus Martínez, P.;	2021	Articolo in rivista	Urban Quality Assessment of Public Housing Estates in Murcia, Spain (Vistabella 1940-1950s, La Paz 1960s, La Fama 1970x). Threats or Opportunities for the Medium-Sized Contemporary City?	Buildings. MDPI.	2075-5309		
150.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez-Vicario, P. M.; Mestre-Martí, M.	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mediterranean Islands' Vernacular Architecture and the Origin of Modern Architecture	Digital Modernism Heritage Lexicon		978-3-030-76239-1	
151.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Pérez Egea, A.; García Martínez, P.; Martino Peña Fernández-Serrano; Pedro Miguel Jiménez Vicario.	2021	Articolo in rivista	The influence of joint eccentricity on the foldability of four deployable structure systems	INTERNATIONAL JOURNAL OF SPACE STRUCTURES. SAGE	2059-8033	2059-8033	
152.	RÓDENAS LÓPEZ	Jiménez-Vicario, P. M.; Mestre Martí, M.	2021	Articolo in rivista	From the farms of the Jura to the valley of M'Zab. Influences of	ESTOA-REVISTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y	1390-7263		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
	Manuel Alejandro				the vernacular in Le Corbusier	URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA			
153.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Mestre Martí, M.; Jimenez Vicario, P. M.	2019	Articolo in rivista	The construction of the Havana Capitol	INFORMES DE LA CONSTRUCCION. CONSEJO SUPERIOR INVESTIGACIONES CIENTIFICAS-CSIC	1988-3234		
154.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez-Vicario, P. M.; García-Martínez, P.	2018	Articolo in rivista	The influence of North African and Middle Eastern architectures in the birth and development of modern architecture in Central Europe (1898-1937)	MEDITERRANEAN HISTORICAL REVIEW	0951-8967		
155.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario; García León; Gómez Blanco	2018	Articolo in rivista	From clandestine caverns to sepulchral chapels. Shedding light on the mysterious Holy Caves of Granada's Sacromonte Abbey	DISEGNARECON	1828-5961		
156.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario, P. M.; Peña Fernández-Serrano, M.; Pérez Egea, A.; García Martínez, P.	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Drawing Moveable Architecture: The Case of Piñero and Escrig's Deployable Structures Graphical Heritage	Graphical Heritage, vol. 2	2661-8184	978-3-030-47982-4	
157.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario; Giordano	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Inverting Processes. The Use of Photogrammetry in Graphic Thinking and Project Design Teaching Graphical Heritage	Graphical Heritage, vol. 3	2661-8184	978-3-030-47986-2	
158.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario; Giordano	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Poetics of Code / Code of Poetics. Generative Design Applied to 'Arte Concreta' Masterpieces	Graphic Imprints: The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture		978-3-319-93748-9	
159.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario, P. M.; García Martínez, P.	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Arquitectura vernácula mediterránea	Oriente-Occidente. Transferencias Culturales en la Cuenca Mediterránea I. Al-Andalus y el Mediterráneo islámico		978-84-9927-402-7	
160.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario, P. M.; Mestre Martí, M.	2016	Articolo in rivista	Arquitecturas del pasado para el presente: historias de viajes al Mediterráneo	P+C. Proyecto y Ciudad	2172-9220		
161.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Jiménez Vicario, P. M.; Cirera Tortosa, A.	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Vernacular Architecture Drawings: A Recognition for Modernisation of Spanish Architecture. Architectural Draughtsmanship	Architectural Draughtsmanship		978-3-319-58855-1	
162.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Francisco Juan-Vidal, Diego Ros McDonnell, Pedro M. Jiménez-Vicario	2021	Articolo in rivista	REPRESENTATION OF WORKING-CLASS HOUSING AT THE BEGINNING OF THE TWENTIETH CENTURY. FROM THE DAILY SOLUTIONS TO THE COMPETITION FOR CARTAGENA'S WORKING-CLASS QUARTERS IN 1902	EGA	2254-6103		
163.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Pedro M. Jiménez-Vicario, María Mestre-Martí	2021	Articolo in rivista	From the farms of the Jura to the valley of M'Zab. Influences of the vernacular in Le Corbusier	ESTOA	1390-9274		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
164.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Antonio Jesús Martínez-Espinosa, Patricia Reus	2021	Articolo in rivista	Urban Quality Assessment of Public Housing Estates in Murcia, Spain (Vistabella 1940–1950s, La Paz 1960s, La Fama 1970s). Threats or Opportunities for the Medium-Sized Contemporary City?	Buildings	2075-5309		
165.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Adolfo Pérez-Egea , Pedro García Martínez, Martino Peña Fernández-Serrano, Pedro Miguel Jiménez Vicari	2022	Articolo in rivista	The Dome of the Cuban National Capitol	International Journal of Architectural Heritage	2583-3278		
166.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Ana Sánchez-Pérez	2021	Articolo in rivista	The influence of joint eccentricity on the foldability of four deployable structure systems"	International Journal of Space Structures	2059-8033		
167.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Ana Sánchez-Pérez	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Flatwriter Today. Towards Friedman's Utopia Through Generative Design	Architectural Graphics. Springer Series in Design and Innovation		978-3-031-04639-1	
168.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Josefina García León, Pedro M. Jiménez-Vicario, Siham El Ghomari-Bakhat	2023	Articolo in rivista	Three-dimensional urban models in complex rural environments. Proposal for automation in the historical centre of Cehégín	DISEGNARECON	1868-5961		
169.	RÓDENAS LÓPEZ Manuel Alejandro	Adolfo Pérez-Egea , Pedro García Martínez,	2024	Articolo in rivista	The influence of dimensional parameters on the kinetic range of four systems of deployable structures with hinged nodes and rigid rods on the foldability of four deployable structure systems	International Journal of Space Structures	0956-0599		
170.	SCHRÖDER Jörg	Ferretti M.	2018	Monografia o trattato scientifico	Scenarios and Patterns for Regiobranding	Scenarios and Patterns for Regiobranding		978-3-86859-510-9	
171.	SCHRÖDER Jörg		2020	Articolo in rivista	Peripheries—Dynamics for the Green Deal	Topos	0942-752X		
172.	SCHRÖDER Jörg		2019	Articolo in rivista	Open Habitat	Abitare la Terra / Dwelling on Earth, Magazine of Geoarchitecture	1592-8608		
173.	SCHRÖDER Jörg	Wandt R.	2024	Monografia o trattato scientifico	End of business. Out of office - Umnutzungsstrategien für Hannovers Bürowelt.			978-3-946296-49-2	
174.	SCHRÖDER Jörg	Scaffidi F.	2024	Monografia o trattato scientifico	City Cycles. Mikrotransformation als urbane Strategie des Circular Design			978-3- 946296-50-8	
175.	SCHRÖDER Jörg	Scaffidi F.	2024	Curatela	Town Centre Pathways. Itinerant Laboratory for Territorial Innovation			978-3- 946296-51-5	
176.	SCHRÖDER Jörg	Luce M., Pfarr-Harfst M., Reeh J., Tessmann O.	2023	Articolo in rivista	Evaluating research excellence in architecture: A view from German technical universities towards a European perspective	AJAR Arena Journal of Architectural Research. 2023; 8(1)	2397-0820		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
177.	SCHRÖDER Jörg	Cappeller R., Diesch A., Scaffidi F.	2023	Monografia o trattato scientifico	Circular Design. Towards Regenerative Territories.			978-3868597455	
178.	SCHRÖDER Jörg	Wandt R.	2023	Monografia o trattato scientifico	Ressource.architektur magazin.			978-3-946296-44-7	
179.	SCHRÖDER Jörg	Wandt R.	2023	Curatela	Zero. An Urban Game.			978-3-946296-45-4	
180.	SCHRÖDER Jörg	Luce M., Pfarr-Harfst M., Reeh J., Tessmann O.	2023	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Positioning Research in Architecture	Atalay Franck O., Blanco M., Rodrigo de la Cabrera M., Marine N., eds. (2023) Towards a New European Bauhaus. Challenges in Design Education. EAAE AC 2022. Springer		978-3-031-41840-2	
181.	SCHRÖDER Jörg	Scaffidi F.	2023	Curatela	The Woods: Connecting innovation in wood industries and cities.			78-3-946296-46-1	
182.	SCHRÖDER Jörg		2023	Curatela	Wechselwirkungen. Stadtbausteine / Urban Elements			978-3-946296-47-8	
183.	SCHRÖDER Jörg	Ledo Marques A., Alvim A.T.B.	2022	Articolo in rivista	Ecosystem Services and Urban Planning: A Review of the Contribution of the Concept of Adaptation in Urban Areas	Sustainability 2022, 14, 2391	2071-1050		
184.	SCHRÖDER Jörg	Cappeller R	2022	Curatela	Baltic Lab. Cities and Territories in Estonia, Latvia, Lithuania.			978-3-946296-42-3.	
185.	SCHRÖDER Jörg		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Territorialising Resilience: Innovation Processes for Circular Dynamics	in: Carta M., Perbellini M.R., Lara-Hernandez J. A., eds. (2022) Resilient Communities and the Peccioli Charter - Towards the possibility of an Italian Charter for Resilient Communities. Cham, Spri...		978-3-030-85846-9	
186.	SCHRÖDER Jörg	Leite, C., Alvim, A.T.B., Schröder, J., Marques, A.L., Getlinger, D.	2022	Voce (in dizionario o enciclopedia)	New Forms of Shared Governance and Local Action Plan in Socially Vulnerable Settlement	The Palgrave Encyclopedia of Urban and Regional Futures. Palgrave Macmillan, Cham		978-3-030-87745-3	
187.	SCHRÖDER Jörg	Diesch A	2022	Curatela	Seaside. A Creative Platform for Coast Territories			978-3-946296-41-6.	
188.	SCHRÖDER Jörg	Carta M., Scaffidi F., Contato A	2021	Curatela	Cosmopolitan Habitat. A research agenda for urban resilience			978-3-868599626	
189.	SCHRÖDER Jörg	Cappeller R.	2021	Curatela	New Bauhaus City. Rediscovering territories outside of metropolis			978-3-946296-39-3	
190.	SCHRÖDER Jörg	Diesch A	2021	Curatela	Mountains. Habitat Explorations.			978-3-946296-38-6	
191.	SCHRÖDER Jörg	Cappeller R.	2021	Curatela	Lakeshore: Cosmopolitan Habitat			978-3-946296-36-2	
192.	SCHRÖDER Jörg	Cappeller R.	2021	Curatela	Hangar Explorations. The RAW Area in Halle/Saale			978-3-946296-38-6	
193.	SCHRÖDER Jörg		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Creative Food Cycles: Food Nodes as Accelerator for Urban Transition	In: Pericu S., Gausa M., Ronco Milanaccio A., Tucci G. eds. (2021) Creative Food Cycles Experience. CFC Festinar. Genova, Genova University Pres		978-88-3618-066-0. P	
194.	SCHRÖDER Jörg	Sommariva E., Sposito S.	2020	Monografia o trattato scientifico	Creative Food Cycles - Book 2				HTTP://DOI.ORG/10.15

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
195.	SCHRÖDER Jörg	Sommariva E., Sposito S.	2020	Curatela	Creative Food Cycles - Book 1				HTTP://DOI.ORG/10.15
196.	SCHRÖDER Jörg	Cappeller R	2020	Curatela	Cosmopolitan Habitat: Urban Narratives		978-3-946296-34-8.		
197.	SCHRÖDER Jörg	Scaffidi F.	2020	Curatela	Open City Palermo		978-3-946296-32-4		
198.	SCHRÖDER Jörg	Diesch A	2020	Curatela	Climate Commons		978-3-946296-31-7		
199.	SCHRÖDER Jörg		2020	Articolo in rivista	"Future Habitats"	ADDDOC LOGOS. Urban and territorial policies. 01/20. University of Genoa	2724-1831		
200.	SCHRÖDER Jörg		2020	Articolo in rivista	Peripheries—Dynamics for the Green Deal	Topos, special issue 2020, urbanes.land.	2073-445X		

**301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici**

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

**601-900 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici**

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

**Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)**

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Ruolo	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Partecipazione nel periodo 20-24 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 20-24 riconoscimenti a livello internazionale	Attestazione (PDF)	Descrizione campo precedente
----	---------	------	-----------------------------	-------	-----------	--------------------------------	--	--	--	---	--------------------	------------------------------

**Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)**

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (facoltativo)
1.	ERIK	NEIL	CHRYSLER MUSEUM OF ART	Stati Uniti d'America	istituzioni culturali	DIRECTOR	08	RAPPRESENTAZIONE, RE...	

**Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)**
**ERIK NEIL Componente 1**
**a) Qualificazione scientifica:**
**• Eventuale possesso del titolo di Dottore di ricerca**

SI

**• Eventuali pubblicazioni scientifiche inerenti alle tematiche del Dottorato (inserire elenco e metadati fino a max 5 pubblicazioni)**

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI
1.	ERIK NEIL		2019	Prefazione/Postfazione	Introduction	Thomas Jefferson Architect		030024620X		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI
2.	ERIK NEIL		2012	Monografia o trattato scientifico	Tomaso Maria Napoli	Tomaso Maria Napoli		9788878043473		
3.	ERIK NEIL	Kenneth Wayne,, Sandy Isenstadt	2009	Monografia o trattato scientifico	Long Island Moderns: From Arcadia to Suburbia	Long Island Moderns: From Arcadia to Suburbia		1879195151		

● **Eventuali brevetti ottenuti (estremi della concessione brevetto)**

n.	Autore/i	Titolo	Descrizione brevetto	N. brevetto	Anno concessione
----	----------	--------	----------------------	-------------	------------------

● **Eventuali esperienze di tutorato in dottorati di ricerca (indicare corso di dottorato e titolo della tesi del dottorando)**

n.	Titolo corso di dottorato	Titolo della tesi del dottorando
----	---------------------------	----------------------------------

**b) Qualificazione professionale:**

● **Inserire descrizione in relazione al ruolo di responsabilità ricoperto e al contributo professionale al dibattito almeno a livello nazionale nell'ambito del settore di ricerca di interesse del dottorato**

Erik H. Neil joined the Chrysler Museum of Art in 2014. As Director, he reaffirms the strong community focus of the institution and revitalized the exhibition program. His commitment to engaging the Museum's talented staff has resulted in several exhibitions, including Thomas Jefferson, Architect: Palladian Models, Democratic Principles and the Conflict of Ideals, Alma W. Thomas: A Creative Life, Black Orpheus: Jacob Lawrence and the Mbari Club, Paul McCartney Photographs 1963-64: Eyes of the Storm, and Farm to Table: Art, Food, and Identity in the Age of Impressionism. Each exhibition traveled to numerous institutions, included a catalog with new scholarship, and raised the Chrysler Museum's profile across the country and around the world. Neil constantly works to bring greater diversity to the Museum's exhibitions, programs, staff, and Board of Trustees.

Neil has led museums for more than two decades. Earlier in his career, he was an active curator and worked with many notable artists, including James Turrell, Carrie Mae Weems, and Tony Oursler. He has also published books and essays in History of Architecture, the History of Photography, and Contemporary Art. He holds bachelor's, master's and doctoral degrees from Princeton and Harvard Universities and has been awarded numerous grants and fellowships from institutions such as the Getty Leadership Institute, the Mellon Foundation, Dumbarton Oaks and the Canadian Centre for Architecture. Neil has previously served on several American Alliance of Museums (AAM) accreditation panels, as a grant review for the National Endowment for the Arts (NEA) and the Virginia Commission for the Arts. He currently serves on the Art Museum Directors Board of Trustees.

Neil's breadth of artistic interests, collaborative approach to work and leadership, and ability to build community have cemented the Chrysler Museum as a forerunner in the museum world.

**4. Progetto formativo**

**Attività didattica programmata/prevista**

**Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello)**

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	
1.	Orientamento su metodologia e strumenti di ricerca	60	primo anno	Il percorso didattico trasversale è rivolto ai dottorandi dei differenti curricula. È previsto un ciclo di seminari, con moduli di 5 ore, suddivisi in una parte teorica e un'applicazione pratica, a cura di docenti del collegio. Si elencano i seguenti moduli: a) Ruolo del dottorando e processi di internazionalizzazione (5 ore) b) La ricerca bibliografica (5 ore) c) Le strategie di ricerca (5 ore) d) Metodologie di ricerca (5 ore) e) La Ricerca archivistica (5 ore) f) Valorizzazione della ricerca (5 ore) g) Comunicare in	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE		SI	Oltre all'attività didattica programmata dal Col... offerti all'interno del Programma di formazione organizzati annualmente dall'Ateneo. <a href="https://www.unipa.it/amministrazione/direzione">https://www.unipa.it/amministrazione/direzione</a> I dottorandi iscritti al primo anno di corso sono... approfondimento predisposti annualmente dal

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	
				<p>pubblico (5 ore)  h) Dilemmi etici della ricerca ( 5 ore)  i) Strumenti informatici per la gestione bibliografica (5 ore)  l) Società scientifiche e convegni (5 ore)  m) Rilievo, disegni e rappresentazione digitale (10 ore)</p>				
2.	Teoria e metodologia della progettazione sostenibile	40	secondo anno	<p>L'attività formativa del curriculum verterà su aspetti teorici, metodologici e applicativi della progettazione sostenibile dell'architettura e del design e si concentrerà principalmente sul miglioramento dei luoghi di vita, sull'inclusione e innovazione sociale, attraverso i principi dell'economia circolare, della transizione tecnologica e digitale. Il percorso formativo, articolato in moduli, si adatterà alle ricerche dottorali in atto, mentre le diverse tematiche del curriculum saranno oggetto di approfondimenti metodologici.</p>	<p>PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED</p>		NO	<p>L'attività didattica sarà erogata sia dai componenti del corso che da esperti esterni (workshop, seminari, ecc.).  L'attività di approfondimento, attraverso seminari e/o workshop, sarà svolta in collaborazione con i docenti del corso.  La partecipazione alle attività formative è suggerita.</p>
3.	Approfondimenti ai fini della stesura della tesi	20	terzo anno	<p>L'offerta formativa affiancherà e seguirà le fasi finali di definizione della tesi dottorale; anche ai fini della messa a punto di specifiche competenze di sintesi e comunicazione; si effettueranno seminari di approfondimento che saranno organizzati con il coinvolgimento degli stessi dottorandi, promotori delle scelte tematiche e che parteciperanno alla selezione degli esperti da invitare.</p>	<p>PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED</p>		NO	<p>Nei seminari curriculari previsti, verranno di volta in volta approfondite le tematiche professionali impegnate nell'interazione di Terza mano.</p>
4.	Il patrimonio architettonico e urbano tra conoscenza e rappresentazione 1	40	secondo anno	<p>Il corso è articolato in lezioni frontali, seminari specialistici e attività laboratoriali, e verte su procedure e metodi di ricerca che hanno per oggetto il patrimonio architettonico, la sua rappresentazione (grafica o descrittiva), la conservazione e la valorizzazione. Particolare attenzione sarà data ai processi e alle mutazioni storiografiche, oltre che alle letture interpretative, a partire da indizi e da prove documentarie. Il percorso didattico è sviluppato a partire da casi studio esemplari e si integra</p>	<p>RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO</p>		NO	<p>I docenti del corso sono in prevalenza interni al dipartimento (a eccezione dell'annualità), svolti da esperti esterni invitati ad attività formative e di ricerca.  La partecipazione alle attività formative è suggerita.</p>

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	
				<i>con gli stadi di avanzamento delle ricerche svolte dai dottorandi.</i>				
5.	<i>Il patrimonio architettonico e urbano tra conoscenza e rappresentazione 2</i>	20	<i>terzo anno</i>	<i>Il corso è articolato in lezioni frontali, seminari specialistici e attività laboratoriali, e verte sui modelli di stesura, di ricostruzione e interpretazione delle fonti (grafiche o descrittive). Particolare attenzione sarà data al linguaggio espositivo e ai processi di trasmissione del sapere. Il percorso didattico è sviluppato a partire da casi studio esemplari e si integra con gli stadi di avanzamento delle tesi svolte dai dottorandi.</i>	<i>RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO</i>		NO	<i>I docenti del corso sono in prevalenza interni a esperti esterni invitati ad hoc, che presenteranno. La partecipazione alle attività formative è suggerita.</i>
6.	<i>La ricerca applicata per gli studi urbani e la pianificazione</i>	35	<i>secondo anno</i>	<i>Il corso integrato si propone di fungere da introduzione alla ricerca applicata nel campo degli studi urbani e della pianificazione, affrontando questi campi tematici con un approccio interdisciplinare e secondo le più recenti linee di sviluppo della ricerca internazionale. Il corso si inserisce nel filone degli studi urbani critici e si collega a temi essenziali nelle strategie di sviluppo europee contemporanee, con particolare attenzione allo sviluppo sostenibile ed alle politiche promosse dal PNRR in Italia. Inoltre, il corso intende fornire a dottorandi e dottorande alcune chiavi interpretative fondamentali per leggere e rappresentare i territori nei loro processi di cambiamento. In quest'ottica, il già citato approccio interdisciplinare mira a combinare competenze e saperi di grande utilità per affrontare una ricerca negli studi urbani. La dimensione della ricerca applicata è rafforzata dalla scelta di includere, all'interno di ciascun modulo, alcune esemplificazioni e casi studio in cui le tematiche teoriche summenzionate si concretizzano in ricerche sul campo.</i>	<i>STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE</i>		NO	<i>Ai seminari svolti da docenti del collegio verranno invitati. La partecipazione alle attività formative è suggerita.</i>

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	
7.	<i>Gli strumenti per accompagnare la transizione ecologica nei territori</i>	25	terzo anno	<p><i>Il corso integrato si propone di mettere a disposizione dei dottorandi una serie di nozioni e casi di studio per comprendere in che termini le sperimentazioni nel campo della pianificazione territoriale, della progettazione urbanistica, delle politiche urbane possono accompagnare le comunità locali verso modelli di sviluppo più sostenibili. Con una particolare attenzione alle aree marginali e agli squilibri territoriali dei processi di sviluppo, i temi della transizione ecologica, della resilienza ai rischi ambientali, della riduzione delle disuguaglianze spaziali verranno osservati attraverso le lenti degli strumenti di pianificazione. Il programma didattico è costituito da un insieme di moduli, tra loro integrati e con un comune background teorico, che illustrano le varie declinazioni metodologiche e tematiche del tema dello sviluppo sostenibile, nonché gli strumenti attraverso cui è possibile muoversi dalla conoscenza all'azione. In particolare, verrà prestata attenzione ai processi di ascolto e partecipazione sociale nella progettazione urbana e territoriale, al ruolo delle reti ecologiche e dei servizi eco-sistemici nella progettazione e gestione del territorio, al nesso tra clima e città e ed alle soluzioni nature-based nella rigenerazione delle aree urbane, alle politiche mobility-led in ambito urbano e metropolitano, alle strategie di sviluppo locale nei territori fragili.</i></p>	STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE		NO	<p><i>Ai seminari svolti da docenti del collegio verranno partecipate. La partecipazione alle attività formative è suggerita.</i></p>

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

**Totale ore medie annue:** 80 (valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)

Numero insegnamenti: 7

Di cui è prevista verifica finale: 1

**Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare).**

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eva curri rife
1.	Seminari	Ogni dottorando deve, durante il triennio, progettare almeno un seminario specialistico, con la partecipazione di uno o più esperti esterni al collegio, invitati ad hoc. In queste giornate di studi programmate si richiede la partecipazione attiva degli altri dottorandi. Oltre a queste attività i dottorandi sono calorosamente invitati a partecipare alle attività trasversali e transdisciplinari organizzate dalla Scuola di Dottorato di Ateneo con particolare riferimento ai seminari consigliati dal Collegio.	PROGETT SOSTEN DELL'AR E DESIG APPROC CENTER RAPPRES RESTAU STUDI S PATRIMO ARCHITL STUDI U PIANIFIC
2.	Perfezionamento linguistico	I dottorandi sono obbligati a seguire i corsi del Centro Linguistico di Ateneo (CLA) di perfezionamento in lingua inglese. In relazione ai temi di ricerca è prevista la stesura di un lungo abstract in lingua straniera della tesi.	PROGETT SOSTEN DELL'AR E DESIG APPROC CENTER RAPPRES RESTAU STUDI S PATRIMO ARCHITL STUDI U PIANIFIC
3.	Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca	Questo approfondimento viene svolto in buona parte nei seminari di primo anno, a cura di docenti del collegio. Nel corso del triennio saranno fornite ulteriori informazioni di aggiornamento tecnico e legislativo, anche con la collaborazione del direttore della Biblioteca del Dipartimento di Architettura.	PROGETT SOSTEN DELL'AR E DESIG APPROC CENTER RAPPRES RESTAU STUDI S PATRIMO ARCHITL STUDI U PIANIFIC
4.	Attività di laboratorio	Per i dottorandi che ne fanno richiesta, verranno svolte, a cura dei docenti responsabili, lezioni introduttive, propedeutiche al corretto uso della strumentazione dei laboratori presenti presso il Dipartimento di Architettura.	PROGETT SOSTEN DELL'AR E DESIG APPROC CENTER RAPPRES RESTAU STUDI S PATRIMO ARCHITL STUDI U PIANIFIC
5.	Principi fondamentali di etica, uguaglianza di genere e integrità	Gli argomenti relativi ai principi etici della ricerca sono affrontati già nell'ambito dell'attività seminariale rivolta ai dottorandi iscritti al primo anno di corso e ulteriormente sviluppati negli approfondimenti didattici transdisciplinari svolti in Ateneo. <a href="https://www.unipa.it/amministrazione/direzione generale/serviziospecialericercadiateneo/u.o.promozioneeeorganizzazioneeventiperlaric/carta_2/">https://www.unipa.it/amministrazione/direzione generale/serviziospecialericercadiateneo/u.o.promozioneeeorganizzazioneeventiperlaric/carta_2/</a> La Scuola di Dottorato dell'Ateneo di Palermo, prevede ogni primo Lunedì dei mesi pari un seminario interdisciplinare-trasversale: Come scrivere un paper scientifico Come scrivere un progetto di ricerca La gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali Valorizzazione e disseminazione dei risultati di ricerca Proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca Principi fondamentali di etica e integrità. Ulteriori attività saranno forniti nei corsi organizzati dalla Scuola di Dottorato di Ateneo.	PROGETT SOSTEN DELL'AR E DESIG APPROC CENTER RAPPRES RESTAU STUDI S PATRIMO ARCHITL STUDI U PIANIFIC
6.	Seminari	La scuola di dottorato dell'università degli studi di Palermo, periodicamente organizza seminari interdisciplinari-trasversali i cui temi sono dedicati a tematiche come la gestione della ricerca, la conoscenza dei sistemi della ricerca e dei sistemi di finanziamento, la valorizzazione e disseminazione dei risultati di ricerca, la proprietà intellettuale e i principi fondamentali di etica e integrità.	PROGETT SOSTEN DELL'AR E DESIG APPROC CENTER RAPPRES RESTAU STUDI S PATRIMO ARCHITL STUDI U PIANIFIC

**5. Posti, borse e budget per la ricerca****Posti, borse e budget per la ricerca**

	Descrizione	Posti	
<b>A - Posti banditi</b>	1. Posti banditi con borsa	N. 5	
	2. Posti coperti da assegni di ricerca		
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato		
	<b>Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)</b>	<b>N. 5</b>	
	4. Eventuali posti senza borsa	N. 2	
<b>B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere</b>		N. 1	
<b>C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri</b>			
<b>D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale</b>			
<b>E - Nel caso di dottorato industriale, posti riservati a dipendenti delle imprese o a dipendenti degli enti convenzionati impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento dello stipendio)</b>			
<b>F - Posti senza borsa riservati a laureati in Università estere</b>			
<b>(G) TOTALE = A + B + C + D + E + F</b>		<b>N. 8</b>	
<b>(H) DI CUI CON BORSA = TOTALE - A4 - F</b>		<b>N. 6</b>	
<b>Importo di ogni posto con borsa</b> (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(1) Euro: 16.243,00	Totale Euro: (1) x (H-D) x n. anni del corso	€ 292.374
<b>Budget pro-capite annuo per ogni posto con e senza borsa per attività di ricerca in Italia e all'Estero coerenti con il progetto di ricerca</b>  (in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(min 10% importo borsa; min 20% per dottorati nazionali): %10,00  (2) Euro: 1.624,3	Totale Euro: (2) x (G-D) x n. anni del corso	€ 38.983,2
<b>Importo aggiuntivo per mese di soggiorno di ricerca all'estero per ogni posto con e senza borsa</b> (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(MIN 50% importo borsa mensile): %50,00  Mesi (max 12, ovvero 18 per i dottorati co-tutela o con università estere): 6,00  (3) Euro: 4.060,75	Totale Euro: (3)x(G-D)	€ 32.486
<b>BUDGET complessivo del corso di dottorato</b>			<b>€ 363.843,2</b>

(2): (importo borsa annuale \* % importo borsa mensile)

(3): (% importo borsa mensile \* (importo borsa annuale/12) \* mesi estero)

**Fonti di copertura del budget del corso di dottorato (incluse le borse).**

FONTE	Importo (€)	% Copertura	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi ateneo (in caso di forma associata il capofila)	234.000,00	52	Fondi Propri
Fondi MUR	66.000,00	14.67	FFO_MUR
Fondi di altri Ministeri o altri soggetti pubblici/privati	150.000,00	33.33	N.2 Borse Regione siciliana. Avviso 15/2024 2a finestra
Fondi da bandi competitivi a livello nazionale o internazionale		0	
Finanziamenti degli altri soggetti che partecipano alla convenzione/consorzio (nel caso di dottorati in forma associata)		0	
Altro		0	
<b>Totale</b>	450000		

**Soggiorni di ricerca**

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	NO			
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	NO			
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 12		

**Note****6. Strutture operative e scientifiche****Strutture operative e scientifiche**

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
<b>Attrezzature e/o Laboratori</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio informatico</li> <li>- Laboratorio di Progettazione Urbanistica</li> <li>- Laboratorio d'Indagini e Restauro dei Beni Architettonici L.I.R.B.A. "Salvatore Boscarino"</li> <li>LINK: <a href="https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/lirba/">https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/lirba/</a></li> <li>- Laboratorio di Edilizia</li> <li>LINK: <a href="https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/edilizia/">https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/edilizia/</a></li> <li>- Laboratorio 3dArchLab</li> <li>LINK: <a href="https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/3darchlab/">https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/3darchlab/</a></li> </ul>
<b>Patrimonio librario</b>	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	<b>BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA</b> Patrimonio documentario cartaceo totale 96.914 unità, di cui 82.786 monografie e 12.586 annate di periodici e 1.542 "altro materiale cartaceo" (carte geografiche, mappe etc.);  La dotazione libraria copre ampiamente le tematiche del corso
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	<b>BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA</b> Il totale di titoli di riviste possedute è di 1.073. Il numero complessivo annate è di 12.586; n. abbonamenti periodici cartacei: 63 (di cui 6 anche online); n. abbonamenti periodici online: 6 (di cui 5 anche cartacei); Tesi di laurea: 11.411; Audiovisivi, DVD, CD ROM etc.: 327. La dotazione di riviste copre ampiamente le tematiche del corso
<b>E-resources</b>	<b>Banche dati</b> (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	Banche dati 2 con accesso a 220 titoli di riviste o libri in full text: - Art and Architecture Complete - Avery Index Inoltre, il patrimonio librario e di riviste è accessibile attraverso il Catalogo d'Ateneo e la Biblioteca Digitale d'Ateneo.
	<b>Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti</b>	Lab Progett. Urb.: Qgis; Google Earth Pro, SketchUp. 3DArch Lab: Metashape; Autocad; Photometric; Meridiana; Rhinoceros; Adobe Suite CS6 Master Collection. Lab.Edilizia: Isel-RemoteWin; Software per trasferimento dati per Data Logger Controls. Lab. Indagini e Restauro dei Beni Arch. L.I.R.B.A.: Golden Surfer; Elcometer Cover Master; Rollei MSR; Meridiana; ThermaCam Quick View; SolGeo; Ld-Das; Ids k2; Ids Gred.
	<b>Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico</b>	I dottorandi hanno a disposizione 5 aule riservate (3 Ed.14, 2 Ed.8) dotate di attrezzature informatiche comuni (stampanti, schermi, etc.). A tali dotazioni si aggiungono le attrezzature dei laboratori del DARCH. Lab.inf.: 1 pc 1 plotter 2 scanner Lab.Prog.Urb.: 8 pc 2 scanner 2 stamp. 1 plotter 3DArchLab: 4 pc 2 stamp. 2 scanner (A3 e A0 a rullo) 1 staz. tot. 1 laser scanner 1 drone 2 fotocamere 1 braccio stabilizz. Lab.Ed.: Attrezz. per prove (da banco, caratterizzazioni) sui materiali e ...
<b>Altro</b>		Il Dipartimento è inoltre dotato del seguente patrimonio: - Collezioni scientifiche: materiali riguardanti l'800 e il 900 provenienti da archivi privati di ingegneri e architetti. - Archivio fotografico reg dell'arte siciliana, raccolta di lastre, diapositive, negativi e foto del patrimonio artistico siciliano e italiano.

**Note**

(MAX 1.000 caratteri):

Le iniziative di Ateneo, svolte con l'ausilio e la governance della Scuola di Dottorato di recente istituzione, consentono una ulteriore integrazione di conoscenze e ampliano la possibilità di scambio e collaborazione con altri settori disciplinari, nonché l'accesso a biblioteche e raccolte afferenti a diverse aree disciplinari.

**7. Requisiti e modalità di ammissione****Requisiti richiesti per l'ammissione**

**Tutte le lauree magistrali?** NO, non Tutte

**se non tutte, indicare quali:**

LM-3 Architettura del paesaggio  
 LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura  
 LM-4 c.u. Architettura e ingegneria edile-architettura (quinquennale)  
 LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali  
 LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali  
 LM-12 Design  
 LM-23 Ingegneria civile  
 LM-24 Ingegneria dei sistemi edilizi  
 LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio  
 LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale  
 LM-75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio  
 LM-80 Scienze geografiche

**Altri requisiti per studenti stranieri:**

(max 500 caratteri):  
 Per gli studenti stranieri il collegio si pronuncerà sull'equipollenza del titolo conseguito all'estero per l'accesso al corso di dottorato.

**Eventuali note**

(max 500 caratteri):  
 Per le Lauree V.O. si procederà all'equipollenza.

**Modalità di ammissione**

Modalità di ammissione

- Titoli
- Prova orale
- Lingua
- Progetto di ricerca

NO

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia?

**Attività dei dottorandi**

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	SI	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	SI	Ore previste: 40
E' previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	SI	Ore previste: 40

**Note**

Chiusura proposta e trasmissione: 11/06/2025