UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio

In data 17/02/2023, alle ore 12:00 presso piattafoma teams si riunisce il Laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

1) Approvazione verbale della seduta precedente;
2) Comunicazioni della Coordinatrice;
3) Programmazione didattica 2023-25;
4) Approvazione calendario delle lezioni del II° semestre;
5) Varie ed eventuali.

Sono presenti:
- Cannella Mirco
- Catania Carmelina Anna
- Cattiodoro Silvia
- Colajanni Simona
- De Giovanni Giuseppe
- Nicoletti Filippo Maria
- Palmeri Dina
- Ronsivalle Daniele
- Sottile Francesco
- Trapani Vita Maria
- Ventura Bordenca Ilaria

Sono assenti giustificati:
- Ferrara Cinzia
- Perrone Giovanni

Sono assenti:
- Tagliani Giacomo
- Di Fede Maria Sofia
- D'alessandro Michela

Verificata la presenza del numero legale, la Coordinatrice dà inizio alla seduta.

Approvazione verbale della seduta precedente

Si pone in approvazione il verbale della precedente seduta di Consiglio.

Il Consiglio approva all'unanimità

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:
VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 11/04/2023
SILVIA CATTIODORO - RD - ICAR/16 - il 20/03/2023

Comunicazioni della Coordinatrice

Si comunicano le scadenze per la prossima sessione straordinaria delle Lauree previste per il prossimo. **17-03-23**

Si comunicano inoltre le date relative alle diverse scadenze procedurali:

25/02/2023 data ultima per la registrazione degli esami di profitto;

28/02/2023 data ultima per il caricamento degli elaborati/tesi (anche long abstract);

02/03/2023 data ultima per la validazione degli elaborati/tesi (anche long abstract) da parte del relatore;

Si ricorda che il giorno della discussione il Candidato dovrà consegnare una copia della tesi in formato cartaceo e formato digitale (CD-ROM) firmata dal Relatore da depositare nella Biblioteca DARCH e un adeguato n. di copie in formato cartaceo e digitale per i componenti della Commissione.

Si chiede ai docenti relatori di comunicare entro i primissimi giorni di marzo (stante l'ultimo termine di validazione il 28/02) il nome dei laureandi, titolo della tesi (facendo attenzione a non variarlo negli atti), eventuali correlatori per permettere la composizione della commissione e la definizione del calendario della giornata. Su richiesta di F.M.Nicoletti la Coordinatrice specifica che tutte le informazioni sono pubblicate nel sito ma che giova certamente che i rappresentanti degli studenti ricordino e comunichino ulteriormente tali informazioni.

La Coordinatrice informa che lunedì 20 p.v. durante il CdD ralazionerà su invito del Direttore riguardo i lavori della Commissione 3+2, istituita per superare il problema dei rapporti tra triennio e biennio, in particolare le poche iscrizioni al biennio da parte di studenti che frequentano il triennio e la continuità didattica e di ricerca tra i due momenti formativi. Tale problema attualmente appare parzialmente risolto da una maggiore iscrizione al primo anno (del biennio) e dalle proposte fatte in commissione di attivare filiere didattico-scientifiche di continuità su una linea culturale che il Corso di Laurea porta avanti ormai da molti anni (come il rapporto con il territorio), anziché su stereotipi del design.

Viene data la parola a S. Cattiodoro che relaziona di un colloquio con la prof.ssa Olivetti (ICAR 15) nel quale si notava la presenza della dicitura "paesaggio" nel Regolamento in approvazione da Dipartimento, benchè manchi un effettivo corso di Paesaggio. Da parte della prof.ssa Olivetti si è manifestata anche una disponibilità a inserirsi in qualche modo (con un

workshop o un seminario) nel CdL in modo che la presenza del settore sia tangibile. La Coordinatrice, ringraziando la prof.ssa Olivetti dell'interessamento, ricorda come il paesaggio sia invece centrale in moltissimi corsi e laboratori in quanto sono state fatte più volte esperienze di narratività del paesaggio (es. i corsi del prof. Tagliani) e anche i paesaggi produttivi sono un tema ricorrente nei quale la configurazione complessiva ha una valenza paesistica. Il prof. Sottile interviene ricordando che nel suo corso il paesaggio agrario è non solo presente ma fondamentale, ma ritiene anche vantaggioso avere la possibilità di un dialogo con professori di un SSD specializzato. Anche il prof. Ronsivalle interviene affermando che in sede di regolamento è bene non specificare troppo la dicitura "paesaggio" lasciando i giusti margini per poter estendere le competenze, facendone un filtro interpretativo. Propone inoltre di istituire materia opzionale così che gli studenti abbiano eventualmente l'opportunità di seguire un corso o un laboratorio. Da parte della coordinatrice vi è anche la proposta di inserire una giornata seminariale estesa a più competenze da intitolare "I paesaggi del design". Il prof. Sottile ricorda che proprio in questo periodo c'è un'iniziativa intedipartimentale (Architettura e Stebiscef) che si intitola "Paesaggi e biodiversità" che svilupperà un Workshop accademico a cui si potrebbe partecipare con i temi de design.

Si comunica infine che è in fase di organizzazione una Giornata della Didattica come quella dello scorso anno indirizzata principalmente agli studenti del triennio e ad alcuni stakeholder. La data prevista è il 21 marzo. Il calendario si articolerà in questo modo: Pitch di non più di 5 minuti dei professori con la presentazione dei risultati ottenuti nei corsi/laboratori; presentazione da parte degli studenti di progetti, tesi di laurea e lavori (la giornata coinvolgerà anche alcuni neolaureati) che chiariscano il concetto di design della cultura del territorio e ne traccino i percorsi più interessanti; invito ad alcuni stakeholder con cui stiamo collaborando (per es. Museo di Castelbuono con cui collabora Cinzia Ferrara) ad intervenire per presentare il loro punto di vista; interverrà come ospite Annalisa Cocco, designer sarda tra gli autori di un progetto (premiato con il Compasso d'Oro) sul rapporto tra design e identità culturale. La designer, inoltre, il giorno successivo terrà una lezione più specifica sui temi della sua ricerca al biennio.

Firmato da:
VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 11/04/2023
SILVIA CATTIODORO - RD - ICAR/16 - il 20/03/2023

Programmazione didattica 2023-25

In variazione della programmazione già approvata nel Consiglio Precedente:

- **Il Prof. G. Perrone ha comunicato che non avrà più l'insegnamento *Business Game*, Ing-Ind/ 35 6 cfu 48 h nel CdLM di Ingegneria gestionale, che è stato mutuato al primo anno del CdS, ma dà la sua disponibilità a insegnare nel CdLM 12 la materia *Valorizzazione economica e imprenditoriale del design*, Ing-Ind/ 35 6 cfu 48 h, specificamente strutturata per la formazione degli studenti di design**.

Si accoglie la proposta con soddisfazione in quanto si perfeziona e rafforza ulteriormente l'esperienza già pluriennale dell'insegnamento Ing-Ind/35 nel corso magistrale in design. L'aspetto economico-imprenditoriale è infatti fondamentale nella formazione del designer senior, soprattutto per consolidare i rapporti con una cultura del territorio fatta di artigianalità e

piccole imprese.

- Essendo pervenuta la disponibilità da parte del Dipartimento Culture e Società, oltre che quella del docente Diego Mantoan avanzata nel precedente Consiglio**, si conferma l'inserimento della materia a scelta *Sistema del contemporaneo e industrie culturali,* che sarà però attivata nel 2024-25;** quindi se l'anno prossimo si procederà ad una modifica di Ordinamento che permetterà di inserire la stessa materia nella didattica del primo anno, si verificherà che gli studenti del 1° anno 2024-25 ne fruiranno come materia del loro piano di studi istituzionale, mentre gli studenti del 2°anno 2024-25 potranno fruirne come materia a scelta senza sdoppiamenti. Si è richiesta la disponibilità a Culture e Società e per ora informalmente c'è il nulla osta.

Il Consiglio approva all'unanimità le modifiche proposte

Firmato da:
VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 11/04/2023
SILVIA CATTIODORO - RD - ICAR/16 - il 20/03/2023

Approvazione calendario delle lezioni del II° semestre

Si pone in approvazione il calendario delle lezioni del secondo semestre, già diffuso presso docenti e studenti, dopo le variazioni richieste dalla prof. Ventura.

Il Consiglio approva all'unanimità

Firmato da:
VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 11/04/2023
SILVIA CATTIODORO - RD - ICAR/16 - il 20/03/2023

Varie ed eventuali

Il prof. Ronsivalle fa notare una formale discordanza tra numero di ore del suo corso (48 h.) e il registro aperto (60 h.) sulla quale però non chiederà una modifica ma terrà le ore a disposizione come d'accordo con il dott. Scaffidi Abbate.

Firmato da:
VITA MARIA TRAPANI - PO - ICAR/13 - il 11/04/2023
SILVIA CATTIODORO - RD - ICAR/16 - il 20/03/2023

Il Consiglio si chiude alle ore 12.50

Il Presidente
Vita Maria Trapani

Il Segretario
Silvia Cattiodoro
Delibera firmata il 11/04/2023 alle ore: 21:35