



VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

Il giorno 11 luglio 2017 alle ore 11.00, nell'Aula Seminari del Dipartimento di Architettura (Corpo C, viale delle Scienze), si riunisce il Consiglio di Corso di Laurea in Disegno industriale per discutere e deliberare in merito al seguente o.d.g.:

1. Approvazione della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Coordinatore;
3. Programmazione didattica 2017-2018 (didattica erogata);
4. Accredimento;
5. Pratiche Studenti;
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti i proff.: Dario Russo, Giuseppe De Giovanni, Elisabetta Di Stefano, Antonio Mancuso, Vita Maria Trapani, Carmelina Anna Catania, Marianna Zito, Giuseppina Ciulla, Cinzia Garofalo, Francesca Dalbono, Elisabetta Di Giovanni, Angelo Pantina, Benedetto Inzerillo.

Sono assenti giustificati i proff.: Ernesto Lo Valvo, Roberto Scaffaro, Aurelio Angelini, Dario Mangano, Riccardo Culotta, Diego Emanuele.

Sono assenti i proff.: Marcella Aprile, Rosario Nobile, Fabrizio Avella, Rosa Maria Vitrano, Walter Angelico, Gianmarco Girgenti, Giovanni Isgro', Giuseppe Marsala, Giuseppe Notarstefano, Cinzia Ferrara.

È presente lo studente: Andrea Spinella, Antonino Pettineo.

È assente giustificato lo studente: Luigi Zaffuto.

Sono assenti gli studenti: Marta Alioto.

Assume la presidenza della seduta il Coordinatore, prof. Russo, e la funzione di Segretario la prof.ssa Catania.

Il Presidente, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazioni della seduta precedente

Il Coordinatore, non avendo ricevuto alcuna osservazione in merito al verbale, lo mette in votazione. Il Consiglio approva all'unanimità.

2. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore segnala al Consiglio le mostre dei progetti del Laboratorio di comunicazione, sdoppiato, compiacendosi con i docenti che tengono tale insegnamento, Emanuele e Culotta. Il primo cura "LabCom", che inaugura mercoledì 12 luglio, alle 16.00, nell'Aula Mostre del Dipartimento di Architettura; il secondo cura la mostra "LabCom", la cui inaugurazione avrà luogo prossimamente nel Nautoscopio di Palermo, con il coinvolgimento del Comune.



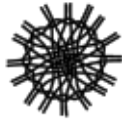
3. Programmazione didattica 2017-2018 (didattica erogata)

Il Coordinatore presenta al Consiglio il manifesto della didattica erogata 2017-2018. Gli insegnamenti non coperti da un docente strutturato restano: Laboratorio di comunicazione visiva C (ICAR/13), Storia dell'architettura contemporanea B (ICAR/18), Laboratorio di disegno industriale II (ICAR/13), Laboratorio di comunicazione A, Laboratorio di comunicazione B (ICAR/13), Disegno e rappresentazione multimediale (ICAR/17). Invece, per quanto riguarda il Laboratorio di architectural design (ICAR/14), due docenti di Composizione Architettonica hanno avanzato la loro disponibilità a tenere questo insegnamento, sdoppiato, proff. Marcella Aprile e Antonino Margagliotta, a condizione che questo venga spostato dal I al II semestre. Tale spostamento – osserva il Coordinatore – verrebbe a sbilanciare il carico didattico del II anno, in quanto determinerebbe la compresenza dei due laboratori (quello di architectural design e quello di disegno industriale II) nel II semestre. Il Coordinatore, tuttavia, per attenuare il problema, propone lo spostamento dell'insegnamento di Calcolo delle strutture per il disegno industriale (ICAR/08, 6 cfu) dal II al I semestre; richiama che la prof.ssa Zito, titolare dell'insegnamento, accoglie.

Inoltre, il Coordinatore, avendo proposto allo scorso Consiglio alla prof.ssa Trapani di tenere – in vista della Magistrale in Design che richiederà uno straordinario impegno da parte di tutti i docenti ICAR/13 – tre insegnamenti anziché due, e segnatamente il Laboratorio di comunicazione visiva B (oltre al Laboratorio di disegno industriale I B e al Laboratorio di disegno industriale III B), rinnova la richiesta; e propone alla prof.ssa Trapani, alternativamente al Laboratorio di comunicazione visiva B, l'insegnamento di Disegno industriale del CdLM a ciclo unico di Palermo (8 cfu), attualmente coperto dalla prof.ssa Catania. Tale soluzione permetterebbe alla prof.ssa Catania di tenere anche il Laboratorio di disegno industriale A (oltre a Materiali per il design e al Laboratorio di disegno industriale II A); e dunque di triplicare i due laboratori del I anno con 180 studenti: Laboratorio di disegno industriale I (Catania, Pantina, Trapani) e Laboratorio di comunicazione visiva (Ferrara, Pantina, insegnamento a contratto). La prof.ssa Trapani, essendosi già impegnata a tenere l'insegnamento di Visual Design presso il DAMS (ICAR/13, 6 cfu, 30 ore), non accoglie la proposta del Coordinatore. Pertanto, il Laboratorio di disegno industriale I risulta al momento sdoppiato – e non triplicato – con 180 studenti. Il Coordinatore conta comunque di sondare altre possibilità per questa necessaria triplicazione.

Infine, il Coordinatore informa il Consiglio che il prof. Notarstefano ha manifestato l'indisponibilità a tenere l'insegnamento di Contesti socio-economici del disegno industriale (SECS-S/02, 6 cfu) nel I semestre, per ragioni di ricerca, e chiede al Consiglio di spostarla al II. Il Coordinatore dunque propone tale spostamento, che non verrebbe a scombusciare la didattica in quanto la materia del prof. Angelini, Sociologia dell'ambiente (SPS/10, 6 cfu), deve essere ora mutuata dal Corso di Laurea Magistrale Ingegneria Edile-Architettura, dov'è in programmazione nel I semestre; dunque spostata nel Manifesto del CdL in Disegno Industriale dal II al I semestre. Tali modifiche (Contesti socio-economici del disegno industriale dal I al II semestre, e Sociologia dell'ambiente dal II al I semestre), non altererebbero il peso didattico dei due semestri, perché entrambe le materie sono di 6 cfu.

Il Coordinatore propone infine il seguente manifesto:



I ANNO							
1	I	Matematica	MAT/05	6	Marraffa	PA	
2	I-II	Disegno e rappresentazione informatica (annuale)	ICAR/17	12	Avella Girgenti	R R	
3	I	Teoria e storia del disegno industriale	ICAR/13	6	Russo	PA	
4	II	C. I. Laboratorio di disegno industriale I	ICAR/13	6	Trapani Pantina	PA R	C.I.
	II	Caratteri tecnico-costruttivi del disegno industriale	ICAR/12	6	Vitrano De Giovanni	PA PO	
5	II	Estetica Semiotica (opzionali)	M/FIL-04 M/FIL-05	6	Di Stefano 0,5 Mangano	PA PA	
6	I	Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	6	Scaduto Contratto	R	
7	I	Laboratorio di comunicazione visiva	ICAR/13	6	Pantina Ferrara Contratto	R	
8	I	Antropologia degli artefatti	M-DEA/01	8	Di Giovanni	R	
9		Inglese	L-LIN/12	3	CLA		
II ANNO							
10	II	Laboratorio di disegno industriale II	ICAR/13	8	Catania Contratto	RTDA	
11	I	Scienze e tecnologie dei materiali	ING-IND/22	7	Scaffaro	PO	C.I.
	I	Materiali per il design	ICAR/13	7	Catania	RTDA	
12	II	Laboratorio di Architectural Design	ICAR/14	10	Aprile Margagliotta	PO PA	
13	II	Disegno automatico	ING-IND/15	6	Mancuso	PA	
14	II	Contesti socio-economici del disegno industriale	SECS-S/02	6	Notarstefano	R	
15	I	Calcolo di strutture per il disegno industriale	ICAR/09	6	Zito	R	
16	I	Fisica tecnica	ING-IND/11	6	Ciulla		
17	I	Sociologia dell'ambiente	SPS/10	6	Angelini	PA	
III ANNO							
18	II	Laboratorio di comunicazione	ICAR/13	8	Contratto Contratto		
19	I-II	C. I. Laboratorio di disegno industriale III	ICAR/13	9	Trapani Russo	PA PA	C.I.
	II	Disegno e rappresentazione multimediale	ICAR/17	6	Contratto		
20	I	Digital manufacturing	ING-IND/16	6	Lo Valvo	PO	
		Materia a scelta		12			
		Tirocinio e altri CFU		6			
		Prova finale		6			

Il Consiglio approva all'unanimità.



4. Accredитamento

Il Coordinatore invita i docenti a compilare le Schede di Trasparenza quanto prima, indicando che queste devono essere approvate entro in 20 luglio. Pertanto, convoca la Commissione AQ giovedì 13 luglio, alle 15.00, per portare a termine tale operazione.

5. Pratiche Studenti

Il Coordinatore presenta le Pratiche Studenti, allegate al verbale, che sono approvate all'unanimità.

Allegato A | Tirocini esterni

Allegato B | Erasmus +

Allegato C | Passaggi

Allegato D | Altre attività formative

6. Varie ed eventuali

Il prof. Pantina prende la parola e comunica che lo Ernesto Raccagna, laureatosi nel CdL in Disegno industriale, con la Tesi "Packaging e comunicazione visiva dello street food palermitano" da lui seguito, ha partecipato al Concorso "AIAP Community 2017", il cui scopo è individuare e dare visibilità ai migliori progetti di comunicazione visiva. Il progetto del suddetto è stato selezionato per essere presentato il 28 settembre presso l'Istituto Centrale per la Grafica (Roma). I progetti selezionati saranno pubblicati in un volume.

Non chiedendo nessuno la parola, non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta alle ore 13.30.

Il Segretario
(Prof.ssa Anna Catania)

Il Presidente
(Prof. Dario Russo)



ALLEGATO A | TIROCINI ESTERNI

Cognome e Nome	Matricola	Azienda	Tutor Azienda	Tutor Università	Inizio	Fine	Ore	CFU
Di Giorgi Marianna	0615952	Nicolò Giuliano	Nicolò Giuliano	Prof.ssa V. Trapani	14/03/2017	24/05/2017	150	6
Tumminia Marco	0602572	Design Lab s.r.l.	Riccardo Orsini	Pro.ssa V. Trapani	18/11/2016	09/12/2016	150	6
Tusa Vincenzo	0607541	Velarredo s.r.l.	Santi Cinà	Prof. D. Russo	10/04/2017	10/06/2017	150	6
Li Vigni Paolo	0594759	Velarredo s.r.l.	Santi Cinà	Prof. D. Russo	10/04/2017	10/06/2017	150	6
Palminteri Carmelo	0591550	Green House srl	Paolo Vacante	Prof. V. Trapani	23/05/2017	29/06/2017	150	6

ALLEGATO B | ERASMUS+

Esami sostenuti all'estero per la convalida

L'allievo Carmelo Cammalleri, matricola n. 0628033, destinazione E LA-CORU01, ha sostenuto le seguenti materie:

	Insegnamento dell'Università straniera	ETCS	Voto	Insegnamento dell'Università italiana	CFU	Voto
1	Diseño industrial actual + Expresion grafica aplicada	6+6	6+5= 5,5 (media)	11192 – Laboratorio di disegno industriale III	9	21

ALLEGATO C | PASSAGGI

Gli studenti:

Gaglio Roberta, matricola 0658523, iscritta al I anno del CdS Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale, presenta domanda di passaggio al CdS Disegno Industriale.

La richiesta non può essere accettata perché la studentessa non ha i requisiti per passare al II anno.

Marchese Domenico Mattia, matricola 0657233, iscritto al I anno del CdS Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale, presenta domanda di passaggio al CdS Disegno Industriale.

La richiesta non può essere accettata perché lo studente non ha i requisiti per passare al II anno.

ALLEGATO D | ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

Si riconoscono 3 cfu per Altre Attività Formative agli studenti:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



**DIS
IND**

**CORSO DI LAUREA
IN DISEGNO INDUSTRIALE [L4]**
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

Cannizzaro Leandra, matricola 0537948, per la collaborazione all'allestimento della mostra "Temperature poco sotto la norma", Modica Art System e per la partecipazione al progetto di servizio civile IBLEA 2014-Ragusa.

Spitaleri Silvia, matricola 0604581, per la partecipazione al Concorso Nazionale di Idee "Beautiful Ideas", organizzato da Edi. Cer. e promosso da Confindustria Ceramica per l'ideazione del visual grafico di CERSAIE 2016, del quale è risultata vincitrice.