

INFOLIO #39

Call for cover

Coesistere in prossimità

Scadenza: 01.05.2022

La redazione di In folio sta selezionando idee per la copertina del numero 39 della rivista. I temi di indagine riguardano le forme di espressione sorte tra elementi e viventi posti in prossimità. Si intende dunque osservarle, indipendentemente da conseguenze positive o negative, nell'esperienza spaziale in cui l'essere umano coesiste con il pianeta.

Le discipline che si occupano della pianificazione, progettazione e costruzione dello spazio sono costituite da codici che mettono in continua relazione esistente e progetto, artificialità e naturalità, essere umano e altre specie viventi, mondo fisico e digitale, generazioni distanti e generi diversi. Piani e progetti non solo interagiscono con complessità macroscopiche (come cambiamento climatico e ambientale, fame energetica e conseguenti crisi geopolitiche), ma si occupano della prossimità fra elementi che spesso sono molto differenti. Nel momento in cui l'essere umano e il suo operato, in un'ottica sempre più ecocentrica, coesistono nel mondo con manufatti e frammenti del passato, con le esigenze energetiche del presente e con altre specie in drastica diminuzione nel futuro, si evince la necessità di una rinnovata riflessione sui luoghi nati dalla coesistenza in prossimità (fisica o simbolica) tra fattori differenti e spesso in opposizione.

Le proposte grafiche faranno riferimento alle questioni avanzate dalla call o a temi ad essa connessi, con l'intento di evocare una più vasta interpretazione. La tecnica da utilizzare è a discrezione dell'autore e la proposta deve essere accompagnata da un file .doc contenente: i dati su autore/i, il titolo dell'immagine e una sua breve descrizione (max. 250 parole).

Il file, in formato .pdf o .jpg, dovrà essere inviato tramite mail in A4 verticale con profilo colore RGB di massimo 10 MB, con risoluzione 300 dpi.

L'immagine vincitrice sarà selezionata dal Comitato Scientifico secondo l'originalità della proposta e l'affinità al tema del numero. Le proposte ritenute idonee saranno in ogni caso pubblicate in una sezione speciale del numero.

La Redazione invita tutti gli interessati ad inviare il proprio contributo entro il **1 Maggio 2022**.

Qualora vi fossero domande o fosse necessaria assistenza per sapere se un contributo è appropriato alla rivista, per favore scrivete a info@riviste.unipa.it

IN FOLIO

In folio è la rivista scientifica di architettura, design, urbanistica, storia e tecnologia che dal 1994 viene pubblicata grazie all'impegno dei dottori e dei dottorandi di ricerca del Dipartimento di Architettura (D'ARCH) dell'Università di Palermo (UNIPA). La rivista, che si propone come spazio di dialogo e di incontro rivolto soprattutto ai giovani ricercatori, è stata inserita dall'ANVUR all'interno dell'elenco delle riviste Scientifiche dell'Area 08 con il codice ISSN 1828-2482.

Ogni numero della rivista è organizzato in sei sezioni di cui la prima è dedicata al tema selezionato dalla redazione della rivista, mentre le altre sezioni sono dedicate all'attività di ricerca in senso più ampio.

Tutti i contributi della sezione tematica sono sottoposti a un processo di *double-blind peer review*.

Per maggiori informazioni visita il sito Unipa di In folio.

Coexisting in proximity

Deadline for submissions: 01.05.2022

In folio is selecting an image for the cover of issue 39 of the journal. The research topic concerns the forms of expression which are arising between elements and living beings placed in proximity. Therefore, we intend to observe them, regardless of their positive or negative consequences, in the spatial experience in which human beings coexist with the planet.

The disciplines that deal with planning, design and construction of space are made up of codes that continuously connect what exists and what is designed, artificial and natural, human beings and other living species, the physical and digital world, distant generations and different genders. Plans and projects not only interact with macroscopic complexities (such as climate and environmental change, energy needs and consequent geopolitical crises), but deal with the proximity between elements that are often very different. In the moment in which the human being and its products, in an ecocentric perspective, coexist in the world with artifacts and remnants of the past, with the energy needs of the present and with other species in dramatically disappearing in the future, there is an obvious call for a renewed reflection on spaces built within the proximity (either physical or symbolic) between different and often opposing factors.

The graphic proposals will refer to the questions proposed by the call or to themes connected to it, with the aim of evoking a broader interpretation. The technique to be used is free and the proposal must be accompanied by author(s) data, a title and a brief description (max. 250 words).

The file, in .pdf or .jpg format, must be sent by email in vertical A4 with a RGB color profile of up to 10 MB, with a resolution of 300 dpi. Accepted proposals will be published in a special section of the issue.

The cover image will be selected by the Scientific Committee according to the originality of the proposal and the affinity to the theme of the issue.

The Editorial team invites all interested students and artists to send their contribution by the **1st of May 2022**.

For any further questions please contact: info@riviste.unipa.it.

IN FOLIO

In folio is the scientific journal of architecture, design, urban planning, history and technology that has been published since 1994 thanks to the commitment of Ph.D and Ph.D students of the Department of Architecture (D'ARCH) of the University of Palermo (UNIPA). The journal aims to be a platform for dialogue and meeting for young researchers and has been included by ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca) in the list of scientific journals of 'Area 08' with ISSN code 1828-2482. Each issue of the journal is organized into six sections: the first one is dedicated to the selected theme by the Scientific Committee, while the other five sections are dedicated to research in a broader sense.

All contributions of the thematic section are subjected to double-blind peer review process.

For further information please visit our website.