



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



ING
E-A

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN INGEGNERIA
EDILE-ARCHITETTURA [LM4]**
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

COORDINATORE:
PROF. GIUSEPPE PELLITTERI

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA POLITECNICA

CORSO DI LAUREA IN INGEGNERIA EDILE ARCHITETTURA

Il corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura organizza nel corrente anno accademico 2017/18 i seguenti corsi professionalizzanti:

◆ **RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA E AMBIENTALE DEGLI EDIFICI. CRITERI DI SCELTA E SISTEMI DI VALUTAZIONE**

Ing. Enrico Genova

◆ **IL PROCESSO DI VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA NELLA PIANIFICAZIONE URBANISTICA**

Dott. Andrea Marçel Pidalà

◆ **LEGISLAZIONE TECNICA PER L'EDILIZIA**

Arch. Mario Li Castri

◆ **ESPERIENZE DI ARCHITETTURA**

Arch. Sebastiano Provenzano

I Corsi si svolgeranno nel secondo semestre, ogni Venerdì pomeriggio, dalle ore 15 alle 18.

Le iscrizioni ai corsi si potranno effettuare il giorno **9 Marzo 2018** alle ore 15, presso l'aula G210 del DARCH (ed. 8, scala F4, 2 piano)

Le iscrizioni sono aperte agli studenti del 3°, 4° e 5° anno o FC del Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura. Gli studenti di altri Corsi di laurea potranno partecipare ma potranno ottenere il riconoscimento dei CFU sotto specificati solo se preventivamente autorizzati dal Consiglio del Corso di Laurea di appartenenza.

Al termine di ciascun Corso gli studenti che avranno frequentato almeno il 70% delle lezioni, a seguito di un test di verifica finale, potranno richiedere il riconoscimento di 3 CFU nell'ambito delle "Altre attività formative" previste nel piano di studi.

Nel corrente anno accademico agli studenti del Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura non verranno riconosciuti crediti di "Altre attività formative" al di fuori di quelli relativi alla frequenza dei corsi sopra elencati.

RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA E AMBIENTALE DEGLI EDIFICI

Criteri di scelta e sistemi di valutazione

Ing. Enrico Genova

Nella riqualificazione energetica e ambientale degli edifici, numerosi metodi e strumenti consentono oggi al professionista d'indirizzare e verificare le proprie scelte progettuali. Ne sono esempi le certificazioni ambientali di prodotto (EPD), la valutazione del ciclo di vita (LCA), i protocolli di valutazione della sostenibilità (LEED, ITACA, CasaClima).

Il corso mira a illustrare questi strumenti di scelta e di valutazione facendo riferimento alle diverse scale progettuali coinvolte, dai materiali ed elementi tecnici fino all'edificio nel suo insieme. La trattazione è rivolta principalmente all'involucro edilizio e si concentra sui risvolti che i criteri e sistemi descritti hanno nel definirne le soluzioni costruttive e tecnologiche. Alla luce di questi strumenti, si descrivono e si confrontano tecniche d'intervento e innovazioni utili ad accrescere l'efficienza energetica e la qualità ambientale degli edifici, anche d'interesse storico.

Programma delle lezioni :

- QUADRO NORMATIVO
- PROTOCOLLI DI CERTIFICAZIONE
- PRESTAZIONI ENERGETICHE DELL'INVOLUCRO
- MATERIALI E QUALITÀ AMBIENTALE
- CRITERI DI SCELTA
- IL MIGLIORAMENTO ENERGETICO E AMBIENTALE DEGLI EDIFICI STORICI

IL PROCESSO DI VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA NELLA PIANIFICAZIONE URBANISTICA

Dott. Andrea Marçel Pidalà

La sperimentazione del Corso affronta il tema delle tecniche di valutazione applicate ai piani urbanistici così come previsto dal D.Lgs. 152/2006 e s.m.i., che si propongono come quadro di coerenza interna ed esterna del piano rispetto agli obiettivi di sostenibilità delle componenti ambientali (acqua, suolo, paesaggio, mobilità,...) e rispetto alle pianificazioni sovra-ordinate. In tal senso, le valutazioni divengono tecniche propedeutiche alla redazione degli strumenti urbanistici che necessariamente diverranno più flessibili e compatti, più completi nei loro processi di partecipazione (coinvolgimento, informazione, concertazione), strategia di intervento e azioni puntuali; i piani verranno dotati di una componente altamente conoscitiva (di analisi) che si pone come obiettivo principale il potenziamento degli apparati paesistici con sempre crescente il settore della progettazione ambientale e paesaggistica.

Il processo di piano e quello di valutazione necessitano tuttavia di una base di dati e sistemi informativi che sono gestibili attraverso l'utilizzo di un *software GIS* che fornisce un valido supporto al processo decisionale nella valutazione delle scelte del piano/progetto, e migliora la comunicazione e il monitoraggio.

Programma delle lezioni

- EVOLUZIONE DEI CONTENUTI METODOLOGICI DELLA PIANIFICAZIONE URBANA E TERRITORIALE E DELLO SPAZIO E DELLA SOCIETÀ IN ITALIA E L'EVOLUZIONE DEL PARADIGMA STRATEGICO URBANO E TERRITORIALE.
- CASI STUDIO (PIANI -PROGETTI URBANISTICI) COME RIFERIMENTO CONCETTUALE E CULTURALE SU CUI APRIRE RIFLESSIONI E CONFRONTI
- L'INTEGRAZIONE TRA LA VAS E LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE-URBANISTICA ATTRAVERSO L'APPROCCIO DEL GIS OVERLAY MAPPING ANALYSIS: LA REDAZIONE DEGLI SCENARI STRUTTURALIDI ALCUNI CASI STUDIO SCELTI

ESERCITAZIONE:

La sperimentazione prevede la redazione, da parte dei singoli studenti, di una relazione (max 20 pagine) a carattere conoscitivo, interpretativo e valutativo finalizzato alla comprensione del processo di Valutazione Ambientale Strategica nella Pianificazione Urbanistica.

CORSO DI LEGISLAZIONE TECNICA PER L'EDILIZIA

Arch. Mario Li Castri

Il corso si propone l'obiettivo di consentire allo studente che abbia già acquisito una preparazione di base nelle materie urbanistiche ed edilizie, in particolare di Urbanistica e diritto Urbanistico ed Architettura Tecnica, di approfondire le tematiche relative al settore del diritto dell'edilizia.

Il corso intende offrire un inquadramento sistematico dei principali istituti giuridici relativi a tali materie, con particolare attenzione allo studio delle fonti del diritto edilizio, nonché del quadro dei provvedimenti autorizzatori nelle attività di trasformazione del territorio.

Saranno inoltre approfondite le tematiche dei soggetti titolari del potere sui titoli edilizi, dei relativi procedimenti, e dei rapporti fra potere della P.A. e diritto di proprietà.

Il corso sarà svolto con specifica attenzione ai procedimenti nel territorio della Regione Siciliana, anche mediante l'analisi e la discussione di casi, per consentire un approccio diretto alle problematiche concrete.

Programma delle lezioni:

- PRINCIPI E FONTI DEL DIRITTO EDILIZIO.
- IL GOVERNO DEL TERRITORIO FRA STATO, REGIONE ED ENTI LOCALI.
- LE ATTIVITÀ DI TRASFORMAZIONE DEL TERRITORIO; I TITOLI EDILIZI; CONTROLLI E SANZIONI.
- PROCEDIMENTI EDILIZI, MODULISTICA UNICA ED ELABORATI TECNICI

ESPERIENZE DI ARCHITETTURA (nei limiti del mestiere)

Arch. Sebastiano Provenzano, Ph.D.

Nessuna metodologia è in grado di produrre una forma significativa, perché esiste nel processo di progettazione un sotto, un vuoto, denso fatto di memoria, di simboli, e di necessità inesprese, che non è rilevabile tramite il processo metodologico, e che costituisce invece la sostanza stessa dell'Architettura

Vittorio Gregotti, Architetto

Il corso attraverso una serie di esempi concreti di opere progettate e realizzate nell'ambito dell'esperienza professionale del Docente intende offrire agli studenti una serie di spunti di riflessione concettuale, ma anche e soprattutto nozioni di supporto operativo per un primo orientamento nel mondo della professione. Il corso suddiviso in moduli affronterà temi molteplici dalla stesura di una lettera d'incarico, al rapporto formale con i clienti, dalla interazione con le altre discipline tecniche, alla stesura di una relazione metodologica per la partecipazione ad una gara di progettazione. Si affronteranno le questioni problematiche inerenti progetti di scala urbana e di dettaglio. Si intende inoltre approfondire, sempre attraverso l'utilizzo di esempi concreti, il progetto d'interni. Si ritiene infatti che questo specifico approccio costituisca per i giovani laureati una prima concreta occasione di lavoro. Durante il corso gli studenti svilupperanno un piccolo progetto di redistribuzione di un appartamento che sarà curato fin nei dettagli di cantiere. L'obiettivo del corso è quello di mostrare agli studenti una concreta esperienza di quotidiano esercizio del mestiere dell'architetto.

Programma delle lezioni :

- PROLUZIONE: VARIO, MOLTEPLICE, MULTIFORME: IL MESTIERE DEL PROGETTO
- IL RAPPORTO CON LA COMMITTENZA ATTRAVERSO 3 ESEMPI
- IL PROGETTO COME COMPROMESSO: 4 CASI DI STUDIO
- ORIENTARSI TRA I TITOLI AUTORIZZATIVI: SCIA, CILA, CIL, PDC, SCA
- MULTIDISCIPLINARIETÀ: LA GESTIONE DI UN PROGETTO DI ARCHITETTURA: LE FASI DI REDAZIONE E L'INTERAZIONE CON LE ALTRE DISCIPLINE
- AGONISMO O AGONIA, IL MONDO DEI CONCORSI E DELLE GARE DI PROGETTAZIONE
- ESPERIENZE DI ARCHITETTURA D'INTERNI E WORKSHOP CONCLUSIVO