



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Consiglio di Corso di Laurea in Disegno Industriale

In data 06/10/2020, alle ore 11:00 presso Teams – CCdL Disegno Industriale si riunisce il Consiglio di Corso di Laurea in Disegno Industriale per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale precedente seduta;
- 2) Comunicazioni del coordinatore;
- 3) Programmazione didattica 2020-2021;
- 4) Programmazione didattica 2021-2022;
- 5) Regolamento di Laurea;
- 6) Calendario delle lezioni;
- 7) Calendario degli esami;
- 8) Internazionalizzazione ed Erasmus+;
- 9) Riorientamento;
- 10) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 11) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Angelico Emanuele
- Avella Fabrizio
- Bono Filippa
- Bonomolo Marina
- Cannella Mirco
- Catania Carmelina Anna
- Ciulla Giuseppina
- De Grossi Piero
- Di Paola Francesco
- Di Stefano Elisabetta
- Falcone Sharon
- Ferrara Cinzia
- Guarrera Fabio
- Inzerillo Benedetto
- Lo Valvo Ernesto
- Mangano Dario
- Marannano Giuseppe Vincenzo
- Marraffa Valeria
- Monterosso Francesco
- Pizzuto Pietro
- Russo Dario
- Sardisco Federica
- Spada Antonio
- Vitrano Rosa Maria
- Zito Marianna

Sono assenti giustificati:

- Firrone Tiziana Rosa Luciana
- Mancuso Antonio
- Scaffaro Roberto
- Sposito Cesare



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Sono assenti:

- Giurrandino Angela
- Margagliotta Antonino
- Filippi Mauro
- Giangrasso Giacomo
- Di Benedetto Giuseppe
- Viola Pietro
- Barberi Lillo
- Giunta Santo
- Trapani Vita Maria Viviana

Approvazione verbale precedente seduta

Il coordinatore, non avendo ricevuto alcuna osservazione in merito al verbale del 28/08/2020, lo mette in votazione. Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

MIRCO CANNELLA - RD - ICAR/17 - il 22/10/2020
DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 09/11/2020
MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 05/11/2020

Comunicazioni del coordinatore

Il coordinatore afferma che il Corso è partito bene, sia pure nelle complicate condizioni legate alla Fase 3 e alla recrudescenza del contagio. Al momento tutto fila, sia la didattica in presenza, sia quella a distanza, sia quella in modalità mista, che impegna i docenti su due fronti contemporaneamente. Attualmente il numero degli iscritti si aggira intorno a 180, ma gli studenti possono ancora iscriversi (fino a dicembre). Certamente avremo maggiore cognizione, e potremo fare proiezioni più nitide, al prossimo Consiglio.

Firmato da:

MIRCO CANNELLA - RD - ICAR/17 - il 22/10/2020
DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 09/11/2020
MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 05/11/2020

Programmazione didattica 2020-2021

Per quanto riguarda la programmazione didattica 2020-2021, afferma il coordinatore, allo scorso Consiglio di Dipartimento è stato accordato al prof. Cesare Sposito, docente ICAR/12, il Laboratorio di prodotto e comunicazione integrata (corso B,



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

ICAR/13, 12 cfu, III anno), prima a contratto. Tale affidamento, però, è subordinato al fatto che il prof. Sposito non tenga l'insegnamento del "Laboratorio di design di prodotto e di comunicazione" (corso E, ICAR/13, 12 cfu, I anno), che verrebbe attivato solo se il numero degli studenti fosse superiore a 280); il che sembra al momento improbabile.

Il Consiglio prende atto.

Il Coordinatore chiede ai coordinatori di anno un rapporto sull'inizio dell'attività accademica.

Il prof. Fabrizio Avella, in qualità di coordinatore di primo anno del CdL in Disegno Industriale, riferisce che per la modalità in presenza si crea un problema organizzativo per i 2 laboratori del primo anno. Sarebbe opportuno privilegiare la modalità in presenza per gli studenti del primo anno, ma non essendo al momento possibile (e fino al 31 dicembre) definire il numero esatto dei frequentanti, e dato il numero elevato di iscritti, si rende necessario suddividere tutti gli studenti dei vari laboratori di primo anno in due gruppi che seguiranno, alternativamente, in presenza e a distanza.

La prof.ssa Catania condivide la scelta di dimezzare gli studenti e di privilegiare la modalità in presenza per gli studenti del primo anno.

Il Coordinatore precisa che la necessità di suddividere in due gruppi omogenei gli studenti non è legata alla capienza delle aule (che potrebbero accogliere qualche studente in più) ma dettata dall'intento di semplificare l'organizzazione delle attività didattiche.

Firmato da:

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 09/11/2020

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 05/11/2020

MIRCO CANNELLA - RD - ICAR/17 - il 22/10/2020

Programmazione didattica 2021-2022

Per quanto riguarda la programmazione didattica 2021-2022, il coordinatore avanza una proposta elaborata in seno alla Commissione Didattica del Macrosettore 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell'architettura) – della quale fa parte insieme alle proff. Anna Catania e Rossella Vitrano –, coerente con le strategie del DARCH: l'inserimento di una materia ICAR/10 all'interno dell'indirizzo di Design dello Spazio. In questa prospettiva, continua il coordinatore, l'area ICAR/10 ha ragionato intorno all'ipotesi di un insegnamento di "Progetto tecnico di componenti per il design dello spazio" (ICAR(10, 6 CFU), le cui caratteristiche possono essere sintetizzate come segue:

L'insegnamento – collocato al III anno del curriculum "Design dello spazio" del CdL in Disegno Industriale – intende fornire agli studenti abilità progettuali necessarie per il progetto di componenti tecnici per il design, attraverso due moduli didattici coordinati costituiti da lezioni frontali ed esercitazioni progettuali.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Commissione composta da docenti di Semiotica, Antropologia e Storia dell'architettura. Il coordinatore, pertanto, invita i docenti a segnalare i nomi degli studenti che si rivolgono a loro quali tutor della Prova finale in modo da predisporre Commissioni coerenti con i temi che gli studenti intendono dissertare.

La prof.ssa Cinzia Ferrara, partendo dalla considerazione che lasciare agli studenti un campo di scelta così ampio non sembra portare a buoni risultati, propone che gli studenti presentino lavori strettamente collegati ai progetti dell'ultimo anno e alle attività di tirocinio in modo che la definizione di un contesto comune e la riflessione su una base unica possa agevolare la valutazione degli elaborati della prova finale rendendoli equiparabili tra di loro.

Il coordinatore, sebbene sia d'accordo sul fatto che un unico progetto renda le proposte comparabili e agevoli la valutazione, manifesta perplessità sulla proposta di limitare la scelta ai laboratori dell'ultimo anno, considerando tale scelta riduttiva perché priverebbe gli studenti dell'opportunità di riflessioni critiche su altri ambiti.

Interviene Federica Sardisco (rappresentante degli studenti) che concorda con la prof.ssa Ferrara sulla possibilità di restringere il campo dei progetti, ma propone di includere i laboratori del secondo anno. Non concorda invece sul fatto di considerare il tirocinio come base per la prova finale in quanto ciò contribuirebbe a differenziare ulteriormente le possibilità di scelta.

La prof.ssa Di Stefano si dice concorde nella proposta di agganciare la prova finale ai laboratori (si inserisce nel percorso degli studenti approfondire un progetto avviato durante il corso), benché auspicherebbe la possibilità di coinvolgere nella scelta delle prove finali anche le discipline teoriche e dichiara la propria disponibilità a seguire gli studenti che intendano affrontare un percorso di questo tipo.

La prof. Ferrara precisa che l'indicazione proposta di una base progettuale per le prove finali non esclude assolutamente le riflessioni a livello teorico ma costituirebbe semplicemente un punto di partenza comune, anche perché occorre dare agli studenti indicazioni certe al fine di essere anche più precisi e rigorosi nelle valutazioni.

Il coordinatore esprime parere favorevole in merito.

Interviene il prof. Benedetto Inzerillo che, sulla base della propria esperienza, ha proposto agli studenti lavori sui laboratori degli ultimi anni o su tirocinio (quando ve ne sono i requisiti) con risultati ottimi. Sottolinea un problema di natura organizzativa, legata al fatto che gli studenti spesso scelgono il tutor ma non si preoccupano nemmeno di contattarlo.

La prof.ssa Elisa Di Stefano sottolinea la necessità di chiarire le modalità delle indicazioni da dare ai ragazzi perché il docente può dare indicazioni indipendentemente dal fatto che l'elaborato della prova finale sia agganciato a un progetto; ma se deve essere collegato a una proposta progettuale questa scelta o è affidata esclusivamente alla maturità dello studente oppure, per la scelta, è necessaria la collaborazione con un altro docente.

Il Consiglio prende atto.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 09/11/2020
MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 05/11/2020
MIRCO CANNELLA - RD - ICAR/17 - il 22/10/2020

Calendario delle lezioni

Il coordinatore sottopone al consiglio la necessità di rivedere il calendario delle lezioni che attualmente prevede una pausa, ogni mercoledì, tra le ore 11:00 e le ore 15:00. Poiché tale scelta è dettata dal fatto che questo intervallo è di solito dedicato alle sedute del Consiglio di Dipartimento (che si svolgono generalmente una volta al mese), si propone la riduzione di questa pausa nei casi in cui non abbia luogo il Consiglio di Dipartimento.

La Prof.ssa Rosa Vitrano chiede che le sia assegnata un'aula del piano terra per lo svolgimento delle sue lezioni.

Il Prof. Ernesto Lo Valvo chiede che la sua lezione di Digital Manufacturing sia suddivisa in due parti non consecutive.

La Prof.ssa Marianna Zito osserva che, per i corsi che si svolgono a distanza, l'assegnazione di aule nelle ore di lezione rende impossibile ai docenti poterle utilizzare per incontrare gli studenti e che sarebbe più proficuo calendarizzare e assegnare a questi docenti delle aule, in orario diverso da quello delle lezioni, per poter svolgere attività didattiche integrative in presenza (ricevimenti studenti, esercitazioni, ecc.) per piccoli gruppi di studenti.

Le istanze suddette verranno presentate alla Giunta di Dipartimento dal prof. Francesco Di Paola (delegato POA).

Firmato da:

MIRCO CANNELLA - RD - ICAR/17 - il 22/10/2020
DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 09/11/2020
MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 05/11/2020

Calendario degli esami

Il prof. Ernesto Lo Valvo informa il Coordinatore di avere inoltrato richiesta alla segreteria didattica per spostare la data della sua prossima sessione di esami.

Il Coordinatore invita il Prof. Lo Valvo a darne comunicazione al Prof. Emanuele Angelico in qualità di delegato al calendario degli esami.

Firmato da:

MIRCO CANNELLA - RD - ICAR/17 - il 22/10/2020
DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 09/11/2020
MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 05/11/2020



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Internazionalizzazione ed Erasmus+

Il Prof. Francesco Di Paola informa il Consiglio di aver preso contatto con Stefan Diez, direttore dell'Istituto di Arti Applicate di Vienna, per la formulazione di un accordo bilaterale tra l'Università di Palermo e quella viennese.

La Prof.ssa Cinzia Ferrara aggiorna il Consiglio in merito al fatto che, a causa dell'emergenza Covid-19, molti studenti provenienti dalle università estere hanno rinunciato al periodo di permanenza a Palermo. Sottolinea inoltre la necessità di implementare gli accordi con le sedi accademiche estere e la somministrazione di corsi in lingua inglese al fine di incentivare l'incoming da parte di studenti provenienti dall'estero.

La Prof.ssa Elisabetta Di Stefano informa il Consiglio dell'accordo con la School of Form di Varsavia e comunica che due studenti dell'Università di Palermo si recheranno presso questa sede per un periodo di studi.

Firmato da:

MIRCO CANNELLA - RD - ICAR/17 - il 22/10/2020

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 09/11/2020

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 05/11/2020

Riorientamento

La Prof.ssa Marianna Zito informa il Consiglio che le attività di Riorientamento dei fuori corso, che coinvolgono 15 studenti, stanno proseguendo con qualche difficoltà, legata soprattutto alla scarsa partecipazione degli studenti che hanno aderito a questa iniziativa. Pochi giorni fa, infatti, ad una convocazione da parte del gruppo di coordinamento, per comunicare l'avvio delle lezioni a distanza e per proporre attività ad hoc per il recupero e la preparazione degli esami, hanno risposto solo due studenti. I docenti delegati al Riorientamento sperano si tratti di uno stallo momentaneo e riproveranno a contattare gli studenti.

Il Consiglio prende atto.

Firmato da:

MIRCO CANNELLA - RD - ICAR/17 - il 22/10/2020

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 09/11/2020

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 05/11/2020

Istanze Studenti Sistemizzate



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Erica Innocenti

(Identificativo: 14773)

Matricola

0682814

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 18599 Gestione dei Beni Culturali 6 CFU - CdS 2194 Beni Culturali Conoscenza, Gestione Valorizzazione (L-1) Patrimonio e Turismo Culturale. Insegnamento 05304 Museologia 6 CFU - CdS 2194 Beni Culturali Conoscenza, Gestione, Valorizzazione (L-1) Patrimonio e Turismo Culturale.

Il Consiglio approva.

Francesco Paolo Pecora

(Identificativo: 13826)

Matricola

0686669

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di destinazione

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 18073 Calcolatori Elettronici C.I. 12 CFU - CdS Ingegneria Elettronica (L-8).

Il Consiglio approva.

Antonino Caldarone

(Identificativo: 15819)

Matricola

0682089

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 18559 Antropologia e Cultura Materiale 12 CFU - CdS 2194 Beni Culturali: Conoscenza Gestione Valorizzazione(L-1) Ind. 993 Patrimonio e Turismo Culturale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Consiglio NON approva poiché la materia richiesta ha molti contenuti in comune con Antropologia degli artefatti, materia erogata dal CdS.

Silvia Scasso

(Identificativo: 15817)

Matricola	Corso di Iscrizione
0682433	2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 15050 Cinema e Media 9 CFU - CdS 2113 Scienze della Comunicazione per i media e le istituzioni (L-20). Insegnamento 06210 Psicologia Sociale 6 CFU - CdS 2120 Scienze dell'educazione (L-19).

Il Consiglio approva.

Federica Sole

(Identificativo: 15816)

Matricola	Corso di Iscrizione
0681893	2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 03089 Estetica 12 CFU - CdS 2099 Lettere (L-10) Ind. 103 Moderno.

Il Consiglio approva.

Miriam Musacchia

(Identificativo: 15921)

Matricola	Corso di Iscrizione
0686415	2079 - DISEGNO INDUSTRIALE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 19377 Sociologia dei media digitale Sociologia della Comunicazione C.I. 12 CFU - CdS 2113 Scienze della Comunicazione per i media e le Istituzioni (L-20)

Il Consiglio approva.

Luca Fiorentino

(Identificativo: 15811)

Matricola

0686120

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 03089 Estetica 12 CFU - CdS 2099 Lettere (L-10) Ind.103 Moderno.

Il Consiglio approva.

Giorgia Scaglione

(Identificativo: 15821)

Matricola

0686174

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 03089 Estetica 12 CFU - CdS 2099 Lettere (L-10) Ind.103 Moderno.

Il Consiglio approva.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Mauro Giglia

(Identificativo: 16035)

Matricola

0682004

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 18559 Antropologia e Cultura Materiale 12 CFU - CdS 2194 Beni Culturali: Conoscenza Gestione e Valorizzazione (L-1) Ind. 993 Patrimonio e Turismo Culturale.

Il Consiglio NON approva poiché la materia richiesta ha molti contenuti in comune con Antropologia degli artefatti, materia erogata dal CdS.

Noemi Sangiorgi

(Identificativo: 15010)

Matricola

0680946

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 13563 Informatica Umanistica 12 CFU - CdS 2199 Discipline della Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) Ind. 011 Arte.

Il Consiglio approva.

Carlotta Mamone

(Identificativo: 14787)

Matricola

0681222

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 13563 Informatica Umanistica 12 CFU - CdS 2199 Discipline delle Arti, della



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Musica e dello Spettacolo (L-3) Ind. 011 Arte.

Il Consiglio approva.

Giuliana Rosaria Cinquemani

(Identificativo: 15825)

Matricola

0670480

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 19377 Sociologia dei media digitale Sociologia della Comunicazione C.I. 12 CFU - CdS 2113 Scienze della Comunicazione per i media e le Istituzioni (L-20)

Il Consiglio approva.

Paola Mondino

(Identificativo: 14784)

Matricola

0681712

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 13563 Informatica Umanistica 12 CFU - CdS 2199 Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) Ind. 011 Arte.

il Consiglio approva.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Cristina Accardi

(Identificativo: 15753)

Matricola

0680929

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 19377 Sociologia dei media Digitale e Sociologia della Comunicazione C.I. - 12 CFU - CdS 2113 Scienze della Comunicazione per i media e le Istituzioni (L-20)

Il Consiglio approva.

Giulia de Luca

(Identificativo: 15865)

Matricola

0679856

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 18497 Semiotica della Gastronomia 6 CFU - CdS 2147 Scienze e Tecnologie Agroalimentari (L-26).

Il Consiglio approva.

Gabriele Catania

(Identificativo: 15763)

Matricola

0686906

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 18559 Antropologia e Cultura Materiale 12 CFU - CdS 2194 Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione (L-1) Ind. 993 Patrimonio e Turismo Culturale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Consiglio NON approva poiché la materia richiesta ha molti contenuti in comune con Antropologia degli artefatti, materia erogata dal CdS.

Nawal Boullil

(Identificativo: 15755)

Matricola

0686118

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 04864 Marketing 6 CFU - CdS 2077 Economia e Amministrazione Aziendale (L-18)

Il Consiglio approva.

Vittoria Marino

(Identificativo: 15750)

Matricola

0681989

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 18385 Teorie dei Media e della Percezione 12 CFU - CdS 2199 Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) Ind. 011 Arte.

Il Consiglio approva.

Alessia Iacono

(Identificativo: 15806)

Matricola

0679252

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 04677 Lingua Inglese 9 CFU - CdS 2113 Scienze della Comunicazione per i media e le istituzioni (L-20) Insegnamento 19066 Semiotica dei Media 9 CFU - CdS 2114 Scienze della comunicazione per le culture e le arti (L-20)

Il Consiglio approva l'inserimento delle due materie per un totale di 18 cfu dei quali solo 12 saranno riconosciuti come Attività formative a scelta.

Giorgia Mannino

(Identificativo: 15762)

Matricola

0685950

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 13563 Informatica Umanistica 12 CFU - CdS 2199 Discipline delle arti della musica e dello spettacolo (L-3) Arte

Il Consiglio approva.

Alice di Fiore

(Identificativo: 15761)

Matricola

0679369

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 05304 Museologia 6 CFU - CdS 2199 Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (L-3) Ind. 011 Arte

Il Consiglio approva.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La pratica è incompleta. Manca il modulo navetta.

Andrea Orecchio

(Identificativo: 15987)

Matricola	Corso di Iscrizione
0671889	2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di destinazione

Poiché la pratica è incompleta, il Consiglio non può deliberare.

Stephanie Forte

(Identificativo: 15923)

Matricola	Corso di Iscrizione
0679945	2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 19377 Sociologia dei media digitale Sociologia della Comunicazione C.I. 12 CFU - CdS 2113 Scienze della Comunicazione per i media e le Istituzioni (L-20)

Il Consiglio approva.

Samuele Patti

(Identificativo: 16041)

Matricola	Corso di Iscrizione
0672298	2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 18559 Antropologia e Cultura Materiale 12 CFU - CdS 2194 Beni Culturali: Conoscenza Gestione e Valorizzazione (L-1) Ind. 993 Patrimonio e Turismo Culturale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Consiglio NON approva poiché la materia richiesta ha molti contenuti in comune con Antropologia degli artefatti, materia erogata dal CdS.

Andrea Orecchio

(Identificativo: 16040)

Matricola

0671889

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 18559 Antropologia e Cultura Materiale 12 CFU - CdS 2194 Beni Culturali: Conoscenza Gestione e Valorizzazione (L-1) Ind. 993 Patrimonio e Turismo Culturale.

Il Consiglio NON approva poiché la materia richiesta ha molti contenuti in comune con Antropologia degli artefatti, materia erogata dal CdS.

Giacomo Zarcone

(Identificativo: 16038)

Matricola

0670460

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 18559 Antropologia e Cultura Materiale 12 CFU - CdS 2194 Beni Culturali: Conoscenza Gestione e Valorizzazione (L-1) Ind. 993 Patrimonio e Turismo Culturale.

Il Consiglio NON approva poiché la materia richiesta ha molti contenuti in comune con Antropologia degli artefatti, materia erogata dal CdS.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Silvia Cozzo

(Identificativo: 15869)

Matricola

0679650

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 13563 Informatica Umanistica 12 CFU - CdS 2199 Discipline delle Arti, della Musica e dello spettacolo (L-3) ind. 011 Arte.

Il Consiglio approva.

Giulia de Luca

(Identificativo: 15861)

Matricola

0679856

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 30306 Marketing delle Imprese pubblicitarie e laboratorio di web Marketing C.I. 9 CFU - CdS 2113 Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni (L-20).

Il Consiglio approva.

Francesco Giovanni Galioto

(Identificativo: 15736)

Matricola

0681405

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 02742 Economia e Gestione delle Imprese 6 CFU - CdS 2081 Economia e Finanza (L-33) Ind. 218 Economico Finanziario Insegnamento 19036 Ingegnerizzazione di Prodotto 9 CFU - CdS 2094



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Ingegneria Gestionale (L-9)

Il Consiglio approva l'inserimento delle due materie per un totale di 15 cfu dei quali solo 12 saranno riconosciuti come Attività formative a scelta.

Alessandro Possamai

(Identificativo: 14633)

Matricola

0682381

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Passaggio di corso di studio

passaggio di corso

Alessandro Possamai

(Identificativo: 14633)

Matricola

0682381

Corso di Iscrizione

2079 - INGEGNERIA MECCANICA

Tipo richiesta: Passaggio di corso di studio

passaggio di corso

Federica Lucido

(Identificativo: 15063)

Matricola

0682779

Corso di Iscrizione

2079 - INGEGNERIA DELL'ENERGIA

Tipo richiesta: Passaggio di corso di studio

Passaggio di corso



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Esaminata la documentazione prodotta dallo studente, il Consiglio approva il Passaggio di Corso e convalida le materie sostenute nella precedente carriera come da tabella allegata.

Federica Lucido

(Identificativo: 15063)

Matricola

0682779

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Passaggio di corso di studio

Passaggio di corso

Esaminata la documentazione prodotta dallo studente, il Consiglio approva il Passaggio di Corso e convalida le materie sostenute nella precedente carriera come da tabella allegata.

Alessandro Possamai

(Identificativo: 14628)

Matricola

0682381

Corso di Iscrizione

2079 - DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo richiesta: Passaggio di corso di studio

Passaggio di corso

Esaminata la documentazione prodotta dallo studente, il Consiglio approva il Passaggio di Corso e convalida le materie sostenute nella precedente carriera come da tabella allegata.

Alessandro Possamai

(Identificativo: 14628)

Matricola

0682381

Corso di Iscrizione

2079 - INGEGNERIA MECCANICA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Passaggio di corso di studio

Passaggio di corso

Esaminata la documentazione prodotta dallo studente, il Consiglio approva il Passaggio di Corso e convalida le materie sostenute nella precedente carriera come da tabella allegata.

Firmato da:

MIRCO CANNELLA - RD - ICAR/17 - il 22/10/2020

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 22/10/2020

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 14/10/2020

Varie ed eventuali

Preso atto che non risultano altre "Varie ed eventuali", il Coordinatore dichiara chiusa la seduta.

Firmato da:

MIRCO CANNELLA - RD - ICAR/17 - il 22/10/2020

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 09/11/2020

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 05/11/2020

CHIUSURA

Il Presidente
Dario Russo

Il Segretario
Mirco Cannella
Marianna Zito

Delibera firmata il 09/11/2020 alle ore: 23:10