



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Disegno Industriale

In data 22/01/2020, alle ore 00:00 presso Aula Seminari DARCH – piano terra Corpo C si riunisce il Disegno Industriale per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale precedente seduta;
- 2) Comunicazioni del Coordinatore;
- 3) Programmazione 2019-2020 (didattica erogata);
- 4) Approvazione calendario delle lezioni 2019-2020 I e II semestre;
- 5) Calendario degli esami (gennaio-febbraio 2020);
- 6) Cultori della materia 2019-2021;
- 7) Seminari e conferenze (secondo semestre);
- 8) Programmazione didattica 2020-2023;
- 9) Assemblea SID e mostra del Corso di Laurea;
- 10) POTdESing Produco|Educo;
- 11) Tirocini;
- 12) Borsa di studio THOMAS ABRAHAM UNDERSTUDY (TAU);
- 13) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Angelico Emanuele
- Avella Fabrizio
- Catania Carmelina Anna
- Ciulla Giuseppina
- Di Paola Francesco
- Di Stefano Elisabetta
- Ferrara Cinzia
- Filippi Mauro
- Inzerillo Benedetto
- Lo Valvo Ernesto
- Mancuso Antonio
- Mangano Dario
- Margagliotta Antonino
- Pantina Angelo
- Russo Dario
- Vitrano Rosa Maria
- Zito Marianna

Sono assenti giustificati:

- Bono Filippa
- Marraffa Valeria
- Scaffaro Roberto

Sono assenti:

- Giurrandino Angela
- Di Benedetto Giuseppe
- Marsala Giuseppe
- D'alessandro Michela



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Sono assenti:

- Silvestri Davide
- Pizzuto Pietro
- Belvedere Pietro
- Rumore Rossana

Approvazione verbale precedente seduta

Il coordinatore, non avendo ricevuto alcuna osservazione in merito al verbale del 23 ottobre 2019, lo mette in votazione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020
MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 30/01/2020

Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore riporta in Consiglio l'invito del Direttore del DARCH, rivolto a tutti i docenti, a partecipare a un ciclo di conferenze di Antonio Pizza. Si tratta, nello spirito di CineDarch, di lezioni connesse a successive proiezioni. Chiede alla prof. Di Stefano e alla prof. Bono che hanno già aderito all'iniziativa e agli altri docenti che intendono farlo, di comunicare il numero di studenti partecipanti, in modo da stabilire se sarà sempre indispensabile utilizzare l'Aula Magna Margherita De Simone o altre aule dalle dimensioni più contenute.

Firmato da:

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020
MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 30/01/2020

Programmazione 2019-2020 (didattica erogata)

Il coordinatore afferma che non si danno variazioni rispetto a quanto già deliberato. Piuttosto, bisogna organizzare, ove



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

richiesto, i workshop di fine semestre. Bisogna però distinguere i workshop quali prolungamento calendarizzato delle lezioni di un laboratorio, che vanno svolti necessariamente, da quelli supplementari e facoltativi, per iniziativa del docente che intende approfondire o completare il proprio lavoro, il cui svolgimento è condizionato dalla disponibilità di aule adeguate. In questo caso il docente deve contattare il prof. Di Paola per prenotare un'aula disponibile.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 14/02/2020

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020

Approvazione calendario delle lezioni 2019-2020 I e II semestre

Il prof. Di Paola, responsabile del calendario delle lezioni, ne dà lettura.
Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 14/02/2020

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020

Calendario degli esami (gennaio-febbraio 2020)

La prof. Vitrano, responsabile del calendario degli esami, ne dà lettura.
Il Consiglio approva all'unanimità.

Inoltre, il coordinatore, dopo essersi confrontato con la prof. Vitrano, afferma che i calendari degli esami riporteranno soltanto le materie erogate nell'anno in corso. Pertanto, gli studenti che dovranno sostenere esami di materie disattivate sono inviati, grazie anche all'aiuto dei rappresentanti degli studenti, a inviare alla prof. Vitrano una mail nella quale chiedono l'inserimento nel calendario della materia in questione, riportandone precisamente i dati. Le commissioni – e questo vale per tutte le materie – saranno composte da docenti (e da cultori) del SSD della materia, dentro e fuori del DARCH. In mancanza di docenti del SSD, il coordinatore presiederà la commissione, che sarà composta da docenti di SSD vicini, in primis del Corso di Laurea.

Il Consiglio approva all'unanimità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020
MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 14/02/2020

Cultori della materia 2019-2021

Non essendo pervenute richieste di cultori, il coordinatore riferisce che, riscontrato nel regolamento che i cultori devono aver conseguito la laurea da almeno tre anni, bisogna revocare la nomina di cultore della materia a Piero De Grossi, da lui stesso presentata, in quanto De Grossi – che si è formato all'estero ed è poi divenuto un professionista di altissimo livello, svolgendo lavori di grande prestigio per importanti multinazionali – non possiede la laurea italiana. Il regolamento d'Ateneo parla chiaro e le regole vanno rispettate. Nondimeno, il coordinatore rileva tale paradosso: la difficoltà d'integrare la didattica del design con professionisti di fama mondiale sia pure sprovvisti della laurea. Pertanto, informa il Consiglio che conta di riportare la questione all'interno della CUID (Conferenza Universitaria Italiana del Design) e cercare, laddove il pensiero fosse condiviso, una soluzione concertata a livello nazionale.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 14/02/2020
DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020

Seminari e conferenze (secondo semestre)

Il coordinatore afferma che è precipuo interesse del CdL coordinare le conferenze e seminari organizzati dai docenti del Corso, ove possibile, per permettere agli studenti di partecipare a tali importanti attività para-didattiche senza sovrapposizioni scomode e scelte salomoniche.

La prof. Di Stefano propone i seminari del ciclo "Per-forming space", che mettono a fuoco la performance come possibilità per ridefinire lo spazio pubblico. Saranno ospiti dell'Università di Palermo: l'artista iraniana Sepideh Raha, che terrà un seminario nella seconda settimana di marzo; e Benjamin Wihstutz, docente di teatro e performance all'Università di Mainz, che invece dovrebbe venire a maggio.

Il prof. Di Paola illustra un'attività culturale che prevede l'organizzazione di una giornata di studio sulle tematiche di progettazione algoritmico-parametrica e form-finding (data prevista fine febbraio/inizio marzo 2020) e di un workshop (data prevista fine marzo 2020) con la partecipazione del Prof. Sergio Pone dell'Università degli Studi di Napoli Federico e del suo gruppo di ricerca Gridshell.it, specializzati in ambito nazionale, nella progettazione e realizzazione di questa particolare tipologia strutturale. L'esperienza è finalizzata alla progettazione, l'auto-costruzione e l'installazione di una struttura temporanea, leggera in legno post-formata (gridshell) all'interno del cortile di "Palazzo Branciforte-Lanza di Mazzarino, sito a Palermo. Il workshop coinvolgerà 20 studenti che parteciperanno gratuitamente. Verranno selezionati seguendo un regolamento simile a quello del Bando Erasmus tra il Corso di Laurea in "Disegno Industriale" (attuale triennio) e i Corsi di Laurea Magistrali in "Architettura" (4/5 anno) ed "Ingegneria edile-architettura" (4/5 anno). A completamento dell'opera si prevede di inaugurare gli spazi organizzando un evento conclusivo. Gli esiti del workshop verranno pubblicati in un brief che descriverà tutte le fasi dell'iniziativa svolta. E' in approvazione del prossimo Consiglio di Dipartimento una convezione con la



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Società CAMUS (che gestisce gli spazi del cortile Mazzarino) e si prevede la collaborazione delle associazioni studentesche dei corsi afferenti per curare gli aspetti logistici dell'iniziativa

Lo stesso coordinatore si propone di organizzare un ciclo di seminari all'interno del suo "Laboratorio di prodotto e di comunicazione integrata" (ICAR/13, 10 cfu), del quale darà tempestivamente notizia al Consiglio. I proff. Mangano e Mancuso condividono l'iniziativa e si propongono d'integrarla dinamicamente.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 14/02/2020

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020

Programmazione didattica 2020-2023

Il coordinatore informa il Consiglio che, dopo essere consultato con la dottoressa Valentina Zarcone, manager didattico del DARCH, si sono rese necessarie alcune modifiche rispetto al Manifesto approvato in precedenza. In breve, per non operare modifiche di Ordinamento, l'indirizzo di "Design di prodotto" resta così com'è, mentre l'indirizzo di "Design dello spazio", al I anno, vede la scelta opzionale delle due materie M-FIL, "Estetica" e "Semiotica" (6 cfu), com'è stato fino a quest'anno, e l'aumento dei cfu del corso di "Teoria e storia del design" (ICAR/13), da 7 a 13. Beninteso, il coordinatore propone di condividere all'interno dell'insegnamento di "Teoria e storia del design" conferenze e seminari, dando a questi un taglio umanistico. Il coordinatore, inoltre, chiarisce che tale spostamento di cfu (da "Estetica" e "Semiotica" a "Teoria e storia del design") è una soluzione temporanea. E avanza, già da ora, l'intenzione di riorganizzare il Manifesto, aprendo dunque l'Ordinamento, per rendere il CdL quanto più aderente alle esigenze di un mondo che si trasforma molto velocemente. Gli studenti dovranno scegliere quale indirizzo seguire fin dal I anno.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Il prof. Avella, a nome dell'area ICAR/17, chiede di spostare l'insegnamento di "Disegno e rappresentazione informatica" (6 cfu) dal I al II semestre. La ragione di tale richiesta riposa sul fatto che, nel determinare l'attribuzione dei carichi didattici del 2020/21, il SSD ICAR/17 ha stabilito che il prossimo RtDB ICAR/17 insegnerà "Laboratorio di Rappresentazione e Disegno Automatico per la Città e il Territorio" (CdS in USC) corso annuale, "Laboratorio di Disegno e Rilievo" (CdS in Architettura e Progetto nel Costruito – sede di Agrigento) I semestre, "Disegno e Rappresentazione multimediale" (CdS in Disegno Industriale) I semestre. Dato che il carico didattico al I semestre per l'RtDB comporterebbe la copertura di tre insegnamenti, uno dei quali da tenersi ad Agrigento, si chiede al Consiglio se per l'a.a. 2020-2021 è possibile erogare "Disegno e Rappresentazione multimediale" al II semestre. Il coordinatore, valutato che tale spostamento non comporta eccessivi squilibri didattici tra i semestri, propone di approvare tale richiesta.

Il Consiglio approva all'unanimità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020
MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 17/02/2020

Assemblea SID e mostra del Corso di Laurea

Il coordinatore informa che l'unità ICAR/13 locale sta organizzando l'Assemblea Nazionale della SID (Società Italiana del Design), che avrà luogo il prossimo luglio (9-10 luglio 2020). L'Assemblea ospiterà un convegno, attualmente in fase di definizione, incentrato sui seguenti temi: Inclusione, coesistenza, partecipazione, ibridazione, transculturalità, società, comunità, sostenibilità, resilienza. Per quello che c'interessa più da vicino, il CdL offrirà alla comunità scientifica nazionale del Design una mostra dei suoi migliori progetti, esito dei laboratori e delle tesi di laurea. Pertanto, il coordinatore propone di istituire una commissione per organizzare i lavori e valutare in un secondo tempo i progetti; una commissione tale da rappresentare tutte le aree disciplinari del Corso. Propone quindi: se stesso quale presidente e rappresentante delle materie progettuali, e i proff.: Fabrizio Avella, per l'area della rappresentazione e modellazione; Dario Mangano, per le discipline cosiddette sociali; e Ernesto Lo Valvo, per quelle tecnologico-scientifiche.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 14/02/2020
DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020

POTdESing Produco|Educo

Il coordinatore informa il Consiglio che in data 13 gennaio 2020, alle 15.00, si è riunita al DARCH una commissione (locale), da lui presieduta e composta dai proff. Marianna Zito e Benedetto Inzerillo, per selezionare i due progetti vincitori. La commissione ha selezionato i progetti: "Ballaro" (Vittorio Emanuele II), "Flaregame" (Catalano). Il coordinatore comunica poi che il 5 febbraio, nella sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Abbazia di San Lorenzo in Aversa, parteciperà alla II fase del Concorso POTdESing Produco|Educo. Qui, una Giuria Nazionale selezionerà i progetti vincitori, esito del lavoro congiunto e condiviso.

Per quanto la continuazione del progetto POT a livello locale, si determina quanto segue.

– I quattro studenti-tirocinanti-laureandi Francesca Virga, Jaqueline Rinaldi, Pier Palazzolo, Martina Catanese lavoreranno, dal 23 gennaio al 15 febbraio, al progetto di comunicazione (anche social) dell'evento-presentazione dei progetti POT, che avrà luogo nella seconda metà di marzo.

– Gli altri studenti-tirocinanti completeranno il lavoro portando avanti il progetto dell'evento-presentazione dei progetti POT. Più precisamente, si tratterà di sviluppare un allestimento "minimo", una narrazione "massima" e percorsi volti ad amplificare l'esperienza-evento.

– I tutor junior Davide Ficano, Daniela Messina, Luisa Di Martino, Giuseppe Marco Serio, Adele Giambrone completeranno il loro lavoro nella Didattica del Corso, svolgendo quindi un'importante azione di tutorato. In particolare, Davide Ficano integrerà, come sta già facendo, gli insegnamenti di Matematica e Calcolo. Gli altri quattro arricchiranno i laboratori del Corso, soprattutto quelli di III anno.

Il Consiglio prende atto.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020
MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 14/02/2020

Tirocini

La prof. Anna Catania, responsabile dei Tirocini, comunica che l'appello per il riconoscimento dei CFU per "TIROCINI" è stato fissato per il 19.2.2020.

Gli studenti interessati che hanno completato le procedure del tirocinio curriculare dovranno, pertanto, prenotarsi tramite il proprio piano di studi all' appello e consegnare la documentazione predisposta nel kit tirocini alla SEGRETERIA DIDATTICA del DIPARTIMENTO (Ed. 14 – secondo piano) entro il 9.2.2020.

Se la documentazione verrà considerata idonea dall'apposita Commissione, ai fini della registrazione dell'esame e dei relativi CFU sarà sufficiente la prenotazione già effettuata, in quanto non è necessaria la firma elettronica dello studente il giorno dell'esame.

Firmato da:

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020
MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 17/02/2020

Borsa di studio THOMAS ABRAHAM UNDERSTUDY (TAU)

Il coordinatore informa che ha inviato gli studenti di II anno a presentare via mail la domanda di partecipazione alla suddetta Borsa entro il 21 gennaio 2020 alle 12.00, allegando: resumé (curriculum), lettera di motivazione, lettera di presentazione con le esperienze più rilevanti. Poiché tale opportunità è offerta soltanto a due studenti, una commissione presieduta dal coordinatore e composta dai proff. Fabrizio Avella e Dario Mangano, il 23 gennaio 2020, alle 9.00, nel DARCH, dopo aver esaminato le domande pervenute e svolto un colloquio con gli studenti, selezionerà i due studenti vincitori.

Il Consiglio prende atto.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 17/02/2020
DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Varie ed eventuali

Il coordinatore informa che si sta valutando la possibilità che il Dipartimento dia un contributo a 15 studenti per la partecipazione al Salone del mobile. Terrà informato il Consiglio degli sviluppi di questa iniziativa.

Comunica, inoltre, che la partecipazione a "Una marina di libri" è stata estesa a tutti i docenti dell'Ateneo.

Firmato da:

MARIANNA ZITO - RU - ICAR/08 - il 17/02/2020

DARIO RUSSO - PA - ICAR/13 - il 17/02/2020

CHIUSURA

Il Presidente
Dario Russo

Il Segretario
Marianna Zito

Delibera firmata il 17/02/2020 alle ore: 12:43