



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Corso di Laurea Magistrale in Design e Cultura del Territorio

In data 15/04/2021, alle ore 12:00 presso Piattaforma Teams si riunisce il Corso di Laurea Magistrale in Design e Cultura del Territorio per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Comunicazioni del Coordinatore;
- 3) Nomina del Vice-coordinatore e del Segretario;
- 4) Giornata di consultazione delle parti sociali;
- 5) Programmazione didattica 2021-2023;
- 6) Iniziative per la comunicazione del CdLM nel CdL triennale;
- 7) Istanze Studenti Sistemizzate;
- 8) Varie ed eventuali.

### **Sono presenti:**

- Cannella Mirco
- Cervini Alessia
- Colajanni Simona
- De Giovanni Giuseppe
- Di Bernardi Ambra
- Di Fede Maria Sofia
- Ferrara Cinzia
- Trapani Vita Maria
- Ventura Bordenca Ilaria

### **Sono assenti giustificati:**

- Catania Carmelina Anna
- Lino Barbara
- Marsala Giuseppe
- Perrone Giovanni
- Seminara Miriana

### **Sono assenti:**

- Sottile Francesco

Presiede la seduta la Coordinatrice, V.M. Viviana Trapani e assume il ruolo di Segretario Cinzia Ferrara.

La Coordinatrice, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

## **Approvazione verbale della seduta precedente**

Viene posto ad approvazione il verbale del Consiglio precedente, tenutosi in data 5 febbraio 2021.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Il Consiglio approva all'unanimità.**

**Firmato da:**

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/04/2021

CINZIA FERRARA - PA - ICAR/13 - il 21/04/2021

**Firmato da:**

## Comunicazioni del Coordinatore

La Coordinatrice comunica che la **compilazione della SUA CDS** è prossima alla scadenza e rappresenta il documento che annualmente registra le attività, le modifiche, le criticità così come i punti di forza del CdM. La compilazione richiede un ampio lavoro di revisione, di controllo, di messa a punto di documenti, di cui è investito in primis il Coordinatore del corso e tutta la commissione AQ. I componenti del Consiglio, che non si sono mai confrontati con questo strumento, non hanno spesso piena contezza di quello che comporta la compilazione, che non è un semplice inserimento di dati, ma riguarda la struttura e la qualità del corso, a cui ogni docente deve contribuire, assumendosi responsabilità specifiche e introducendo idee e iniziative. L'idea che ci si possa occupare solo del proprio insegnamento non può funzionare, soprattutto in una laurea magistrale che deve continuamente dimostrare di avere raggiunto gli obiettivi prefissati, obiettivi che quest'anno il nostro corso non ha raggiunto pienamente. Infatti, alle criticità già evidenziate nello scorso Consiglio, si aggiunge quella - grave ed evidenziata con forza dal Direttore del Dipartimento - relativa alla numerosità degli iscritti, quest'anno solo n. 13, sotto il limite di sostenibilità. La Coordinatrice invita pertanto tutti a un impegno e a una partecipazione maggiore alla crescita del CdM in Design e Cultura del Territorio.

La Coordinatrice comunica che i rappresentanti degli studenti, Miriana Seminara e Ambra Di Bernardi sono in scadenza; peraltro Di Bernardi essendosi laureata nell'ultima sessione risulta già decaduta, tuttavia le è stato chiesto di continuare informalmente a supportare le attività del CdLM. Pertanto si procederà presto all'**elezione dei nuovi rappresentanti** e sono in corso tutti i passaggi istituzionali e le elezioni si terranno probabilmente entro il mese di giugno.

La Coordinatrice comunica che è necessario organizzare **un nuovo incontro con le parti sociali**, per la periodica verifica di obiettivi e strumenti messi in atto nella formazione del designer senior; incontro che si svolgerà presumibilmente venerdì 18 giugno 2021. L'argomento sarà ripreso al punto 4 dell'Odg.

**Firmato da:**

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/04/2021

CINZIA FERRARA - PA - ICAR/13 - il 21/04/2021

**Firmato da:**

## Nomina del Vice-coordinatore e del Segretario

La Coordinatrice propone al Consiglio di votare la nomina di Cinzia Ferrara a Vice-coordinatore, figura necessaria alle attività del Corso, e di Carmelina Anna Catania come Segretario.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Il Consiglio approva all'unanimità.**

**Firmato da:**

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/04/2021

CINZIA FERRARA - PA - ICAR/13 - il 21/04/2021

**Firmato da:**

### **Giornata di consultazione delle parti sociali**

La Coordinatrice comunica che venerdì 18 giugno 2021, dalle 10.00 alle 13.00, si svolgerà, con modalità a distanza, un incontro con le parti sociali; si chiede a tutti i docenti di proporre aziende, enti, associazioni culturali con cui abbiamo in essere convenzioni, accordi, progetti in corso che possano intervenire nella giornata. La Coordinatrice chiede inoltre a tutti, docenti e studenti, di dare un proprio contributo per l'organizzazione e la buona riuscita della giornata a partire dal fornire un elenco di realtà aziendali e culturali da invitare all'incontro. Danno la loro disponibilità i proff. Ferrara, Cannella, Ventura Bordenca, De Giovanni e Cervini. De Giovanni comunica la possibilità di invitare l'Associazione INSA (Istituto Nazionale Sostenibile Architettura) nella persona del suo Presidente Arch. Salvatore Cusumano, che ha bandito un concorso di cui sono risultati vincitori studenti della magistrale. Cervini propone di invitare associazioni che organizzano Festival del cinema a Palermo come Sole Luna Doc Film Festival, Sicilia Queer Film Festival. Si propone la prof. Anna Catania come coordinatrice della **Giornata di incontro del CdLM in Design e Cultura del Territorio con le aziende, enti e professioni del territorio.**

Si mette ai voti l'organizzazione della Giornata

**Il Consiglio approva all'unanimità.**

**Firmato da:**

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/04/2021

CINZIA FERRARA - PA - ICAR/13 - il 21/04/2021

**Firmato da:**

### **Programmazione didattica 2021-2023**

La Coordinatrice mostra il prospetto dell'impegno didattico dei docenti, già approvato in Consiglio di Dipartimento, che riguarda gli insegnamenti del Corso e i due insegnamenti mutuati: uno è *Business Game*, tenuto dal prof. Perrone, mutuato dal Dipartimento di Ingegneria, l'altro riguarda la materia *Semiotica del gusto*, 6 cfu al secondo anno, affidata per contratto e mutuata anche al primo anno, a seguito della modifica apportata al manifesto della didattica erogata 2021-2023.

La prof. Cervini chiede di avere il proprio insegnamento, *Cultura e metodi di narrazione cinematografica*, spostato al primo semestre per il primo anno, modifica che comporta lo spostamento al secondo semestre dell'insegnamento di *Semiotica del gusto* per il primo e il secondo anno.

Si allegano il prospetto dell'impegno didattico e il quadro della didattica erogata 2021-22

**Il Consiglio approva all'unanimità.**



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/04/2021

CINZIA FERRARA - PA - ICAR/13 - il 21/04/2021

Firmato da:

## Iniziative per la comunicazione del CdLM nel CdL triennale

La Coordinatrice comunica le azioni concordate con il Direttore e il Coordinatore del CdL in Disegno Industriale che saranno a breve e a lunga scadenza messe in atto per comunicare adeguatamente il CdLM e fare in modo che possa incrementarsi il numero di iscritti.

**Comunicazione breve del CdLM 2021** . Entro il mese di aprile sono previste delle comunicazioni brevi (30 minuti) nei laboratori di design di terzo anno del Cds triennale da parte della Coordinatrice e del Vicecoordinatore del Biennio, per illustrare gli obiettivi formativi, la struttura del corso e le possibilità occupazionali. Le date individuate sono martedì 27 aprile e martedì 4 maggio.

### Comunicazione estesa del CdLM 2021

Nelle prime settimane di maggio, probabilmente venerdì 7 maggio, si terrà una **Giornata di presentazione degli esiti del CdLM in Design e Cultura del Territorio**, presieduta dalla Coordinatrice del Corso a cui parteciperanno il Direttore del Dipartimento e il Coordinatore del CdL in Disegno Industriale, e vi saranno interventi di docenti (Alessia Cervini, Barbara Lino, Francesco Sottile, Ilaria Ventura Bordenca,...), di studenti (Elia Maniscalco, Irene Manzella, Marzia Ricci,...), di laureati (Ambra Di Bernardi, Pietro Reginella, Luisa Di Martino, Federica Pravatà,...) e di stakeholder (Gianni Di Matteo per la Rete naturale e museale del Belice, Vito Ailara per il Centro Studi e Documentazione Isola di Ustica, ... per l'azienda agro-alimentare). La Giornata sarà comunicata sul sito, gli inviti saranno inoltrati per email, e in quella occasione saranno distribuiti materiali descrittivi del CdLM.

### Azioni di comunicazione del CdLM 2022

Le azioni che saranno messe in atto il prossimo anno accademico riguardano:

- la proposta ai docenti del CdL (in particolare quelli che insegnano anche nel biennio della magistrale), di strutturare i corsi con particolare attenzione rivolta alle tematiche di valorizzazione della cultura del territorio;
- l'assunzione del Laboratorio di prodotto e comunicazione integrato del terzo anno della triennale da parte della prof.ssa Viviana Trapani;
- la proposta costituzione di un unico elenco di aziende che si occupano di design per lo svolgimento dei tirocini degli studenti del CdLM e/o la preparazione di un elenco di aziende dedicato (verificando l'offerta sul sito di Alma Laurea). Per intercettare le aziende si potrebbe preparare un bando da diffondere attraverso Confindustria Sicilia.
- la proposta di affidare una docenza a contratto a un designer di chiara fama, con un insegnamento che potrebbe svolgersi anche parzialmente in DAD e che dovrebbe andare a sostituire temporaneamente una docenza interna (non Icar 13).

Firmato da:

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/04/2021

CINZIA FERRARA - PA - ICAR/13 - il 21/04/2021

Firmato da:

## Istanze Studenti Sistemizzate

Firmato da:



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Varie ed eventuali

Come richiesto dalla Coordinatrice nello scorso Consiglio, la prof. Ferrara ha redatto un report in cui sono elencati e descritti per i diversi accordi Erasmus le sedi universitarie, le città ospitanti, i posti a disposizione per il CdIm, e descritta la situazione relativa al precedente bando Erasmus 2020-21.

Le sedi con cui il CdIm ha accordi, eccetto quello con la Turchia che al momento è attivo ma riguarda unicamente i docenti, il personale amministrativo e gli studenti incoming in quanto il paese è considerata una meta poco sicura, sono:

### 1. TURCHIA

MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY  
TR ISTANBU06

2 posti

### 2. LETTONIA

ART ACADEMY OF LATVIA  
LV RIGA04

2 posti

### 3. POLONIA

SOPOT UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES  
PL SOPOT01

2 posti

### 4. PORTOGALLO

POLYTECHNIC INSTITUTE OF VIANA DO CASTELO  
P VIANA-D01

2 posti

Il numero dei posti messi a disposizione degli studenti è assolutamente adeguato (che copre circa il 30% degli studenti iscritti) ma sinora nessuno studente incoming o outgoing ha beneficiato delle borse Erasmus+. Indubbiamente il problema è generalizzato e aggravato dai rischi della pandemia, come emerge dal ridottissimo numero di studenti stranieri che scelgono l'Università di Palermo per l'Erasmus. Uno dei tanti nodi da risolvere è sicuramente rappresentato dall'inaccessibilità del sito web Unipa, e dalla mancanza di corsi erogati in lingua inglese.

Allo scorso bando Erasmus+ 2020-21 hanno partecipato gli studenti del CdIm e sono risultate vincitrici del bando, Marianna Lanza e Giulia Santangelo, mentre Stefania Lo Russo e Gianluca Lo Giudice sono risultati idonei ma non vincitori di borsa (avrebbero potuto partire, ovviamente senza contributo economico laddove ci fossero stati posti disponibili nelle sedi ospitanti, perché rimasti vacanti o perché aggiunti a quelli già stabiliti dagli accordi). Tutti gli studenti, vincitori e idonei, hanno inviato modulo di rinuncia.

La prof. Ferrara in occasione del precedente bando ha provveduto non solo a darne comunicazione agli studenti ma ha anche organizzato degli incontri con gli stessi e il contact person, dott. Emiliano Scaffidi Abbate, per rispondere alle diverse domande dei partecipanti e per accompagnarli nella compilazione del Learnig Agreement.

Il CdIm ha deciso di investire in termini di comunicazione per far conoscere le sedi Erasmus+ attraverso la diffusione di fascicoli informativi dedicati a ogni università ospitante e un ciclo di incontri, da svolgere sulla piattaforma digitale, che coinvolgerà i coordinatori esteri in un progetto che prende il nome di Welcome to Erasmus+. Welcome to... Questo vuole essere un modo per far conoscere meglio le sedi ai nostri studenti e la nostra sede agli studenti stranieri, ma anche rafforzare i apporti di collaborazione, scambio e ricerca. Il progetto nasce da un suggerimento della Coordinatrice ma è curato nei



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

contenuti, nell'organizzazione e nella comunicazione dalla prof. Ferrara.

Infine la prof. Ferrara affronta la questione della comunicazione del Cdlm sul portale Unipa, di cui si sta già occupando personalmente avendo ricevuto le credenziali dal Sia per potere operare sul sito, riorganizzando e implementando le informazioni contenute, arricchite in termini di immagini e materiali correlati. Pertanto chiede a docenti e rappresentanti degli studenti di raccogliere e trasferire materiali utili per la pubblicazione, la stessa fornirà a tutti un format per potere organizzare al meglio i materiali (testi e immagini oltre eventuali link e video).

**Firmato da:**

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/04/2021

CINZIA FERRARA - PA - ICAR/13 - il 21/04/2021

**Firmato da:**

Il Consiglio si conclude alle ore 13.35.

Il Presidente  
Vita Maria Trapani

Il Segretario  
Cinzia Ferrara  
Delibera firmata il 22/04/2021 alle ore: 20:18