



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Design e Cultura del Territorio

In data 13/05/2020, alle ore 12:00 presso piattaforma teams si riunisce il Design e Cultura del Territorio per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Comunicazioni del Coordinatore;
- 3) Relazioni del PQA sul CdLM12;
- 4) Programmazione didattica 2020-21: manifesto didattica erogata e programmata;
- 5) Orario degli esami della sessione estiva;
- 6) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Catania Carmelina Anna
- Cervini Alessia
- Colajanni Simona
- De Giovanni Giuseppe
- Di Bernardi Ambra
- Ferrara Cinzia
- Lino Barbara
- Marsala Giuseppe
- Seminara Miriana
- Serio Giuseppe Marco
- Sottile Francesco
- Trapani Vita Maria
- Ventura Bordenca Ilaria

Sono assenti:

- Sessa Ettore
- Perrone Giovanni
- Costa Marcello

Approvazione verbale della seduta precedente

Il Coordinatore mette in approvazione il verbale della seduta del 26 febbraio 2020, già inviato ai componenti del Consiglio. Miriana Seminara chiede di annullare la registrazione della sua presenza, in quanto la stessa era assente; chiede inoltre di riportare correttamente il suo nome (non Mariana, ma Miriana).

Il Consiglio approva all'unanimità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 31/05/2020
VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 10/06/2020

Comunicazioni del Coordinatore

Didattica laboratoriale in presenza / remoto: esigenze e proposte

Il Coordinatore espone le problematiche e gli indirizzi che riguardano il tema della didattica laboratoriale attualmente erogata tramite piattaforma Teams; il tema è stato molto dibattuto in sede di Giunta di Dipartimento ed in sede di Commissione AQ dipartimentale per le criticità che presenta. Si fa presente che nel secondo semestre i laboratori sono attualmente solo quelli tenuti dai proff. Catania e Trapani, ma all'avvio del prossimo anno accademico probabilmente con le stesse modalità di didattica da remoto, riguarderà anche i proff. Ferrara e Marsala. Si è constatato che mentre le lezioni frontali e quindi le materie teoriche hanno retto bene il cambio dalla didattica frontale a quella a distanza, resasi necessaria per contenere la diffusione del Covid-19, lo stesso non può dirsi per le attività laboratoriali per i quali il continuo rapporto con il docente e la possibilità di lavorare insieme in uno spazio fisico costituisce un aspetto necessario allo sviluppo del progetto. Da parte del Dipartimento si sta valutando come potere proporre l'organizzazione d'incontri studenti- docenti in presenza a giugno, almeno per i laboratori e per le sedute di esami. Il Direttore Andrea Sciascia sostiene con convinzione tale possibilità e il prof. Maggio sta mappando l'edificio per verificarne la possibilità di adattarne spazi, percorsi e servizi alle nuove condizioni; si tratta infatti di riconsiderare l'uso degli spazi che dovranno rispondere agli standard e alle norme per il distanziamento dettate a livello nazionale. Si sta discutendo dell'argomento, ma ancora non è stato definito il modo in cui potere risolvere il problema in sicurezza e seguendo rigidamente tutte le norme. Bisogna inoltre aggiungere che non sappiamo come sarà la situazione sanitaria generale nel prossimo futuro e cosa accadrà al virus in termini di diffusione e pericolosità prossimamente e alla riapertura del nuovo a.a.

Il prof. Marsala interviene sul tema della didattica laboratoriale, affermando di non comprendere l'entusiasmo semplicistico di chi pensa che la didattica in presenza può essere replicata nella formula a distanza senza che nulla cambi, quando invece bisognerebbe pensare a forme ibride d'insegnamento e spingersi verso una riflessione più ampia che non si riduca al mero adattamento dei contenuti a una nuova forma.

Il Coordinatore invita tutti a ripensare la didattica e a discostarsi dal pensarla unicamente come un sistema per raggiungere un risultato finale, laddove è invece necessario riportare l'insegnamento all'importanza della preparazione e sviluppo di un complesso processo progettuale, che attraverso l'elaborazione di idee e la ricerca forma persone e professionisti di livello magistrale. Vista l'importanza dell'argomento il Coordinatore invita tutti i docenti a sviluppare delle riflessioni in forma scritta e sintetica da potere condividere, in modo da innescare riflessioni più ampie al di fuori della situazione limitante dell'incontro in piattaforma.

La prof. Catania riferisce sull'andamento del suo laboratorio, in cui, nonostante il necessario e veloce adattamento alla nuova piattaforma telematica, la prima parte si è svolta regolarmente nel rispetto delle scadenze per le esercitazioni; chiede se nella seconda parte del corso fosse possibile avere un incontro diretto se pure a piccoli gruppi e con le precauzioni del caso con gli studenti, perchè questo potrebbe andare a beneficio degli studenti e aiutare lo sviluppo del progetto.

Il Coordinatore risponde che a breve si avranno deliberazioni più precise in merito, almeno per quanto riguarda le tre sessioni di esami.

Informazioni circa orientamento e tutoraggio

Il Coordinatore sottolinea come l'attuale mancanza di comunicazione tra il corso di laurea triennale in Disegno Industriale e il corso di laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio debba essere necessariamente colmata, sia per una migliore messa a punto dell'offerta formativa complessiva, sia per favorire le iscrizioni al biennio magistrale. Per questo si stanno organizzando due incontri di presentazione del CdLM12, che si svolgeranno entro il mese di maggio, all'interno dei laboratori di terzo anno tenuti dai proff. Russo e Giunta oppure dai docenti a contratto Culotta e De Grossi - naturalmente in modalità telematica -, che si rivolgeranno agli studenti prossimi alla laurea triennale. Per questi incontri si useranno i materiali



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

comunicativi già predisposti per l'orientamento lo scorso anno, in attesa di costruire un dossier di sintesi del CdLM12, che sarà in grado di comunicare le idee e gli obiettivi che hanno animato il corso non solo con le informazioni generali, ma anche con le immagini dei progetti e attività sviluppate nel corso nell'ambito dei diversi insegnamenti. La prof. Ferrara è chiamata a organizzare un incontro di presentazione del CdLM con il delegato dipartimentale all'orientamento e a lavorare al progetto del dossier, a cui sono comunque invitati a partecipare attivamente tutti docenti, attraverso la redazione di una scheda corredata di materiali visivi, selezionati dalle elaborazioni dei loro corsi. Questo lavoro consentirà di costruire un quadro della situazione generale e di mettere in atto le basi per una prima mostra del CdLM12 da realizzare al più presto. La mostra era già prevista a luglio 2020, in coincidenza con l'assemblea annuale della Società Scientifica del Design-SID a Palermo; ma l'evento a causa del Covid-19 è stato rimandato all'anno prossimo, in una data e con una modalità ancora da definire. Si invita quindi i docenti a inviare i materiali per il dossier di sintesi entro giugno, cosa che consentirà di valutarli e organizzarli con calma, approfittando anche della pausa estiva.

Erasmus

Il Coordinatore, anche in vista della redazione della SUA-CdS, chiede alla prof. Ferrara, delegata all'internazionalizzazione di documentare le possibilità che hanno attualmente gli studenti di accedere al progetto Erasmus in altre sedi universitarie europee. La prof. Ferrara illustra la situazione attuale che vede in essere gli accordi con la Technische Universiteit Delft in Olanda e la Sopot University of Applied Sciences in Polonia per i docenti e il Polytechnic Institute of Viana do Castelo in Portogallo per due studenti. Altri accordi sono in via di definizione con università straniere con i quali siamo da tempo in contatto (Argentina, Austria, Lettonia).

Proposta propedeuticità laboratori

Il Coordinatore anticipa che proporrà di inserire nel Regolamento didattico in preparazione la propedeuticità tra i due laboratori di primo e secondo anno: il corso integrato tenuto attualmente dai proff. Ferrara e Costa "Laboratorio di visual e graphic design + Grafica interattiva per il web", e il "Laboratorio di design per la cultura del territorio" tenuto dalla prof. Trapani; chiede il parere al Consiglio e sollecita eventuali altre proposte. Il Consiglio concorda su tale opportunità.

Dimissioni del prof. Ettore Sessa

Il Coordinatore comunica la decisione del prof. Sessa di rinunciare all'insegnamento di "Storia dell'architettura degli spazi espositivi" per l'eccessivo carico didattico che si trova a sostenere; il Coordinatore mostra il suo rincrescimento per la perdita di un profilo di docente dalle competenze particolarmente pertinenti al CdLM. Il prof. Sessa nel presentare le sue dimissioni al Coordinatore ha espresso il suo apprezzamento per la qualità della collaborazione avuta con docenti e studenti.

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 31/05/2020
VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 10/06/2020

Relazioni del PQA sul CdLM12

Il Coordinatore illustra la relazione pervenuta dal Nucleo di Valutazione di Ateneo (nella seduta del 24 aprile 2020) ed esaminata anche in sede di Commissione AQ Dipartimentale, in merito alla rilevazione dell'opinione degli studenti e dei laureandi. Il rapporto mostra i dati sulla performance dei corsi di studio a partire dalle schede di monitoraggio annuale per l'anno accademico 2018- 2019. Si allega il rapporto e la tabella riassuntiva al verbale.

Per quanto riguarda il CdLM12 in Design e Cultura del Territorio, la valutazione è limitata al primo anno di attivazione (2018-19) in quanto il biennio non si è ancora concluso, pertanto non si è giunti a un giudizio del tutto articolato e chiaro.

I punteggi riportati sui singoli parametri, rilevano delle criticità che il rapporto valuta in base al confronto con le medie di Ateneo. Sostanzialmente, nonostante il rapporto evidenzi 6 item in rosso, i punteggi sono abbastanza alti.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Le principali criticità rilevate riguardano: la rispondenza tra contenuto dei corsi e quanto riportato nelle schede di trasparenza online, l'insufficienza del materiale didattico fornito o suggerito dal docente, il rispetto degli orari da parte dei docenti, la programmazione delle esercitazioni, le modalità di esami. Il punto più critico riguarda la soddisfazione complessiva del corso, che ottiene 7,8/10, che risulta essere il punteggio più basso delle lauree magistrali di nuova istituzione; forse questo può essere addebitato a un problema di dialogo tra docenti e studenti, che andrebbe meglio strutturato, alimentato e reso costruttivo per la crescita del CdLM12.

Si apre un dibattito ampiamente partecipato: nonostante i risultati evidenziati dal rapporto del Nucleo di Valutazione non siano particolarmente critici e risentano sicuramente della situazione del CdLM ancora in una fase ampiamente "sperimentale", sono dati da valutare con grande attenzione da parte di tutti i docenti; alla commissione AQ in particolare si sollecita una approfondita valutazione e raccolta di informazioni e proposte, e un impegno ad adoperarsi per sviluppare provvedimenti e comportamenti correttivi efficaci.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 31/05/2020
VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 10/06/2020

Programmazione didattica 2020-21: manifesto didattica erogata e programmata

In seno all'ultimo Consiglio di Dipartimento, il Prof. Maurizio Carta ha fatto rilevare al Coordinatore una differenza tra didattica erogata e programmata del CdLM, consistente nel nominativo del docente della materia Strategie e servizi per lo sviluppo territoriale; Barbara Lino nell'a.a. 2020-21 (manifesto della didattica erogata nel biennio) e Daniele Ronsivalle nell'a.a. 2021-2022 (manifesto della didattica programmata nel biennio). Il Coordinatore afferma di non essere stato messo a conoscenza per tempo di tale decisione di attribuzione della materia da parte del coordinamento del settore disciplinare ICAR 21, ovvero di avere ricevuto un documento generale del settore, che non esplicitava nell'intestazione tale importante variazione del corpo docente. Il Coordinatore si scusa quindi per l'eventuale disattenzione, ma forse una decisione del genere da parte dell'area ICAR 21 andava concordata con il Corso di Laurea Magistrale, soprattutto per quanto riguarda l'attuale ruolo di docente di riferimento del prof. Barbara Lino, ruolo che il prof. Daniele Ronsivalle non potrebbe ricoprire, essendo già impegnato in altro corso. Visto che il CdLM rischia quindi di trovarsi privo del numero minimo dei docenti di riferimento nell'a.a. 2021-22, sicuramente si dovrà riaffrontare a breve la questione in ambito dipartimentale. Inoltre si ritiene opportuno che un docente di altra area abbia il tempo di consolidare la propria esperienza in un corso con un'identità spiccata come il nostro CdLM e di sviluppare un'esperienza specifica utile all'insegnamento e alla ricerca.

La prof. Barbara Lino afferma che la decisione è stata presa al livello più alto dell'area ICAR 21 ed esula dalla sua disponibilità a continuare a insegnare nel CdLM, rimarcando la sua soddisfazione rispetto all'esperienza in corso e la sua personale volontà di continuare a sostenere il corso.

Il Coordinatore afferma che la continuità didattica è un elemento di qualità e si augura che ci sia un'occasione di incontro con il prof. Carta, coordinatore dell'area ICAR 21, per discutere del valore e del significato dell'insegnamento di urbanistica all'interno del nostro CdLM.

Il prof. Marsala ribadisce il valore della continuità didattica e propone che ci si debba attenere all'impegno almeno triennale da parte dei docenti "prestati" da altri corsi di laurea. Si cresce anche sedimentando l'esperienza a partire dalle proprie competenze, a cui si aggiungono quelle acquisite in un nuovo insegnamento. Introdurre una soluzione di continuità si rivelerebbe dannoso per il docente, per gli studenti, per il corso.

Comunque dato che la modifica è stata già approvata dal Consiglio di Dipartimento, si propone l'approvazione in ratifica anche al Consiglio di Corso di laurea magistrale, nelle more di una successiva decisione del DARCH per garantire i docenti di riferimento.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Si allegano al verbale il manifesto della didattica erogata e della didattica programmata.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 31/05/2020

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 10/06/2020

Orario degli esami della sessione estiva

È stato redatto il calendario degli esami della sessione estiva, dopo opportuno confronto e avere verificato date e orari con i docenti e i rappresentanti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 31/05/2020

VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 10/06/2020

Istanze Studenti Sistemizzate

Federica Barretta

(Identificativo: 10243)

Matricola

0690730

Corso di Iscrizione

2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 05613 Pedagogia Generale 9 CFU - CdS 2137 Servizi Sociale (sede PA) (L-39)

Davide Rubino

(Identificativo: 9606)

Matricola

0689981

Corso di Iscrizione

2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 16027 Disegno per a scuola primaria e dell'infanzia e Laboratorio 9 CFU - CdS 2183 Scienze della Formazioe Primaria (LM-85 Bis)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Miriana Seminara

(Identificativo: 9630)

Matricola	Corso di Iscrizione
0688747	2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 16027 Disegno per la Scuola Primaria e dell'Infanzia e Laboratorio 9 CFU - CdS 2183 Scienze della Formazione Primaria (LM-85 Bis)

Ambra di Bernardi

(Identificativo: 10012)

Matricola	Corso di Iscrizione
0687340	2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 07457 :Teoria e Tecniche dei nuovi media 9 CFU - CdS 2215 Comunicazione del Patrimonio Culturale (LM-92)

Carolina Cortegiani

(Identificativo: 10013)

Matricola	Corso di Iscrizione
0690276	2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 07457 :Teoria e Tecniche dei nuovi media 9 CFU - CdS 2215 Comunicazione del Patrimonio Culturale (LM-92)

Nicolo' Susio

(Identificativo: 10107)

Matricola	Corso di Iscrizione
0690817	2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 16027 Disegno per la scuola primaria e dell'infanzia e Laboratorio 9 CFU - CdS 2183 Scienze della Formazione Primaria (LM-85Bis)

Leoluca la Venuta

(Identificativo: 9628)

Matricola

0685458

Corso di Iscrizione

2212 - DESIGN E CULTURA DEL TERRITORIO

Tipo richiesta: Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di provenienza

Richiesta modifica piano di studi: Insegnamento 16027 Disegno per la Scuola Primaria e dell'Infanzia Laboratorio 9 CFU - CdS 9608 Scienze della Formazione Primaria (LM-85 Bis)

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 31/05/2020
VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 10/06/2020

Varie ed eventuali

Il Coordinatore esprime il suo disappunto per il caso verificatosi di un rilevamento di opinioni e suggerimenti degli studenti, operato da parte dei rappresentanti, con metodi e contenuti inaccettabili per la privacy dei professori che si sono visti arrivare, alcuni in forma condivisa da tutti, altri informata privata, documenti di contenuto spesso lesivo del ruolo e delle persone e comunque non adeguato all'assoluto rispetto reciproco che deve prevalere tra docenti e studenti.

Il Coordinatore afferma che a suo avviso i rappresentanti hanno abusato la fiducia in loro riposta da tutti i componenti della scuola, con l'intento dichiarato di fare emergere "quello che veramente gli studenti pensano".

Il Coordinatore diffida i rappresentanti dal diffondere tali dati, lesivi e non verificabili per i docenti e per il CdLM, soprattutto in vista delle attività di orientamento volte ad attrarre i laureati della triennale in Disegno Industriale.

Il prof. De Giovanni tuttavia sottolinea la sostanziale buona fede degli studenti, notando che i ragazzi si sono comunque scusati.

La prof. Ferrara evidenzia la gravità del comportamento condotto da chi aveva il ruolo istituzionale di rappresentare gli studenti del corso, che si è arrogato il diritto di un'azione consumata in contumacia, ignorando uno strumento di valutazione già esistente, qualificato e rispettoso della privacy. Rileva che gli studenti vengono costantemente sollecitati da tutti i docenti a un confronto costruttivo e non distruttivo come quello messo in atto.

Il prof. Sottile afferma che il rischio vero di una rilevazione faziosa è quello di dare informazioni sbagliate ai potenziali nuovi studenti, quindi condizionare le azioni d'orientamento poste in atto. Per questo rileva che è giusto stigmatizzare l'accaduto, ma propone di non dare ulteriore seguito alla vicenda.

La prof. Catania solidarizza con il Coordinatore, e afferma che i ragazzi hanno agito in modo sconsiderato, cosciente o non cosciente, con una modalità tesa non a costruire ma a distruggere. Da persone mature si aspettava di trovare persone capaci di dialogare e di confrontarsi e non di agire in modo così subdolo, anche alla luce della grande comprensione e apertura sempre mostrata nei loro confronti.

La prof. Cervini afferma che è evidente la discrepanza in termini di pertinenza e privacy che emerge da questionario proposto dall'Ateneo e quello fatto da loro. I rappresentanti hanno fatto un torto al loro ruolo, che è quello di raccogliere e riportare in sedi istituzionali le istanze studentesche. Ritiene che le dimissioni dal loro ruolo potrebbero essere un corretto comportamento da parte dei rappresentanti degli studenti.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La prof. Lino vuole credere che sia stata avviata un'iniziativa di cui non si prevedevano le conseguenze. Chiede che non vengano prese misure disciplinari.

La prof. Ventura afferma di avere parlato con gli studenti in proposito e di avere ricevuto la propria "scheda di valutazione" mentre faceva lezione, la quale conteneva alcune affermazioni persino banali, espressioni codarde tipiche da leoni da tastiera.

La prof. Colajanni mostra la sua incredulità rispetto a quanto ricevuto e dispiacere rispetto a quanto accaduto in quanto dall'anno scorso ha condotto un confronto costante in cui molti temi riportati sono stati ampiamente e civilmente discussi.

Il rappresentante degli studenti Serio si scusa per quanto accaduto, non avendo previsto effetti e conseguenze, afferma che i materiali sono già stati distrutti e non più reperibili online. Ribadisce che lo strumento del questionario è stato scelto perché gli studenti spesso non esprimono il loro pensiero e non sono convinti dell'anonimato dei questionari di valutazione sottoposti dall'Università. Si assume le sue responsabilità e annuncia le sue prossime dimissioni da rappresentante, avendo anche gestito personalmente la diffusione dei questionari e inviato le diverse comunicazioni dalla sua posta privata, senza il rispetto della legge sulla privacy.

Il rappresentante degli studenti Seminara si scusa per quanto accaduto e sottolinea che la responsabilità non è solo di Serio, perché il questionario è stato condiviso con tutti gli studenti.

Il Coordinatore si riserva di affrontare l'argomento anche successivamente in un confronto diretto con gli studenti del suo laboratorio.

Firmato da:

CINZIA FERRARA - RD - ICAR/13 - il 31/05/2020
VITA MARIA TRAPANI - PA - ICAR/13 - il 10/06/2020

CHIUSURA

Il Presidente
Vita Maria Trapani

Il Segretario
Cinzia Ferrara
Delibera firmata il 10/06/2020 alle ore: 20:7