

VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

Il giorno 16 giugno 2017 alle ore 10.00, nell'Aula Seminari del Dipartimento di Architettura (Corpo C, viale delle Scienze), si riunisce il Consiglio di Corso di Laurea in Disegno industriale per discutere e deliberare in merito al seguente o.d.g.:

1. Approvazione della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Coordinatore;
3. Approvazione del Calendario Esami della sessione autunnale;
4. Programmazione didattica 2017-2018 (didattica erogata);
5. Accreditamento;
6. Pratiche Studenti;
7. Varie ed eventuali.

Sono presenti i proff.: Dario Russo, Marcella Aprile, Ernesto Lo Valvo, Elisabetta Di Stefano, Dario Mangano, Vita Maria Trapani, Antonio Mancuso, Rosa Maria Vitrano, Walter Angelico, Fabrizio Avella, Angelo Pantina, Marianna Zito, Carmelina Anna Catania, Cinzia Garofalo, Riccardo Culotta.

Sono assenti giustificati i proff.: Giuseppe De Giovanni, Roberto Scaffaro, Aurelio Angelini, Giovanni Isgrò, Francesca Dalbono, Giuseppe Notarstefano, Benedetto Inzerillo.

Sono assenti i proff.: Rosario Nobile, Giuseppina Ciulla, Elisabetta Di Giovanni, Gianmarco Girgenti, Giuseppe Marsala, Diego Emanuele, Cinzia Ferrara.

È presente lo studente: Marta Alioto, Antonino Pettineo, Luigi Zaffuto.

Sono assenti gli studenti: Andrea Spinella.

Assume la presidenza della seduta il Coordinatore, prof. Russo, e la funzione di Segretario la prof.ssa Catania.

Il Presidente, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

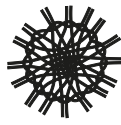
1. Approvazioni della seduta precedente

Il Coordinatore, non avendo ricevuto alcuna osservazione in merito al verbale, lo mette in votazione. Il Consiglio approva all'unanimità.

2. Comunicazioni del Coordinatore

2.1 Il Coordinatore segnala il Convegno Internazionale "Identità | I colori del progetto", organizzato da 110eLAB, associazione culturale impegnata a promuovere il design siciliano, con la partecipazione dell'INBAR (Istituto Nazionale di Bioarchitettura). Il Convegno è incentrato sul tema dell'identità, con particolare riferimento al colore, tra design e comunicazione visiva. Vi partecipano diversi docenti del DARCH e del CdL in Disegno Industriale, come Fabrizio Avella, Cinzia Garofalo, Benedetto Inzerillo e lo stesso Coordinatore.

Il Coordinatore informa poi il Consiglio dello stato dell'arte sui lavori del Comitato Ordinatore della Laurea Magistrale in Design (LM-12), la cui istituzione è tra le priorità del DARCH tra il

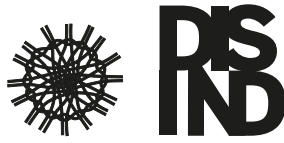


2018-2019 e il 2019-2020. Ovviamente, tutti i docenti ICAR/13 in linea di principio non possono che essere favorevoli. Tuttavia, è evidente che l'istituzione di una Laurea Magistrale in Design debba essere compatibile, se non già subordinata, alla messa in sicurezza del Triennio, di cui è completamento. Pertanto, considerate le condizioni critiche nelle quali ci troviamo, l'insufficiente numero dei docenti ICAR/13 i quali dovrebbero farsi carico di un notevole carico didattico e la necessità di triplicare i laboratori rispetto a numero programmato di ben 180 studenti, bisogna ridisegnare il Triennio e trovare soluzioni, non facili, tali da garantire la sostenibilità dei due Corsi (Triennio e Magistrale).

Prende la parola la prof.ssa Trapani, la quale riferisce che, dopo molte riflessioni, quando tutti sembravano d'accordo sull'istituire una LM-12 (Laurea Magistrale in Design) incentrata sulla cultura del cibo, il Coordinatore, prof. Russo, ha – inspiegabilmente – sollevato perplessità.

Il Coordinatore, stupito da tale affermazione, illustra al Consiglio le ragioni delle sue perplessità, descrivendo l'andamento dell'ultima seduta del Comitato Ordinatore (1 giugno 2017), composto dal Direttore del DARCH, prof. Sciascia, il Responsabile dell'Accreditamento, prof. Emanuele Palazzotto, il Responsabile della Didattica, prof.ssa Maria Luisa Germanà, tutti i Coordinatori dei CdS del DARCH, i proff. Francesco Lo Piccolo, Vincenzo Melluso, Giuseppe Pellitteri, lui medesimo, e la prof.ssa Trapani. Il Direttore del DARCH apre la seduta rilevando l'impossibilità d'istituire una LM-12 senza compromettere il già penalizzato CdL in Disegno Industriale per l'elevato numero programmato degli studenti (180), che richiederebbe la triplicazione dei laboratori, e l'insufficiente numero dei docenti ICAR/13. Pertanto, pone come *conditio sine qua non* per l'istituzione della LM-12 l'affidamento di due insegnamenti ICAR/13 a due proff. ICAR/12, De Giovanni e Angelico, invitando i proff. ICAR/13, Russo e Trapani, a sostenere questa proposta dinanzi alla Comunità Scientifica Nazionale ICAR/13, che in passato ha manifestato contrarietà a questo passaggio. La prof.ssa Trapani, dopo qualche esitazione, afferma di essere d'accordo a condizione che gli insegnamenti ICAR/13 tenuti dai docenti ICAR/12 siano confinati nel Triennio, già compromesso da un numero programmato spropositato. Il prof. Russo, invece, avendo consultato in merito i colleghi delle altre sedi, dichiara impraticabile proporre una soluzione che va contro un orientamento già condiviso dal SSD ICAR/13. Contestualmente, il prof. Russo ricorda che tale orientamento è maturato nell'Assemblea Nazionale della SID (Società Italiana del Design), tenutasi a Ferrara nel 2016, nella quale la prof.ssa Trapani ha stigmatizzato l'invasione dell'ICAR/12 – e in particolare del prof. De Giovanni – nei confronti dell'ICAR/13. Il prof. Russo, non trovando cosa sia cambiato da allora a oggi, ritiene pertanto che una LM-12 a Palermo debba essere istituita non contro ma in concerto con la Comunità Scientifica Nazionale, anche per mettere in atto strategie comuni. Inoltre, avendo interpellato i predetti colleghi ICAR/12, riferisce che i proff. De Giovanni e Angelico, condividendo le istanze della Comunità Scientifica Nazionale ICAR/13, hanno assicurato di non essere disponibili ad assumere insegnamenti di Disegno Industriale. Pertanto, invita il Comitato Ordinatore e segnatamente il Direttore del DARCH a pianificare una concreta azione di potenziamento dell'ICAR/13 attraverso una specifica programmazione didattica, volta sia a mettere in sicurezza il Triennio sia a istituire una LM-12 attrattiva, anche a costo di ritardarne l'istituzione di un anno (2019-2020). Il Direttore del DARCH, rimanendo dell'idea che nella presente situazione di difficoltà sia doveroso da parte dei proff. ICAR/12 assumere insegnamenti ICAR/13, chiude la seduta non nascondendo il proprio disappunto.

Prende la parola la proff. Aprile, la quale sostiene che non soltanto i proff. ICAR/12 ma anche tutti gli altri del macro-settore (quindi anche ICAR/10 e ICAR/11) dovrebbero tenere insegnamenti



ICAR/13, come previsto dalla legge. Rileva inoltre che un tempo i docenti di progettazione tenevano laboratori anche con 200 studenti senza comprometterne la formazione.

Il Coordinatore prende atto della proposta del prof. Aprile che tutti i docenti del macro-settore tengano insegnamenti ICAR/13, ma che trova per quanto legittima sconsigliata sul piano dei contenuti. E replica che, nel DARCH, proprio i laboratori di progettazione hanno il più vantaggioso rapporto docente/numero degli studenti (massimo 1/50 e anche molto meno). Conclude osservando come sia gravoso per un docente di laboratorio seguire più di 50 studenti, e come una programmazione in cui i laboratori di Disegno Industriale abbiano 90 studenti sia alquanto precaria; per non dire della mancanza o della scarsità di aule del DARCH adeguate.

Prende la parola il prof. Mancuso suggerendo che, se davvero si vuole fare una LM-12 i docenti ICAR/13 devono tenere più di un insegnamento, anche a costo di sacrificare la Ricerca.

Il Coordinatore evidenzia come tutti i docenti ICAR/13 tengono già più di un insegnamento (egli stesso quest'anno ne tiene ben tre). E in previsione della LM-13, tutti i docenti ICAR/13 dovranno tenere almeno due insegnamenti e un numero di CFU minimo da 17 a 24.

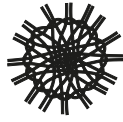
3. Approvazione del Calendario Esami della sessione autunnale

Il Coordinatore ringrazia la prof.ssa Vitrano per il tempo e l'impegno dedicato al Calendario degli Esami del CdL in Disegno Industriale, di cui la prof.ssa è responsabile, estendendo il ringraziamento ai colleghi lavorano, a vantaggio del Corso, alle attività di funzionamento, i proff.: Anna Catania (Segretario del Consiglio di CdL), Marianna Zito (Responsabile Pratiche Studenti), Elisabetta Di Stefano (Responsabile Erasmus+). Quindi, invita la prof.ssa Vitrano a illustrare il Calendario degli Esami della sessione autunnale.

4. Programmazione didattica 2017-2018 (didattica erogata)

Il Coordinatore presenta al Consiglio il manifesto della didattica erogata 2017-2018. Gli insegnamenti scoperti sono: Disegno e rappresentazione multimediale (ICAR/17), Laboratorio di architectural design (sdoppiato, ICAR/14), Laboratorio di comunicazione visiva (ICAR/13), Laboratorio di disegno industriale II (ICAR/13), Laboratorio di comunicazione (sdoppiato, ICAR/13). Per quanto riguarda l'insegnamento di Disegno e rappresentazione multimediale, bisogna attivare un contratto, come pure per tutti gli insegnamenti ICAR/13 sopracitati. Per quanto riguarda il Laboratorio di architectural design, si attendono le indicazioni dell'area.

Il Coordinatore poi precisa che i laboratori ICAR/13, l'anno prossimo quelli di I anno e a regime tutti, dovrebbero essere almeno triplicati. Partendo dall'assunto che non esistono laboratori di serie A e laboratorio di serie B, ritiene che il rapporto 1/60 docente-numero degli studenti sia già un compromesso che incide o potrebbe incidere sulla qualità della didattica. Non a caso i laboratori di progettazione, nel Corso di Laurea Quinquennale in Architettura hanno un rapporto non superiore a 1/50. E ciò non soltanto per ragioni tecnico-burocratiche ma perché tale rapporto indica il massimo oltre il quale la qualità della didattica potrebbe venire meno. Programmare i laboratori con un rapporto 1/90 docente/numero degli studenti (un laboratorio sdoppiato con 180 studenti) è alquanto precario. Adesso, poiché i proff. Pantina e Trapani hanno più volte affermato di volere la Laurea Magistrale LM-12 a tutti i costi e assolutamente, e poiché l'istituzione di tale Laurea può aver senso solo dopo che il Triennio è messo in sicurezza, il Coordinatore propone di triplicare i laboratori di I



anno; e chiede ad Angelo Pantina, che tiene al momento un solo insegnamento nel CdL in Disegno Industriale, di assumerne almeno due, coprendo il Laboratorio di comunicazione visiva (triplicato) (oltre che il Laboratorio di disegno industriale I), coerentemente con il desiderio assoluto d'istituire la Laurea Magistrale LM-12. Inoltre, considerato che il Coordinatore tiene quest'anno tre insegnamenti, chiede alla prof.ssa Trapani di assumere anche lei tre insegnamenti l'anno prossimo: il Laboratorio di comunicazione visiva (triplicato) (oltre che il Laboratorio di disegno industriale I e il Laboratorio di disegno industriale III).

Il prof. Pantina dichiara la sua disponibilità, puntualizzando che, oltre all'insegnamento di Laboratorio di disegno industriale I, nel CdL in Disegno Industriale, tiene Design, packaging e merchandising nel CdLM in Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità e il Laboratorio di design nel CdL in Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni.

La prof.ssa Trapani chiede del tempo per maturare una decisione.

5. Accredimento

Il Coordinatore invita i docenti a compilare le Schede di Trasparenza entro il 30 giugno.

6. Pratiche Studenti

Il Coordinatore presenta le Pratiche Studenti, allegate al verbale, che sono approvate all'unanimità.

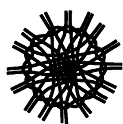
Allegato A | Tirocini esterni

Allegato B | Assegnazione Tesi di Laurea

Non chiedendo nessuno la parola, non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta alle ore 12.30.

Il Segretario
(Prof.ssa Anna Catania)

Il Presidente
(Prof. Dario Russo)



Il Segretario
(Prof.ssa Anna Catania)

Il Presidente
(Prof. Dario Russo)

ALLEGATO A | TIROCINI

Cognome e Nome	Matricola	Azienda	Tutor Azienda	Tutor Universitario	Inizio	Fine	Ore	CFU
Gervasi Sonia	06222207	Atelier 790 s.a.s.	Lombino Antonino	Prof.ssa V. Trapani	08/03/2016	05/05/2016	150	6
Centineo Francesco	0627534	Polo museale regionale	Rosario Raffaele Adamo	Prof.ssa V. Trapani	28/11/2016	21/03/2017	150	6
Cavallino Valentina	0627467	Polo museale regionale	Rosario Raffaele Adamo	Prof.ssa V. Trapani	28/11/2016	21/03/2017	150	6
Librera Carlo	0603637	Sirart	Siragusa Antonino	Prof. Dario Russo	23/01/2017	15/03/2017	150	6
Plattella Walter	0614138	ZYZ Sailing Team	Antonio Mancusa	Prof. B. Inzerillo	02/03/2017	26/04/2017	150	6
Vicari Claudio	0628357	Associazione I.D.E.A.	Fiscelli Fabrizio	Prof. D. Russo	28/03/2017	11/05/2017	150	6
Barbaro Antonella	0566904	AZ. Zeta Printing srl	Zito Placido	Prof. V. Trapani	24/08/2015	19/09/2015	150	6
Lupo Margherita	0627828	Showroom Cicero & cicero	Roberta Cicero	Prof. Dario Russo	01/03/2017	20/05/2017	150	6
Ingrao Maria Cristina	0627578	Showroom Cicero & cicero	Roberta Cicero	Prof. Dario Russo	08/03/2017	16/05/2017	150	6
Fina Alessandra	0606863	Museo civico di Castelbuono	Laura Barreca	Prof.ssa V. Trapani	10/04/2017	29/05/2017	150	6
Mancuso Andrea	0613958	Feed Back srl	Fabio Polisano	Prof. V. Trapani	22/03/2017	26/05/2017	150	6



ALLEGATO B | ASSEGNAZIONE TESI DI LAUREA

Cognome e Nome	Matricola	Titolo Tesi	Relatore	Sessione di Laurea	Data di Consegna
Tramuto Lorenzo	0617971	Tramuto: Brand Identity	Prof. Dario Russo	Luglio	03/05/2017
Caltabellotta Antonino	0608023	Progettazione di un vassoio per il consumo di finger food	Prof. Angelo Pantina	Luglio	04/05/2017
Calderaro Giuseppe	0615167	“Sun – Gy” verso una mobilità ecosostenibile	Prof. Benedetto Inzerillo	Luglio	10/05/2017
Dragotto Martina	0606877	Sistemi di orientamento: segnaletica edificio 8	Prof.ssa Cinzia Ferrara	Luglio	10/05/2017
Faso Viviana	0603729	Design for all: il design come ausilio per l’attività psicomotoria dei bambini con disabilità	Prof. Angelo Pantina	Luglio	16/05/2017
Porcaro Gianfranco	0603734	Incontriamoci a Palermo, Palermo capitale della cultura 2018	Prof.ssa V. Trapani	Luglio	16/05/2016
Cacioppo Adriana	0570186	Pierta lavica e design	Prof.ssa V. Trapani	Luglio	17/05/2017
Giambrone Adele	0616585	Ceramica: una seconda vita	Prof.ssa V. Trapani	Luglio	17/05/2017
Priola Calogero Maria	0577648	Valorizzazione degli scarti della filiera produttiva del marmo di San Marco D’Annunzio	Prof.ssa V. Trapani	Luglio	17/05/2017
La Venuta Leoluca	0603482	Progettaz. Grafica di un artefatto comunicativo per le tesi prodotte dal CdL in Disegno Industriale	Prof.ssa C. Ferrara	Luglio	16/05/2017
Santoro Simone	0606644	Cola Pesce: fra tradizione e modernità	Prof. A. Fabrizio	Luglio	19/05/2017
Valguarnera Simona	0591360	Salemi, Teatro dell’ Accoglienza	Prof. V. Trapani	Luglio	22/05/2017
Jesse Graceffa	0607143	Nuove Tipologie illuminotecniche “Saturno”	Prof. B. Inzerillo	Luglio	22/05/2017
Profeta Filippo	0614382	Fiat Ritmo	Prof. B. Inzerillo	Luglio	22/05/2017
Plattella Walter	0614138	Progettazione di un’abitazione modulare e prefabbricata	Prof. B. Inzerillo	Luglio	22/05/2017
Palminteri Carmelo	0591550	Simbiosi: restyling di una macchina da caffè	Prof. V. Trapani	Luglio	22/05/2017



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



**CORSO DI LAUREA
IN DISEGNO INDUSTRIALE [L4]**
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

		manuale “De Longhi”			
Libreria Carlo	0603637	Mobilità sostenibile: Progettodi una E-Bike	Prof. B. Inzerillo	Luglio	22/05/2017
Spitaleri Silvia	0604581	Progetto di lavabo per bagno	Prof. B. Inzerillo	Luglio	24/05/2017
Vicari Claudio	0628357	Il Calzolai 3.0	Prof. D. Russo	Luglio	29/05/2017
Manicotto Paolo	0545736	Basile 2.0 – carattere di un architetto	Prof. C. Ferrara	Luglio	31/05/2017