

VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

Il giorno 27 febbraio 2019 alle ore 10.00, nell'Aula 108 del Dipartimento di Architettura (Corpo C, I piano), si riunisce il Consiglio di Corso di Laurea in Disegno industriale per discutere e deliberare in merito al seguente o.d.g.:

1. Approvazione delle sedute precedenti;
2. Comunicazioni del Coordinatore;
3. Programmazione didattica 1918-2019 (didattica erogata);
4. Programmazione didattica 2019-2021;
5. Pratiche Studenti;
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti i proff.: Dario Russo, Ernesto Lo Valvo, Fabrizio Avella, Antonino Margagliotta, Antonio Mancuso, Elisabetta Di Stefano, Filippa Bono, Valeria Marraffa, Vita Maria Trapani, Dario Mangano, Maria Giuseppina Ciulla, Rosa Maria Vitrano, Angelo Pantina.

Sono assenti giustificati i proff.: Marianna Zito, Aurelio Angelini, Roberto Scaffaro, C. Anna Catania, Walter Angelico.

Sono assenti i proff.: Marcella Aprile, Elisabetta Di Giovanni, Cinzia Ferrara, Flavia Scaduto, Tiziana Firrone, Ettore Sessa.

Sono presenti gli studenti: Ersilia Bruccoleri, Pietro Belvedere, Michela D'Alessandro, Davide Silvestri.

Sono assenti giustificati gli studenti: Rossana Rumore.

Assume la presidenza della seduta il Coordinatore, prof. Russo, e la funzione di Segretario il prof. Dario Mangano.

Il Presidente, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente.

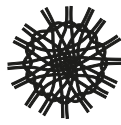
Il prof. Russo sottopone al Consiglio il verbale relativo alla seduta precedente, già inviato a mezzo email. Il Consiglio approva all'unanimità.

2. Comunicazioni del Coordinatore

Il prof. Russo comunica che il 12 marzo p.v. ci sarà una conferenza del prof. Giorgio De Ponti del Politecnico di Milano.

3. Programmazione didattica 2018-2019 (didattica erogata)

Il prof. Russo espone al Consiglio la criticità rappresentata dallo spostamento della materia "Contesti socioeconomici del disegno industriale" (SES-S/02, 6 cfu, 48 ore) dal II al I anno che, con l'eliminazione del numero programmato, ha determinato una platea di studenti interessati a tale materia pari circa a 350 unità. Il Consiglio delibera di chiedere agli organi preposti di attivare un contratto al fine di sdoppiare tale insegnamento o, se non vi fosse la disponibilità di approntare le somme necessarie, di prevedere un'aula che abbia capienza sufficiente.



4. Programmazione didattica 2019-2021

Il prof. Russo illustra al Consiglio le difficoltà emerse successivamente al consiglio del 5 febbraio nel realizzare le trasformazioni al piano di studi in quella sede deliberate. In particolare, in sede di Consiglio di Dipartimento è stato fatto presente che una modifica all'ordinamento didattico tardiva come quella che si proponeva avrebbe potuto ingenerare problematiche relativamente all'approvazione dell'offerta formativa da parte degli organi preposti. Il prof. Russo fa altresì presente che in quella stessa sede l'assemblea aveva manifestato la propria approvazione rispetto alle modifiche proposte.

La necessaria attesa della prossima finestra utile per la riapertura del RAD rende possibile allora una più articolata discussione interna, che il Coordinatore dichiara dunque aperta.

Prende la parola il prof. Lo Valvo il quale riprende l'argomento delle carenze degli studenti in ingresso relative a certi ambiti disciplinari, come ad esempio la matematica, auspicando che si possa organizzare il piano di studi in funzione della laurea magistrale, oggi attiva presso l'Ateneo, prevedendo che le materie "di definizione" vengano realizzate durante tale Biennio liberando cfu della laurea triennale per integrare i crediti di materie come Matematica.

Il prof. Russo, fa presente all'assemblea le peculiarità di un corso di laurea come quello di Disegno Industriale la cui tabella ministeriale prevede che anche materie umanistiche come quelle relative ai SSD M-Fil/05 e M-Fil/04 siano considerate conoscenze "di base".

Prende la parola la prof.ssa Trapani che fa presente come la Laurea Magistrale di recentissima attivazione sia stata messa a punto a partire da un preciso progetto culturale e che le appare incongruo pensare di modificare prima di aver completato almeno un corso di studi. Per quel che concerne la presenza di materie umanistiche come Estetica e Semiotica, afferma che sarebbe "un impoverimento" per il corso di laurea triennale pensare di rinunciare a una di esse.

La prof. Trapani, terminato il suo intervento, lascia il consiglio alle ore 11.00.

Prende la parola la prof.ssa Ciulla la quale espone al consiglio l'opportunità di prevedere una propedeuticità per le materie che consente, per esempio, di rendere obbligatorio sostenere l'esame di Matematica prima di poter sostenere quello di Fisica tecnica.

Dopo lungo e articolato dibattito, il Consiglio denuncia con compattezza le gravi carenze manifestate dagli studenti in ingresso in diversi ambiti disciplinari. Non è pensabile tuttavia che tali carenze vengano direttamente risolte all'interno dei moduli universitari. I proff. Mancuso e Avella propongono di realizzare dei tavoli di concertazione d'area scientifica per stabilire i saperi minimi in modo da poterli da un lato comunicare agli studenti all'inizio del loro percorso, e dall'altro per realizzare degli interventi mirati a colmare eventuali lacune distribuendoli fra più insegnamenti.

Il Consiglio ritiene di dover estendere tale azione a tutti gli ambiti previsti dal piano di studi ed eventualmente di rappresentare con maggiore puntualità tali saperi anche nella scheda SUA.

Il coordinatore dà mandato al prof. Avella di provvedere a sviluppare tale riflessione per l'area scientifico-matematica e assume il compito di fare lo stesso per l'area umanistica.

5. Pratiche studenti

Il coordinatore presenta le pratiche studenti, allegate al verbale. Le pratiche studenti vengono approvate all'unanimità seduta stante.

Allegato A | Tirocini esterni



Allegato B | Richieste di modifica piano di studi
Allegato C | Pratiche Erasmus+

6. Varie ed eventuali

Non chiedendo nessuno la parola, non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta alle ore 11.15.

Il Segretario
(Prof. Dario Mangano)

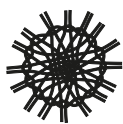
Il Presidente
(Prof. Dario Russo)

ALLEGATO A | TIROCINI ESTERNI

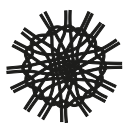
Cognome e Nome	Matricola	Azienda	Tutor aziendale	Tutor universitario	Inizio	Fine	Ore	CFU
Quartuccio Francesco Paolo	0647152	Promoshops	Livaccari Anna Maria	Prof. Ferrara Cinzia	05/11/2018	17/12/2018	150	6
Pollicino Viviana	0628530	Kappaelle Comunicazione & Eventi Soc. Coop. A.R.L.	Pizzillo Nicolò	Prof. Ferrara Cinzia	17/01/2019	13/02/2019	150	6
Chiarelli Giulia	0648670	Studio Architetto Rosario Bufalino	Bufalino Rosario	Prof. Ferrara Cinzia	03/12/2018	31/01/2019	150	6
Guagliardo Gemma Maria	0644024	Duerruote s.r.l.	Trapassi Adriana	Prof. Ferrara Cinzia	24/01/2019	18/02/2019	150	6

ALLEGATO B | RICHIESTE DI MODIFICHE DEL PIANO DI STUDI

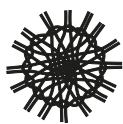
Cognome e Nome	Matricola	Corso di Studio	Scuola	Materia richiesta	cfu	Corso di Studio	Scuola	Approvato
Di Giovanni Flavia	0653019	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Architettura	12	Ingegneria Edile- Architettura (LM- 4 c.u.)	Scuola Politecnica	Sì
Gargano Francesca	0656588	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Architettura	12	Ingegneria Edile- Architettura (LM- 4 c.u.)	Scuola Politecnica	Sì
Prati Georgeta	0656911	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Architettura	12	Ingegneria Edile- Architettura (LM- 4 c.u.)	Scuola Politecnica	Sì
Sardo Sefora	0658186	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Architettura	12	Ingegneria Edile- Architettura (LM- 4 c.u.)	Scuola Politecnica	Sì
Drago Simona	0652905	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Informatica	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3)	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Sì



Alfonzo Tania	0652047	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Arte moderna	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3)	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Correnti Delizia	0647235	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sociologia Generale e Metodologia della Ricerca Sociale C.I. (13179)	15	Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti (L-20)	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Savoca Monica	0627517	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Ecologia	6	Statistica per l'analisi dei dati (L-41)	Scuola Politecnica	Si
Brucato Ernesto	0653305	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Aerodinamica	9	Ingegneria meccanica (L-9)	Scuola Politecnica	Si
La Cavera Gabriele	0651007	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Arte contemporanea	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) – Ind. Arte	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Bruccoleri Ersilia Chiara	0652531	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Organizzazione aziendale	6	Economia e amministrazione aziendale (L-18)	Scuola Politecnica	Si
Bruccoleri Ersilia Chiara	0652531	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Ecologia	6	Statistica per l'analisi dei dati (L-41)	Scuola Politecnica	Si
Conigliaro Roberta	0645676	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Marketing	6	Economia e amministrazione aziendale (L-18)	Scuola Politecnica	Si
Conigliaro Roberta	0645676	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Ecologia	6	Statistica per l'analisi dei dati (L-41)	Scuola Politecnica	Si
Clementino Vincenzo	0628603	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Marketing	6	Economia e amministrazione aziendale (L-18)	Scuola Politecnica	Si
Gammata Valentiva	0652043	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Organizzazione aziendale	6	Economia e amministrazione aziendale (L-18)	Scuola Politecnica	Si
Gammata Valentiva	0652043	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Ecologia	6	Statistica per l'analisi dei dati (L-41)	Scuola Politecnica	Si
Sperandeo Giulia	0652986	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Informatica Umanistica (13563)	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) – Ind. Arte	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Valenti Rossana	0651982	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Informatica Umanistica (13563)	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) – Ind. Arte	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Neglia Giusy	0652109	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Cinema e Media (15050)	9	Scienze della Comunicazione per i Media e le Istituzioni (L-20)	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Piccolo Cristina	0652578	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Cinema e Media (15050)	9	Scienze della Comunicazione per i Media e le Istituzioni (L-20)	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Di Salvo Bruno	0652844	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Arte Contemporanea (06813)	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) - Arte	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Masi Daniele	0651988	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Arte Contemporanea (06813)	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) - Arte	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si



Nicitra Giorgia	0654293	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sociologia Generale e Metodologia della Ricerca Sociale C.I. (13179)	15	Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti (L-20)	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Martines Salvatore Tommaso	0654980	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia delle Tradizioni popolari (0715)	12	Lettere (L-10) – Ind. Musica e Spettacolo	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Virga Francesca	0655467	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sociologia dei Media digitali e Sociologia della Comunicazione C.I. (19377)	112	Scienze della Comunicazione per i Media e le Istituzioni (L-20)	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Mattina Pietro	0656679	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Arte Moderna (00932)	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) – Ind. Arte	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Sciabica Giuseppe	0654491	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Arte Moderna (00932)	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) – Ind. Arte	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Rinaldi Jaqueline	0657117	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sociologia dei Media digitali e Sociologia della Comunicazione C.I. (19377)	112	Scienze della Comunicazione per i Media e le Istituzioni (L-20)	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Ranvestel Caterina	0655110	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Arte Moderna (00932)	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) – Ind. Arte	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Carmicino Filippo Claudio	0654562	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia delle Tradizioni popolari (0715)	12	Lettere (L-10) – Ind. Moderno	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Cutrono Nicola	0653580	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sociologia dei Media digitali e Sociologia della Comunicazione C.I. (19377)	112	Scienze della Comunicazione per i Media e le Istituzioni (L-20)	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
Garofalo Andrea	0652222	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Storia dell'Arte Contemporanea (06813)	12	Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) - Arte	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si
D'Arpa Antonino	0643477	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sociologia Generale e Metodologia della Ricerca Sociale C.I. (13179)	15	Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti (L-20)	Scuola Scienze Umane e Patrimonio Culturale	Si



ALLEGATO C | PRATICHE ERASMUS+ Esami sostenuti all'estero per la convalida

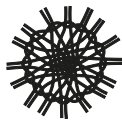
La prof.ssa Elisabetta Di Stefano, Responsabile Erasmus+ del CdL in Disegno industriale comunica che:

– l'allieva Simona Drago, matricola n. 0652905, destinazione E LA-CORU 01, ha sostenuto le seguenti materie:

	Insegnamento dell'Università straniera	ET CS	Voto	Data (g/m/a) dal ToR	Codice materia italiana	Insegnamento dell'Università italiana	Anno	CFU	Voto
1	Analisis Asistido por ordenador	6	8.1	13/02/2019	17882	Digital manufacturing	3	6	29
2	Diseño y product + Taller de modelos y prototipos y proyectos experimentales	6 + 6	7.0 + 8.7/2 = 7.85	13/02/2019	18417	Laboratorio di disegno industriale III e disegno e rappresentazione multimediale C. I.	3	9+6	28
3	Expresión gráfica aplicada	6	8.6	13/02/2019	16109	Laboratorio di comunicazione	3	8	30

– l'allievo Anthony Ilardo, matricola n. 0654220, destinazione E LA-CORU 01, ha sostenuto le seguenti materie:

	Insegnamento dell'Università straniera	ETCS	Voto	Data (g/m/a) dal ToR	Codice materia italiana	Insegnamento dell'Università italiana	Anno	CFU	Voto
1	Diseño y Producto + Taller de Modelos y Prototipos y Proyectos Experimentales	6 + 6	8 + 8,5=16,5/2 =8,25	13/02/2019	18417	Laboratorio di disegno industriale III e disegno e rappresentazione multimediale	3	9+6	29
2	Análisis Asistido por Ordenador	6	8,3	13/02/2019	17882	Digital Manufacturing	3	6	29
3	Expresión Gráfica Aplicada	6	9	13/02/2019	16109	Laboratorio di Comunicazione	3	8	30



– l'allievo Bonomo Fabrizio, matricola n. 0654809, destinazione E LA-CORU 01, ha sostenuto le seguenti materie:

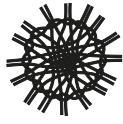
	Insegnamento dell'Università straniera	ETCS	Voto	Data (g/m/a) dal ToR	Codice materia italiana	Insegnamento dell'Università italiana	Anno	CFU	Voto
1	Diseño y Producto + Taller de Modelos y Prototipos y Proyectos Experimentales	6	8,5+ 7,0/2 = 7.75	13/02/2019	18417	Laboratorio di disegno industriale III e disegno e rappresentazione multimediale	3	9+6	28
2	Análisis Asistido por Ordenador	6	8,6	13/02/2019	17882	Digital Manufacturing	3	6.0	30
3	Expresión Gráfica Aplicada	6	8,6	13/02/2019	16109	Laboratorio di Comunicazione	3	8.0	30

– l'allievo Costanza Allegra, matricola n 0672109, destinazione Universidade da Coruna E LA-CORU 01, ha sostenuto le seguenti materie:

	Insegnamento dell'Università straniera	ETCS	Voto	Data (g/m/a) dal ToR	Codice materia italiana	Insegnamento dell'Università italiana	Anno	CFU	Voto
1	Reciclaxe e Medio Ambiente + Taller de Modelos y Prototipos y Proyectos Experimentales	6	5.7 + 6.6 =12,30/2 = 6,15	13/02/2019	16109	Scienza e Tecnologia dei materiali e materiali per il design C.I	3	13	23
2	Proxectos de Deseno I	6	6	13/02/2019	9782	Laboratorio di Disegno Industriale II	3	8	23
3	Marketing	6	6.4	13/02/2019	16110	Contesti socio-economici del disegno industriale	3	6	24



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



**CORSO DI LAUREA
IN DISEGNO INDUSTRIALE [L4]**
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO