



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Design e Cultura del Territorio

In data 17/06/2020, alle ore 12:00 presso piattaforma TEAMS- Consiglio di CdLM12 Design e Cultura del Territorio si riunisce il Design e Cultura del Territorio per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Comunicazione del Coordinatore;
- 3) votazione della componente studentesca della Commissione Paritetica Docenti Studenti;
- 4) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 5) Programmazione didattica 2020-21: variazione semestri;
- 6) Orario esami a.a. 2020-21;
- 7) Varie ed eventuali.

### **Sono presenti:**

- Catania Carmelina Anna
- Colajanni Simona
- Di Bernardi Ambra
- Ferrara Cinzia
- Lino Barbara
- Seminara Miriana
- Trapani Vita Maria

### **Sono assenti giustificati:**

- Cervini Alessia
- De Giovanni Giuseppe
- Sottile Francesco

### **Sono assenti:**

- Sessa Ettore
- Perrone Giovanni
- Marsala Giuseppe
- Ventura Bordenca Ilaria
- Costa Marcello
- Serio Giuseppe Marco

Il Coordinatore, constatato che tutti gli aventi diritto sono stati regolarmente convocati e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

Il Coordinatore chiede prima di iniziare i lavori di votare l'inserimento di un nuovo punto all'Odg:

6) Modifica insegnamenti nei semestri del manifesto degli studi 2020-21.

Il Consiglio approva all'unanimità.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Approvazione verbale della seduta precedente

Il Coordinatore mette in approvazione il verbale della seduta del 13 maggio 2020, già inviato ai componenti del Consiglio.  
**Il Consiglio approva all'unanimità.**

**Firmato da:**

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 22/06/2020  
VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/06/2020

## Comunicazione del Coordinatore

### Consultazione sulla Didattica a distanza

Tramite un breve questionario messo a punto dal CIMDU e inoltrato dalla prof.ssa Bonafede, sono state raccolte informazioni, commenti e suggerimenti circa la DAD resi necessari negli ultimi tre mesi a causa della pandemia COVID 19. Si riporta la sintesi del Coordinatore.

#### 1. Quali spunti d'innovazione per la didattica ci ha offerto la DAD?

Sicuramente uno stimolo a rinnovare i materiali didattici rendendoli accessibili on line; inoltre possibilità di rivedere la lezione registrata,

#### 2. Quali criticità sono emerse e quali difficoltà abbiamo sperimentato (con particolare riferimento alle specificità dei nostri CdS)?

Non sempre stabili le connessioni; attrezzature tecnologiche basiche che non riescono a riprodurre la qualità e quindi la naturalezza degli incontri diretti; maggiore difficoltà ad avere feedback dagli studenti durante la lezione frontale. Inoltre le esercitazioni progettuali (design e comunicazione visiva) tradizionalmente fondate sul confronto diretto studente/docente e di stretta interazione anche nella costruzione grafica del progetto, sono parzialmente messe in crisi dalla distanza fisica

#### 3. Cosa si potrebbe fare per migliorare la didattica a distanza?

Integrarla con momenti di didattica in presenza, con conferenze di esperti esterni, seminari. Va completamente reinventata la metodologia della didattica del progetto. Dotazioni di strumentazioni tecniche più avanzate per una migliore qualità delle interazioni (tutti i partecipanti dovrebbero essere visibili)

#### 4. Quali potenzialità potrebbero essere ulteriormente da valorizzare anche attraverso un'opportuna formazione?

La padronanza di programmi che riguardano la grafica, la rappresentazione, l'elaborazione multimediale, per docenti e studenti) permetterebbe un complessivo avanzamento delle conoscenze e capacità comunicative e inoltre un avvicinamento - anche generazionale - dei linguaggi

#### 5. Quali modalità di didattica a distanza sono erogate nel CdS (streaming, sincrone, asincrone come registrazione caricate seguite da discussioni su teams, interattiva, etc.)?

Streaming, sincrone e interattive.

#### 6. Come valutate, nel complesso, l'esperienza della didattica a distanza?

Sufficiente con marcate diversità di risultati tra gli studenti, in relazione alla dimestichezza con le tecnologie. Non brillante complessivamente perché attuata in una situazione di emergenza, che non ha permesso un'adeguata riformulazione di metodi, strumenti e programmi.

## Scheda di trasparenza



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Coordinatore sollecita tutti i docenti alla compilazione delle rispettive schede di trasparenza per l'anno accademico 2020-21, da consegnare entro il 20 luglio 2020; chiede una particolare attenzione alla definizione della bibliografia, in quanto gli studenti spesso lamentano nelle rilevazioni di non ricevere il materiale didattico con un congruo anticipo, così da averlo a disposizione già all'inizio dei corsi. Nell'attuale situazione di difficoltà per l'accesso a biblioteche e librerie il problema si è amplificato. Benchè per molti corsi progettuali non sia sempre possibile definire con estrema precisione ogni materiale utile allo sviluppo del progetto, sarà bene predisporre una bibliografia essenziale, che sia reperibile con facilità anche online.

### Tesi di laurea

Il Coordinatore chiede ai docenti se ci sono tesi di laurea in preparazione, per potere predisporre la Commissione di laurea per la sessione estiva. Sia i docenti sia i rappresentanti degli studenti confermano l'assenza di laureandi per la prossima sessione di laurea.

**Firmato da:**

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/06/2020

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 22/06/2020

### Votazione della componente studentesca della Commissione Paritetica Docenti Studenti

A seguito delle dimissioni dello studente Giuseppe Marco Serio dal ruolo di rappresentante degli studenti e di componente della Commissione Paritetica del CdLM in Design e Cultura del territorio, gli studenti sono stati invitati, attraverso i rappresentanti e mail personali, inviate dalla dott.ssa Tinaglia, a presentare candidature per integrare la componente studentesca della Commissione Paritetica, che ha già iniziato i suoi lavori, come comunicato dalla prof. Simona Colajanni. È pervenuta sola la disponibilità della studentessa del primo anno Michela D'Alessandro. Si procede quindi alla votazione per l'elezione della studentessa D'Alessandro come componente della CPDS.

**Il Consiglio approva all'unanimità**

**Firmato da:**

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/06/2020

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 22/06/2020

### Istanze Studenti Sistemizzate

**Firmato da:**

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 22/06/2020

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/06/2020

### Programmazione didattica 2020-21: variazione semestri

In seguito alla richiesta della prof. Alessia Cervini, attualmente in stato di gravidanza e quindi indisponibile al primo semestre, il Coordinatore comunica che è necessario modificare l'ordine degli insegnamenti nei semestri nel manifesto degli studi 2020-21 del primo anno, spostando la materia tenuta dalla prof. Cervini, Culture e metodi della narrazione cinematografica, dal primo al secondo semestre.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Il Consiglio approva all'unanimità.**

**Firmato da:**

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 22/06/2020  
VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/06/2020

## Orario esami a.a. 2020-21

L'Ateneo ha richiesto a tutti i CdL la definizione del calendario completo di tutte le sessioni d'esame per l'a.a. 2020-21, da inoltrare alla segreteria didattica entro il 24 giugno. Il Coordinatore comunica che si occuperà di una definizione complessiva del calendario, eventualmente passibile di modifiche da parte di ogni docente laddove dovessero manifestarsi urgenze o sovrapposizioni con altri esami o impegni istituzionali. Chiede quindi l'approvazione preventiva da parte dei docenti di un programma relativo agli esami.

**Il Consiglio approva all'unanimità**

**Firmato da:**

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 22/06/2020  
VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/06/2020

## Varie ed eventuali

La prof. Cinzia Ferrara comunica di avere avviato una collaborazione attraverso la sua direttrice, la dott.ssa Caterina Greco, con il Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas, che sarà sancita da una convenzione tra il Dipartimento di Architettura e il Museo stesso. Il Laboratorio di Visual e Graphic Design del prossimo anno avrà il Museo e il suo patrimonio come oggetto di studio e progettazione grafica, secondo un programma di lavoro in via di definizione.

La prof. Cinzia Ferrara comunica di avere ricevuto, attraverso la sua ex presidente arch. Maria Grazia Barraco, un invito dal Centro Studi e Documentazione isola di Ustica a organizzare sull'isola un incontro sulla collaborazione e sugli esiti progettuali tra il Centro e il Laboratorio di Visual e Graphic Design nei due ultimi anni. Il Centro s'impegna a garantire agli studenti tariffe scontate per il soggiorno e il viaggio. La settimana scelta è l'ultima del mese di luglio ma la data deve ancora essere definita come il programma dell'incontro e della piccola mostra correlata.

La studentessa Ambra Di Bernardi segnala l'assenza della scheda di valutazione del corso della prof. Barbara Lino. La dott.ssa Tinaglia e la dott.ssa Zarcione sono state informate ma sinora la scheda risulta ancora assente dal portale e come segnala la prof. Simona Colajanni questo potrebbe comportare un problema in termini di valutazione dell'intero CdLm, per cui è urgente che il problema venga al più presto risolto.

**Firmato da:**

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 22/06/2020

Delibera firmata il 22/06/2020 alle ore: 15:21  
Verbale numero: 628



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Firmato da:**

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 22/06/2020

CHIUSURA

Il Presidente  
Vita Maria Trapani

Il Segretario  
Cinzia Ferrara  
Delibera firmata il 22/06/2020 alle ore: 15:21