



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio

In data 28/10/2022, alle ore 11:30 presso piattaforma teams si riunisce il Laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Comunicazioni della Coordinatrice;
- 3) Programmazione Didattica 2023-2025;
- 4) Approvazione SMA - scheda di monitoraggio annuale 2021;
- 5) Regolamento CdS;
- 6) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Cannella Mirco
- Catania Carmelina Anna
- Cattodoro Silvia
- Cervini Alessia
- Colajanni Simona
- D'alessandro Michela
- De Giovanni Giuseppe
- Di Fede Maria Sofia
- Ferrara Cinzia
- Marsala Giuseppe
- Nicoletti Filippo Maria
- Palmeri Dina
- Perrone Giovanni
- Ronsivalle Daniele
- Sottile Francesco
- Tagliani Giacomo
- Trapani Vita Maria
- Ventura Bordenca Ilaria

Prima di iniziare la seduta la Coordinatrice propone al Consiglio l'approvazione di una modifica dell'Odg: si propone che il punto 4 da " Approvazione dispositivi" sia riformulato come "Approvazione SMA-scheda di monitoraggio annuale".
Il Consiglio approva all'unanimità

Approvazione verbale della seduta precedente

La Coordinatrice chiede di rimandare alla prossima seduta di Consiglio di CdS l'approvazione del verbale della seduta del Consiglio di CdLM12 tenutasi in data 27 settembre 2022, in quanto ancora in corso di elaborazione.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Consiglio prende atto della richiesta

Firmato da:

CARMELINA ANNA CATANIA - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

Comunicazioni della Coordinatrice

La Coordinatrice, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta alle ore 11:30

2. Comunicazione della Coordinatrice

La Coordinatrice comunica che la prof. Anna Catania è stata eletta Coordinatrice del Corso di laurea triennale in disegno Industriale; oltre un augurio di buon lavoro per l'importante e impegnativo incarico ottenuto, si auspica che la nuova coordinatrice avvii con determinazione il necessario lavoro di revisione del CdS L4 e di continuità didattico-scientifica con le tematiche e l'offerta formativa del CdLM12. Si comunica che è pervenuta la rinuncia della prof. Catania a svolgere ulteriormente il ruolo di Segretario del CdS.

Il Coordinatore comunica che ha proposto il ruolo di Segretario del CdS alla Prof. Silvia Cattiodoro, che ha accettato. Il Consiglio ringrazia la prof. Cattiodoro per la disponibilità a svolgere un compito impegnativo di fondamentale importanza per il funzionamento del CdS.

Firmato da:

CARMELINA ANNA CATANIA - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

Programmazione Didattica 2023-2025

3. Programmazione didattica 2023- 25

Manifesto degli Studi



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

In vista della definizione della nuova offerta formativa per il Biennio 2023-24/2024-25 si procede alle valutazioni per modificare l'attuale manifesto degli studi, mentre non sono previste modifiche di Ordinamento

Per il biennio 2022-24, si propone:

- **Sostituzione del SSD ICAR 14 del “Laboratorio di architettura degli spazi espositivi ed eventi 7cfu con SDD ICAR 16, già presente nell’Ordinamento.** La sostituzione è motivata dalla recente acquisizione nel DARCH di docenti del SDD Icar/16 - Allestimento e architettura degli interni, settore che esprime una maggiore aderenza ai contenuti didattici e scientifici del corso, così come descritti nelle schede di trasparenza. Vista l'assegnazione già per l'a.a. in corso della docenza dell'insegnamento alla prof.ssa Silvia Cattiodoro appartenente al SDD ICAR 16 si ritiene per coerenza di aggiornare le caratteristiche del corso.
- **Modifica del nome dell'insegnamento “Grafica interattiva per il web” 5 cfu Icar 17 in “Rappresentazione digitale per il web” 5 cfu Icar 17.** La richiesta di modifica della denominazione è stata avanzata del SSD Icar 17, in quanto più aderente alla caratterizzazione scientifica del SDD.

Si procede alla lettura del Manifesto del biennio 2023-25 con le modifiche proposte.

La prof.ssa Di Fede chiede di trasformare il corso di Storia dell'architettura degli spazi espositivi Allestimenti in Laboratorio. Prof.ssa Trapani dichiara di non essere d'accordo perché ritiene non sia utile trasformare tutti i corsi in laboratori anche se si tratta di corsi che hanno una parte applicativa: fa l'esempio della materia Rappresentazione digitale per il web che viene erogata come corso frontale anche se effettivamente centrato su esercitazioni applicative. Tuttavia la proposta sarà messa in votazione

Nel merito viene inoltre chiesto il parere dei componenti della commissione AQ. Ferrara propone una diversa modalità di erogazione con un'ibridazione tra corso teorico e laboratorio attraverso ex-tempora (fa l'esempio del suo corso al DAMS); De Giovanni propone di lavorare attraverso almeno un workshop operativo; Cattiodoro dà disponibilità alla prof.ssa Di Fede in modo totale per una collaborazione ampia tra i due moduli, anche lasciando ore del modulo progettuale in compresenza; Catania dice che ben vengano le esercitazioni, ma lasciando le stesse ore per poi in un futuro se possibile verificare la possibilità di implementarle. La Coordinatrice conclude dicendo che tutti i laboratori di questo CdLM sono strutturati con Laboratorio+Corso teorico, quindi l'auspicio è che i due docenti collaborino, perché la formula funziona solo se i due corsi davvero dialogano strettamente.

Si mette a votazione la proposta di trasformare il corso Storia dell'architettura degli spazi espositivi in Laboratorio di Storia dell'architettura degli spazi espositivi.

Favorevole: Di Fede; astenuto: Tagliani; contrari tutti gli altri (6).

Il Consiglio non approva la proposta



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Si mette in votazione il Manifesto 2023-25 che viene allegato

Il Consiglio approva con l'astensione della prof. Di Fede

Docenti di Riferimento

Inoltre viste anche le indicazioni pervenute dal Coordinatore alla didattica dipartimentale, per il prossimo biennio si propongono i seguenti Docenti di Riferimento:

1. V. M. Viviana Trapani
2. Cinzia Ferrara
3. Giuseppe De Giovanni
4. Francesco Sottile
5. Simona Colajanni
6. Silvia Cattiodoro

Il Consiglio approva all'unanimità

Firmato da:

CARMELINA ANNA CATANIA - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

Approvazione SMA - scheda di monitoraggio annuale 2021

4. Approvazione scheda di monitoraggio annuale SMA

La Coordinatrice illustra il commento ai dati pervenuti dall'Ateneo circa i requisiti di qualità del CdLM; la relazione, approvata



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

dalla Commissione AQ riunitasi in data 27 ottobre (piattaforma Teams), è stata inserita nella SUA CdS 2021, nell'allegato scheda SMA 2021.

Si riporta di seguito il testo della relazione.

Nel CdS Design e Cultura del Territorio, la numerosità degli iscritti è attualmente più bassa della media degli altri corsi magistrali, ma comunque con valori accettabili per un corso avviato da pochi anni (24 studenti nel 2018, 20 nel 2019, 14 nel 2020, 12 nel 2021). Nonostante sia evidente un trend negativo, si prevede di invertire decisamente la tendenza nell'a.a. 2022-23, soprattutto grazie alle consistenti azioni di comunicazione e interazione con il CdL in disegno industriale triennale (in data odierna hanno già sostenuto le prove di verifica per l'ingresso nel CdS n.28 studenti).

I laureati rilevati entro l'anno solare 2021 sono 16, di cui 12 nei tempi previsti, quindi il 75%.

INDICATORI DIDATTICA.

La percentuale degli studenti che hanno acquisito almeno 40 cfu entro il biennio è tendenzialmente in crescita nel triennio esaminato e comunque equiparabile allo stesso dato di area geografica e nazionale (58% nel 2018, 79% nel 2019, 76% nel 2020). Significativa e tendenzialmente in crescita è la percentuale degli studenti che provengono da altro ateneo (33,3 % nel 2021).

Il rapporto tra studenti e docenti strutturati o ricercatori A/B si è progressivamente abbassato ed è ben al di sotto delle soglie di area o nazionali: infatti attualmente tutti i docenti sono a tempo indeterminato o ricercatori A/B. Si è inoltre implementato progressivamente il numero dei docenti di riferimento appartenenti a SSD di base e caratterizzanti (dal 50 % del 2018 al 66,6% del 2021). L'indicatore della qualità della ricerca dei docenti è buono e si attesta sul valore 1, corrispondente al valore medio nazionale.

INTERNAZIONALIZZAZIONE. I parametri inerenti l'internazionalizzazione risultano nulli nelle annualità esaminate; infatti, soprattutto a causa del COVID e della significativa percentuale di studenti lavoratori (spesso anche con famiglia a carico) non era stato possibile attuare scambi internazionali. Tuttavia nel 2022 sono stati avviati e perfezionati diversi accordi ERASMUS di cui gli studenti hanno la possibilità di fruire; si intende inoltre attivare fin dal primo anno una comunicazione indirizzata ad illustrare le opportunità offerte dalle sedi internazionali convenzionate con UNIPA, anche attraverso conferenze di presentazione di docenti degli atenei stranieri.

ALTRI INDICATORI DELLA DIDATTICA

La percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso corso di studio tende a diminuire nel triennio, con valori tuttavia ancora accettabili nel 2020 (69,2%). Nel triennio esaminato la percentuale degli studenti che al primo anno hanno acquisito più di 1/3 dei cfu previsti si allinea alla media locale e nazionale, eccetto che nel 2020 (69% contro 90% e 91%); leggermente più critica la rilevazione che riguarda l'acquisizione di almeno 40 cfu al primo anno, come previsto dagli obiettivi di Ateneo e di Dipartimento. Si potrà apprezzare negli anni prossimi l'efficacia delle azioni intraprese attraverso alcune modifiche di Manifesto già varate, atte a equilibrare meglio la distribuzione del carico didattico e facilitare quindi la regolarità della carriera.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La percentuale dei docenti a tempo determinato è del tutto equiparabile a quella riscontrata negli altri atenei nazionali.

Circa l'87% si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso.

Nel 2021 si è arrivati al 85,3% di docenti a tempo indeterminato, media già molto superiore al dato di area e al dato nazionale; inoltre se si considerano anche i ricercatori di tipo A e B tale percentuale arriva al 90%.

Gli studenti che si laureano nel 2020 nella durata normale del corso sono il 38,9%; un dato piuttosto critico, ma che ripropone anche nella condizione dell'area geografica e dell'area nazionale.

Non ci sono studenti che si trasferiscono in altro Ateneo.

PERCORSO DI STUDIO E REGOLARITA' DELLE CARRIERE

Gli studenti proseguono gli studi al secondo anno in Ateneo per la quasi totalità (100% nel 2018, 94,4% nel 2019, 84,6% nel 2020). I laureati nei tempi previsti relativi al primo biennio di attivazione del CdS sono il 43,5%, relativi al secondo biennio il 66,7%; il dato indica un trend positivo e inoltre nel secondo caso è leggermente superiore alla media locale e nazionale.

SODDISFAZIONE E OCCUPABILITA'

Il 93% dei laureati si dichiara complessivamente soddisfatto del CdS.

Non ci sono ancora dati strutturati sull'occupabilità.

Da parte dei docenti e del rappresentante degli studenti, si procede a commentare la relazione, in particolare riguardo alla criticità nell'ambito dell'internazionalizzazione e riguardo i ritardi rilevati nelle prove finali

Si commentano da parte dei componenti del Consiglio le caratteristiche del corso che emergono dai dati, soprattutto a proposito degli indicatori che mostrano evidenti alcune "criticità tali da richiedere interventi mirati e tempestivi: internazionalizzazione, soglia di 40 CFU al primo anno, lauree nei termini previsti. La Coordinatrice propone di fare una riunione con gli studenti sul tema già a inizio primo semestre.

Il Consiglio approva all'unanimità

Firmato da:

CARMELINA ANNA CATANIA - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

Delibera firmata il 20/01/2023 alle ore: 18:40

Verbale numero: 1910



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Regolamento CdS

5.Regolamento didattico del CDS

La prof.ssa Ferrara interviene e spiega che la Commissione per redigere il regolamento del CDS, composta dai proff. Catania, Ferrara e Sottile, ha preso come riferimento i Regolamenti di altri Corsi di Studi già approvati. Il Regolamento del CDS è definito da 25 articoli e 6 allegati e dopo un'ulteriore verifica da parte della Commissione e della Coordinatrice sarà inviato ai singoli docenti per poi essere approvato nel prossimo CDS. La Coordinatrice interviene a segnalare alcuni punti da chiarire e mettere maggiormente in linea con quanto enunciato nella Sua CdS. Si rimanda la votazione sul documento finale al prossimo Consiglio.

Il Consiglio prende atto

Firmato da:

CARMELINA ANNA CATANIA - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023
VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

Istanze Studenti Sistemizzate

Irene Manzella

(Identificativo: 34456)

Matricola

0716339

Corso di Iscrizione

2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO

Tipo richiesta: Convalida attività di tirocinio

La studentessa richiede l'esenzione dell'attività 06634 - STAGE (8 CFU) per attività lavorativa come Visual Design compatibile con le finalità del CdS, svolta presso il Consorzio ARCA dell'Ateneo. Si allega istanza della studentessa e lettera della Responsabile della Comunicazione di ARCA, dott.ssa Monica Guizzardi.

Luca Costa

(Identificativo: 35477)

Matricola

0708712

Corso di Iscrizione

2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Convalida attività di tirocinio

Si richiede l'esonero dell'attività formativa STAGE (cod.06634 - 7 CFU) per attività lavorativa svolta in ambito affine. Si allegano: autocertificazione, garanzia del datore di lavoro, copia contratto e copia di alcune buste paga.

Natalie Rossi

(Identificativo: 34249)

Matricola

0745462

Corso di Iscrizione

2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO

Tipo richiesta: Convalida attività di tirocinio

La studentessa richiede l'esonero delle attività di Stage (cod. 06634) - 7 CFU - in quanto svolge attualmente attività lavorativa ritenuta coerente con gli obiettivi formativi del corso. Si allega relazione sull'attività lavorativa.

Firmato da:

CARMELINA ANNA CATANIA - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

Varie ed eventuali

Il prof. De Giovanni comunica che andrà in pensione in ottobre 2024. La Coordinatrice, ringraziando il prof De Giovanni per il sostegno profuso al CdS in queste anni fondativi, annota che bisognerà tenerne conto sia per l'assetto dei corsi, sia per quanto riguarda i docenti referenti del CdS.

Si pubblicizza inoltre la tavola rotonda del 30/11/22 sulla figura dell'architetto e designer Umberto Riva, organizzata dal prof. De Giovanni in occasione della presentazione del volume "Umberto Riva designer" di Gabriele Neri. La Coordinatrice assicura che si informeranno gli studenti dell'evento che presenta motivi di grande interesse per il CdS, vista la rilevanza e la particolarità della figura di Riva.

Firmato da:

CARMELINA ANNA CATANIA - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 20/01/2023

CHIUSURA

Il Presidente

Vita Maria Trapani

Il Segretario

Carmelina Anna Catania

Delibera firmata il 20/01/2023 alle ore: 18:40

Delibera firmata il 20/01/2023 alle ore: 18:40

Verbale numero: 1910