



## VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

Il giorno 2 maggio 2017 alle ore 10.00, nell'Aula Seminari del Dipartimento di Architettura (Corpo C, viale delle Scienze), si riunisce il Consiglio di Corso di Laurea in Disegno industriale per discutere e deliberare in merito al seguente o.d.g.:

1. Approvazione della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Coordinatore;
3. Prova finale all'estero;
4. Programmazione didattica 2017-2018 (didattica erogata);
5. Pratiche Studenti;
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti i proff.: Dario Russo, Giuseppe De Giovanni, Ernesto Lo Valvo, Carmelina Anna Catania, Giuseppina Ciulla, Cinzia Garofalo, Angelo Pantina, Marianna Zito, Benedetto Inzerillo, Giuseppe Marsala, Rosario Nobile, Antonio Mancuso, Cinzia Ferrara, Fabrizio Avella, Elisabetta Di Giovanni.

Sono assenti giustificati i proff.: Roberto Scaffaro, Aurelio Angelini, Elisabetta Di Stefano, Dario Mangano, Vita Maria Trapani, Rosa Maria Vitrano, Francesca Dalbono, Giuseppe Notarstefano.

Sono assenti i proff.: Marcella Aprile, Walter Angelico, Gianmarco Girgenti, Riccardo Culotta, Diego Emanuele, Giovanni Isgrò.

È presente lo studente: Luigi Zaffuto.

È assente giustificato lo studente: Andrea Spinella.

Sono assenti gli studenti: Marta Alioto, Antonino Pettineo.

Assume la presidenza della seduta il Coordinatore, prof. Russo, e la funzione di Segretario la prof.ssa Catania.

Il Presidente, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

Il Presidente propone di approvare un'integrazione dell'ordine del giorno con l'aggiunta del punto **3. Attribuzione CFU per lo svolgimento di altre attività formative**. Il Consiglio approva all'unanimità.

L'ordine del giorno viene dunque riformulato come segue:

1. Approvazione della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Coordinatore;
3. Attribuzione CFU per lo svolgimento di altre attività formative;
4. Prova finale all'estero;
5. Programmazione didattica 2017-2018 (didattica erogata);
6. Pratiche Studenti;
7. Varie ed eventuali.

### 1. Approvazioni della seduta precedente



Il Coordinatore, non avendo ricevuto alcuna osservazione in merito al verbale, lo mette in votazione. Il Consiglio approva all'unanimità.

## **2. Comunicazioni del Coordinatore**

Il Coordinatore afferma che un progetto di chiosco elaborato nel workshop del prof. Marsala all'interno del corso di Scenografia è stato selezionato nell'ambito del Progetto Palermo Street Food Fest (portato avanti da tutti i CdS del DARCH) e dunque realizzato per la manifestazione palermitana di fine aprile. Ciò ha dato grande visibilità a tutto il CdL in Disegno Industriale, non solo in seno all'Ateneo ma rispetto a una ben più ampia fruizione da parte di molti visitatori. Compiaciuto, pertanto, il Coordinatore si complimenta col prof. Marsala.

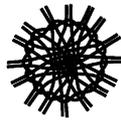
Il Coordinatore rende edotto il Consiglio del fatto che è entrato in vigore un nuovo Regolamento per la nomina dei cultori della materia. I titoli necessari per tale nomina restano sostanzialmente invariati, ma la proposta di nomina a cultore di un soggetto va sottoposta ora al Coordinatore del CdS, in seguito al CdS competente per l'approvazione e infine al Consiglio di Dipartimento o direttamente al Direttore di Dipartimento, che può provvedere alla nomina con proprio provvedimento da portare a ratifica nella prima adunanza utile dell'organo collegiale.

Il Coordinatore presenta poi al Consiglio un ciclo di seminari sul design, curato da lui, tenuti da professori ICAR/13 di altre sedi, con l'obiettivo di offrire agli studenti palermitani una prospettiva nazionale sulla disciplina, ampia e variegata. Tale ciclo è rivolto agli studenti di Disegno industriale del prof. Russo (CdLM in Architettura Palermo) e agli studenti del CdL in Disegno Industriale e ai dottorandi in "Architettura, Arti e Pianificazione". Il Coordinatore elenca quindi i nomi dei relatori, le sedi di appartenenza, i titoli e le date dei seminari: Mario Bisson, Politecnico di Milano, "Environmental Design | Il progetto per tutti", 11 maggio; Giorgio De Ponti, Politecnico di Milano, "Design di sistema per la sostenibilità ambientale", 15 maggio; Venanzo Arquilla, Politecnico di Milano, "Design strategico per l'innovazione sociale", 22 maggio; Niccolò Casiddu, Università di Genova, "Design inclusivo | Il progetto per tutti", 29 maggio; Claudio Germak, Politecnico di Torino, "Il sistema-prodotto", 31 maggio. Data la straordinaria occasione didattica e di confronto tra le sedi, Il Coordinatore invita i docenti a prendere parte ai seminari permettendo agli studenti di fare la stessa cosa e anzi sollecitarli in tal senso.

## **3. Attribuzione CFU per lo svolgimento di altre attività formative**

Il Coordinatore propone, a vantaggio degli studenti il cui Piano di Studio prevede l'acquisizione di CFU per lo svolgimento di altre attività formative, l'attribuzione di 3 CFU per la partecipazione al ciclo di seminari Multi Design, da lui curato e tenuti da professori ICAR/13 di altri Atenei, che si svolgeranno da 11 al 31 maggio, come comunicato al punto 2 del verbale, presso il Dipartimento di Architettura, Ed. 14, Università di Palermo. Per l'attribuzione dei 3 CFU, gli studenti interessati dovranno partecipare ai 5 seminari e consegnare una relazione finale al Coordinatore. Nel caso in cui gli studenti dovessero frequentare 4 seminari il numero di CFU che verrà riconosciuto sarà pari a 2 CFU; nel caso in cui il numero di seminari frequentati sarà inferiore a 4 non potranno essere riconosciuti CFU. Il Consiglio approva all'unanimità.

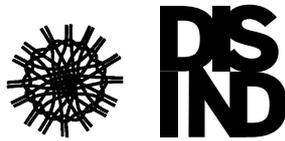
## **4. Prova finale all'estero**



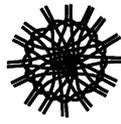
Il Coordinatore comunica che il Senato Accademico nella seduta del 9 marzo 2015 ha deliberato che a partire dall'A.A. 2014-2015, per i CdS del nuovo ordinamento D.M. 270/2004, al fine di permettere l'acquisizione da parte dello studente dei CFU maturati durante la preparazione dell'elaborato finale facendo ricorso a un programma di mobilità internazionale, i consigli di CdS dovranno ripartire i CFU previsti per la prova finale indicando il numero dei CFU attribuiti a ciascuna delle seguenti categorie di attività formative: a) Svolgimento della ricerca e studi preparatori; b) Prova finale. La suddetta ripartizione, che sarà riportata nel Regolamento Didattico del Corso di Studio, potrà essere applicata esclusivamente nei casi in cui il lavoro previsto dal punto a) sia svolto in sede straniera e a seguito di un programma di mobilità debitamente documentato, per la convalida, da apposito "Transcript of records" o attestazione equipollente. Il Coordinatore propone pertanto al Consiglio di prevedere la seguente ripartizione di CFU: 4 CFU per lo svolgimento della ricerca e degli studi preparatori e 2 CFU per la prova finale. Il Consiglio approva all'unanimità.

### **5. Programmazione didattica 2017-2018 (didattica erogata)**

Il Coordinatore presenta al Consiglio il Manifesto 2017-2018, approvato nella seduta del 21 marzo 2017, indicando i semestri nei quali si svolgeranno gli insegnamenti. Quindi, al fine di migliorare la didattica, propone di spostare dal I al II semestre il "Laboratorio di disegno industriale II" e conseguentemente, per non sbilanciare il carico didattico, dal II al I semestre il "Laboratorio di Architectural Design". La richiesta parte dai docenti del "Laboratorio di disegno industriale II", la prof.ssa Catania e il prof. Inzerillo (quest'anno docente a contratto). Non potendo triplicare i laboratori, come si fa altrove, per mancanza di docenti ICAR/13, si rende tuttavia necessaria l'attivazione di 5 contratti ICAR/13 ("Laboratorio di comunicazione visiva A", "Laboratorio di comunicazione visiva B", "Laboratorio di disegno industriale II", "Laboratorio di comunicazione A" e "Laboratorio di comunicazione B"). Per quanto riguarda l'insegnamento di "Fisica tecnica" (ING-IND/11), si registra la copertura della prof.ssa Ciulla; mentre l'insegnamento di "Disegno e rappresentazione multimediale" (ICAR/17), non essendo disponibile nessun docente strutturato, deve essere coperto con un contratto. Duplice copertura è poi quella del "Laboratorio di Architectural Design" (ICAR/14), dall'anno prossimo sdoppiato e dunque tenuto da due docenti; si attendono dunque indicazioni da parte dell'area. Il Consiglio approva all'unanimità.



I ANNO						
1	I	Matematica	MAT/05	6	<b>Marraffa</b>	PA
2	I- II	Disegno e rappresentazione informatica (annuale)	ICAR/17	12	<b>Avella Girgenti</b>	R R
3	I	Teoria e storia del disegno industriale	ICAR/13	6	<b>Russo</b>	PA
4	II	Laboratorio di disegno industriale I	ICAR/!3	6	<b>Trapani Pantina</b>	PA R
	II	Caratteri tecnico-costruttivi del disegno industriale	ICAR/12	6	<b>Vitrano De Giovanni</b>	PA PO
5	II	Estetica   Semiotica (opzionali)	M/FIL-04   M/FIL-05	6	<b>Di Stefano 0,5 Mangano</b>	PA PA
6	I	Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	6	Scaduto	PO
7	I	Laboratorio di comunicazione visiva	ICAR/13	6	<b>Contratto Contratto</b>	
8	I	Antropologia degli artefatti	M-DEA/01	8	Di Giovanni	R
9		Inglese	L-LIN/12	3	CLA	
				65		
II ANNO						
10	II	Laboratorio di disegno industriale II	ICAR/13	8	<b>Catania Contratto</b>	RTD
11	I	Scienze e tecnologie dei materiali	ING-IND/22	7	Scaffaro	PO
	I	Materiali per il design	ICAR/13	6	Catania	RTD
12	I	Laboratorio di Architectural Design	ICAR/14	10	<b>Contratto Contratto</b>	
13	II	Disegno automatico	ING-IND/15	6	Mancuso	
14	I	Contesti socio-economici del disegno industriale	SECS-S/02	6	Notarstefano	R
15	II	Calcolo di strutture per il disegno industriale	ICAR/08	6	<b>Zito</b>	R
15	I	Fisica tecnica	ING-IND/11	6	Ciulla	
16	II	Sociologia dell'ambiente	SEPS/10	6	Angelini	PA
				61		
III ANNO						
17	II	Laboratorio di comunicazione	ICAR/13	8	<b>Contratto Contratto</b>	
18	I- II	Laboratorio di disegno industriale III	ICAR/13	10	Trapani Russo	PA PA
	II	Disegno e rappresentazione multimediale	ICAR/17	6	<b>Contratto</b>	
19	I	Digital manufacturing	ING-IND/16	6	Lo Valvo	PO
		Materia a scelta		12		
		Tirocinio e altri CFU		6		
		Prova finale		6		
				54		
				180		



## 6. Pratiche Studenti

Il Coordinatore presenta le Pratiche Studenti, allegate al verbale, che sono approvate all'unanimità.

Allegato A | Richieste di modifiche del Piano di Studio

Allegato B | Tirocini esterni

Allegato C | Convalida materie

Allegato D | Assegnazione Tesi di Laurea

Allegato E | Erasmus +

Allegato F | Altre attività

## 7. Varie ed eventuali

Prende la parola, la prof.ssa Cinzia Ferrara, che comunica che diversi studenti formati all'interno del CdL in Disegno Industriale di Palermo superano le difficili selezioni della prestigiosa laurea di II livello dell'ISIA di Urbino, nel campo dell'editoria, dell'illustrazione e della fotografia. Il Consiglio prende atto con soddisfazione.

Il prof. Marsala riferisce dell'esperienza positiva nell'ambito del Progetto Palermo Street Food Fest, mettendo in evidenza che due dei quattro chioschi selezionati e realizzati per la manifestazione sono stati sviluppati all'interno del suo workshop con gli studenti del CdL in Disegno Industriale (all'interno dell'insegnamento di Scenografia). In seguito a questa esperienza, conta di sondare con gli organizzatori della manifestazione l'opportunità di progettare una serie di eventi, nelle prossime edizioni, per mostrare i risultati di alcune attività legate alla cultura del cibo che si svolgono all'interno del CdL in Disegno Industriale.

Non chiedendo nessuno la parola, non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta alle ore 12.45.

Il Segretario

(Prof.ssa Anna Catania)

Il Presidente

(Prof. Dario Russo)



**ALLEGATO A | RICHIESTE DI MODIFICHE DEL PIANO DI STUDI**

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Matricola</b>	<b>Corso di Studio</b>	<b>Scuola</b>	<b>Materia richiesta</b>	<b>CFU</b>	<b>Approvato</b>
Vullo Maria Carmela	0618811	Scienze dell'Educazione L- 19	Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale	Antropologia degli artefatti	8	Sì
Mancuso Giuseppa	0565152	Scienze dell'Educazione L- 19	Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale	Antropologia degli artefatti	8	Sì
Bosco Antonina	0661597	Storia dell'Arte LM-89	Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale	Storia dell'Architettura contemporanea	6	Sì



## ALLEGATO B | TIROCINI ESTERNI

Cognome e Nome	Matricola	Azienda	Tutor aziendale	Tutor universitario	Inizio	Fine	Or e	CF U
Ferraro Roberta	059092 2	Design Lab srl	Riccardo Orsini	Prof. Dario Russo	09/01/2 017	28/02/2 017	15 0	6
Giunta Corrado	062802 8	Falegnameria Pulino	Giuseppe Pulino	Prof. Dario Russo	20/12/2 016	04/03/2 017	15 0	6
Corsino Antonino	062816 5	3D Inventis srl	Calà Daniele	Prof. Ernesto Lo Valvo	02/01/2 017	16/03/2 017	15 0	6
Riolo Salvatore Antonino	062748 7	Associazione I.D.E.A.	Fabrizio Fiscelli	Prof. Dario Russo	16/01/2 017	29/03/2 017	15 0	6
Seminara Miriana	061394 0	Studio ing. Seminara Carmelo	Carmelo Seminara	Prof. Angelo Pantina	13/02/2 017	13/04/2 017	15 0	6
Giambra Alessio	060716 4	Studio DiDeA- architetti associati	Arch. Alfonso Riccio	Prof. Dario Russo	10/09/2 015	23/10/2 015	19 0	6
Graceffa Jesse	060714 3	Barraja mobili	Vittorio Barraja	Prof. Dario Russo	10/08/2 015	10/10/2 015	19 0	6
Guardì Sebastian	060718 3	Mobili Chiarenza	Antonino Chiarenza	Prof. Dario Russo	22/09/2 015	31/10/2 015	19 0	6
Santoro Simona	060664 4	Studio ModID	Arch. Vincenzo Grigoli	Prof. Dario Russo	15/09/2 015	28/10/2 015	19 0	6
Talluto Sarah Maria	060306 0	Studio DiDeA- architetti associati	Arch. Alfonso Riccio	Prof. Dario Russo	10/09/2 015	23/10/2 015	19 0	6
Argentino Francesco	0618379	Levanzo Community Fest	Arch. G.Marsala	Prof. Dario Russo	20/07/2 016	31/01/2 017	15 0	6
Leonardi Carmelo	0620966	Levanzo Community Fest	Arch. G.Marsala	Prof. Dario Russo	20/07/2 016	15/08/2 016	15 0	6
Minì Danilo Rosario	0616833	Levanzo Community Fest	Arch. G.Marsala	Prof. Dario Russo	09/05/2 016	17/06/2 016	15 0	6



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



**DIS  
IND**

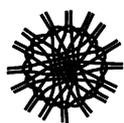
**CORSO DI LAUREA  
IN DISEGNO INDUSTRIALE [L4]**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

## ALLEGATO C| CONVALIDA MATERIE

Cognome e nome	Provenienza			Rettifica			
Teresi Alessia	Architettura LM-4			Rinuncia agli studi 15.9.2014			
Materia sostenuta	CFU	Anno	Voto	Materia dispensata	CFU	CFU in esubero	CFU da integrare
Matematica I	6	2014	19	Matematica	8		2



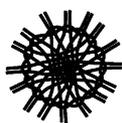
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



**CORSO DI LAUREA  
IN DISEGNO INDUSTRIALE [L4]**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

## ALLEGATO D | ASSEGNAZIONE TESI DI LAUREA

Cognome e Nome	Matricola	Titolo Tesi	Relatore	Sessione di Laurea	Data Documento
Galletti Veronica	0627440	Le tradizioni in cucina	Prof.ssa Anna Catania	Luglio	
Mancuso Andrea	0613958	Studio e rivalutazione del pasrco della Favorita	Prof.ssa Cinzia Ferrara	Luglio	24/04/2017



**ALLEGATO E | PRATICHE ERASMUS+  
Esami sostenuti all'estero per la convalida**

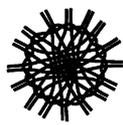
La prof.ssa Elisabetta Di Stefano, Responsabile Erasmus+ del CdL in Disegno industriale comunica che

– lo studente **Piceno Luca**, matricola n. **matricola 0572079**, destinazione **P VIANA 01** ha sostenuto le seguenti materie:

INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	ECTS
<b>11192</b> - Laboratorio di disegno industriale III	<b>29</b>	8	Enterprise-based design project I + Product design and communication	15 +17= 16 (media)	7+ 4
<b>15333</b> - Scienza e tecnologia dei materiali e materiali per il design	<b>23</b>	14	Materials I + Design and Production I	11+ 12= 11.5 (media)	6 +6
<b>15457</b> - Contesti socioeconomici del disegno industriale e requisiti ambientali del prodotto	27	12	Case studies in design + Marketing	13+14 = 13.50 (media)	3+4

– la studentessa **Azzara Rossella**, matricola n. **matricola 0628020**, destinazione **P VIANA 01** ha sostenuto le seguenti materie:

INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	ECTS
<b>11192</b> - Laboratorio di disegno industriale III	28	9	Enterprise-based design project I + Drawing	15 + 14= 14,5 (media)	7+ 5.5
<b>16109</b> - Laboratorio di comunicazione	27	8	Product design and communication + Drawing III	16+ 12= 14 (media)	4 +4



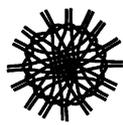
<b>17882 - Digital manufacturing</b>	<b>22</b>	6	Advanced modelling I	11	6
<b>17452 - Interior Design</b>	30	6	Environmental design project I	17	7

– la studentessa **Scavetto Valentina** matricola n. **matricola 0634880**, destinazione **P VIANA 01** ha sostenuto le seguenti materie:

INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	ECTS
<b>11192 - Laboratorio di disegno industriale III</b>	<b>29</b>	9	Enterprise-based design project I + Product design and communication	16 + 16	7+ 4
<b>15333 - Scienza e tecnologia dei materiali e materiali per il design</b>	<b>24</b>	14	Materials I + Design and Production I	11+13= 12(media)	6 +6
<b>17452 - Interior Design</b>	30	6	Environmental design project I	17	7

– la studentessa **Crisci Giorgia** matricola n. **matricola 0627301**, destinazione **P VIANA 01** ha sostenuto le seguenti materie:

INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	ECTS
<b>11192 - Laboratorio di disegno industriale III</b>	<b>29</b>	9	Enterprise-based design project I + Product design and communication	16+16	7+ 4
<b>16110 - Contesti socioeconomici del disegno industriale</b>	<b>29</b>	6	Marketing + Case studies in Design	15+16= 15.5	4 +3
<b>17882 - Digital manufacturing</b>	26	6	Advanced modelling I	13	6



<b>17452 - Interior Design</b>	30	6	Environmental design project I	17	8
--------------------------------	----	---	--------------------------------	----	---

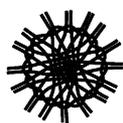
– lo studente **Gentile Pietro Natale**, matricola n. **matricola 0628055**, destinazione **P VIANA 01**

ha sostenuto le seguenti materie:

INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	ECTS
<b>15333 - Scienza e tecnologia dei materiali e Materiali per il design</b>	<b>24</b>	14	Materials I Design and Production I	11 13	6 6
<b>11192 - Laboratorio di Disegno Industriale III</b>	30	9	Enterprise-based Design Project I Product Design and Communication	16 17	7 4
<b>17452 - Interior design</b>	30	6	Environmental Design Project I	17	7

– lo studente **Migliorini Felice**, matricola n. **matricola 0642012**, destinazione **E LA-CORU 01**  
ha sostenuto le seguenti materie:

INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	CFU
<b>17717 - Storia dell'architettura contemporanea</b>	30	6	Historia da Arte y do Diseño	9	6
<b>15333 - Scienza e tecnologia dei materiali e materiali per il design C.I.</b>	27	14	Reciclaxe e medio ambiente + Taller de modelos e prototipos e Proxectos experimentis	7 + 7	6 + 6

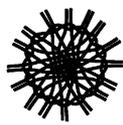


– la studentessa **Stabile Caterina Valentina**, matricola n. **matricola 0627993**, destinazione **E LA-CORU 01** ha sostenuto le seguenti materie:

INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	ECTS
<b>15333</b> - Scienza e tecnologia dei materiali e materiali per il design	<b>29</b>	14	Reciclaxe e medio ambiente + Taller de modelos e prototipos e Proxectos experimentis	8.2 + 7 = 7.60 (media)	6 + 6
<b>16110</b> - Contesti socioeconomici del disegno industriale	<b>30</b>	6	Diseño industrial actual	8	6
<b>11192</b> - Laboratorio di disegno industriale III	<b>29</b>	9	Técnicas da Expresion artistica aplicada	7	6
<b>02598</b> - Discipline dello spettacolo	<b>30 lode</b> e	6	Historia da Arte y do Diseño	<b>9.9</b>	6

– la studentessa **Cigna Laura**, matricola n. **0627964**, destinazione **E LA-CORU 01** ha sostenuto le seguenti materie:

INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	ECTS
<b>16110</b> - Contesti socioeconomici del disegno industriale	<b>29</b>	6	Diseño industrial actual	7.5	6
<b>02598</b> - Discipline dello spettacolo	<b>30 lode</b> e	6	Historia da Arte y do Diseño	<b>9.9</b>	6
<b>11192</b> - Laboratorio di disegno industriale III	<b>29</b>	9	Técnicas da Expresion artistica aplicada	7	6



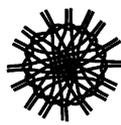
<b>15333</b> - Scienza e tecnologia dei materiali e materiali per il design C.I.	<b>29</b>	14	Reciclaxe e medio ambiente + Taller de modelos e prototipos e Proxectos experimentis	8.5 + 7= 7.75 (media)	6 + 6
--	-----------	----	---	-----------------------------	-------

– la studentessa **Capasso Giulia (visiting student; matricola 0627944)**, destinazione **E LA-CORU 01** ha sostenuto le seguenti materie:

INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	ECTS
<b>15333</b> - Scienza e tecnologia dei materiali e materiali per il design C.I.	<b>29</b>	14	Reciclaxe e medio ambiente + Taller de modelos e prototipos e Proxectos experimentis	8.1 + 7= 7.55 (media)	6 + 6
<b>16110</b> - Contesti socioeconomici del disegno industriale	<b>30</b>	6	Diseño industrial actual	8	6
<b>11192</b> - Laboratorio di disegno industriale III	<b>29</b>	9	Técnicas da Expresion artistica aplicada	7,3	6
<b>02598</b> - Discipline dello spettacolo	<b>30 lode</b>	6	Historia da Arte y do Diseño	9.9	6

– lo studente **Vicari Claudio**, matricola n. **matricola 0628357** destinazione **PL KOSZALI 01** ha sostenuto le seguenti materie:

INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	ECTS
<b>11192</b> - Laboratorio di disegno industriale III	Trenta e lode	9	Product design + basic in design	5+5	6+ 4
<b>17452</b> - Interior design	Trenta e lode	6	Interior design B	5	6



<b>17882</b> - Digital manufacturing (materia a scelta dello studente)	Trenta e lode	6	Computer methods	5	3
<b>07996</b> - Sociologia dell'ambiente	Trenta e lode	6	Photography + Product presentation	5+5	3 + 2
<b>02598</b> - Discipline dello spettacolo	Trenta e lode	6	Visual communication A + History of art and culture + History of art and culture	5+5+5	4+2+2

– lo studente **Tessitore Filippo**, matricola n. **matricola 0632309** destinazione **PL KOSZALI 01** ha sostenuto le seguenti materie:

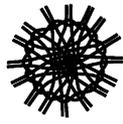
INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	ECTS
<b>11192</b> - Laboratorio di disegno industriale III	Trenta e lode	9	Visual communication A + basic in design	5+5	4+ 4
<b>17452</b> - Interior design	Trenta e lode	6	Interior design B	5	6
<b>15333</b> - Scienza e tecnologia dei materiali e materiali per il design	Trenta e lode	14	Material science and production technology + Product presentation + Product design + Photography	5 + 5 + 5 + 5	3 + 3+ 6+3

– la studentessa **Randazzo Clelia**, matricola n. **matricola 0626327** destinazione **PL KOSZALI 01** ha sostenuto le seguenti materie:

INSEGNAMENTI IN ITALIANO	VOTO	CFU	INSEGNAMENTI IN LINGUA D'ORIGINE O IN INGLESE	VOTO	ECTS
<b>11192</b> - Laboratorio di disegno industriale III	Trenta e lode	9	Visual communication A + basic in design	5+5	4+ 4



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



**DIS  
IND**

**CORSO DI LAUREA  
IN DISEGNO INDUSTRIALE [L4]**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

<b>17452</b> - Interior design	Trenta e lode	6	Interior design B	5	6
<b>15333</b> - Scienza e tecnologia dei materiali e materiali per il design	Trenta e lode	14	Material science and production technology + Computer methods in design Product design + Photography	5 + 5 + 5 + 5	3 + 3+ 6+3



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



**DIS  
IND**

**CORSO DI LAUREA  
IN DISEGNO INDUSTRIALE [L4]**  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

## ALLEGATO F| ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

Cognome e nome	Matricola	Attività svolta	ore	CFU per A. A. F.
Manicotto Paolo	0545736	Corso di lingua francese A2, VUB Bruxelles	120	1
Palminteri Carmelo	0591550	Corso di qualifica professionale Esperto Grafico Autocad e 3D studio max, CIPAC, via Resuttana 352, Palermo.	800	3