



VERBALE COMMISSIONE AQ DEL CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

Il giorno 23 ottobre 2020 alle ore 12:30, nell'apposito canale della stanza TEAMS, si riunisce la Commissione AQ del Corso di Laurea in Disegno Industriale per discutere in merito al seguente o.d.g.:

1. Consultazione con le parti sociali;
2. Modifiche di Ordinamento;
3. SMA;

Sono presenti:

Prof. Dario Russo	-	Coordinatore CdS
Prof.ssa Anna Carmelina Catania	-	Docente del CdS
Prof.ssa Marianna Zito	-	Docente del CdS
Sig.ra Sharon Falcone	-	Rappresentante degli studenti
Dott. Emiliano Scaffidi Abbate	-	Personale T.A.

Assume la presidenza della seduta il Coordinatore, prof. Dario Russo, e la funzione di Segretario il dott. Emiliano Scaffidi Abbate.

Il Presidente, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

1. Consultazione con le Parti Sociali

La seduta viene aperta per discutere il primo punto all'ordine del giorno e approvare il verbale dell'incontro telematico tenutosi con le parti sociali in data 09 ottobre 2020. Presenti: Nino Salerno, presidente Salerno Packaging e delegato all'internazionalizzazione di Confindustria Sicilia; Antonio Scelfo, Business Development Manager Duimar, Anna Catania, rappresentante ADI Sicilia, Rossella Corrao, Amministratore Delegato di Smart Building Skin s.r.l., Francesca Cerami, Direttore generale IDIMED. Temi dell'incontro sono stati la presentazione della nuova offerta formativa del CdS, che a partire dall'A.A. 2020/21 propone due Curricula differenziati ("Design dello Spazio" e "Design del Prodotto"), il grado di soddisfazione della preparazione degli studenti ed eventuali suggerimenti per il miglioramento della qualità della didattica in relazione con le esigenze del mercato produttivo del lavoro. Le parti sociali hanno dimostrato particolare interesse per la differenziazione dei curricula ed esprimono soddisfazione per la preparazione degli studenti ospitati come tirocinanti. Al fine di facilitare il dialogo "Istruzione-Lavoro" e sviluppare maggiore sinergia nella collaborazione con il tessuto produttivo, le parti sociali suggeriscono di poter prevedere l'inizio del tirocinio a partire dal primo anno.

A questo proposito, sia i Docenti che la rappresentante degli studenti, ritengono poco opportuno attuare tale proposta, in quanto sarebbe prematuro per gli studenti. La prof.ssa A.C. Catania, suggerisce quindi la possibilità di prevedere, al primo anno, laboratori specifici con la collaborazione di artigiani.

Le parti sociali, inoltre, evidenziano l'importanza della comunicazione per l'affermazione del progetto; quindi la capacità di configurare contenuti complessi e costruire narrazioni tali da valorizzare le attività aziendali. Evidenziando, altresì, l'importanza di una formazione spendibile anche nel senso del design degli interni, con un interesse mirato verso la competenza tecnica del progettista.



2. Modifiche di Ordinamento

Il confronto con le parti sociali, quindi, è stato determinante per le modifiche di ordinamento che prevedono:

- compresenza, nell'indirizzo di "Design dello spazio, di "Estetica" (M-FIL/04, 6 cfu), "Semiotica" (M-FIL/04, 6 cfu) e "Storia dell'architettura" (ICAR/18, 6 cfu). Quindi aumento del numero di cfu mx nel gruppo delle materie di "Formazione umanistica" fra le Attività di base;
- inserimento, fra le Attività formative affini e integrative, del SSD ICAR/10 per il conseguente inserimento, nell'indirizzo di "Design dello spazio", dell'insegnamento di "Progetto tecnico di componenti per il design dello spazio" (6 CFU), la cui sintetica descrizione è di seguito riportata:

L'insegnamento – collocato al III anno del curriculum "Design dello spazio" del CdL in Disegno Industriale – intende fornire agli studenti abilità progettuali necessarie per il progetto di componenti tecnici per il design, attraverso due moduli didattici coordinati costituiti da lezioni frontali ed esercitazioni progettuali.

Nel modulo di lezioni frontali e in stretto riferimento al tema dell'esercitazione progettuale, si forniranno conoscenze teoriche (materiali – anche innovativi –, tecniche costruttive e/o di assemblaggio a secco, esigenze/requisiti/prestazioni dello spazio e dei componenti e sub-componenti da progettare, riferimenti bibliografici) utili a svolgere poi – anche in eventuale coordinamento con altri insegnamenti del medesimo anno o in filiera formativa – un'esercitazione progettuale, singola o di gruppo, che possa permettere agli studenti di accostarsi al progetto tecnico di componenti e sub-componenti utilizzabili per il design dello spazio interno e esterno (dalle pareti integrate con arredi fissi, ai controsoffitti integrati con corpi illuminanti, agli arredi fissi per esterni, ecc., alla scala di rappresentazione più adeguata all'elaborazione di un progetto esecutivo).

In quest'ottica, l'inserimento dell'insegnamento ICAR/10 diventa caratterizzante per il curriculum "Design dello Spazio", mentre "Statistica" diventerebbe la peculiarità del curriculum "Design del Prodotto".

3. SMA – Scheda di Monitoraggio Annuale

Sulla base degli indicatori della SMA, si riporta di seguito la sintesi discussa, articolata per argomento/indicatore secondo la SWOT Analysis:

IMMATRICOLATI e LAUREATI

Strengths – punti di forza

- trend crescente nel triennio 2017-2019 (circa il 64% di studenti in più dei corsi della stessa classe di laurea nell'area geografica sud e isole e il 62% di iscritti in più rispetto alla media nazionale;
- gli immatricolati puri (iC00b), cioè gli iscritti per la prima volta al corso di laurea, nel 2019 si attestano a 194 affermandosi per il secondo anno consecutivo a valori più alti di quelli registrati nell'area geografica (116) e al dato nazionale (125).
- risultano più elevati del dato dell'area e nazionale anche il valore degli iscritti (iC00d), degli Iscritti regolari (iC00e) e degli iscritti Regolari immatricolati puri (iC00f)
- in aumento rispetto all'anno precedente il valore percentuale dei laureati entro la durata normale (iC02);

Opportunities - opportunità

- corpo docente;
- rappresentanti degli studenti

Weaknesses – punti di debolezza

- seppure in crescita rispetto agli anni precedenti, il numero dei laureati entro la durata normale del corso (iC00g) continua ad attestarsi su valori inferiori al dato nazionale;
- l'indicatore iC22 (percentuale di immatricolati che si laureano entro la durata normale del Corso) per il 2018 (ultimo dato disponibile) risulta anch'esso più basso, 34,7% rispetto al dato dell'area sud e isole e del dato nazionale rispettivamente pari a 58,2% e 58,3%.

Threats - minacce



Azioni di miglioramento messe in campo:

- rafforzamento del coordinamento tra gli insegnamenti e il monitoraggio dei materiali e modalità di esame;
- individuazione di tre docenti coordinatori, uno per ogni anno (proff. F. Avella 1°anno, A. Mancuso 2°anno, D. Russo 3°anno), che avranno il compito di riunire periodicamente i docenti di ciascun anno e i rappresentanti degli studenti al fine di monitorare l'andamento della situazione e di intervenire tempestivamente nella soluzione delle criticità;
- potenziamento delle attività di tutoria dotando il CdL di un gruppo di docenti-tutor, due per ciascun anno di corso, ai quali gli studenti possano rivolgersi in caso di difficoltà

OCCUPABILITÀ

Strengths – punti di forza

- soddisfazione delle Parti Sociali della preparazione degli studenti, riconosciuta anche a livello extra regionale

Opportunities - opportunità

- possibilità di ricorrere a strumenti di politiche attive quali i tirocini curriculari e i tirocini extra-curriculari (rivolti ai laureati)

Weaknesses – punti di debolezza

- solo il 23,3% risulta svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita contro il 30,3% dei laureati nell'area sud e isole e al 43,5% del dato nazionale;
- tali percentuali si abbassano di circa il 6% se si guarda alla percentuale di laureati che ad un anno dalla laurea hanno un'occupazione regolamentata da un contratto (iC06BIS)

Threats - minacce

- minore articolazione del tessuto industriale siciliano rispetto a quello di altre regioni del Paese. Dunque minori chance d'inserimento professionale rispetto ad altre aree

Azioni di miglioramento:

- intensificare le relazioni con le aziende del territorio, attivando convenzioni, finalizzate anche ai tirocini;
- collaborare con le aziende all'interno dei propri laboratori di progetto.

CARRIERA STUDENTI

Strengths – punti di forza

- possibilità di prevenire il *drop-out* con strumenti di politiche di orientamento e ri-orientamento

Opportunities - opportunità

- possibilità di prevenire il *drop-out* con strumenti di politiche di orientamento e ri-orientamento

Weaknesses – punti di debolezza

- rallentamento della carriera degli studenti nel triennio 2016-2018;
- si riduce nel 2018 rispetto all'anno precedente sia la percentuale di CFU conseguiti al I anno sui CFU da conseguire (iC13) sia la percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso corso di studio (iC14)

Threats - minacce

- l'accesso libero al CdS, se da un lato consente l'aumento del numero degli iscritti, dall'altro rischia di attrarre studenti poco motivati e preparati;
- aumento del *dorp-out* universitario (il 21,7% di abbandoni al I anno contro la media del 17,7% e del 14,6% rispettivamente dell'area e a livello nazionale)

Azioni di miglioramento messe in campo:

- attivazione del Progetto Pot-Design che ha coinvolto quattro scuole secondarie di secondo



grado e circa 200 alunni delle classi IV e V;

- azioni di coordinamento fra gli insegnamenti di I, di II e di III anno, individuando delle figure di riferimento (coordinatori di anno);
- su suggerimento della Commissione AQ, spostamento al I anno dell'insegnamento Antropologia degli artefatti (M-DEA/01, 8 CFU), prima erogato al III anno, e al III anno l'insegnamento Statistica per la ricerca sperimentale (SECS-S/02, 6 CFU), prima erogato al I anno.
- Individuazione di una squadra di docenti che si occuperanno capillarmente di "Riorientamento", azione mirata agli studenti fuori corso.

ATTRATTIVITÀ

Strengths – punti di forza

- qualità della didattica;
- separazione degli insegnamenti "Estetica" e "Semiotica" che caratterizzano il CdS rispetto al panorama nazionale

Opportunities - opportunità

- didattica a distanza e mista per le materie frontali, in linea con quanto disposto dalle normative nazionali, regionali e le disposizioni rettoriali, in tema di misure di contrasto al COVID-19

Weaknesses – punti di debolezza

- calo della percentuale degli iscritti rispetto agli anni precedenti

Threats - minacce

- didattica a distanza e mista per le materie frontali, in linea con quanto disposto dalle normative nazionali, regionali e le disposizioni rettoriali, in tema di misure di contrasto al COVID-19;
- scarso contesto territoriale in tema di trasporti e tessuto produttivo

Azioni di miglioramento messe in campo:

- attivazione di laboratori e workshop didattici affidati a professionisti di chiara fama che esercitano sui giovani un'attrattiva ben più che locale;

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Strengths – punti di forza

- nel 2019 è aumentata rispetto all'anno precedente la percentuale di laureati entro la durata normale del corso che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero (iC11) risultati pari al 36,59% contro una media dell'area del 9,42% e dell'11,36% a livello nazionale

Opportunities - opportunità

- Lo sviluppo e il ricorso a strumenti informatici per l'organizzazione di meeting e didattica a distanza potrebbero facilitare il consolidamento e la strutturazione di nuove partnership

Weaknesses – punti di debolezza

- riduzione della percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti entro la durata normale del corso (iC10)

Threats - minacce

- L'attuale situazione di emergenza sanitaria sta già facendo registrare un alto numero di rinunce di mobilità da parte degli studenti vincitori per l'a.a. 2020/21

Azioni di miglioramento messe e da mettere in campo:

- rendere più attrattiva l'offerta formativa. Tutti i docenti afferenti al CdL sono stati invitati a intensificare l'Internazionalizzazione, operando individualmente in questa direzione;
- è già in fase di definizione un accordo bilaterale con l'*Institute of Design University of Applied Arts* (Vienna – codice A WIEN07) che offrirebbe opportunità di crescita culturale e formativa in un'area geografica non ancora inserita nell'elenco delle mete Erasmus, non solo del Corso, ma di tutto l'Ateneo.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



**CORSO DI LAUREA
IN DISEGNO INDUSTRIALE L4]**
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO

Terminati gli interventi, non chiedendo nessuno la parola, la seduta è tolta alle ore 13.00.

Letto, approvato e sottoscritto,
Palermo, 23 ottobre 2020

Prof.ssa Anna Carmelina Catania

Prof.ssa Marianna Zito

Sig.ra Sharon Falcone

Dott. Emiliano Scaffidi Abbate

F.to
Il Presidente
(*Prof. Dario Russo*)