



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA – SCUOLA POLITECNICA
CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE- L4

VERBALE DELL' ADUNANZA DEL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DISEGNO INDUSTRIALE L-4 DEL 29 FEBBRAIO 2016

È convocata con procedura di urgenza la seduta del Consiglio del Corso di Studio triennale in Disegno industriale, **presso la ex-sala professori del Dipartimento di Architettura, Ed. 14 viale delle Scienze, alle ore 14.00 del 18 gennaio 2016** con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Coordinatore
2. Approvazione verbale seduta del 19/02/16
3. Programmazione didattica 2016/17: Manifesto dell'offerta formativa 2016-17/ 2017-18
4. Varie ed eventuali.

sono presenti per i proff.: V. Trapani, P. Daverio, R. Scaffaro, G. Licata, A. Mancuso, E. Lo Valvo, D. Russo, A. Catania, A. Pantina, F. Avella, R. Vitrano, E. Di Giovanni, G. Notarstefano;

Sono assenti giustificati i proff. G. Isgrò, V. Garofalo, F. Maggio, A. Milone;

Sono assenti i proff.: M. Nobile, A. Angelini, F. Dalbono, F. Maggio, M. Zito, D. Mangano, G. Marsala;

Sono presenti i rappresentanti degli studenti: Luigi Zaffuto, Marta Alioto, Andrea Spinelli, Antonino Pettineo.

E' presente, su invito del Coordinatore, Marco Beccali, professore associato ING-IND/11

Verificato il numero legale dei presenti, il Coordinatore apre la seduta.

Alle h. 15.00 escono i proff. P. Daverio, A. Mancuso, G. Di Giovanni

1. Approvazione verbale seduta del 19/02/16

Il Coordinatore chiede ai presenti di approvare il verbale della seduta del 19 febbraio 2016.

Il Consiglio approva all'unanimità

2. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore prende atto delle **dimissioni presentate verbalmente dalla prof. A. Catania dal ruolo di segretario del cdl**, per motivi personali e legati alla sua attività di ricerca.

Si comunica che si invieranno a tutti i docenti i documenti messi a punto dalla **CUID – Conferenza Universitaria Italiana del Design**, riguardanti le **proposte di modifica delle tabelle ministeriali relative alle classi di laurea L4 e laurea magistrale L24**. La CUID ha chiesto infatti al delegato della sede di Palermo, prof. Viviana Trapani, di attivarsi per raccogliere le considerazioni in proposito, con votazione del Consiglio di CdL entro il 10 aprile.

Il Coordinatore comunica di avere invitato al Consiglio il prof. Marco Beccali, per definire chiaramente una questione sorta in seguito alla mail, pervenuta al Coordinatore e a tutti i componenti del Consiglio da parte del prof. Milone che segnalava da una parte il mancato invio delle convocazioni del Consiglio CdL al suo indirizzo di posta elettronica e dall'altro comunicava la sua rinnovata disponibilità a tenere il corso di Fisica Tecnica nel successivo a.a. 2016-17, attivando la modalità del contratto a titolo gratuito, possibile per i docenti in quiescenza, come già avvenuto nelle due annualità precedenti. La prof. Trapani ricorda che, ritenendo che la disponibilità dei docenti in quiescenza potesse essere fruita per coprire gli insegnamenti solo per due annualità (come di fatto era stabilito nel precedentemente regolamento), aveva provveduto



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA – SCUOLA POLITECNICA
CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE- L4

a prendere contatto con l'area della Fisica Tecnica del Dipartimento DEIM, per verificare la disponibilità di un docente strutturato, ricevendo dal prof. Beccali la disponibilità a insegnare la materia inserita al secondo anno nel triennio in via di definizione, mentre per l'a.a. 2016-17 era stata indicata la disponibilità di Giuseppina Ciulla, ricercatore a t.d. con contratto a scadenza 01/11/2017.

Attualmente quindi il Cdl ha ricevuto la disponibilità di docenti strutturati e non ha la possibilità di richiedere un contratto esterno, per quanto a titolo gratuito, nonostante si sia appurato, con specifica richiesta agli uffici competenti, che i professori in quiescenza possono insegnare fino ad un massimo di 5 anni, dall'uscita dal ruolo.

Il Coordinatore afferma che si deve comunque dare atto che il prof. Milone è una figura di rilievo nella storia del cdl DIS IND, di cui è stato anche coordinatore oltre che a lungo docente di Fisica Tecnica, e la circostanza di sua sostituzione, merita la massima attenzione; da cui la richiesta al prof. Beccali di presenziare al Consiglio per esporre le modalità della decisione espressa dalla sua area.

Il prof. Beccali prende la parola e comunica che tutti i docenti interessati della sua area hanno valutato e condiviso per tempo la scelta di indicare per l'insegnamento nel cdl in Disegno Industriale la ricercatrice a t.d. Giuseppina Ciulla, che tra l'altro per motivi legati al suo contratto, ha l'obbligo di insegnare presso i cdl del Dipartimento DARCH; aggiunge anche di non avere avuto nessuna conoscenza, diretta o indiretta della disponibilità del prof. Milone per l'insegnamento a Disegno Industriale e che pertanto si è proceduto ad una assegnazione dei docenti negli insegnamenti da coprire presso i diversi CdL secondo criteri e valutazioni interni al coordinamento dell'area; il prof. Beccali conferma quindi la doppia disponibilità già inoltrata al Coordinatore e il Consiglio ne prende atto.

3. Programmazione didattica 2016/17- 2018/19:Manifesto dell'offerta formativa

Il Direttore del Dipartimento ha inoltrato al Coordinatore una richiesta di chiarimenti circa alcune modifiche del Manifesto del triennio 2016-19, effettuate in seguito ai rilievi e informazioni pervenute nella settimana successiva alla prima approvazione nel Consiglio del 19 febbraio scorso e presentato in bozza al Consiglio di Dipartimento dalla prof. Catania.

Si è quindi convocato con procedura di urgenza il Consiglio per chiarire le motivazioni che hanno indotto la proposta di modifica e per sottoporre al voto del Consiglio il possibile nuovo assetto.

Il Coordinatore comunica che la procedura di progettazione del Manifesto ha risentito dei tempi strettissimi relativi alle scadenze definite dalla Scuola Politecnica (definizione del Manifesto dei CdL entro il 23 febbraio, poi spostato al 26 febbraio) e che è stato necessario concordare con la dott.ssa Zarcone un'ulteriore proroga che consentisse di indire nuovamente il Consiglio in data odierna; tuttavia tutti i docenti interessati sono stati consultati direttamente dal Coordinatore e hanno contribuito alla nuova definizione che viene proposta di seguito .

Come esposto nel verbale precedente, il Manifesto vede l'inserimento, dopo un periodo di disattivazione della materia, di **Estetica, 6 cfu, vista la disponibilità della prof. Elisabetta Di Stefano**, e della materia **Semiotica 6 cfu, con la disponibilità del prof. Dario Mangano**.

Non è tuttavia possibile sottrarre cfu alle "materie a scelta", come proposto in prima istanza, perché tale ambito è definito in 12 cfu dall'Ordinamento del CdL, non più modificabile nell'annualità in corso; non è possibile inoltre, sempre per motivi "tecnici" che riguardano l'inserimento delle materie nella SUA CdL, proporre un Corso Integrato articolato in un insegnamento principale+ due insegnamenti opzionali, come indicato nella precedente proposta di Manifesto (Laboratorio di Comunicazione Visiva + Estetica/ Semiotica).

Si rende necessaria quindi, per poter inserire i 6 cfu di Estetica/Semiotica, la sottrazione di alcuni CFU ad altri insegnamenti; in particolare si stabilisce di proporre 2 cfu alla Matematica, visto anche il consenso



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA – SCUOLA POLITECNICA
CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE- L4

della prof. Dalbono, e i rimanenti CfU ad alcuni insegnamenti dell'area ICAR 13; soprattutto l'opportunità e la modalità della sottrazione di cfu agli insegnamenti ICAR 13 genera un'accesa discussione intorno all'opportunità o meno dell'applicazione di tale scelta.

Inoltre, per non superare con il numero delle materie previsto per una laurea triennale, si propone l'integrazione di due insegnamenti che vengono individuati nel **C.I. Laboratorio di Disegno Industriale 3 + Disegno e rappresentazione multimediale**, al terzo anno; infatti uno stretto coordinamento delle due materie può proficuamente concorrere alla definizione di un lavoro progettuale complesso e innovativo, quale è previsto che sia quello proposto al terzo anno, anche sotto l'aspetto della rappresentazione, con una evidente utilità che consiste nell'arricchire il port-folio degli studenti, i soggetti a valutazione per il loro successivo percorso didattico.

Quindi in sintesi le modifiche proposte al Manifesto 2016-19 riguardano:

- l'introduzione della materia opzionale Estetica/ Semiotica 6 cfu al primo anno;
- l'introduzione del C.I. Laboratorio di Disegno Industriale III 9 cfu- Disegno e rappresentazione multimediale 6 cfu al terzo anno
- La riduzione dei cfu di Matematica da 8 a 6
- La riduzione dei cfu di Teoria e storia del D.I da 7 a 6
- La riduzione dei cfu di Laboratorio di Comunicazione da 10 a 8.

Il coordinatore ricorda che la definizione del Manifesto è un processo complesso e condiviso, che passa attraverso interlocuzioni e verifiche "tecniche" ed è necessario che tutti contribuiscano a gestirlo fornendo pareri e informazioni, partecipando costruttivamente, tenendo conto degli obiettivi generali del progetto formativo

Il Coordinatore aggiunge comunque che i CFU di disegno industriale - ICAR 13 sono nel Manifesto proposto ridotti al minimo di legge e che questo pone il CdL di Disegno Industriale di Palermo in una condizione lontana dagli standard praticati negli altri CdL della stessa classe di altri Atenei e consigliati dalla CUID (Conferenza Universitaria Italiana Design) di cui lo stesso Coordinatore fa attivamente parte; pertanto si ritiene che sia necessario il prossimo anno modificare l'Ordinamento, ma anche e soprattutto avere il coraggio di **affrontare un confronto oggettivo con le best practices della formazione del disegno industriale, almeno a livello nazionale, come del resto previsto nelle procedure di accreditamento dell'Ateneo**, anche per valutare l'opportunità o meno di continuare a erogare un corso che sembra non potere più contare su una formazione progettuale caratterizzante adeguata.

Segue un'accesa discussione soprattutto circa l'inopportunità di togliere CFU ad alcune materie del settore ICAR 13, sostenuta dai prof. Scaffaro, Catania e Russo; interventi favorevoli alla proposta sono espressi dal Coordinatore dai proff. Licata, Avella, Lo Valvo, Vitrano.

Vista la necessità urgente di una deliberazione relativa all'assetto del Manifesto, che viene comunque contestato con argomentazioni di metodo e di merito dai proff. Scaffaro e Russo, il Coordinatore propone di mettere ai voti la proposta attuale, impegnandosi tuttavia a verificare se sia possibile un ulteriore momento di discussione ed eventuale rimodulazione dello stesso Manifesto

Si propone quindi di votare il seguente Manifesto degli Studi 2016-19.

Anno	Sem	INSEGNAMENTI	S.S.D.	CFU	H	AFFIDAMENTI	
1	1	Matematica	MA T/05	6	48	Francesca Dalbono	R
2	1,2	Disegno e rappresentazione informatica	ICAR/17	12	96	Francesco Maggio	PA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA – SCUOLA POLITECNICA
CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE- L4

		annuale (annuale, sdoppiato)				Fabrizio Avella	R
3	1	Teoria e storia del disegno industriale	ICAR/13	6	48	Philippe Daverio	PO
4	1	Estetica 6 cfu / Semiotica 6 cfu (opzionali)	M/FIL-04 M/FIL-05	6	48	Elisabetta Di Stefano Dario Mangano	PA PA
5	2	Storia dell'arch.contemporanea	ICAR/18	6	48	Marco Nobile	PO
6	1	Laboratorio di comunicazione visiva	ICAR/13	6	72	Dario Russo, <i>Contratto</i>	R
7	2	C.I. Laboratorio di disegno industriale 6 cfu (sdoppiato), Caratteri tecnico- costruttivi del disegno industriale 6 cfu	ICAR/13 ICAR 12	12	72	Anna Catania, Viviana Trapani	R td, PA
					48	Rosamaria Vitrano	PA
8	2	Antropologia degli artefatti	M-DEA/ 01	8	64	Elisabetta Di Giovanni	R
	1	Inglese	L-LIN/12	3		CLA	

65

Anno	Sem	INSEGNAMENTI	S.S.D.	CFU	H	AFFIDAMENTI	
9	1	C.I.Scienza e tecnologia dei materiali (7 cfu) Materiali per il design (7 cfu)	ING- IND/22	14	56+56	Roberto Scaffaro	PA
			ICAR/13			Anna Catania	R t.d.
10	2	Laboratorio di Disegno Industriale 2	ICAR/13	8	96	Angelo Pantina Giuseppe De Giovanni	R PO
11	2	Laboratorio di architectural design	ICAR/14	10	120	Gaetano Licata	PA
12	1	Calcolo di strutture per il disegno industriale	ICAR/08	6	48	Marianna Zito	R
13	2	Disegno automatico	ING- IND/15	6	48	Antonio Mancuso	PA
14	1	Contesti socio-economici del disegno industriale	SECS- S/02	6	48	Giuseppe Notarstefano	R
15	1	Fisica tecnica	ING- IND/11	6	48	Marco Beccali	PO
16	2	Sociologia dell'ambiente	SEPS/10	6	48	Aurelio Angelini	PA

62



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA – SCUOLA POLITECNICA
CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE- L4

Anno	Sem	INSEGNAMENTI	S.S.D.	CFU	H	AFFIDAMENTI	
17	1,2	C.I. Laboratorio di Disegno industriale 3 9 cf, Disegno e rappresentazione multimediale 6cfu	ICAR/13 ICAR/17	15	108 48	Viviana Trapani Fabrizio Avella	PA R
18	2	Laboratorio di comunicazione	ICAR/13	8	120	Philippe Daverio	PO
19	1	Digital manufacturing	ING- IND/16	6	48	Ernesto Lo Valvo	PO
20		Materia a scelta		12			
		Tirocinio e altri CFU		6			
		Prova finale		6			

53
Tot. 180

Votano favorevolmente: V. Trapani, E. Lo Valvo, G. Notarstefano, F. Avella, A. Pantina, G. Licata, R. Vitrano, gli studenti Marta Alioto e Andrea Spinelli
Esprimono voto contrario: Luigi Zaffuto
Si astengono: R. Scaffaro, D. Russo, A. Catania, lo studente L. Zaffuto

Il Consiglio approva a maggioranza

1. Varie ed eventuali.

Non ci sono varie ed eventuali

La seduta è chiusa alle h. 16,30

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Angelo Pantina

Prof. Vita Maria Viviana Trapani

Il Coordinatore