



PLEASE
DON'T
TOUCH

LINGUAGGI DEL DESIGN
E POESIA DEI MATERIALI

27-28 aprile 2022

Orto Botanico |
Università
degli Studi di Palermo



Il 27 aprile 2022 prende il via l'edizione zero del progetto internazionale **Please don't touch. Linguaggi del design e poesia dei materiali**, promosso da Abadir, Accademia di Design e Comunicazione Visiva; Darch, Corso di laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio; drukkerij robstolk Amsterdam, tipografia olandese leader nel settore della stampa tipografica di alta qualità, che si svilupperà nel corso di due giornate con una conferenza e un workshop.

Il progetto nasce per promuovere la disciplina del design con un focus sul processo creativo che va dal concept alla realizzazione del progetto editoriale, dall'immaterialità dell'idea alla materialità del prodotto. Coinvolge docenti di design, studenti, designer, e attori impegnati nella stampa tipografica e nella produzione dei materiali cartacei, e non solo.

L'obiettivo del progetto è far conoscere e trasferire ai partecipanti il valore sensoriale della materia e il processo di significazione delle percezioni stesse, che passa attraverso il guardarle, sentirle, toccarle, nominarle. Ma è anche quello di guardare all'importanza delle diverse qualità della materia come strumento di progetto nel processo di interpretazione e traduzione di un concetto astratto in un'espressione visuale.

In una formula sperimentale, l'edizione zero vuole essere l'avvio di un evento periodico, reale punto di incontro per progettisti e autori provenienti dal mondo del design, dell'arte, della moda, della fotografia, della scrittura,... con il sistema *manifatturiero* di tipografie, cartiere, case editrici e quanto ruota intorno alla restituzione materiale dei processi creativi, sul piano operativo e speculativo, nella prospettiva in cui il design e il mondo delle industrie creative rappresentano un volano per lo sviluppo economico, culturale e sociale della Sicilia e dell'Europa tutta.

L'edizione 2022 sarà rivolta agli studenti delle istituzioni proponenti e di altre istituzioni del territorio siciliano (Unipa, per i corsi di Design, Scienze della comunicazione, Dams;

Accademia Abadir; Accademia di belle arti di Palermo) e si articolerà in una conferenza e un workshop nel corso di due giornate.

– la conferenza vedrà la partecipazione di Freek Kuin, creative director drukkerij robstolk Amsterdam; Mario Trimarchi, designer e docente di Abadir Accademia di Design e Comunicazione Visiva, insieme a Cinzia Ferrara, Professoressa Associata di design, Dipartimento di Architettura, Unipa; Lucia Giuliano, Direttrice di Abadir Accademia di Design e Comunicazione Visiva.

– il workshop riservato agli studenti Unipa e Abadir, che suddivisi in tre gruppi di 25 partecipanti, potranno sperimentare, secondo un un processo che appartiene alle discipline progettuali, l'associazione tra qualità astratte e materiali cartacei, avendo a disposizione carte speciali fornite da Fedrigoni.

PROMOTORI

- Abadir Accademia di Design e Comunicazione Visiva
- Corso di laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio, Darch, Unipa
- drukkerij robstolk Amsterdam

CON IL SUPPORTO DI

- Simua | Sistema museale di Ateneo
- Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo
- Fedrigoni

PATROCINI

- ADI Associazione Disegno Industriale
 - Caffè Moak Spa
-

PROGRAMMA

27 aprile 2022

Sala Lanza + Erbario Storico

ore 10.00

– Conferenza aperta al pubblico

Please don't touch. Linguaggi del design e poesia dei materiali

saluti istituzionali

Paolo Inglese

Direttore Simua, Sistema Museale d'Ateneo, Unipa

Rosario Schicchi

Direttore Orto Botanico, Unipa

Francesco Lo Piccolo

Direttore Dipartimento di Architettura, Unipa

Viviana Trapani

Coordinatrice Corso di laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio, Unipa

Lucia Giuliano

Direttrice Abadir Accademia di Design e Comunicazione Visiva

interventi

Cinzia Ferrara

Professoressa Associata di design, Dipartimento di Architettura, Unipa

Freek Kuin*

Creative Director drukkerij robstolk Amsterdam

Mario Trimarchi

Designer, docente di Abadir Accademia di Design e Comunicazione Visiva

* *l'intervento di Freek Kuin si terrà in inglese ma sarà tradotto in italiano.*



28 aprile 2022
Erbario Storico
ore 9.00–16.30

– Workshop

Riservato agli studenti dell'Accademia Abadir e del Darch

Please don't touch. Linguaggi del design e poesia dei materiali
con Freek Kuin, Daphne Dake

9.00–11.00 primo gruppo di 25 studenti

11.30–13.30 secondo gruppo di 25 studenti

14.30–16.30 terzo gruppo di 25 studenti

ore 17.00–18.30

– Presentazione dei lavori

A conclusione del workshop ci sarà un confronto sui risultati con tutti i partecipanti nel giardino antistante il Gymnasium

ore 17.00–18.30

– Aperitivo di arrivederci



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN DESIGN E CULTURA
DEL TERRITORIO [LM12]
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA DI PALERMO



Abadir Accademia
di Design
e Comunicazione
visiva

robstolk®
amsterdam
drukken
printen



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



SISTEMA
MUSEALE
DI ATENEO

 FEDRIGONI



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE SICILIA



PLEASE DON'T TOUCH

LINGUAGGI DEL DESIGN
E POESIA DEI MATERIALI

27-28 aprile 2022

Orto Botanico |
Università
degli Studi di Palermo