



VERBALE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

Il giorno 14 dicembre 2016 alle ore 10.00, presso la Sala dei Professori del Dipartimento di Architettura (Edificio 14, viale delle Scienze), si riunisce il Consiglio di Corso di Laurea in Disegno Industriale per discutere e deliberare in merito al seguente o.d.g.:

1. Approvazione della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Coordinatore;
3. Workshop;
4. Definizione numero programmato;
5. Tirocini curriculari;
6. Definizione delle Commissioni Paritetica e AQ;
7. Programmazione didattica 2017-2018;
8. Pratiche studenti;
9. Varie ed eventuali.

Sono presenti i proff.: Dario Russo, Giuseppe De Giovanni, Ernesto Lo Valvo, Rosario Nobile, Roberto Scaffaro, Gaetano Licata, Antonio Mancuso, Dario Mangano, Vita Maria Trapani, Fabrizio Avella, Carmelina Anna Catania, Francesca Dalbono, Elisabetta Di Giovanni, Vincenza Garofalo, Rosa Maria Vitrano, Marianna Zito, Cinzia Ferrara, Benedetto Inzerillo.

Sono assenti giustificati i proff.: Aurelio Angelini, Elisabetta Di Stefano, Giovanni Isgrò, Emanuele Angelico, Giuseppe Notarstefano, Angelo Pantina.

Sono assenti i proff.: Marcella Aprile, Giuseppina Ciulla, Gianmarco Girgenti.

Sono presenti gli studenti: Antonino Pettineo, Andrea Spinella, Luigi Zaffuto.

Sono assenti giustificati gli studenti: Marta Alioto.

È assente lo studente Antonino Pettineo.

Il Coordinatore, prof. Russo, assume la presidenza della seduta; e la prof.ssa Catania, la funzione di Segretario.

Il Presidente, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Il Coordinatore, non avendo ricevuto alcuna osservazione in merito al verbale, lo sottopone ad approvazione. Il Consiglio approva all'unanimità.

2. Comunicazioni del Coordinatore

Per quanto riguarda l'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea (II semestre, a.a. 2016-2017), il cui docente era fino a qualche giorno fa incerto, il Coordinatore riferisce quanto deliberato in Consiglio di Dipartimento DARCH: il prof. Nobile assume tale insegnamento, come ha



sempre fatto, in considerazione del fatto che, in qualità di docente di riferimento del CdL in Disegno Industriale, deve fare parte dell'offerta didattica del Corso.

Inoltre, il Coordinatore riferisce che allo scorso Consiglio di Dipartimento si è deliberato lo sdoppiamento del Laboratorio di Comunicazione, che sarà erogato nel II semestre (a.a. 2016-2017), e dunque di mettere a bando un ulteriore contratto.

Il Coordinatore ricorda e precisa il coinvolgimento del Corso nell'iniziativa denominata Motor Village. Dopo un incontro col Responsabile Marketing Fabrizio D'Angelo, emerge la possibilità, da parte dei docenti interessati, di concordare con l'azienda temi laboratoriali e Tesi di Laurea.

Il Coordinatore informa poi il Consiglio che è in atto la preparazione del workshop "Hong Kong-Palermo Fluid Cities", organizzato da lui, dal prof. Carta e dalla prof.ssa Manuela Catania (Ruffles University), aperto agli studenti dei CdS in Disegno Industriale e in Architettura Palermo, volto a sviluppare un progetto di comunicazione incentrato sui temi della luce e dell'acqua cogliendo similitudini e differenze tra Palermo e Hong Kong. Il workshop si svolgerà tra febbraio e maggio 2017 e sarà la prima mossa di un'operazione ben più ampia finalizzata a costruire sinergie tra l'Università di Palermo e quella di Hong Kong, anche in vista di accordi bilaterali e lauree congiunte.

3. Workshop

Il Coordinatore fa notare come nell'attuale programmazione del POA, redatto dalla prof.ssa Firrone, gli unici workshop siano quelli dei laboratori di progettazione del CdLM in Architettura. La ragione di ciò è che tali workshop sono previsti nel Regolamento del CdLM in Architettura, mentre in quello del CdL in Disegno Industriale no. La cosa non si risolve in una mera formalità perché, considerata la carenza di aule, devono ovviamente avere la precedenza i workshop laboratoriali "regolamentati". Quindi, poiché anche nei laboratori del CdL in Disegno Industriale il workshop rappresenta un fondamentale momento d'intensa attività, dove si chiude e si finalizza più compiutamente il progetto, il Coordinatore propone d'integrare il Regolamento del Corso istituzionalizzando i workshop laboratoriali. Il Consiglio approva all'unanimità.

4. Definizione numero programmato

Il Coordinatore illustra al Consiglio come vi sia l'inclinazione da parte del Dipartimento e anche dell'Ateneo ad aumentare il numero programmato del Corso (già portato l'anno scorso da 100 e 150) fino a 180 o addirittura a 200. Occorre riflettere su questo, perché la cosa s'intreccia – strettamente – con la delicata, prossima programmazione didattica. La posizione del Coordinatore è che un ulteriore aumento del numero programmato da 150 a 180-200 dovrebbe corrispondere allo sdoppiamento, quanto meno, o, meglio ancora, alla triplicazione dei laboratori. Ad ogni modo, il numero programmato per l'a.a. 2017-2018 è 150 + 10 (studenti stranieri) + 2 (studenti cinesi). Il Consiglio approva all'unanimità.

5. Tirocini curricolari

Il Coordinatore ribadisce quanto affermato nel precedente Consiglio: nell'ottica di razionalizzare l'impegno dei docenti che svolgono la funzione di tutor universitario e consentir loro di agire in modo puntuale ed efficace, è opportuno permettere agli studenti di scegliere come tutor un qualunque docente del Corso, diversamente da quanto è accaduto fino a oggi, quando tale funzione faceva



capo unicamente ai proff. Pantina, Russo e Trapani. Il Coordinatore propone dunque di estendere la funzione di tutor all'intero corpo docente o almeno ad altri docenti che si occupano di attività progettuali di tipo professionalizzante, in coerenza con il progetto formativo, come la prof.ssa Catania (disegno industriale), i proff. Licata e Marsala (progettazione architettonica), Mancuso (design nautico), Mangano (comunicazione). Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Coordinatore riferisce poi che alcuni studenti hanno svolto un'intensa attività professionalizzante presso aziende e studi tecnici pertinente agli obiettivi del Corso ma non pianificata precedentemente in Consiglio. Tuttavia, poiché il regolamento didattico di ateneo, all'articolo 11 prevede la possibilità di riconoscere come crediti formativi universitari, conoscenze e abilità professionali certificate individualmente ai sensi della normativa vigente in materia, nonché di altre conoscenze e abilità maturate in attività di livello post secondario e che i riconoscimenti siano effettuati sulla base delle competenze dimostrate da ciascuno studente, il Coordinatore propone di far coincidere tale attività col tirocinio curriculare. La dott.ssa Zarcone, Manager Didattico della Scuola Politecnica, a questo proposito, riferisce che negli anni precedenti il Corso di Laurea in Disegno Industriale ha convalidato le attività degli studenti (workshop, corsi professionalizzanti, seminari ecc.) con Enti con cui aveva in precedenza attivato convenzioni. Il prof. Licata, d'altra parte, rimarca l'importanza dell'accREDITAMENTO come verifica di qualità delle aziende coinvolte e di chiedere un'assicurazione per gli studenti che frequenteranno i luoghi dove si svolgeranno le attività di progettazione e di produzione. Il prof. Marsala propone di attivare una commissione per valutare altre attività da accreditare e da sommare al tirocinio. Il Coordinatore suggerisce allora che tale commissione sia composta da lui, il prof. Pantina e la prof.ssa Trapani (i docenti che hanno svolto, negli ultimi anni, la funzione di tutor universitario), i quali s'incontreranno martedì 20 dicembre 2017 per esaminare le attività professionalizzanti degli studenti e valutare dunque se è opportuno o meno equipararle ai tirocini curricolari. Il Consiglio approva. Si sviluppa un dibattito animato dal Coordinatore e dai proff. Marsala, Lo Valvo e Mancuso circa l'opportunità di aumentare i CFU del Gruppo delle altre attività formative di avvicinamento al mondo del lavoro (F), che comprende il tirocinio (6 CFU ovvero 150 ore), da 6 a 7 o 8, per poter riconoscere altri CFU in relazione a interessanti attività laboratoriali, seminariali e professionalizzanti, cosa che arricchirebbe il Corso e lo renderebbe più dinamico, com'era qualche anno fa.

6. Definizione delle Commissioni Paritetica DS e AQ

Considerato che a febbraio bisogna rinnovare la composizione della CPDS e verificato che il prof. Avella possa tornare a far parte di tale Commissione, il Coordinatore propone lui e il prof. Scaffaro per il sorteggio del prossimo componente della CPDS.

Il Coordinatore, inoltre, verificato, su invito della prof.ssa Trapani, che i componenti della Commissione AQ non debbano necessariamente essere scelti tra i docenti di riferimento, propone quali componenti di tale Commissione i proff. De Giovanni e Trapani. Il Consiglio approva, e tale Commissione decide d'incontrarsi martedì 20 dicembre.

7. Programmazione didattica 2017-2018

Sviluppando il ragionamento sul numero programmato, il Coordinatore ribadisce come sia importante lo sdoppiamento, se non già la triplicazione, dei laboratori per determinare una migliore didattica (ottimizzare il rapporto docente-numero degli studenti). Ovviamente, tale soluzione evidenzia



l'urgenza di destinare risorse verso quei settori come l'ICAR/13 (Disegno Industriale) abbondantemente scoperti.

Il Coordinatore, inoltre, invita a riflettere sull'attuale manifesto didattico e alcune sue incongruenze: alcune materie di base hanno subito una riduzione di CFU come Teoria e storia del disegno industriale, che è passata da 7 a 6 CFU, e Matematica, che prima aveva 8 CFU e ora ne ha 6, con conseguenze negative sul rendimento degli studenti, come evidenziato dalla prof.ssa Dalbono; altre materie caratterizzanti quali Laboratorio di comunicazione visiva e Laboratorio di disegno industriale II registrano un numero di CFU insufficienti; il totale dei CFU ICAR/13 è ora al minimo di legge; mentre una materia affine e integrativa come Laboratorio di Architectural Design è un laboratorio appunto e ha ben 10 CFU, più di tutti i basici e caratterizzanti laboratorio di Disegno industriale. Sicuramente occorrerà riflettere per perfezionare tale offerta formativa.

8. Pratiche Studenti

Il Coordinatore presenta le Pratiche Studenti, allegate al verbale, che sono approvate all'unanimità. In particolare, il Coordinatore segnala che le pratiche relative agli allievi Maria Soriana Amato, Francesco Argentino e Dario Catanzaro, già approvate dal Consiglio nella seduta del 16 novembre del 2016, sono state rettificata a seguito dei rilievi della Segreteria Studenti.

Allegato A | Provvedimenti di rettifica del Coordinatore;

Allegato B | Richieste di modifiche del Piano di Studi;

Allegato C | Tirocini;

Allegato D | Assegnazione Tesi di Laurea.

9. Varie ed eventuali

Il Coordinatore presenta al Consiglio il Calendario delle Lezioni.

Il prof. Licata informa il Consiglio, all'interno del quale è incardinato, che nei mesi scorsi ha risposto all'"Avviso di Selezione per Attività Culturali e formative e studentesche emanato dall'Ateneo" per il finanziamento di "visite didattiche 2016" (decreto del Rettore 36383/2016), con la proposta di una visita didattica per i suoi studenti del Laboratorio di Architectural Design, da svolgere dal 26 marzo al 3 aprile 2017. L'obiettivo del prof. Licata è di condividere con gli studenti un'esperienza didattica diretta e in situ dei più importanti progetti di Urban Design realizzati recentemente a New York, tema che affronterà nel suo Laboratorio in programma nel prossimo semestre. Tale proposta è stata vagliata e valutata preventivamente e comparativamente con le altre pervenute dal Dipartimento di Architettura risultando la prima in graduatoria rispetto alle altre sei. Il Dipartimento inviava la documentazione relativa alla proposta, con il programma e la previsione dei costi e la graduatoria di merito, alla Commissione "Attività Culturali" dell'Ateneo, presieduta dal Prof. Napoli, per procedere alle decisioni finali in merito. Nei giorni scorsi, con delibera del CdA del 30.11.2016, su proposta della Commissione suddetta la proposta del prof. Licata veniva esclusa dalle visite didattiche finanziabili, insieme ad altre sette visite proposte da altri docenti dell'Ateneo. Veniva introdotto dalla Commissione ex-post e in prima istanza un parametro di contributo massimo dello studente pari 175 euro, non previsto dall'"Avviso di selezione", indistinto per meta, durata e distanza della visita didattica, che faceva passare così la proposta del prof. Licata da prima in graduatoria a non finanziabile, a favore di quelle che si erano piazzate dietro la sua, ignorando le valutazioni dei singoli



Dipartimenti. Il prof. Licata comunica che nei gironi scorsi vi è stata una corrispondenza di mail con la Commissione di Ateneo, con gli altri proponenti “esclusi” e con il Rettore per chiedere chiarimenti in merito. Il Prof. Licata comunica che nei prossimi giorni si riserva di chiedere al Rettore e al Direttore Generale, per vie formali e per le motivazioni di cui sopra, la revisione della Delibera in questione e la riformulazione delle lista di progetti finanziabili, tenendo conto delle graduatorie di merito e di pertinenza formulate dai Dipartimenti, così come previsto dal “Regolamento per le attività culturali e formative studentesche” (Decreto del rettore 3587/2016, nell’art. 15, comma 3: “L’elenco delle richieste pervenute dai Dipartimenti, opportunamente motivate e strettamente attinenti a ciascuno degli obiettivi formativi della specifica disciplina, deve riportare un ordine di priorità che viene utilizzato dalla Commissione come elemento di valutazione nel caso in cui i fondi disponibili non dovessero risultare sufficienti per far fronte a tutte le richieste”).

La prof.ssa Garofalo invita i docenti del CdL a visitare la mostra “Disegno Memoria, Progetto”, comunicando con entusiasmo il successo che la mostra sta riscontrando tra i visitatori e in particolare tra gli studenti delle scuole medie superiori tanto da chiedere informazioni sul CdL in Disegno Industriale.

Il prof. Mancuso invita i docenti del CdL a partecipare al seminario, che ha organizzato con gli studenti della Scuola Politecnica, “Conoscere per progettare. Dal concept alla navigazione,” 14-15 dicembre, Palermo.

Il prof. Marsala docente del corso di Scenografia (materia a scelta), chiede di conoscere in anticipo il numero degli studenti che parteciperanno a tale insegnamento per organizzare e coordinare visite didattiche presso i teatri.

Non chiedendo nessuno la parola, non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta alle ore 12.00.

Il Segretario
(Prof.ssa Anna Catania)

Il Presidente
(Prof. Dario Russo)



ALLEGATO A

PROVVEDIMENTO DI RETTIFICA della pratica di abbreviazione Corso dell'allieva Maria Soriana Amato inserita nel verbale del CCdL del 16 novembre 2016

Nome e Cognome	Provenienza	Ratifica
Maria Soriana Amato	Accademia di Belle Arti (Decorazione Product Design), Catania	Seduta CCdL 16 novembre 2016

Materia sostenuta	CFU	Anno	Voto	Materia dispensata	CFU	CFU in esubero	CFU da integrare
Disegno	8	2012	28	Disegno e rappresentazione	12		
Informatica di base	4	2012	18	informatica			
Storia dell'arte moderna	6	2012	30	NO			
Anatomia artistica	8	2012	30	NO			
Teoria della percezione e psicologia della forma	6	2012	30	Attività formative a scelta dello studente	12		6
Decorazione 1	12	2012	28	NO			
Tecniche e tecnologie della decorazione 1	8	2013	27	NO			
Storia dell'arte contemporanea	6	2013	30	Storia dell'architettura contemporanea.	6		
Tecnologia e tipologia dei materiali	8	2013	30	C.I. Laboratorio di disegno industriale I + Caratteri tecnico-costruttivi del disegno industriale	12	6	
Design	10	2013	25				
Tecniche e tecnologie della decorazione 2	8	2013	30	NO			
Decorazione 2	12	2013	30	NO			
Plastica ornamentale	8	2013	30	NO			
Product design	6	2014	30	Laboratorio di disegno industriale II	8	4	
Metodologia della progettazione	6	2014	30				
Progettazione del libro di artista	6	2014	30	NO			
Decorazione 3	12	2014	30	NO			
Inglese per la comunicazione artistica	4	2014	30	Inglese	3	1	
Sociologia della comunicazione	6	2014	30	Sociologia dell'ambiente	6		
Tecnologia della carta	8	2014	28	NO			
Fenomenologia delle arti contemporanea.	6	2014	30	NO			
Tecniche dell'incisione	8	2015	28	NO			
Storia del design	4	2015	28	Teoria e Storia del disegno industriale	7	3	
Storia dell'arte contemporanea 2	6	2014	24				
Elaborato sintesi finale	8	2015		NO			



PROVVEDIMENTO DI RETTIFICA delle pratiche Erasmus+ circa le corrispondenze didattiche degli allievi Francesco Argentino e Dario Catanzaro, inserite nel verbale del CCdL del 16 novembre 2016

– l'allievo **Dario Catanzaro**, matricola n. **0614283**, destinazione **P VIANA 01**, ha sostenuto le seguenti materie:

	Insegnamento dell'Università straniera	ETCS	Insegnamento dell'Università italiana	CFU	Voto
1	Design e produção I	6	Design, Packaging, Merchandising (08643) (materia a scelta)	6	24
2	Madelação Avançada I	6	Disegno assistito da calcolatore (02605) (materia a scelta)	6	29
3	Marketing	4	Contesti socio-economici del disegno industriale (16110)	6	29
	Estudos de caso em design	3			
4	Projeto de Design em Empresas I	7	Laboratorio di disegno industriale III (11192)	10	30
	Design e Comunicação do Produto I	4			
5	Materilas II	6	C.I. Scienze e tecnologia dei materiali + Materiali per il design (15333)	14	27
	Estudo de Materias	7			
6	Multimedia (opcao)	5	Laboratorio di comunicazione (16109)	8	29
	Composecao de imagen fotografica (C.S.C.2)	3			
	Ingles (C.S.C.2)	3			
7	Principios de gestao de empresas (C.S.C.1)	3	Sociologia dell'ambiente (07996)	6	25
	Multimedia interactiva (C.S.C.1)	3			
				60	56



– l'allievo **Francesco Argentino**, matricola n. **0618379**, destinazione **P VIANA D01**,
ha sostenuto le seguenti materie:

Insegnamento dell'Università straniera		ETCS	Insegnamento dell'Università italiana	CFU	Voto
1	Design e produção I	6	Design, Packaging, Merchandising (08643) (materia a scelta)	6	18
2	Madelação Avançada I	6	Disegno assistito da calcolatore (02605) (materia a scelta)	6	28
3	Marketing +	4	Contesti socio economici del disegno industriale (16110)	6	26
	Estudos de caso em design	3			
4	Projeto de Design em Empresas I +	7	Laboratorio di disegno industriale III (11192)	10	30
	Design e Comunicação do Produto I	4			
5	Multimedia (opcao) +	6	Laboratorio di comunicazione (16109)	8	29
	Composecao de imagen fotografica(c.s.c.2)	3			
	Ingles (C.S.C.2)	3			
6	Principios de gestao de empresas (c.s.c.1) +	3	Sociologia dell'ambiente (07996)	6	24
	Multimedia interactiva (C.s.c.1)	3			28
7	Projeto de design em empresas	8	Disegno automatico (00270)	6	
				56	48



ALLEGATO B | RICHIESTE DI MODIFICHE DEL PIANO DI STUDI

Cognome e Nome	Matricola	Corso di Studio	Scuola	Materia richiesta	cfu	Corso di Studio		Approvato
Ingrao Maria Cristina	0627578	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Antropologia e cultura materiale	12	Beni culturali: conoscenza, gestione, valorizzazione patrimonio e turismo culturale	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Sì
Lupo Margherita	0627828	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Antropologia e cultura materiale	12	Beni culturali: conoscenza, gestione, valorizzazione patrimonio e turismo culturale	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Sì
Moscato Fabiola	0633784	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Estetica	12	Lettere (L-10)	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Sì
Perri Giulia	0627373	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Estetica	12	Lettere (L-10)	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Sì
Teresi Alessia	0628392	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Estetica	12	Lettere (L-10)	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Sì
Campa Nicola	0616527	Ingegneria per l'ambiente e il territorio L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Caponetti Licia	0602734	Ingegneria per l'ambiente e il territorio L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Colombarini Ester	0628443	Ingegneria per l'ambiente e il territorio L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Di Giuseppe Davide	0602487	Ingegneria per l'ambiente e il territorio L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì



Ferrigno Federica	0613668	Ingegneria per l'ambiente e il territorio L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Filingeri Ruggero	0601986	Ingegneria per l'ambiente e il territorio L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Gennaro Manuel	0612855	Ingegneria per l'ambiente e il territorio L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Guida Dario	0620538	Ingegneria per l'ambiente e il territorio L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
La Mantia Simona Rosaria	0606799	Ingegneria per l'ambiente e il territorio L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
La Rosa Chiara	0606404	Ingegneria per l'ambiente e il territorio L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Lombardo Davide	0620210	Ingegneria per l'ambiente e il territorio L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Fonte Giovanni Luca	0602544	Ingegneria Edile-Architettura LM-4	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Carollo Salvatore	0615225	Ingegneria Chimica L-9	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Fragale Carlo	0628001	Ingegneria Chimica L-9	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Giordano Angelo	0628964	Ingegneria Chimica L-9	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
La Ganga Maria	0627527	Ingegneria Chimica L-9	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Nevoloso Paolo	0627923	Ingegneria Chimica L-9	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Pecoraro Giuseppe	0620036	Ingegneria Chimica L-9	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Torchiano Giuseppe Francesco	0601126	Ingegneria Chimica L-9	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Romano	0639662	Ingegneria	Scuola	Sociologia	6	Disegno	Scuola	Sì



Angelo		Cibernetica L-8	Politecnica	dell'ambiente		Industriale	Politecnica	
Fiandaca Dario	0626215	Ingegneria Civile ed Edile L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Leto Barone Antonino	0628184	Ingegneria Civile ed Edile L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Longo Gabriele	0632355	Ingegneria Civile ed Edile L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Mangione Giulia	0628089	Ingegneria Civile ed Edile L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Piraneo Veronica	0628527	Ingegneria Civile ed Edile L-7	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Alberti Maria Chiara	0590917	Ingegneria Edile- Architettura LM-4	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Alessandretto Maria	0602614	Ingegneria Edile- Architettura LM-4	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Danesi Giovanni Luca	0592570	Ingegneria Edile- Architettura LM-4	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Marchese Giovanna Eleonora	0593411	Ingegneria Edile- Architettura LM-4	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Mascellino Maddalena	0602987	Ingegneria Edile- Architettura LM-4	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Mazzeo Silvia	0603062	Ingegneria Edile- Architettura LM-4	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Priolo Filippo	0603368	Ingegneria Edile- Architettura LM-4	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Russo Alberto	0626300	Ingegneria Edile- Architettura	Scuola Politecnica	Disegno e rappresentazione multimediale	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì



		LM-4						
Pace Alice	0626456	Ingegneria Edile-Architettura LM-4	Scuola Politecnica	Disegno e rappresentazione multimediale	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Ortoleva Alessia Rita	0626287	Ingegneria Edile-Architettura LM-4	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Canino Martina	0626363	Ingegneria Edile-Architettura LM-4	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Gilberto Antonino	0647450	Ingegneria Energetica e nucleare LM-30	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Mancuso Martina	0648551	Ingegneria Energetica e nucleare LM-30	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Cagnina Paolo	0600447	Ingegneria Elettronica L-8	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Genco Carlo	0602191	Ingegneria Elettronica L-8	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Paladino Loredana	0639772	Ingegneria Gestionale L-9	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Ottaviano Sofia	0627296	Ingegneria Gestionale e Informatica L-8	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Tambuzzo Antonio	0627174	Ingegneria Gestionale e Informatica L-8	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
La Vecchia Giovanni	0616384	Ingegneria Informatica e delle Telecom. L-8	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Burgio Antonino	0620206	Ingegneria Meccanica L-9	Scuola Politecnica	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Cilia Ferdinando	0588579	Ingegneria Meccanica L-9	Scuola Politecnica	Digital Manufacturing	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Sì
Varrica	0619022	Ingegneria Meccanica	Scuola	Antropologia	8	Disegno	Scuola	Sì



Duilio		L-9	Politecnica	degli artefatti		Industriale	Politecnica	
Abbaleo Stefania	0621981	Economia e Amministrazione aziendale L-18	Scuola Politecnica	Sociologia dell'ambiente	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Si
Consiglio Manfredi	0630088	Lettere L-10	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Discipline dello spettacolo	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Si
Pampinella Domenico	0631049	Lettere L-10	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Discipline dello spettacolo	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Si
Cavallaro Chiara	0635177	Scienze dell'educazione e L-19	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Si
De Franciscis Riccardo	0633244	Scienze dell'educazione e L-19	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Si
Musso Andrea	0633974	Scienze dell'educazione e L-19	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Si
Nicolosi Rachele	0632531	Scienze dell'educazione e L-19	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Si
Rizzo Valeria	0632709	Scienze dell'educazione e L-19	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Si
Stassi Giorgia	0633892	Scienze dell'educazione e L-19	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Antropologia degli artefatti	8	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Si
Tavolacci Giuseppe	0640144	Storia dell'arte LM-89	Scuola scienze umane e patrimonio culturale	Storia dell'architettura contemporanea	6	Disegno Industriale	Scuola Politecnica	Si



ALLEGATO C | TIROCINI CURRICULARI

Cognome e Nome	Matricola	Azienda	Tutor aziendale	Tutor universitario	Inizio	Fine	Ore	CFU
Caltabellotta Antonino	0608023	Studio Arch. Marco Martire	Marco Martire	Angelo Pantina	10/10/2016	02/11/2016	150	6
Dragotto Martina	0606877	Dell'Oglio spa	Michela Galifi	Viviana Trapani	08/03/2016	08/08/2016	150	6
Badami Giovanna	0614559	Studio Arch. Giuseppe Marsala	Giuseppe Marsala	Viviana Trapani	26/09/2016	20/10/2016	150	6
Lepre Enrico	0620918	Liceo Art. St. Vincenzo Ragusa	Renato Mino Alessi	Viviana Trapani	13/03/2016	30/05/2016	150	6
Mancino Cristian Antonino	0614663	Liceo Art. St. Vincenzo Ragusa	Renato Mino Alessi	Viviana Trapani	13/03/2016	30/05/2016	150	6
Biundo Gianvito	0613712	Associazione Maghweb	Giuseppe G. Tramontana	Viviana Trapani	01/03/2016	30/07/2016	150	6
Campisi Irene	0615056	Studio Arch. Giuseppe Marsala	Giuseppe Marsala	Viviana Trapani	24/10/2016	18/11/2016	150	6
Vaglica Serena	0622199	Studio Arch. Giuseppe Marsala	Giuseppe Marsala	Viviana Trapani	24/10/2016	18/11/2016	150	6
La Scala Antonino	0614072	Zyz Sailing Team Unipa	Mancuso antonino	Viviana Trapani	03/06/15	26/07/2016	150	6
Martorana Maria Patrizia	0620875	Studio Arch. Giuseppe Marsala	Giuseppe Marsala	Viviana Trapani	26/09/2016	27/10/2016	150	6

ALLEGATO D | ASSEGNAZIONE TESI DI LAUREA

Cognome e Nome	Matricola	Titolo Tesi	Relatore	Sessione di Laurea	Data Documento
La Venuta Leoluca	0603482	Design e artigianato: nuovi prodotti e strategie comunicative	Viviana Trapani	Marzo	19.09.2016
Chiappara Veronica	0603134	Design ecosostenibile	Benedetto Inzerillo	Marzo	07/10/2016
Nicotra Andrea	0617352	Laboratorio levanzo 2016: il design dei beni culturali. Progetto e realizzazione di un prodotto multimediale informativo del levanzo Community fest	Giuseppe Marsala Cinzia Garofalo	Marzo	10.11.2016
Campisi Irene	0615056	Laboratorio levanzo 2016: il design dei beni culturali. Progetto e realizzazione di un prodotto multimediale informativo del levanzo Community fest	Giuseppe Marsala	Marzo	10.11.2016
Randazzo Fabio	0622355	Laboratorio levanzo 2016: il design dei beni culturali. Progetto e realizzazione di un prodotto multimediale informativo del levanzo Community fest	Giuseppe Marsala Benedetto Inzerillo	Marzo	10.11.2016
Cangialosi Luca	0620668	Laboratorio levanzo 2016: il design dei beni culturali. Progetto e realizzazione di un prodotto multimediale informativo del levanzo Community fest	Giuseppe Marsala	Marzo	10.11.2016
Vaglica Serena	0622199	Laboratorio levanzo 2016: il design dei beni culturali. Progetto e realizzazione di un prodotto multimediale informativo del levanzo Community fest	Giuseppe Marsala Cinzia Ferrara	Marzo	22.11.2016
Mattaliano Giuseppe	0615244	Design sostenibile per una progettazione attenta all'ambiente	Benedetto inzerillo	Marzo	23.11.2016
Pepe Francesco	0551826	Rolling Bone: osso per cani tecnologia	Benedetto inzerillo	Marzo	23.11.2016

Biancoroso Giorgia	0615181	Il colore delle metope del tempio di Selinunte	Vincenza Garofalo	Marzo	24.11.2016
Termini Federica	0602453	Rapporto tra suono e spazio	Vincenza Garofalo	Marzo	24.11.2016
Tzimas Alessia	0582128	Percorso interattivo per non vedenti	Vincenza Garofalo	Marzo	24.11.2016
Laudicina Salvatore	0603027	Comunicazione scientifica delle saline	Viviana Trapani	Marzo	25.11.2016
Guardi Sebastian	0607183	La chitarra Barocca	Vincenza Garofalo	Marzo	28.11.2016
Citarda Federico	0615290	Realizzazione applicazione per smartphone: interfaccia, font, logo, colori	Vincenza Garofalo	Marzo	28.11.2016
Montalto Salvatore	0613989	Realizzazione applicazione per smartphone: interfaccia, font, logo, colori	Vincenza Garofalo	Marzo	28.11.2016
Catanzaro Dario	06014283	Un cammino verso la gioielleria contemporanea		Marzo	29.11.2016
Leonardi Carmelo		Il design dei beni culturali: LCF 2016, viaggiare informati. Progetto di un infopoint da viaggio	Giuseppe Marsala	Marzo	30.11.2016
Alioto Marta	0620882	Il design dei beni culturali. Identità visiva e immagine coordinata del Levanzo Community Fest	Giuseppe Marsala	Marzo	30.11.2016
Marta Vitale	0614501	La comunicazione all'interno dell'orto botanico di Palermo	Cinzia ferrara	Marzo	01.12.2016
Calascibetta Alessia	0613927	La cappella Palatina: uno dei massimi esempi di integrazione artistica e culturale	Cinzia ferrara	Marzo	01.12.2016
Biundo Gianvito	0613712	Il design dei beni culturali. Identità visiva e immagine coordinata del Levanzo Community fest	Giuseppe Marsala	Marzo	01.12.2016
Cutrone Carmelo	0616894	Pippo Rizzo e il museo immaginario – Il web design come mezzo di comunicazione e promozione dell'arte	Cinzia ferrara	Marzo	01.12.2016
Martina Scalici	0621000	L'Arte di Palermo	Cinzia ferrara	Marzo	01.12.2016
Piazza Stefania	0609071	The rocking	Benedetto Inzerillo	Marzo	06.12.2016

Badami Giovanna	0614559	Chiesa del Santo Spirito – Documentazione e multimediale dalla costruzione ai nostri giorni	Vincenza garofalo	Marzo	06.12.2016
Sciortino Tommaso	0603221	Cinema & Design	Dario Russo	Marzo	07.12.2016
Martorana Maria Patrizia	0620875	Gelo che ti da focoe dal tuo foco più gelo prende! Allestimento della Turandot diPuccini al teatro Massimo di Palermo		Marzo	07.12.2016
Biondolino Maria Concetta	0603717	Opuntia ficus indica come identità territoriale	Anna Catania	Marzo	07.12.2016
Palillo Chiara	0614391	Comunicazione visiva nel giardino della Kolymbetra	Cinzia ferrara	Marzo	12.12.2016
Barbaro Antonella	0566904	Design, autoproduzioni e comunità creative	Anna catania	Marzo	21/12/2016
Pravata' Concetta federica	0622060	Aura: lampada da terra orientabile e interattiva	Dario Russo	Marzo	21/12/2016
Alessandra Di Bella	0603845	Bambu' Chair	Benedetto Inzerillo	Marzo	21/12/2016
Sirchia Marco	0617605	Un'app per Poggioreale: before and after	Garofalo Vincenza	Marzo	23/12/2016