



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio

In data 12/06/2024, alle ore 12:10 presso piattaforma teams si riunisce il Laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Comunicazioni della Coordinatrice;
- 3) Richiesta attivazione Erasmus Nazionale;
- 4) Programmazione didattica 2024\_25;
- 5) Esami di laurea;
- 6) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 7) Varie ed eventuali.

### Sono presenti:

- Agnello Fabrizio
- Catania Carmelina Anna
- Cattiodoro Silvia
- De Giovanni Giuseppe
- Di Fede Maria Sofia
- Ferrara Cinzia
- Morena Sara
- Ronsivalle Daniele
- Trapani Vita Maria Viviana

### Sono assenti giustificati:

- Colajanni Simona
- Fratini Livan
- Perrone Giovanni
- Tagliani Giacomo

### Sono assenti:

- Sottile Francesco

Verificato il numero Legale la Coordinatrice dichiara aperta la seduta alle 12.10

## Approvazione verbale della seduta precedente

### Approvazione verbale della seduta precedente

Si recepisce la nota della prof. Ferrara riguardo la titolazione del CdLM12 che nel verbale precedente era inserita con la "e": "Design, Sostenibilità, Cultura digitale per il Territorio" **e non** "Design, Sostenibilità **e** Cultura digitale per il Territorio".



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La prof.ssa Trapani fa notare che è un'urgenza assoluta risolvere anche a livello degli uffici amministrativi questo problema che impedisce agli studenti di iscriversi.

**Si approva il verbale all'unanimità.**

**Firmato da:**

VITA MARIA VIVIANA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/07/2024

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 12/07/2024

## Comunicazioni della Coordinatrice

### Comunicazioni della Coordinatrice

La Coordinatrice informa che la prof. Ferrara è stata eletta nel direttivo del SID insieme anche a D. Russo.

Con riferimento al CdD del 24 maggio u.s. la Coordinatrice comunica le argomentazioni specifiche della sua opposizione in Consiglio di Dipartimento all'approvazione del Master di primo livello in Interaction Design proposto dal prof. Russo con la seguente nota:

Sottolineo che la proposta in oggetto non era stata comunicata né al naturale referente del SSD ICAR 13 in UNIPA, né ad una eventuale commissione con componenti dell'area disciplinare non inclusi nel progetto; soprattutto il progetto è stata inviato ai componenti del Consiglio il giorno prima (h. 17,45) della seduta di Consiglio all'interno di una corposa documentazione che ne rendeva non immediata l'evidenza.

La proposta è stata quindi oggetto di sorpresa per la sottoscritta, unico Ordinario ICAR 13 di UNIPA, che inoltre coordina il CdS Magistrale in Design, Sostenibilità e Cultura digitale per il Territorio, appena riformulato intorno ai più avanzati contenuti digitali richiesti dal mercato del lavoro.

Ho dovuto quindi sottolineare nell'ambito del Consiglio che un Master di primo livello articolato intorno alle aree della progettazione digitale (interaction, information, web, ecc) sarebbe entrato in competizione con il Biennio Magistrale in design del DARCH, intercettandone potenziali utenti; e aumentandone con evidenza la principale criticità consistente in una discontinua numerosità di iscritti. Infatti un brusco calo delle afferenze (28 studenti nel 2022-23, 6 nel 2023-24) aveva già attivato nel CdS un intenso e complesso lavoro di rielaborazione, messa a punto di contenuti e modalità didattiche maggiormente inclusive e soprattutto mirate proprio a sviluppare le competenze digitali specifiche dell'area del design (su ciò eventualmente sono disponibile a relazionare con maggior ampiezza).

Sapete che alla presentazione del Master è seguito un acceso dibattito in cui, in particolare i proff. Sciascia, Nobile, Prescia hanno sottolineato l'incongruenza dell'operazione sul piano strategico e soprattutto hanno manifestato disagio per l'assoluta irritualità della prassi seguita, che aveva escluso la possibilità di una valutazione preventiva della proposta da parte del



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

componente con maggiore responsabilità ed esperienza del SSD ICAR 13.

Tuttavia la proposta è stata sostenuta dal Direttore e con particolare forza dalla Delegata alla Didattica, con la motivazione che l'attivazione di un simile Master avrebbe forse raccolto ulteriori adesioni ai percorsi formativi del DARCH e quindi contribuito a consolidarne la reputazione; mentre il prof. Russo dal canto suo ha asserito seraficamente l'assoluta non sovrapposizione dei due percorsi formativi, che invece lo sono con evidenza esattamente per il 55% dei cfu. La proposta di attivazione del Master è stata approvata a maggioranza, con un elevato numero di astensioni e alcuni pareri negativi, generando però quasi unanimi rilievi di metodo inerenti soprattutto l'impossibilità di analizzare con il dovuta attenzione la proposta e la mancata comunicazione dell'iniziativa all'area disciplinare (cfr. verbale della seduta).

Dopo avere esposto quelle che si rilevano - a parere di chi scrive - come serie irregolarità e approssimazioni procedurali, si espongono le motivazioni di merito che si possono opporre all'approvazione della proposta di istituzione del Master in oggetto, da parte della Commissione didattica del Senato Accademico.

Il Regolamento di Ateneo all'Art.1.2 recita:

*I Master rispondono a specifiche e peculiari esigenze formative non realizzabili mediante Corsi di Laurea o Corsi di Laurea Magistrali con forte caratterizzazione professionalizzante finalizzata all'inserimento immediato e qualificato nel mondo del lavoro o aggiornamento di competenze già acquisite al fine di un progresso professionale in ambito pubblico o privato*

La proposta in oggetto si esprime invece con assoluta vaghezza su **obiettivi e finalità**

*(cfr....Il Master si pone l'obiettivo di formare professionisti nel campo del design che siano pronti ad affrontare le sfide in un mondo complesso e interconnesso....Il Master intende fornire ai partecipanti degli strumenti efficaci per avere successo nel mercato del lavoro nazionale e internazionale).*

Mentre **non si fa cenno di sbocchi occupazionali**; al punto 12 della Scheda di Presentazione, laddove si chiede di descrivere la "Domanda formativa espressa dal territorio e dal mondo del lavoro alla quale è specificatamente finalizzata l'offerta didattica" il testo è assolutamente generico e ripetitivo



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Nella titolazione si indica l'ambito molto vasto dell'**Interaction design** (progetto dell'interazione uomo e sistemi informatici), cui si aggiungono le sigle UX/UI non esplicitandone il significato, cioè

- 2) **UX User Experience**, che comprende l'Interaction Design, estendendone la progettualità anche al servizio
- 3) **UI User Interfaces**, che si occupa di progettare le interfacce grafiche per il web e le app, ambito anch'esso compreso nell'UX.

Se ne deduce che la proposta di formazione riguardi la figura di un design grafico per il web e i servizi digitali, senza una specifica corrispondenza con il mercato del lavoro, che si sovrappone in parte rilevante alle competenze del laureato del CdLM Design, Sostenibilità e Cultura Digitale per il Territorio, nella sua più recente ridefinizione.

Inoltre lo stesso Regolamento all'Art.3.1 indica il requisito per l'approvazione in Senato Accademico:

*Per i Master Universitari di I livello, il Senato Accademico dovrà attestare che i contenuti disciplinari non si sovrappongano a quelli di nessun Corso di Laurea Magistrale in misura superiore al 40% dei CFU attribuiti agli insegnamenti.*

La tabella successiva può permettere di valutare come la sovrapposizione tra i due percorsi di studio risulta essere pari al 55% dei CFU (33/60)

Il PQA ha comunicato che si devono compilare **le schede di trasparenza** degli insegnamenti, con approvazione da parte della commissione AQ e del Consiglio di CdS entro il 22 luglio.

Quindi si propone ai componenti del Consiglio quale prima scadenza interna la **data del 28 giugno 2024**

Si ricorda che la compilazione delle schede di trasparenza degli insegnamenti è effettuata attraverso procedura informatizzata, secondo le indicazioni contenute nelle "Linee guida dell'Ateneo per la compilazione e la revisione delle schede trasparenza".



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Firmato da:**

VITA MARIA VIVIANA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/07/2024

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 12/07/2024

## Richiesta attivazione Erasmus Nazionale

### Richiesta attivazione Erasmus Nazionale

La Coordinatrice comunica che, facendo seguito ad una richiesta urgente da parte del Dipartimento, riguardo la manifestazione di interesse per l'attivazione di programmi di mobilità nazionale, in seguito ad una consultazione interna con alcuni componenti del Consiglio sono stati individuati due Atenei e relativi CdS LM12

Si propone l'approvazione del programma di mobilità e degli Atenei partner

- Università Sapienza di Roma

CdS Magistrale LM12 *Product and service design*

- Università degli Studi di Firenze

1) CdS Magistrale LM12 *Fashion system design*

2) CdS Magistrale LM12 *Advanced sustainable design*

Il programma avrà la durata da 5 a 3 mesi per n. 3 studenti in entrata e n.2 in uscita

Si propone inoltre che il programma di studio preveda la validazione di un range di 12-18 cfu.

In attesa dell'approvazione dell'Ateneo.

**Il consiglio approva all'unanimità**

**Firmato da:**

VITA MARIA VIVIANA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/07/2024

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 12/07/2024



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Programmazione didattica 2024\_25

### Programmazione didattica 2024\_25;

Il SSD ICAR 17, attraverso il suo rappresentante prof. F. Maggio ha comunicato la sostituzione del Prof. Fabrizio Agnello con il prof. Mirco Cannella nell'insegnamento della materia *Digital Representation for web*, 4 CFU, 32 h

Il Consiglio approva all'unanimità

**Firmato da:**

VITA MARIA VIVIANA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/07/2024  
SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 12/07/2024

## Esami di laurea

### Esami di laurea

La sessione di laurea estiva si terrà il giorno 24/7 pv. La Coordinatrice chiede a tutti i relatori di confermare al più presto le effettive presenze con titolo ed eventuali correlatori in modo da poter nominare la commissione per tempo. Le scadenze obbligatorie sono la consegna dell'abstract entro il 5/7 e la validazione entro il 10/7.

Il Consiglio approva all'unanimità

**Firmato da:**

SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 12/07/2024  
VITA MARIA VIVIANA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/07/2024

## Istanze Studenti Sistemizzate

**Firmato da:**

VITA MARIA VIVIANA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/07/2024  
SILVIA CATTIODOURO - RD - ICAR/16 - il 12/07/2024

## Varie ed eventuali

La prof. ssa Ferrara informa che quest'anno ci sarà il primo studente Erasmus che andrà in Turchia a Izmir con cui si è firmato un nuovo accordo avendo contemporaneamente anche rinnovato l'accordo con Istanbul. Inoltre, la prof.ssa Ferrara informa che un ricercatore belga svilupperà a Palermo la sua ricerca. Il ricercatore è a disposizione del corso. Trapani fa notare che va formalizzata la sua presenza. Le tematiche sono relative alla teoria del design. L'indicazione viene da Davide Fornari (Supsi di Lugano). Ferrara invia la seguente nota con indicazioni più precise:



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La prof.ssa Cinzia Ferrara è venuta in contatto grazie a una conoscenza comune, il prof. Davide Fornari dell'Ecal di Losanna, con il designer e ricercatore svizzero Dimitri Reist che, già vincitore della categoria "Design Research" agli Swiss Design Awards 2023 con la sua ricerca "The music is the making of the music", nel partecipare al bando europeo "Europe Moves Culture" che prevede una borsa per la mobilità di 4 settimane, ha richiesto una lettera di intenti all'Università degli Studi di Palermo e al nostro corso di laurea magistrale in quanto la sua ricerca "The answer of the crisis, is the crisis", prevede lo sviluppo nel territorio siciliano della sua ricerca teorica relativa alla professione del graphic designer, intesa come una pratica relazionale, la cui conoscenza visiva è influenzata dal contesto socio-politico in cui vive, che ne definisce pratica, metodologia, linguaggio visivo.

Per il nostro corso, qualora Reist dovesse risultare vincitore della borsa, si aprirebbero molteplici possibilità di collaborazioni sul piano didattico e della ricerca relative al ruolo del design nella tutela dell'identità locale e della cultura materiale.

<https://bonsmareist.com/de>.

La prof.ssa Cattiodoro chiede la possibilità di fare il corso ogni 2 settimane. Segue dibattito di vari professori, tra cui il prof. Ronsivalle con indicazioni dell'esperienza del CdL in Urbanistica che ha rilevato pro e contro ma che nota che per gli studenti degli ultimi anni può essere utile. Si verificherà eventualmente di fare tutti i Lab alternati di 2 settimane.

**Firmato da:**

SILVIA CATTIODORO - RD - ICAR/16 - il 12/07/2024  
VITA MARIA VIVIANA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 12/07/2024

Il Consiglio si chiude alle 13.10

Il Presidente  
Vita Maria Trapani

Il Segretario  
Silvia Cattiodoro  
Delibera firmata il 12/07/2024 alle ore: 13:37