



**VERBALE DELL' ADUNANZA DEL CONSIGLIO DI
CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE L-4
DELL' 11 APRILE 2016**

È convocata con procedura di urgenza la seduta del Consiglio del Corso di Studio triennale in Disegno industriale, **presso l'aula 3.3, Ed. 14 viale delle Scienze, alle ore 12.00 dell'11 aprile 2016** con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Coordinatore
3. Proposte CUID per modifica delle classi di laurea L4 e ML-12
4. Procedura di accreditamento: autovalutazione CdL.
5. Programmazione didattica: integrazione manifesto triennio 2016-19 e offerta formativa 2016-17
6. Sostituzione dei rappresentanti degli studenti negli organi collegiali.
7. Pratiche studenti
8. Varie ed eventuali.

sono presenti i proff.: V. Trapani, G. De Giovanni, E. Lo Valvo, G. Licata, A. Mancuso, G. Isgrò, R. Vitrano, F. Avella, V. Garofalo, A. Catania, E. Di Giovanni, M. Zito, G. Marsala;

Sono assenti giustificati i proff. P. Daverio, A. Angelini, R. Scaffaro, F. Maggio, D. Russo, F. Dalbono, A. Pantina, D. Mangano,;

Sono assenti i proff.: M. Nobile, G. Notarstefano, A. Milone;

Sono presenti i rappresentanti degli studenti: Luigi Zaffuto, Marta Alioto, Andrea Spinelli, Antonino Pettineo. Verificato il numero legale dei presenti, il Coordinatore apre la seduta.

1. Approvazione verbale seduta del 14/03/16

Il Coordinatore chiede ai presenti di approvare il verbale della seduta del 14 marzo 2016 già inviato ai componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità

2. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore comunica che si terrà una **Conferenza in data 20 aprile, con la presenza di rappresentanti di Confindustria Ceramica**, ente che organizza annualmente a Bologna il CERSAIE la rassegna internazionale della ceramica da rivestimento; sarà presente anche Aldo Colonetti, noto e prestigioso critico e storico del design, che ha fatto parte della giuria del premio *Beautiful Idea* 2016 per la definizione dell'immagine del CERSAIE '16, vinta dalla studentessa Silvia Spitaleri del CdL in Disegno Industriale di Palermo, con il coordinamento di V. Trapani; si invitano i docenti e gli studenti a partecipare numerosi.

Si propone di rinnovare **l'offerta dei temi delle prove finali** da parte dei docenti, messa a punto nel 2013; si dà incarico alla prof. Vitrano, di procedere, come aveva già fatto in passato, all'invio a tutti i docenti il format per riconfigurare l'offerta complessiva delle tematiche per le lauree. La prof. Vitrano dà la sua disponibilità ad coordinare il rinnovo della documentazione.



Il Coordinatore comunica che il **Prof. G. Marsala ha avviato un'iniziativa che si pone come integrazione "sul campo" del suo corso di Scenografia** da lui tenuto nell'a.a. in corso. Il Prof. Marsala ha inviato un testo che si sintetizza di seguito. "L'esperienza didattica del Corso di Scenografia del Cds in Disegno Industriale, ha fornito l'occasione agli studenti di incontrare e conoscere molte realtà del mondo teatrale del nostro territorio. Questo percorso, che ha visto la partecipazione dei principali Teatri della città, vuole proseguire con una esperienza extra-didattica, ascrivibile agli stage previsti nel percorso degli studenti. Attraverso un protocollo d'intesa da stipulare con il comune di Favignana, gli studenti avranno l'opportunità di partecipare all'ideazione, organizzazione e allestimento di un Festival da svolgersi presso l'isola di Levanzo nel mese di Agosto. Lo stage avrà una durata di 150 ore, per ogni studente, e avrà una durata complessiva di circa 15 gg. L'obiettivo è quello di contribuire alla formazione degli studenti nell'ambito del Design dei Beni Culturali, materiali ed immateriali, e di aprire loro contatti con enti ed istituzioni riconosciuti come stakeholders rispetto ai contenuti ed alle competenze di cui ai profili formativi del Corso di Studi. Il Prof. G. Marsala sarà il responsabile scientifico dello stage e direttore artistico del Festival, coadiuvato dagli archh. Domenico Argento e Andrea Vezi e dalla scenografa Gabriella Malerba.

- Si comunica anche l'iniziativa sul teatro avviata dal prof. Isgrò che propone un'attività laboratoriale da svolgere nell'a.a. 2016-17, sintetizzata di seguito.

" Progetto per la realizzazione di un Centro di produzione/laboratorio dello spettacolo nell' Ateneo di Palermo. Proposta del prof. Giovanni Isgrò d'intesa con il regista Maurizio Diliberto"

La ragione fondante del progetto è quella di creare nell'Ateneo di Palermo una realtà stanziale attiva volta a garantire un rapporto artistico costruttivo col territorio basato sulle pratiche dello spettacolo. Le conoscenze acquisite dagli allievi nel corso delle lezioni di teatro e spettacolo saranno integrate da una costante attività formativa di tipo laboratoriale da effettuarsi in un'adeguata sede dell'Ateneo. Gli studenti che parteciperanno alle attività programmate saranno addestrati alla realizzazione di eventi scenici a Palermo e in altri comuni della Sicilia occidentale, col coinvolgimento degli stessi abitanti di quei territori.

Il progetto prevede:

- Interventi formativi all'interno degli insegnamenti presenti nell'offerta didattica dell'anno accademico (con particolare riferimento ai CCDS in Architettura, DAMS, Musicologia e Scienze dello Spettacolo, Disegno Industriale).
- Laboratori di 25 ore (3 cfu) ad integrazione delle lezioni frontali (ad esempio l'articolazione del Dams prevede per il curriculum Spettacolo due Laboratori al terzo anno: sarebbe possibile affidarne la gestione a professionalità esterne all'Ateneo, da coinvolgere nel progetto).
- Attività di ricerca e ricognizione nel territorio volta a definire gli ambiti e le tematiche che saranno oggetto degli eventi di teatro, cinema e spettacolo *en plein air*.
- Partecipazione diretta degli allievi alla realizzazione degli eventi (dalle pratiche della messinscena alla recitazione, dalle riprese cinematografiche o/e televisive al montaggio).
- Attività di formazione tecnica alle professioni dello spettacolo.

Si terrà il **21-22 aprile a Ferrara l'assemblea annuale della Società Italiana Design –SID**; si invitano i docenti del disegno industriale a partecipare e contribuire alle giornate di studio, anche in rappresentanza del CdL in Disegno Industriale di Palermo, in modo da rinnovare il confronto e lo scambio della scuola di design di Palermo con la rete universitaria nazionale.

Il Coordinatore comunica di avere autorizzato il **patrocinio gratuito** del CdL in disegno Industriale per la manifestazione prevista per l'**Inaugurazione del "Micro-museo Immateriale del Grano e del Pane," Villaggio S. Rita (CL), il 21 maggio 2016**, e l'uso dei loghi del CdL DIS IND/DARCH/ Scuola Politecnica/ Università degli



studi di Palermo. La richiesta viene inoltrata dall'Arch. PhD Francesco Monterosso, che ha curato il progetto del museo anche in collaborazione con altri docenti e studenti del CdL; si inoltra anche l'invito a prendere parte all'evento.

Il Coordinatore comunica di avere autorizzato il **patrocinio gratuito** del CdL in disegno Industriale e l'utilizzo dei loghi del CdL DIS IND/DARCH/ Scuola Politecnica/ Università degli studi di Palermo logotipo per evento **"6° Bio incontro – La bellezza salverà il mondo"**. **Lectio Magistralis del Prof. Philippe Daverio, Alcamo (TP), Chiesa del Soccorso - 22 maggio 2016, come da richiesta pervenuta da parte dell'arch.** Salvatore Cusumano, Presidente dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura.

Consiglio approva tutte le richieste all'unanimità.

3. Proposte CUID per modifica delle classi di laurea L4 e ML-12

La **CUID - Conferenza Universitaria Italiana del Design** ha inviato alle sedi universitarie italiane in cui sono attivati CdL L4 e L12 alcune **proposte di trasformazione delle Classi di laurea in Disegno Industriale**, studiate in rapporto alle trasformazioni avvenute nel tempo nella disciplina e nella pratica professionale rispetto al momento ormai storicizzato dall'introduzione dei CdL in design nell'Università Italiana. In particolare le proposte A e B elaborate dalla CUID mettono in rilievo l'importanza di una maggiore caratterizzazione dei CdL intorno alla disciplina rappresentata dal settore ICAR 13 e di una redistribuzione delle discipline nell'ambito delle materie di base e caratterizzanti. Alle proposte della CUID si aggiunge un'ulteriore elaborazione del Politecnico di Milano (proff. Collina e Costa) che elimina alcune possibili criticità e rende più flessibile e adattabile alle diverse configurazioni dei cdl nelle diverse sedi.

Dopo un'attenta valutazione delle proposte e un'ampia discussione da parte dei docenti, la prof. Trapani propone di approvare il seguente testo da trasmettere alla CUID.

Nell'attuale configurazione e disponibilità di docenti del Corso di Laurea in disegno industriale L4 di Palermo:

- **L'ipotesi A non è sostenibile**, perché mancherebbero del tutto - a partire dal Manifesto 2016-19 - gli insegnamenti relativi a "Interni, allestimento e comunicazione multimediali", cui si attribuiscono un minimo di 12 cfu; tuttavia la si ritiene una proposta utile e chiara nell'obiettivo di caratterizzare maggiormente l'insegnamento del disegno industriale nelle lauree L4, ma anche di affermare l'importanza e la contiguità di altre espressioni e strumentazioni progettuali.

- **L'ipotesi B non è sostenibile** perché come nell'ipotesi A, mancano attualmente nel CdL L4 di Palermo gli insegnamenti relativi a "interni, allestimento e comunicazione multimediale". Inoltre si ritiene che questa ipotesi, eliminando il design dagli insegnamenti "progettuali di base", e spostandolo all'interno delle ampie declinazioni delle tecnologie, possa sminuire l'importanza di uno specifico approccio propedeutico al progetto di design, che si ritiene sia un aspetto fortemente caratterizzante di una scuola di design (il *basic design* anche in tutte le sue declinazioni più contemporanee).

L'ipotesi C introduce elementi di flessibilità che la rendono sostenibile con l'assetto attuale del CdL L4 di Palermo e presenta tutti i punti d'interesse già espressi in merito alla proposta A. Utile e pertinente una revisione e spostamento nelle materie affini, di alcuni insegnamenti poco praticati e praticabili, ma si propone di lasciare la possibilità di attivare nelle lauree L-4 e L-12 gli insegnamenti di Economia Politica e Diritto dell'Unione Europea. Si ritiene opportuno anche l'inserimento nelle LM di ING-IND 22-Scienza e tecnologia dei materiali tra le Discipline tecnologiche e ingegneristiche caratterizzanti

Il Consiglio approva all'unanimità.

4. Procedure di Accreditamento del Corso di Laurea

Il Coordinatore saluta il **Direttore del Dipartimento, Prof Andrea Sciascia**, che entra nell'aula del Consiglio alle h. 12,30 e gli lascia la parola.

Il prof. Sciascia ricorda come siano state avviate molte e complesse azioni di verifica della qualità e della trasparenza delle procedure di gestione e coordinamento dei CdL in vista dell'esame cui sarà sottoposto l'Ateneo di Palermo per l'Accreditamento. Tutti i CdL si stanno organizzando quindi in proposito con il contributo di tutti. E' infatti impensabile che il Coordinatore possa svolgere da solo tutte le azioni di verifica e messa a punto della documentazione richiesta. Si chiede quindi di definire in questa stessa sede un gruppo di lavoro che attraverso una rapida consultazione viene individuato come composto da **Dario Russo, Rossella Vitrano, Marianna Zito**. In particolare si dà l'indicazione di avviare subito la definizione, corretta e adeguata alle indicazioni pervenute dall'Ateneo, delle schede di trasparenza.

La prof. Trapani aggiunge che convocherà al più presto il gruppo di lavoro, definito come **Commissione Didattica e Accreditamento del CdL in Disegno Industriale, per verificare la disponibilità dei docenti e le azioni da avviare**

5. Programmazione didattica: integrazione manifesto triennio 2016-19 e offerta formativa 2016-17

Si passa quindi alla lettura del seguente **Manifesto degli Studi 2016-19**, integrato e approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento del 15/03/16, in cui sono stati definiti i contratti di insegnamento da attivare, vista anche la pervenuta disponibilità del prof. Walter Angelico a insegnare la materia Caratteri tecnico-costruttivi del disegno industriale, da sdoppiare per l'aumento degli studenti in ingresso al primo anno.

Si dà lettura dell'**offerta didattica programmata relativa al triennio 2016-19**:

N.	Sem	INSEGNAMENTI	S.S.D.	CFU	H	AFFIDAMENTI	
1	1	Matematica	MA T/05	6	48	Francesca Dalbono*	R
2	1,2	Disegno e rappresentazione informatica annuale (annuale, sdoppiato)	ICAR/17	12	96	Contratto Cinzia Garofalo	PA R
3	1	Teoria e storia del disegno industriale	ICAR/13	6	48	Philippe Daverio	PO
4	1	Estetica 6 cfu / Semiotica 6 cfu (opzionali)	M/FIL-04 M/FIL-05	6	48	Elisabetta Di Stefano (0,5) Dario Mangano	PA R
5	2	Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	6	48	Marco Nobile	PO
6	1	Laboratorio di comunicazione visiva (sdoppiato)	ICAR/13	6	72	Dario Russo, Contratto	R
7	2	C.I. Laboratorio di disegno industriale 6 cfu (sdoppiato), Caratteri tecnico-costruttivi del disegno industriale 6 cfu	ICAR/13 ICAR 12	12	72 48	Viviana Trapani Angelo Pantina Rosamaria Vitrano (0,5) Walter Angelico	PA R PA R
8	2	Antropologia degli artefatti	M-DEA/ 01	8	64	Elisabetta Di Giovanni	R
	1	Inglese	L-LIN/12	3		CLA	



An no	Sem	INSEGNAMENTI	S.S.D.	CFU	H	AFFIDAMENTI	
9	1	C.I. Scienza e tecnologia dei materiali (7cfu) Materiali per il design (7 cfu)	ING-IND/22	14	56+ 56	Roberto Scaffaro	PA
			ICAR/13			<i>Da definire</i>	R t.d.
10	2	Laboratorio di Disegno Industriale 2 (sdoppiato)	ICAR/13	8	96	Contratto Giuseppe De Giovanni	R PO
11	2	Laboratorio di architectural design	ICAR/14	10	120	Gaetano Licata	PA
12	2	Calcolo di strutture per il disegno industriale	ICAR/08	6	48	Marianna Zito	R
13	2	Disegno automatico	ING-IND/15	6	48	Antonio Mancuso	PA
14	1	Contesti socio-economici del disegno industriale	SECS-S/02	6	48	Giuseppe Notarstefano	R
15	1	Fisica tecnica	ING-IND/11	6	48	Marco Beccali	PO
16	2	Sociologia dell'ambiente	SEPS/10	6	48	Aurelio Angelini	PA

62

Anno	Sem	INSEGNAMENTI	S.S.D.	CFU	H	AFFIDAMENTI	
17	1,2	C.I. Laboratorio di Disegno industriale 3 9 cf, Disegno e rappresentazione multimediale 6cfu	ICAR/13	15	108 48	Viviana Trapani	PA
			ICAR/17			Fabrizio Avella	R
18	2	Laboratorio di comunicazione	ICAR/13	8	120	Philippe Daverio	PO
19	1	Digital manufacturing	ING-IND/16	6	48	Ernesto Lo Valvo	PO
20		Materia a scelta		12			
		Tirocinio e altri CFU		6			
		Prova finale		6			

53

Tot. 180

*in neretto i docenti di riferimento



Il Consiglio approva all'unanimità

Si propone quindi all'approvazione del Consiglio la **programmazione dell'offerta didattica erogata per l'a.a. 2016/17**

Primo anno (Manifesto 2016-17)

Anno	Sem	INSEGNAMENTI	S.S.D.	CFU	H	AFFIDAMENTI	
1	1	Matematica	MA T/05	6	48	Francesca Dalbono	R
2	1,2	Disegno e rappresentazione informatica (annuale, sdoppiato)	ICAR/17	12	96	<i>Contratto</i> Cinzia Garofalo	PA R td
3	1	Teoria e storia del disegno industriale	ICAR/13	6	48	Philippe Daverio	PO
4	2	Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	6	48	Marco Nobile	PO
5	1	Laboratorio di comunicazione visiva (sdoppiato)	ICAR/13	6	72	Dario Russo, <i>Contratto</i>	R
6	2	Estetica / Semiotica (opzionali)	M/FIL-04	6	48	Elisabetta Di Stefano / Dario Mangano	PA R
7	2	C.I. Laboratorio di disegno industriale 6 cfu (sdoppiato), Caratteri tecnico- costruttivi del disegno industriale 6 cfu , (sdoppiato),	ICAR/13 ICAR 12	12	72+48	Angelo Pantina, Viviana Trapani Rosamaria Vitrano Walter Angelico	R PA PA R
8	1	Antropologia degli artefatti	M-DEA/ 01	8	64	Elisabetta Di Giovanni	R
	1	Inglese	L-LIN/12	3		CLA	

65

Secondo anno(Manifesto 2015-16)

Anno	Sem	INSEGNAMENTI	S.S.D.	CFU	H	AFFIDAMENTI	
8	1	C.I. Scienza e tecnologia dei materiali (7 cfu) Materiali per il design (7 cfu)	ING- IND/22 ICAR/13	14	56+48	Roberto Scaffaro Anna Catania (scad. 30/11/16)	PA R t.d.
9	1	Laboratorio di Disegno Industriale 2 (sdoppiato)	ICAR/13	8	96	<i>Contratto</i> Giuseppe De Giovanni	R PO
10	2	Laboratorio di architectural design	ICAR/14	10	120	Gaetano Licata	PA
11	2	Calcolo di strutture per il disegno industriale	ICAR/08	6	48	Marianna Zito	R



12	2	Disegno automatico	ING-IND/15	6	48	Antonio Mancuso	PA
13	1	Contesti socio-economici del disegno industriale	SECS-S/02	6	48	Giuseppe Notarstefano	R
14	1	Fisica tecnica	ING-IND/11	6	48	Giuseppina Ciulla	R.t.d.
15	2	Sociologia dell'ambiente	SEPS/10	6	48	Aurelio Angelini	PA

62

Terzo anno (Manifesto 2014-15)

Anno	Sem	INSEGNAMENTI	S.S.D.	CFU	H	AFFIDAMENTI	
16	1,2	Laboratorio di Disegno industriale 3	ICAR/13	9	108	Viviana Trapani	PA
17	2	Laboratorio di comunicazione	ICAR/13	8	96	Philippe Daverio	PO
18	1	Discipline dello spettacolo	L-ART/05	6	48	Giovanni Isgrò	PA
19	1	Interior design	ICAR/16	6	48	Marcella Aprile	PO
20		Materia a scelta		12			
		Tirocinio e altri CFU		6			
		Prova finale		6			

53

Tot. 180

Insegnamenti a scelta

	1	Digital Manufacturing	ING-IND/16	6	48	Ernesto Lo Valvo
	2	Disegno e rappresentazione multimediale	ICAR/17	6	48	Fabrizio Avella
	2	Scenografia	ICAR/16	6	48	Giuseppe Marsala

Consiglio approva all'unanimità

6. Sostituzione dei rappresentanti degli studenti negli organi collegiali.



Essendo stati eletti alla fine del 2015 nuovi rappresentanti degli studenti, si deve procedere alla sostituzione degli stessi negli organi collegiali, quali il gruppo di qualità AQ e la Commissione Paritetica Docenti Studenti. Il Coordinatore dopo avere consultato i nuovi rappresentanti, propone la studentessa **Marta Alioto come componente del gruppo AQ**, lo studente **Andrea Spinella come componente della Commissione Paritetica Studenti Docenti**

Il Consiglio approva all'unanimità

7. Pratiche studenti

Ratifica decreto

Si propone al Consiglio la ratifica del Decreto del Coordinatore emanato in data 16-03-16, che, vista la richiesta di atto formale urgente inviata dalla Segreteria Studenti e l'impossibilità di convocare in tempo utile il Consiglio del CdL prima della sessione di laurea di marzo 2016, decreta il riconoscimento dei seguenti esami, come convalida del sostenimento con esito positivo del Test di Abilità Linguistica in lingua inglese, propedeutico all'ERASMUS :

- matr. 0603659 Ditta Federica - inglese - 3 cfu
- matr. 0603882 Catanzaro Cecilia - inglese - 3 cfu
- matr. 0603707 Lo Porto Giuliana - inglese - 3 cfu

Consiglio approva all'unanimità

Materie a scelta

-Gli studenti **Armeli Carmelo matr. 0620851, Greco Ilenia, matr. 0621042, Russo Stefania matr. 0615800, Minì Danilo Rosario matr. 0616833, Zedda Maria Rita, matr. 0617533, Costa Luca matr. 0614678**, chiedono di potere aggiungere al piano di studi la materia a scelta, **Design, 6 cfu**, CdL Scienze della comunicazione per le culture e le arti

- Lo studente **La Scala Antonino matr. 0614072** chiede di potere aggiungere al piano di studi la materia a scelta **Cinema e Media**, CdL in Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni.

- Gli studenti **Salvia Erica matr. 0607043, Bollani Carla matr. 0607204, Di Giorgi Marianna matr. 0615952** chiedono di potere aggiungere al piano di studi la materia a scelta **Storia delle tradizioni popolari**, 12 cfu, CdL in Lettere- ind. Moderno.

- Gli studenti **Tranchida Sofia matr. 0614516, Magaddino Maricia matr. 0614173** chiedono di potere aggiungere al piano di studi la materia a scelta **Storia del teatro e dello spettacolo**, 12 cfu, CdL in Lettere- ind. moderno.

- La studentessa **Randazzo Jessica matr. 0607270** chiede di potere aggiungere al piano di studi la materia a scelta **Storia e critica del cinema**, 12 cfu, CdL in Lettere- ind. Musica e spettacolo.

Lo studente **Sessa Gaetano matr. 06211024** chiede di potere aggiungere al piano di studi la materia a scelta **Storia della filosofia moderna**, 6 cfu, CdL in Scienze dell'educazione.

- Lo studente **Lipari Emanuele matr. 0608191** chiede di potere aggiungere al piano di studi la materia a scelta **Sociologia urbana**, 6 cfu, CdL in Ingegneria edile e architettura e **Semiotica della comunicazione**, 6 cfu, CdL in Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni.

- La studentessa **Seminaria Mariana matr. 0613940** chiede di potere aggiungere al piano di studi la materia a scelta **Sociologia urbana**, CdL in Ingegneria edile e architettura

- Lo studente **Palmineri Carmelo matr. 0591550** chiede di potere aggiungere al piano di studi la materia a scelta **Sociologia**, 6 cfu, CdL in Economia e Finanza - Ind. Economico applicato



- La studentessa **Sarah Maria Talluto matr. 0603060**, chiede di potere aggiungere al piano di studi la materia a scelta **Sociologia dell'ambiente, 6 cfu, visto che non è stato possibile l'inserimento on line nel suo piano di studio.**

- Lo studente **Enrico Lepre matr. 0620918** chiede di potere aggiungere al piano di studi la materia a scelta **Disegno e rappresentazione multimediale, 6 cfu, visto che non è stato possibile l'inserimento on line nel suo piano di studio.**

Il Consiglio approva all'unanimità

Lo studente **Giacomo Bennardo matr. 0604332** richiede la modifica del proprio Piano di Studi sostituendo l'attuale materia DIGITAL MANUFACTURING 6 cfu cod.17882 con la materia STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO 6 cfu CdL in Architettura.

Il Consiglio approva all'unanimità

Autorizzazioni studenti altri CdL

- Le studentesse **Cricchio Claudia matr. 0565125, Costa Maria Luisa matr. 0566119**, CdL in Conservazione e restauro dei BBCC, chiedono di potere inserire nel proprio piano di studi la materia a scelta **Storia dell'architettura contemporanea, 6 cfu, CdL in disegno industriale**

Il Consiglio approva all'unanimità

Richiesta inserimento di corso libero

Lo studente **Delfino Danilo**, Cdl Economia e amministrazione aziendale, chiede l'autorizzazione per l'inserimento del seguente corso libero: **Fisica tecnica 6 cfu**

Il Consiglio approva all'unanimità

Tirocini

Si propone l'approvazione dei seguenti tirocini completati:

Cognome e Nome	Matricola	Azienda	Tutor Aziendale	Tutor Universitario	Data Inizio	Data Fine	Ore	Cfu
Porcaro Gianfranco	603734	Galleria Regionale della Sicilia	De Castro Evelina	V.Trapani	03/11/15	07/01/16	150	6
Misuraca Roberto	614811	Dell'Oglio spa	Gaufi Michela	V.Trapani	19/10/15	01/12/15	150	6
Alioto Marta	620882	Studio Licata	Licata Gaetano	V.Trapani	12/01/16	12/03/16	150	6
Cammareri Gaia	603378	rv Cicero & Cicero	Cicero Vincenzo	V.Trapani	28/11/15	09/01/16	150	6
Cittati Andrea	620683	Studio Progetti Associati	Agnello Angelo	V.Trapani	18/01/16	16/03/16	150	6
Zanotti Daria	606869	rv Cicero & Cicero	Cicero Vincenzo	V.Trapani	28/11/15	09/01/16	150	6
Biancorosso Giorgia	615181	Dell'Oglio sa	Galifi Michela	V.Trapani	03/12/15	26/01/16	150	6
Montalto Salvatore	613989	Lo Castro spa	Caffarelli Marcello	V.Trapani	05/11/15	25/02/16	150	6
Citarda Federico	615290	Lo Castro spa	Caffarelli Marcello	V.Trapani	05/11/15	25/02/16	150	6

Consiglio approva all'unanimità

Richieste di attribuzione CFU per altre attività formative ex art.10

- E' pervenuta la richiesta, con programma dettagliato, dell'Arch. PdH Benedetto Inzerillo per **l'attribuzione di n.1 CFU (Altre attività ex Art.10) per la partecipazione al seminario "CAR DESIGN: TRA BELLEZZA, ESTETICA E MECCANICA"**, che si terrà presso il Dipartimento di Architettura nei giorni 13 e 14 aprile 2016.



- E' pervenuta la richiesta da parte dell'arch. Salvatore Cusumano, Presidente dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura, per l'**attribuzione di n.1 CFU (Altre attività ex Art.10) per la partecipazione** all'evento promosso da questa Associazione denominato "**6° Bio Incontro – La bellezza salverà il mondo?**", che si terrà in data 22 maggio presso la Chiesa del Soccorso di Alcamo (TP), con Lectio Magistralis del prof. P. Daverio. Presidente del Comitato Scientifico prof. Giuseppe De Giovanni

Consiglio approva tutte le richieste all'unanimità.

Pratiche Erasmus

Gaetano Licata, Coordinatore Erasmus 2015-2016 per il CdL in Disegno industriale comunica per quanto riguarda gli **Studenti Erasmus+ 2015-16:**

Koszalin - Polonia

– L'allieva **Jessica Randazzo** matricola nr. **0607270** destinazione **PL KOSZALIN01**, ha sostenuto le seguenti materie:

History of design and technique +	2	15333 - C. I. Scienza e tecnologia dei materiali per il design	14	30 e lode
Product Design A +	8			
Materials and Technology of Production	3			
Visual Communication A	8	02598 - Discipline dello Spettacolo	9	30 e lode
Innovative Enterprise +	2	16110 - Contesti socio-economici del disegno industriale	6	30 e lode
Computer methods in design B	5			

– L'allieva **Sofia Tranchida** matricola nr. **0614516** destinazione **PL KOSZALIN01**, ha sostenuto le seguenti materie:

History of design and technique +	2	02598 - Discipline dello Spettacolo	6	30 e lode
Photography	2			
Innovative Enterprise +	2	16110 - Contesti socio-economici del Dis. Ind.	6	30 e lode
Computer methods in Design B				
Visual Communication A	5	16109 – Laboratorio di comunicazione	8	30 e lode
Product Design A	8	11192 – Laboratorio di Disegno Industriale III	9	30 e lode

Viana do Castelo – Portogallo

– L'allieva **Irene Campisi** matricola nr. **0615056** destinazione **P VIANA D01**, ha sostenuto le seguenti materie:

Projeto de Design em Empresas I+	7	11192 - Laboratorio di disegno industriale III	10	29
Design e Comunicação do Produto I	4			
Historia e Critica do Design	6	14019 – Teoria e storia del Dis. Industriale	6	28
Design e produção I	6	12338 - Design, Packaging, Merchandising	6	22
Madelação Avançada I	6	12338 - Disegno assistito da calcolatore	6	28

– L'allieva **Geraldina Cannizzaro** matricola nr. **0620691** destinazione **P VIANA D01**, ha sostenuto le seguenti materie:



Estudos de Caso em Design + Marketing	3 4	16110 - Contesti socio-economici del dis. Ind.	6	28
Design e produção I	6	12338 - Design, Packaging, Merchandising	6	18
Design e Comunicação do Produto I + Projeto de Design em Empresas I	4 7	11192 - Laboratorio di disegno industriale III	10	28
Madelação Avançada I	6	12338 - Disegno assistito da calcolatore	6	28

La Coruna – Spagna

– L'allieva **Federica Pravata** matricola nr. **0622060** destinazione **E LA-CORU01**, ha sostenuto le seguenti materie:

Diseño y product +	6	11192 - Laboratorio di disegno Industriale III	10	24
Diseño Industrial Actual	6			
Semiotica y Psicología de la Percepcion Marketing	6 6	06412 - Semiotica 16110 - Contesti Socio-economici del disegno industriale	6 6	29 29
Estética	6	01192 – Altre attività formative	6	25

– L'allievo **Carmelo Cutrone** matricola nr. **0616894** destinazione **E LA-CORU01**, ha sostenuto le seguenti materie:

Diseño y product +	6	11192 - Laboratorio di disegno Industriale III	10	30
Diseño Industrial Actual	6			
Reciclaxe e Medio Ambiente Marketing	6 6	07996 – Sociologia dell'ambiente 16110 - Contesti Socio-economici del disegno industriale	6 6	29 24
Estética	6	03089 – Estetica (Materia a scelta)	6	29

– L'allieva **Stefania Colletto** matricola nr. **0618683** destinazione **E LA-CORU01**, ha sostenuto le seguenti materie:

Diseño y product +	6	11192 - Laboratorio di disegno Industriale III	9	29
Diseño Industrial Actual	6			
Semiotica y Psicología de la Percepcion Marketing	6 6	06412 - Semiotica 16110 - Contesti Socio-economici del disegno industriale	6 6	29 29
Estética	6	01192 – Altre attività formative	6	25

Lisbona – Portogallo

– L'allievo **Roberto Rizzo** matricola nr. **0615324** destinazione **P LISBOA46**, ha sostenuto le seguenti materie:

Communication Design	12	16109 - Laboratorio di comunicazione	8	30 e lode
Interaction Design	6	07996 – Sociologia dell'ambiente	6	29
Multimedia Design	6	02598 – Discipline dello spettacolo	6	29
Visual Design	12	11192 – Laboratorio di disegno industriale III	9	30 e lode

– L'allievo **Antonino La Scala** matricola nr. **0614072** destinazione **P LISBOA46**, ha sostenuto le seguenti materie:

3D Digital Modeling	6	02598 - Discipline dello spettacolo	6	28
Aesthetics and Advertising+	3	16110 – Contesti SocioEconomici del Dis.Ind.	6	29



Leadership and Negotiation	3			
Industrial Design	12	11192 – Laboratorio di disegno industriale III	9	26
Multimedia Design+	62	16109 - Laboratorio di comunicazione	8	29
Models Workshop	3			

VISITING STUDENT*

Koszalin - Polonia

– L'allieva **Maricla Macaddino** matricola nr. **0614173** destinazione **PL KOSZALIN01**, ha sostenuto le seguenti materie:

Product Design A	8	11192 – Laboratorio di Diegno Industriale III	9	30 e lode
Materials and Technology of Production+	3	15333 - C. I. Scienza tecnologia materiali	14	30 e lode
Basic in Product Design	7	Design		
Photography	2			
Innovative Enterprise +	2	16110 - Contesti socio-economici del Dis. Ind.	6	30 e lode
Computer methods in Design B	5			

– L'allieva **Pierina Antonella Martinez Tarantino** matricola nr. **0608084** destinazione **PL KOSZALIN01**, ha sostenuto le seguenti materie:

Visual Communication A	8	02598 - Discipline dello Spettacolo	9	30 e lode
Materials and Technology of Production+	3	15333- C.I. Scienza tecn. materiali/Design dei	14	30 e lode
Product Design A	8	materiali		
History of Design and technique	2			
Innovative Enterprise +	2	16110 - Contesti socio-economici del Dis. Ind.	6	30 e lode
Computer methods in Design B	5			

* Si vedano Istanze su studenti Visiting

Il Consiglio approva all'unanimità

Richiesta equiparazione ERASMUS STUDENT come VISITING STUDENT

Il Prof. G. Licata espone la seguente situazione:

Per mero errore materiale la certificazione di soggiorno di studio presso l'Università di Koszalin in Polonia per gli studenti **MARICLA MACADDINO** (matr. **0614173**) e **PIERINA ANTONELLA MARTINEZ TARANTINO** (matr. **0608084**) è stata rilasciata dall'Università di Koszalin come se si fosse trattato di un soggiorno all'interno del programma Erasmus+.

In realtà si è trattato di un soggiorno di studio del tipo "VISITING STUDENT", contemplato dall'Ateneo di Palermo e di cui gli studenti erano consapevoli e informati alla loro partenza. Nella sostanza si tratta di due procedure identiche per quanto riguarda le attività di studio, lo svolgimento e il riconoscimento di esami. Esami che effettivamente le studentesse hanno sostenuto e attraverso la documentazione in mio possesso possono dimostrare.



Avendo registrato l'impossibilità, a soggiorno concluso, di sostituire la documentazione ERASMUS con quella VISITING, si **CHIEDE** al Consiglio di corso di Laurea in Disegno Industriale, di voler **considerare la documentazione pervenuta dalla Sede di Koszalin e che si allega (ERASMUS STUDENT), come equiparabile alla documentazione della procedura VISITING STUDENT.** Pertanto, sulla base di questa equiparazione si potrà procedere al riconoscimento degli esami effettivamente sostenuti.

Inoltre, sempre in accordo con l'International Office, con il coordinatore dei programmi di scambio per il Dipartimento di Architettura Prof. Schilleci e della Prof. Florena, delegata del Rettore per l'Internazionalizzazione, si farà prendere visione e vistare l'Istanza al Presidente della Scuola Politecnica.

Il Consiglio approva all'unanimità

5. Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali

Il Consiglio è chiuso alle h.14.15

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Giuseppe Marsala

Prof. Vita Maria Viviana Trapani

Il Coordinatore