

**IN RESIDENCE DESIGN WORKSHOP #13: "PROXIMITY FACTOR"**

*Designer-Tutor:*

**Guillermo Santomà + Nel Verbeke**

*Quando:*

**13-16 NOVEMBRE 2019**

*Dove:*

**GAM / Galleria d'Arte Moderna, PALERMO**

*Nel contesto di:*

**United Nations Habitat - Urban Thinkers Campus 2019**

*A cura di:*

**Barbara Brondi & Marco Rainò**

**IN Residence: un progetto dedicato alla cultura del design**

IN Residence è un progetto che riguarda la cultura del design, intesa come processo che organizza risorse creative utili a generare idee di innovazione, ad esprimere soluzioni e trasmettere emozioni. IN Residence contribuisce al dibattito contemporaneo sul design, proponendo il dialogo come mezzo privilegiato di analisi, offrendo un'esperienza alternativa per l'apprendimento, lo studio e la ricerca, con la volontà e l'ambizione di connettere ambiti disciplinari generalmente ritenuti distanti.

Il progetto si articola in una serie di attività strettamente correlate, includendo - come episodio centrale - una serie di Workshop tematici organizzati nel corso di eventi di rilievo internazionale dedicati al dibattito culturale e alla ricerca creativa; questi laboratori, definiti dall'interazione di giovani, talentuosi designer con un certo numero di partecipanti, esplorano gli orientamenti più attuali della pratica del design e delle attività di dialogo e narrazione a questa associate. Il progetto è inoltre definito, da una collana di pubblicazioni editoriali, una serie di attività espositive e di incontri di dibattito pubblico, oltre al nuovo programma di residenze per designer, il cui obiettivo è originare riflessioni creative finalizzate alla produzione di lavori inediti.

**Una piattaforma di ricerca, produzione di conoscenza, valorizzazione del talento**

Il Format di IN Residence - anche definibile come una piattaforma di ricerca dedicata alla produzione di conoscenza e al Talent Scouting nell'ambito della disciplina design - nasce in occasione dell'evento internazionale Torino World Design Capital 2008, producendo in undici anni di intensa e continuativa attività tangibili risultati.

Il programma, nel tempo, ha originato un Network internazionale di professionisti interessati al design contemporaneo, orientato a stimolare inedite dinamiche di relazione e confronto tra gli individui coinvolti. Tra i designer che hanno preso parte sino ad ora alle attività ideate e promosse da IN Residence, si conta un gruppo di straordinari talenti, riconosciuti in seguito tra i protagonisti assoluti di una nuova stagione creativa: tra questi - solo per citarne alcuni - **Formafantasma, Sabine Marcelis, Mischer ' Traxler, Philippe Malouin, Peter Marigold, Raw-Edges, Bethan Laura Wood, Studio Swine e Glithero.**

Dal 2008 - anno della sua istituzione - IN Residence è un progetto riconosciuto nel panorama dei programmi di ricerca dedicati al design per lo sviluppo di un modello di studio aperto e in continua evoluzione, che consente di elaborare nuove riflessioni nel campo dell'educazione e della formazione dei designer di domani. IN Residence è un progetto ideato e curato da **Barbara Brondi & Marco Rainò**, promosso dall'**Associazione Culturale IN Residence Design**, sviluppato con il contributo della **Compagnia di San Paolo** e con il supporto di **Duparc Contemporary Suites** e **Duparc Oriental SPA.**

Per approfondire la storia del progetto e i suoi contenuti: <https://inresidence-design.com>

### Il Workshop a Palermo

#### **IN RESIDENCE DESIGN WORKSHOP #13: "PROXIMITY FACTOR"**

*Designer-Tutor:*

**Guillermo Santomà + Nel Verbeke**

*Quando:*

**13-16 NOVEMBRE 2019**

*Dove:*

**GAM / Galleria d'Arte Moderna, PALERMO**

*Nel contesto di:*

**United Nations Habitat - Urban Thinkers Campus 2019**

IN Residence presenta la tredicesima edizione del suo programma didattico-formativo di Workshop tematici prendendo parte al calendario di attività culturali connesse all'evento "**Palermo Urban Thinkers Campus 2019**" dal titolo "**Human Flows**", organizzato da PUSH e dalla municipalità di Palermo.

Concepito come un momento di aggregazione finalizzato allo scambio critico tra ricercatori, professionisti e decisori urbani per migliorare le condizioni di vita nelle città contemporanee, il modello "Urban Thinkers Campus" è un'iniziativa di UN-Habitat, l'agenzia delle Nazioni Unite che ha il compito di favorire un'urbanizzazione socialmente e ambientalmente sostenibile, oltre a garantire a ogni essere umano il diritto ad abitare con dignità.

IN Residence Design Workshop #13 "**PROXIMITY FACTOR**" si svolge nel capoluogo siciliano dal 13 al 16 novembre 2019: l'appuntamento, strutturato come importante contributo didattico-formativo e di ricerca teorica nel contesto del programma di "Human Flows", vede come protagonisti nel ruolo di Tutor due giovani e talentuosi designer noti nel panorama internazionale di settore: lo spagnolo **Guillermo Santomà** (1985) e la belga **Nel Verbeke** (1989).

Durante quattro giorni di svolgimento del laboratorio creativo - distinto da un'intensa e continuativa interazione tra i partecipanti - i Tutor, i curatori e i partecipanti sono chiamati ad esplorare il meraviglioso contesto della città di Palermo con il proposito ultimo di elaborare alcune riflessioni progettuali che possano dare risposta ai quesiti impliciti nel tema di ricerca.

Il Workshop si svolgerà nel prestigioso contesto della **GAM - Galleria d'Arte Moderna di Palermo**, che ha sede nel complesso monumentale di Sant'Anna alla Misericordia, in un luogo emblematico delle dinamiche sociali e culturali della città - la sua parte antica - dove si incontrano e confrontano le diverse culture che contribuiscono a rendere Palermo una grande città autenticamente multietnica. Essere ospiti di questo importante Museo ha per IN Residence un significato speciale, perché nel dialogo e la collaborazione con l'istituzione pubblica si possono trovare le ragioni di una grande valorizzazione del proprio operato in seno alle nostre comunità.

A conclusione del programma di laboratorio - sabato 16 novembre - sempre negli ambienti della GAM, è previsto un **evento pubblico** di restituzione dei risultati della ricerca, impreziosito dalle **Lecture esclusive dei due curatori e dei due Designer-Tutor** protagonisti di questa edizione del Workshop.

### Il tema di ricerca: "PROXIMITY FACTOR"

In contesti sociali che favoriscono - o, da un punto di vista radicalmente differente, subiscono - la possibilità di incontro tra esseri umani, si creano i presupposti per una loro potenziale relazione ed eventuale interazione. Questi incontri, risultanti spesso non preordinate degli innumerevoli, inarrestabili "flussi umani" che transitano attraverso i territori del contesto urbano - la città: scenario privilegiato di connessione - espongono i soggetti coinvolti ad un rapporto di reciproca influenza che può assumere gradienti di intensità decisamente variabili.

Gli incontri - o gli scontri - tra individui, al pari di una reazione chimica tra distinti elementi, originano infiniti esiti, candidandosi come occasioni di incrocio che aprono a possibili processi di confronto, di scambio, di trasformazione.

L'antropologo Edward T. Hall, fondando la disciplina della "prossemica", intesa come materia dedicata allo studio dell'uso che gli individui fanno dello spazio sociale e personale, definisce le tipologie delle distanze interpersonali di relazione in misure crescenti - denominate come intima, personale, sociale e pubblica - e apre al concetto di condizione "di prossimità", utile a spiegare lo sviluppo di una particolare categoria "privilegiata" di relazioni tra individui.

Se il "fattore di prossimità" si estende a comprendere il rapporto tra gli individui e i luoghi che abitano, anche includendo le presenze materiali - connotate come oggetti - che li popolano, il quadro delle potenziali alterazioni socio-culturali innescate dai flussi umani in movimento assume una dimensione che merita di essere esplorata.

In un contesto di questo tipo, mediante quali azioni, processi, dispositivi o artefatti possiamo immaginare di favorire il sorgere di relazioni di prossimità positive? Usando lo strumento della progettazione, quali mutazioni nelle dinamiche di relazione tra gli individui possiamo proporre, forzare o facilitare?

### Partecipanti

La partecipazione al workshop è prevista per un massimo di 24 persone ed è rivolta a professionisti del design, studenti di qualsiasi livello e appassionati nell'ambito della disciplina design e a pratiche di Crossover tra design e altre aree di interesse sociale, scientifico e filosofico. Tutti i partecipanti devono avere più di 18 anni e avere una padronanza scritta e orale della lingua inglese.

### **Quote di partecipazione**

La partecipazione al Workshop prevede il pagamento di una quota che può essere corrisposta dagli interessati direttamente sulla piattaforma ufficiale Web del progetto IN Residence, selezionando il metodo di pagamento e accettando i "Termini e Condizioni" sino alla data del 15 novembre 2019.

**La partecipazione al Workshop "PROXIMITY FACTOR" ha un costo di € 500; per gli studenti è previsto un prezzo speciale di € 300.**

La quota di iscrizione è comprensiva dei costi dei pranzi durante i quattro giorni complessivi di svolgimento dell'evento; non include i costi di viaggio e di alloggio.

Gli sconti per studenti sono disponibili per gli aventi diritto, fornendo prova del proprio status (ID studente in corso di validità) a [info@inresidence-design.com](mailto:info@inresidence-design.com) contestualmente all'iscrizione.

### **Attestato di partecipazione**

La partecipazione al Workshop è certificata da IN Residence per mezzo di un **attestato di partecipazione** rilasciato al termine dell'evento. Questo documento riporta il numero di ore complessive e le attività in cui è stato impegnato il partecipante: nel caso questo sia uno studente universitario, l'attestato può essere utilizzato per formulare l'eventuale richiesta diretta di CFU alla propria Università di riferimento.

### **I numeri di IN Residence**

- Designer coinvolti nelle attività (dal 2008 al 2018): **87**
- Nazioni di provenienza dei Designer-Tutor: **24** (Austria, Belgio, Canada, Danimarca, Francia, Germania, Giappone, Inghilterra, Islanda, Israele, Italia, Lettonia, Messico, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Singapore, Slovacchia, Spagna, Svezia, Svizzera, Taiwan, USA)
- Partecipanti coinvolti nelle attività (dal 2008 al 2019): oltre **400**
- Eventi espositivi (mostre collettive): **8**
- Nazioni in cui si sono svolti gli eventi espositivi (Italia, Polonia, Belgio, Svizzera)
- Pubblicazioni editoriali: **17**
- Facebook Fans: **2.513** (settembre 2019)
- Instagram Followers: **1.547** (settembre 2019)
- Iscritti alla Newsletter: oltre **3.500** (agosto 2019)

IN Residence è stato premiato con la selezione ADI Index e la successiva candidatura al Compasso D'oro (2014). Il progetto è stato selezionato per la partecipazione ufficiale a La Biennale di Venezia del 2014, presso il Padiglione Svizzero ai Giardini de La Biennale, Direttore Hans Ulrich Obrist.

## Contatti

Associazione Culturale IN Residence Design  
corso Massimo d'Azeglio, 21  
10126 Torino - Italia

[info@inresidence-design.com](mailto:info@inresidence-design.com)

[inresidence-design.com](http://inresidence-design.com)

[facebook](#) | [instagram](#) | [youtube](#)

IN Residence è un progetto promosso  
dall'Associazione Culturale IN Residence Design

Con il contributo di:

[Compagnia di San Paolo](#)



Con il supporto di:

[Duparc Contemporary Suites](#)

**DUPARC**  
CONTEMPORARY SUITES

[Duparc Oriental Spa](#)

**DUPARC ORIENTAL SPA**